

SLNO-101601

ভূমিকা।

স্বদেশ সংহিতার পঞ্চম অঙ্কে ষষ্ঠ মণ্ডলের শৈবাংশ, সপ্তম মণ্ডল সমুদয় এবং অষ্টম মণ্ডলের ১১টী সূক্ত আছে।

সপ্তম মণ্ডল বসিষ্ঠ ঋষি অথবা তদ্বংশীয়দিগের দ্বারা রচিত। সূক্ত এই মণ্ডলে সেই ঋষিদিগের এবং তাঁহারা যে সুদাস রাজার জন্য যজ্ঞ নিকাহ করিয়াছিলেন, তাহার অনেক বিবরণ পাওয়া যায়। উক্ত বিবরণ পাঠক যথাস্থানে দেখিতে পাইবেন এবং “বসিষ্ঠ” শব্দের আদি অর্থ কি তাহাও টীকায় দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি।

বসিষ্ঠ সমুদ্রযাত্রা করিয়াছিলেন এবং সমুদ্রতরঙ্গে তাঁহার নৌকা দোলায়িত হইয়াছিল, তাহারও উল্লেখ এই মণ্ডলের ৮৮ সূক্তে পাওয়া যায়। চারি সহস্র বৎসর পূর্বে বসিষ্ঠ যে কথাগুলি উচ্চারণ করিয়াছিলেন, আদি ভক্তিভাবে এক্ষণে সেই কথাগুলি উচ্চারণ করিতেছি—
“সমুদ্রমধ্যে নৌকা সুল্লরূপে প্রেরণ করিয়াছি, জলের উপর গমনশীল নৌকার আছি, শোভাৰ্হ (নৌকারূপ) দোলায় অর্থে ক্রীড়া করিতেছি।”

ON BOARD, S. S. “NUDDA.”

Aden, 3rd May, 1886.

ঐরমেশচন্দ্র দত্ত।

ঋগ্বেদ সংহিতা।

পঞ্চম অষ্টক।

প্রথম অধ্যায়।

১২ পৃষ্ঠা।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি।

১। যাঁহারা কণমাত্র শত্রু নিবারণ করেন এবং এভাবে পৃথিবীর পর্যন্ত প্রদেশ হইতে প্রভূত অন্ধকার দূর করেন, ছালোকের নেতা, এই (চুবনের) দেশের, সেই অশ্বিদ্বয়কে স্তুতি করি এবং মন্ত্রমুহুদ্বারা স্তুতি করতঃ আহ্বান করি।

২। তাঁহারা যজ্ঞাভিমুখে আগমন করতঃ নির্মল তেজোবলে রথের দীপ্তি প্রকাশিত করেন এবং প্রভূত তেজঃ সমূহ অপরিমিতরূপে নির্মাণ করতঃ জলের জন্য অশ্বসমূহকে দক্ষদেশে অতিক্রম করিয়া লইয়া যান।

৩। (হে অশ্বিদ্বয়) ! তোমরা উগ্র, তোমরা সেই অসমৃদ্ধ গৃহে (গমন কর) এবং এই প্রকারে অভিলষণীয় ও মনের ন্যায় বেগশালী অশ্বগণ দ্বারা স্তোভগণকে লইয়া যাও। তোমরা, হবাদাতা মনুষ্যের হিংসাকারীকে দমন কর।

৪। তাঁহারা অশ্বযোজিত করিতে করিতে সুন্দর অন্ন, পুষ্টি এবং রস বহন করতঃ নূতন স্তোত্রকারীর মনোহর স্তোত্র সমীপে আগমন করেন। তাঁহারা সুখ। হোতা, দ্রোহশূন্য এবং পুষ্টি (অগ্নি) তাঁহাদের ষাগ করেন।

৫৭। হাঁহার স্ততিকারী এবং স্তোত্রকারী ব্যক্তিকে স্মৃৎশালী করেন এবং স্ততিকারীকে বহুবিধ দান করেন, সেই রুচির, বহুকর্মবিশিষ্ট, পুরাণ এবং দর্শনীয় (অশ্বিনয়কে) নূতন স্ততিদ্বারা পরিচর্যা করিব ।

৬৭। তোমরা তুম্বের পুত্র ভুজ্জকে রক্ষা করজ রেণুরহিত মার্গে রথ-যুক্ত, গমনশীল, অশ্বগণদ্বারা জন্মের উৎপত্তি স্থান, সমুদ্রের জল ইহাতে বাহির করিয়াছ ।

৭৭। হে রথাক্রুট (অশ্বিনয়) ! তোমরা জয়শীল (রথদ্বারা) পর্বত বিনাশ কর । তোমরা অতীতবর্ষা, তোমরা পুত্রার্থিনীর আহ্বান শ্রবণ কর । তোমরা অভিলষিত দান করিয়া থাক, তোমরা স্ততিকারীর (নিরন্তর প্রসবা) গাভীকে দুগ্ধযুক্ত কর এবং এই প্রকারে স্তম্ভতিগামী ইহারা সর্বত্রগামী হও ।

৮৭। হে পুরাতনী দ্যাবাপৃথিবী ! হে আদিতাগণ ! হে বসুগণ ! হে কপ্তপুত্রগণ ! (অশ্বিনয়ের পরিচারক) মনুষ্যাগণের প্রতি দেবগণের যে মহানু ক্রোধ আছে, তোমরা সেই তাপপ্রদ ক্রোধকে রাক্ষস স্বামীর হননার্থ প্রেরণ কর ।

৯৭। যে ব্যক্তি, লোকসমূহের রাজা, এই (অশ্বিনয়কে) যথাকালে পরিচর্যা করেন, মিত্র এবং বন্ধু তাঁহাকে জানেন । তিনি, মহাবল রাক্ষসের বিরুদ্ধে অস্ত্রক্ষেপ করেন, অভিদ্রোহাশ্রয় মনুষ্যাগণের বচনাসু-সারে অস্ত্রক্ষেপ করেন ।

১০৭। হে অশ্বিনয় ! তোমরা উত্তম চক্রবিশিষ্ট, দীপ্তিবিশিষ্ট, সারথি-যুক্ত রথে (আরোহণ করিয়া) সুস্তান দানের জন্য আমাদিগের গৃহে আগমন কর এবং ক্রোধ ত্যাগ করতঃ মনুষ্যাগণের বিদ্বকারীদিগের মন্তক স্ফীল কর ।

১১৭। হে অশ্বিনয় ! তোমরা উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিম্ন অশ্বযোগে আমাদের অভিযুখে আগমন কর, দূঢ়, গোপূর্ণ গোষ্ঠের দ্বার অপারিত্ত কর, আমি স্ততি করিতেছি, আমাকে বিচিত্র ধন দান কর ।

ধর্মবিশ্বাস ও দেবগণ সম্বন্ধে বিবরণ।

বিবরণ।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থানের সংখ্যা।	দিকার সংখ্যা।
পুণ্যবলে স্বর্গলাভ	৭	৭৪	১
	৭	৮৮	২
	৮	৪	৩
পাঁপের অনুশোচনা ও পবিত্রচিত্তা	৭	৮৬	২
	৭	৮৭	৬
	৭	৮৯	১
	৭	৯৯	১৩২
বিশ্ব	৭	১০০	১৩২
পুণ্য	৮	৪	২
সরস্বতী দেব	৭	২৫	৩
বাতোম্পতি	৭	৫৪	১
পরুত, নদী, বৃক্ষ, গা, অশ্ব প্রভৃতির স্তুতি	৭	৩৫	সমস্ত স্তুতি।
ভেদদিগের স্তুতি	৭	১০৩	সমস্ত স্তুতি।
সারমেয়ের স্তুতি	৭	৫৭	১
সপ্তবিধ সম্বন্ধে যজ্ঞ	৭	৫০	সমস্ত স্তুতি।
অস্থির	৭	২	২
রাক্ষসগণ	৭	১০৪	১৩৩
“বসিষ্ঠ” আদি অর্ধ হুণা	৭	৩৩	৪
বসিষ্ঠ ঋষিগণ সুদাসরাজার যজ্ঞনির্দাহক	৭	৩৩	১৩২
বসিষ্ঠদিগের সমুদ্রগমন	৭	৮৮	১
অজ্ঞার কন্যা শম্বতী	৮	১	৫
শক্তি অর্থে যজ্ঞ। পৌরাণিক উপাখ্যানের } উদ্ভব।		৬৭	১

সভ্যতা ও আচার ব্যবহার সম্বন্ধে বিবরণ।

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থানের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
সমুদ্রপরিমায়ের সীমা শতবর্ষ	{ ৭	৬৬	১
	{ ৭	১০১	৭
হুদাঙ্গরাজ্যের শতাব্দী	{ ৭	১৮	২
	{ ৭	৮৫	৩
হুদাঙ্গরাজ্যের বৃত্তবর্ণনা	৭	৮৩	২
একর অস্ত্রসমূহ ও আয়োজনাদি	৬	৭৫	১
রাষ্ট্রের অর্থে শোভা, বিপ্র অর্থে মেধাবী	{ ৬	৭৫	২ ও ৬
	{ ৭	১০৩	১ ও ৩
	{ ৮	১১	১
কাজির অর্থে বলবান	{ ৭	৬৪	১
	{ ৭	৮৯	১
	{ ৭	৫	১
অনাথদিগের উল্লেখ	{ ৭	১৮	২
	{ ৭	২১	১
	{ ৭	৮২	১
	{ ৭	৩	১
সোহমর নগর	{ ৭	১৫	১
	{ ৭	২৫	১
কুমারজাত পুত্র	৭	৪	১
পাসিত পণ্ড	৮	৫	১
পশুখাদক চৌর	৭	৮৬	১
পশুখাদী	৭	৩৬	১

ভূমিকা ।

দর ষষ্ঠ অষ্টকে অষ্টম মণ্ডলের ১২শ সূক্ত হইতে শেষ পর্য্যন্ত
৮ মণ্ডলের ৪৩টী সূক্ত আছে ।

অষ্টম মণ্ডলে প্রসিদ্ধ বালথিলা সূক্তগুলি আছে । কেহ কেহ সে
থ্যেদের অন্তর্গত মনে করেন না । সায়ণাচার্য্য সে গুলির ব্যাখ্যা দেন
পাঠক যথা স্থানে সেই একাদশটী সূক্ত সম্বন্ধে টীকা পাইবেন ।

থ্যেদের প্রথম অংশ অপেক্ষা থ্যেদের শেষ অংশে ঋত্বিকৃণের
তা ও লাভের রূদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায় । তৎকালে সকল লোকেরই
সম্পাদন করিবার অধিকার ছিল, কিন্তু রাজা বা ধনাঢ্যগণ ঋত্বিকৃ-
ণকে ডাকাইয়া আড়ম্বরপূর্ব্বক যজ্ঞ করিতে ভাল বাসিতেন । ক্রমে
যজ্ঞের আড়ম্বর বাড়িতে লাগিল, সুতরাং ঋত্বিকৃণের লাভও বাড়িতে
লাগিল, তাহার পরিচয় অষ্টম মণ্ডলে পাওয়া যায় ।

নবম মণ্ডল আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত কেবল সোমরসের স্তুতি ।
তদ্বারা তৎকালের লোকের সোমপ্রিয়তা প্রকাশিত হইতেছে ।

থ্যেদ রচনার সময় আর্য্যগণ সিন্ধু নদী ও গিন্ধুর পঞ্চ শাখা ও
গন্ধা, যমুনা ও সরস্বতীর তীরে বাস করিতেন । বোধ হয় ঐ নদী-
সকলের তীরে পাঁচটী বা সাতটী প্রধান অধিনিবেশ বা জনপদ ছিল,
তাহারই অধিবাসীদিগকে সর্ব্বদা “পঞ্চজন” বা “পঞ্চমানুষ” বলিয়া
উল্লেখ করা হইয়াছে । তাহাদিগের কৃষিকার্য্য, পশুপালন ও অনার্য্য-
দিগের সহিত যুদ্ধ সম্বন্ধে এই অষ্টকে অনেক উল্লেখ আছে, তাহা যথা
স্থানে টীকায় প্রদর্শিত হইয়াছে ।

S. S. “NUDDEA,”

Port Said, Egypt, 11th May 1886.

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত ।

ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধে বিবরণ।

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থলের সংখ্যা।	টীকা সংখ্যা।
স্বর্গ ও অমরত্ব লাভ	{ ৮ ৮ ৮	১৯ ৪০ ৭৬	২ ১ ১
যজ্ঞের আড়ম্বর রুদ্ধি ও ঋত্বিকগণের ক্ষমতা ও লাভের রুদ্ধি।	{ ৮ ৮ ৮	২১ ৪৬ ৬৮	১ ১, ২ ও ৫ ২, ৩ ও ৪
দেবগণের অস্তিত্বে সন্দেহ	৮	১০০	১
সপ্তমরুৎ	৮	২৮	২
ত্রিষষ্টিমরুৎ	৮	২৬	৩
বিরূ অর্থে সূর্য্য	৮	৭৭	২
সোমের স্তুতি (সমস্ত নবম মণ্ডল)	৯	১	১
৩৩ জন দেবতা	{ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮	২৮ ৩০ ৩৫ ৩৯ ৫৭	১ ১ ১ ১ ১
অসুর	৮	১৯	১
বালখিল্য সূক্ত (৮। ৪৯ হইতে ৮। ৫৯ পর্য্যন্ত)	৮	৪৯	১
ময়ূ	{ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮	১৯ ২৩ ২৭ ৩০ ৫২	২ ১ ১ ১ ও ২ ১
কৃষ্ণনামক ঋষি	৮	৮৬	১
অত্রির কন্যা	৮	৯১	১
দম্পতির একত্র যজ্ঞসম্পাদন ও সংসার সুখলাভ	৮	৩১	১
“স্রী যম দুঃশাস্য,” ইন্দ্রের উক্তি	৮	৩৩	২
ঋষেদের যজ্ঞের পৌরাণিক অর্থ	{ ৮ ৮	২৫ ২৭	১ ২

• আচারব্যবহার সম্বন্ধে বিবরণ।

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থলের সংখ্যা।	টীকা সংখ্যা।
পঞ্চজন	৮	৩২	৩
সপ্তমামুষ	৮	৩৯	১
কৃষিকার্য	৮	২২	১
পালিত পশু গো, অশ্ব, বড়বা, হস্তী, উষ্ট্র, মেঘ, বহনকারী কুকুর ইত্যাদি।	৮	৩৩	১
	৮	৪৬	২ ও ৩
	৮	৫৫	১
	৮	৫৬	১
	৮	৬৮	৪
দাস (Slaves) P	৮	৪৬	৪
	৮	৫৬	১
দাসী বা কন্যা	৮	৫৬	৫
স্বর্ণকার	৮	৪৭	১
মহিষ ও বরাহ ধাৰ্য্যপশু	৮	১২	১
	৮	৭৭	৩
সংরতা জী, বস্ত্রান্তর বধু	৮	১৭	১
	৮	২৬	১
অনাৰ্য্যদিগের উল্লেখ	৮	১৪	২
	৮	২৪	২
	৮	৪০	২
	৮	৫০	১
	৮	৫১	১
	৮	৭০	১
	৮	৯৬	৪
কৃষ্ণানরক অনার্য্য যোদ্ধা	৮	৯৭	১
	৮	৪১	১
সপ্তনদী, শেতয়াবরী নদী, শর্ষণাবতী নদী, সুসোমা (সিন্ধুনদী), অসিক্রী (চিনাব- নদী), পরুক্ষী (রাবী নদী), অর্জুনীয়া ৷বয়া নদী)।	৮	৯৬	৫
	৮	২০	২
	৮	২৪	২
	৮	২৬	২
	৮	৬৪	৩
	৮	৭৪	১
	৮	৯৬	১

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

ষষ্ঠ অষ্টক ।

প্রথম অধ্যায় ।

১২ সূক্ত ।

ইক্ষু দেবতা । কথগোত্রীয় পর্ণত ঋষি ।

১। হে ইক্ষু ! তুমি অত্যন্ত সোমপায়ী, হে বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ! তুমি হুষ্টি হইয়া সম্যক্রূপে অবগত হইয়া থাক । তুমি যেরূপ (মদ) যুক্ত হইয়া রাক্ষসগণকে নিহত করিতেছ, তুমি সেইরূপ (মদযুক্ত হইলে) আমরা তোমার নিকট যাক্ষা করি ।

২। যেরূপ (মদ) যুক্ত হইয়া তুমি অন্ধিরাগোত্রোৎপন্ন অধিষ্ঠকে ও তমোনিবারক এবং সকলের নেতা (সূর্য্যকে) রক্ষা করিয়াছ, যেরূপ মদযুক্ত হইয়া তুমি সমুদ্রকে রক্ষা করিয়াছ, তুমি সেইরূপ মদযুক্ত হইলে আমরা তোমার নিকট যাক্ষা করি ।

৩। যে মত্ততা বশতঃ তুমি রথের ন্যায় প্রভূত রুষ্টিজল সিদ্ধির অতি-মুখে প্রেরণ কর, তুমি সেইরূপ মদযুক্ত হইলে আমরা যজ্ঞমার্গ প্রাপ্তির জন্য তোমার নিকট যাক্ষা করি ।

৪। হে বজ্রবান্ ! যে স্তোমদ্বারা (স্তূত হইয়া) তুমি তৎক্ষণাৎ বল-দ্বারা (আমাদের অভিলাম্ব) পূর্ণ কর, অভিষ্টদানের জন্য য্তের ন্যায় পবিত্র সেই স্তোম (গ্রহণ কর) ।

৫। হে স্তুতিদ্বারা ভজনীয় ইক্ষু ! এই (স্তোম) গ্রহণ কর, (উহা) সমুদ্রের ন্যায় বর্দ্ধিত হয় । তুমি সমস্ত রক্ষাদ্বারা আমাদের অভিলষিত দান করিয়া থাক ।

৬। ইন্দ্রদেব দূরদেশ হইতে আমাদের সখ্যের জন্য (ধন) দান করিয়াছেন এবং দ্বালোক হইতে রক্ষির ন্যায় (ধন) বিস্তার করতঃ (অভিলষিত) দান করেন ।

৭। যখন ইন্দ্র স্বর্ঘ্যের ন্যায় দাবাপৃথিবীকে বর্দ্ধিত করেন, তখন তাঁহার পতাকাসমূহ এবং হস্তস্থিত বজ্র (অভিলষিত) দান করে ।

৮। হে ঐরুদ্ধ এবং সাধুগণের পতি ! যখন তুমি সহস্রসংখ্যক মহিষ (১) বধ করিলে, তাঁহার পরেই তোমার বীৰ্য্য প্রভূতরূপে বর্দ্ধিত হইল ।

৯। অগ্নি যেরূপ বন দগ্ধ করেন, সেইরূপ ইন্দ্র স্বর্ঘ্যের রক্ষিসমূহদ্বারা প্রতিবন্ধক শত্রুকে দগ্ধ করেন, অনভিভবনশীল (ইন্দ্র) প্রবর্দ্ধিত হন ।

১০। তোমার এই স্তুতি গমন করিতেছে; উহা বসন্তাদি কালে অনুষ্ঠের যজ্ঞকর্ম্মবিশিষ্ট, অত্যন্ত অভিনব, পূজাকারী এবং বজ্ররূপে প্রীতিকর ।

১১। ইন্দ্র দেবাতিল্যম্বী যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, অবিচ্ছিন্নভাবে সোমকে পবিত্র করিতেছেন, স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্রকে বর্দ্ধিত করিতেছেন এবং স্তোত্রে ইন্দ্রের (গুণসমূহের) ইয়ত্তা করিতেছেন ।

১২। স্তোতার প্রতি ধনদাতা ইন্দ্র গুণকীর্্তনকারী, সোমাতীষবকারীর বাক্যের ন্যায় ধনদানার্থ ঐরুদ্ধশরীর হইতেছেন । ঐ বাক্য ইন্দ্রের (গুণসমূহের) ইয়ত্তা করিতেছে ।

১৩। স্তোত্রবাহক মনুষ্যাগণ যে ইন্দ্রকে অত্যন্ত হৃষ্ট করে, তাঁহার মুখে যুভের ন্যায় যজ্ঞের হব্য সেক করিব ।

১৪। অদিতি স্বয়ং শোভমান ইন্দ্রের উদ্দেশে রক্ষার্থ যজ্ঞসম্বন্ধীয় অনেকের প্রশংসিত স্তোত্র সৃষ্টি করিতেছেন ।

১৫। যজ্ঞবাহকগণ রক্ষার্থ এবং প্রশংসার জন্য ইন্দ্রকে স্তব করিতেছেন । হে দেব ইন্দ্র ! সম্প্রতি বিবিধ কর্ম্মবানু হরিদ্রয় যজ্ঞে যাহা আছে, (তাঁহার উদ্দেশে তোমায় বহন করিতেছে) ।

(১) সাধারণ মহিষ অর্থে মহান রক্তাদি অশ্বর করিয়াছেন, কিন্তু মহিষ শব্দের ঋতাবিক অর্থ গ্রহণ করাই সঙ্গত । ইন্দ্র অনেক মহিষ ভক্ষণ করেন, তাঁহার উল্লেখ জমরা পুকেই পাইরাছি ।

১৬। হে ইন্দ্র! বিষ্ণু, অথবা আশুত্রিত, অথবা মকংগণ (স্রোতস্বেয়), যে সোম (পান করিয়া) প্রমত্ত হও, সেই সোমের সহিত আগমন কর।

১৭। হে শক্র! দূরদেশে যে সমুদ্রবৎ সোমে প্রমত্ত হও, আমাদের সোম অভিষুত হইলে তাহাতে প্রীত হও।

১৮। হে সংপতি! তুমি সোমোভিবকারী যজমানের বর্দ্ধয়িতা; তুমি যাহার উক্খমত্রে প্রীত হও, তাহার সোমে প্রীত হও।

১৯। হে ঋত্বিকৃগণ! তোমাদের রক্ষার্থে যে ইন্দ্রদেবকে স্তব করিতেছি, সেই ইন্দ্রকে আমার (স্তুতিগণ) শীত্র ভজনার্থ ও যজ্ঞার্থ ব্যাপ্ত করুক।

২০। হব্য, স্তুতি ও সোমদ্বারা যজ্ঞে প্রাপনীয় এবং সর্দাপেক্ষা সোম-পানকারী ইন্দ্রকে স্তোতাগণ বর্দ্ধিত করিতেছেন এবং ব্যাপ্ত করিতেছেন।

২১। ইন্দ্রের ধনদান প্রভূত, ইন্দ্রের কীর্তি বহুতর; উহা হব্যদ্বারা যজমানের জন্য সমস্ত ধন ব্যাপ্ত করিতেছেন।

২২। দেবগণ রত্নের হননার্থ ইন্দ্রকে ধারণ করিয়াছিলেন; স্তুতিসকল সম্যক্ বলার্থ ইন্দ্রকে স্তব করিতেছে।

২৩। আমরা মহিমায় মহানু ও আহ্বানপ্রবণকারী ইন্দ্রকে স্তোত্রদ্বারা এবং অর্চনামন্ত্রদ্বারা সম্যক্ বললাভার্থ পুনঃ পুনঃ স্তব করিতেছি।

২৪। দ্যাবাপৃথিবী এবং অন্তরীক্ষ যে বজ্রবানু ইন্দ্রকে পৃথক করিতে পারে না, সেই ইন্দ্রের বল হইতে বললাভার্থ জগৎ দীপ্ত হয়।

২৫। হে ইন্দ্র! যুদ্ধে দেবগণ যখন তোমাকে সম্মুখে ধারণ করিয়াছিল, তখনই কমণীয় হরিদ্রয় তোমাকে বহন করিয়াছিল।

২৬। হে বজ্রী! জলাবরণকারী রত্নকে যখন বলদ্বারা হনন করিয়াছিল, তখনই কমণীয় হরিদ্রয় তোমায় বহন করিয়াছিল।

২৭। তোমার বিষ্ণু যখন বলদ্বারা তিনপদ বিহরণ করিয়াছিল, তখন তোমার কমণীয় অশ্বদ্বয় তোমায় বহন করিয়াছিল।

২৮। হে ইন্দ্র! তোমার কমণীয় হরিদ্রয় যখন প্রতিদিন প্ররুদ্ধ হয়, তাহার পরই তোমাকর্তৃক সমস্ত ভুবন নিয়মিত হয়।

৭৯। হে ইন্দ্র ! তোমার মরুৎরূপ প্রজাগণ যখন সমস্ত ভূতজাতকে নিয়মিত করে, তখনই তুমি সমস্ত ভুবন নিয়মিত কর ।

৩০। যখন এই নির্মল জ্যোতিঃ সূর্য্যকে দুালোকে স্থাপিত করিয়াছে, তখনই তুমি সমস্ত ভুবন নিয়মিত করিয়াছ ।

৩১। হে ইন্দ্র ! যেমন লোকে বন্ধুকে উৎকৃষ্ট স্থানে লইয়া যায়, সেইরূপ মেধাবী এই প্রীতিকরী সুস্তুতিকে পরিচর্য্যার সহিত যজ্ঞে তোমার নিকট লইয়া যাইতেছে ।

৩২। যজ্ঞে এই ইন্দ্রের তেজঃ প্রীত হইলে, সমবেত স্তোতাগণ যখন প্রকৃষ্টরূপে শুব করে, তখন নাভিস্বরূপ যজ্ঞের অভিম্বব স্থানে (ধন প্রদান কর) ।

৩৩। হে ইন্দ্র ! তুমি উত্তম বীৰ্য্যযুক্ত, উত্তম গোযুক্ত এবং উত্তম অশ্ব-যুক্ত (ধন) আমাদিগকে প্রদান কর। আমি অগ্রে জ্ঞানলাভের জন্য হোতার ন্যায় (যজ্ঞে শুব করিয়াছিলাম) ।

১৩ হুক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কণগোত্রীয় নারদ ঋষি ।

১। সোম অভিষুত হইলে, ইন্দ্র যজ্ঞকর্ত্তা ও স্তোতাকে পবিত্র করেন, ইন্দ্রই রুদ্ধিকর বললাভার্থ মহানু হইয়াছেন ।

২। ইন্দ্র প্রথম ব্যোম প্রদেশে দেব সদনে (যজমানের) বর্দ্ধয়িতা, তিনি কার্য্য পরিচর্য্যাপ্ত করেন; অত্যন্ত যশোযুক্ত এবং জললাভার্থ জয় করেন ।

৩। বলবানু ইন্দ্রকে বললাভকর সংগ্রামে আহ্বান করিতেছি। হে ইন্দ্র ! মুখ অভিলষিত হইলে, তুমি আমাদের বর্দ্ধনার্থ সখা হও ।

৪। হে স্তুতিভাক্ত ইন্দ্র ! তোমার উদ্দেশে সোমাবিষবকারী যজমানের প্রদত্ত আহুতি গমন করিতেছে। তুমি মত্ত হইয়া উহার যজ্ঞে বিরাজ কর ।

৫। হে ইন্দ্র ! সোমোভিষবকারীগণ, যে ধন তোমার নিকট প্রত্যাশা করে, তুমি অবশ্য সেই ধন আমায় দান কর। আরও বিচিত্র, স্বর্গপ্রাপক ধন আমাদের জন্য আহরণ কর।

৬। হে ইন্দ্র ! বিশেষদর্শী স্তোতা যখন তোমার উদ্দেশে শক্রর প্রসহনসমর্থ স্তুতি করে, যখন বাক্যসকল তোমায় প্রীত করে, তখন সখার ন্যায় (সকল গুণ) তোমায় আরোহণ করে।

৭। হে ইন্দ্র ! পূর্বকালের ন্যায় স্তোত্র উৎপাদন কর, স্তোতার আহ্বান শ্রবণ কর। যখনই সোমদ্বারা প্রমত্ত হও, তখনই মুকার্যকার যজমানের উদ্দেশে ফল বহন কর।

৮। ইন্দ্রের স্মৃত বাক্য নিম্নোভিগামী জলের ন্যায় বিচার করিতেছে; স্বর্গপতি ইন্দ্র এই স্তুতিদ্বারা পরিকীৰ্ত্তিত হইতেছেন।

৯। বশী এক ইন্দ্রই মনুষ্যসমূহের পালয়িতা বলিয়া উক্ত হন। তুমি স্তোত্রদ্বারা বর্দ্ধনকারী ও রক্ষণেচ্ছুগণের সহিত সোমোভিষবে প্রমত্ত হও।

১০। হে স্তোতা বিপশিৎ ! বিখ্যাত ইন্দ্রকে স্তব কর; উঁহার শত্রু-পরাজয়কারী অশ্বদ্বয় নমস্কারকারী হবিষ্মানের গৃহে গমন করে।

১১। হে ইন্দ্র ! তোমার বুদ্ধি মহাফলপ্রদ, তুমি স্নিগ্ধরূপ, শীত্ৰগামী অশ্বের সহিত যজ্ঞে আগমন কর। যে হেতু উহাতেই তোমার স্তব।

১২। হে বলবত্তম, সৎপতি ইন্দ্র ! আমরা স্তুতি করিতেছি, আমাদিগকে ধন প্রদান কর। স্তোতাগণকে বিনাশরহিত ব্যাপ্তিযুক্ত ভ্রম প্রদান কর।

১৩। হে ইন্দ্র ! সূর্য্য উদিত হইলে তোমাকে আহ্বান করি, দিবসের মধ্যভাগে তোমাকে আহ্বান করি। তুমি প্রীত হইয়া গমনশীল অশ্বের সহিত আগমন কর।

১৪। হে ইন্দ্র ! শীত্ৰ আগমন কর, শীত্ৰ গমন কর, গব্যমিশ্রিত অতি-যুত সোমে প্রীত হও। অনন্তর আমি যে রূপ জানিতেছি, সেইরূপ পূর্ব-কৃত বিস্তৃত যজ্ঞ নিষ্পন্ন কর।

১৫। হে শক্র ! হে রত্নহনু ! যদি দূরদেশে থাক, যদি সমীপে থাক, যদি বা অন্তরীক্ষে থাক, সকল স্থান হইতে সোম পান করতঃ রক্ষাকারী হও ।

১৬। আমাদের স্তুতিসমূহ ইন্দ্রকে বর্দ্ধিত করুক, অভিবৃত্ত সোমসমূহ ইন্দ্রকে বর্দ্ধিত করুক, হব্যযুক্ত মনুষ্যাগণ ইন্দ্রের প্রতি রত হইয়াছে ।

১৭। মেধাবী রক্ষাভিলাষীগণ সেই ইন্দ্রকেই তৃপ্তিকর আহুতিসমূহ দ্বারা বর্দ্ধিত করে, পৃথিবী (স্থিত সমস্তলোক) শাখার ন্যায় বর্দ্ধিত করে ।

১৮। দেবগণ ত্রিকঙ্কর যজ্ঞে চৈতন্যদাতা ইন্দ্রকে যাগ করিয়াছিলেন, আমাদের স্তুতিসমূহ সর্বদা বর্দ্ধয়িতা সেই ইন্দ্রকেই বর্দ্ধিত করুক ।

১৯। (হে ইন্দ্র) ! তোমার স্তোতা অনুকূলকর্মা হইয়া কালে কালে উৎসসমূহ উচ্চারণ করে ; তুমি অদ্ভুত, শুদ্ধ ও পাবক বলিয়া স্তুত হও ।

২০। যাঁহাদের উদ্দেশে বিশিষ্ট জ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ স্তোত্র উচ্চারণ করেন, সেই কসের অপত্য (মকংগণ) চিরন্তন স্থানসমূহে আছেন ।

২১। (হে ইন্দ্র) ! যদি তুমি আমার সখা প্রদান কর ও এই (সোমরূপ) অন্ন পান কর ; তাহা হইলে আমরা সমস্ত শত্রুগণকে অতিক্রম করিতে পারিব ।

২২। হে স্তুতিভাক্ত ইন্দ্র ! কখন তোমার স্তোতা অত্যন্ত সুখী হইবে? কখন আমাদের গৌসমূহ, অশ্বসমূহ ও নিবাসভূত (ধন) দান করিবে ? ।

২৩। হে জরারহিত (ইন্দ্র) ! ক্ষুস্ত ও সৈচনসমর্থ অশ্বদ্বয় তোমার রথ (আমাদের নিকট আনিয়ন করুক ; তুমি অত্যন্ত মদযুক্ত, আমরা তোমার নিকট যাজ্ঞা করিতেছি ।

২৪। মহান ও বলকর্তৃক স্তুত সেই ইন্দ্রের নিকট তৃপ্তিকর আহুতিদ্বারা যাজ্ঞা করি। তিনি ঐতিকর কুশোপরি উপবেশন ককন, অনন্তর দ্বিবিধ (হরা স্বীকার ককন) ।

২৫। হে বলকর্তৃক স্তুত (ইন্দ্র) ! তুমি ঋষিগণকর্তৃক স্তুত, রক্ষাকার্য্যদ্বারা (আমাদিগকে) বর্দ্ধিত কর এবং আমাদের অভিযুগে প্ররুদ্ধ অন্ন দান কর ।

২৬। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র ! তুমি এই প্রকারে স্তুতিকারীর রক্ষক হইয়া থাক ; আমি যজ্ঞহেতু তোমার স্তোত্রপ্রাপ্য অনুগ্রহ লাভ করি ।

২৭। হে ইন্দ্র ! প্রসিদ্ধ ও হর্ষান্বিত ও বিস্তীর্ণ ধনবিশিষ্ট অশ্বদ্বয়কে যোজিত করতঃ এই যজ্ঞে সোমপানার্থে আগমন কর ।

২৮। তোমার যে কদ্রপুত্র (মরুৎগণ আছেন) তাঁহারা শ্রেয়নীয়, (এই যজ্ঞে) আগমন করুন ; আর মরুৎগণযুক্ত প্রজাগণও আমাদের হব্যান্তি-মুখে আগমন করুন ।

২৯। ইন্দ্রের এই হিংসক (মরুৎপ্রভৃতি প্রজাগণ) ছুলোকে যে স্থানে (আছে), তাহা সেবা করেন এবং যাহাতে আমরা (ধন) লাভ করিতে পারি, এরূপ যজ্ঞে নাতি প্রদেশে সন্নিহিত থাকেন ।

৩০। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞ আরম্ভ হইলে পর, এই ইন্দ্র ত্র্যম্বক ফলার্থে যজ্ঞ আনুপূর্বরূপে পরিদর্শন করিয়া নিষ্পন্ন করেন ।

৩১। হে ইন্দ্র ! তোমার এই রথ অভীক্টবর্ষী, তোমার অশ্বদ্বয় অভীক্টবর্ষী, হে শতক্রতু ! তুমি অভীক্টবর্ষী, তোমার আহ্বান অভীক্টবর্ষী ।

৩২। (অভিমব) প্রস্তুত অভীক্টবর্ষী, মত্ততা অভীক্টবর্ষী, এই অভিম্বত সোম অভীক্টবর্ষী, যে যজ্ঞ (তোমার নিকট) গমন করিতেছে উহা অভীক্টবর্ষী, তোমার আহ্বান অভীক্টবর্ষী ।

৩৩। হে বজ্রবান্ ! তুমি অভীক্টবর্ষী, আমি (হব্য) সেচক, আমি নানা-বিধ স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি । যে হেতু তুমি তোমার উদ্দেশে (কৃত) স্তুতি গ্রহণ কর, অতএব তোমার আহ্বান অভীক্টবর্ষী ।

১৪ স্তক ।

ইন্দ্র দেবতা । কথগোত্রীয় গোমহুজি ও অশ্বমহুজি নামক ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! যেসকল একমাত্র তুমিই ধনস্বামী, সেইরূপ যদি আমি ঋণগ্রস্ত হই, তবে আমার স্তোত্রা যেন গোযুক্ত হয় ।

হে শক্তিমান্ ! যদি আমি গোপতি হই, তবে এই স্তোত্রাকে দান করিতে ইচ্ছা করিব এবং (প্রার্থিত ধন) দান করিব ।

৩। হে ইন্দ্র ! তোমার সত্যপ্রিয় এবং প্রবীক্ষক (স্ততিরূপ) ধেনু সোমোভিবকারীকে গাভী ও অশ্ব দান করে ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি ক্ষত হইয়া ধন দান করিতে ইচ্ছা কর, তখন তোমার ধনের নিবারণ দেবতা নাই, মনুষ্যও নাই ।

৫। যজ্ঞ ইন্দ্রকে বর্জিত করিয়াছে, যে হেতু তিনি ছ্যালোকে মেঘকে শয়িত করতঃ পৃথিবীকে (রুটি দানে) বিবর্তিত করিয়াছেন ।

৬। হে ইন্দ্র ! তুমি বর্জমানু এবং (শক্রগণের) সমস্ত ধনের জেতা, আমরা তোমার রক্ষা লাভ করিব ।

৭। সোমজনিত মত্ততা হইলে ইন্দ্র দীপ্তিমানু অন্তরীক্ষকে বর্জিত করিয়াছেন, যে হেতু তিনি বলকে ভেদ করিয়াছেন ।

৮। তিনি গুহা মধ্যে লুপ্তায়িত গাভীসমূহ প্রকাশিত করতঃ অঙ্গিরাগণকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং বলকে অধোমুখ করিয়াছিলেন ।

৯। ইন্দ্র ছ্যালোকের নক্ষত্রসমূহকে দৃঢ়াবয়ব ও দৃঢ় করিয়াছেন ; দৃঢ় (নক্ষত্র সকলকে) কেহ স্থানচ্যুত করিতে পারে না ।

১০। হে ইন্দ্র ! সমুদ্রের উর্ধ্বের ন্যায় তোমার স্তোত্র সকল শীঘ্র গমন করে, তোমার প্রমত্ততা বিশেষরূপে দীপ্তি পায় ।

১১। হে ইন্দ্র ! তুমি স্তোত্রদ্বারা বর্জনীয়, তুমি উক্ণদ্বারা বর্জনীয়, তুমি স্তোতাগণের কল্যাণকর ।

১২। কেশরবিশিষ্ট হরিদ্রয়, সোমপানার্থ শোভনদানযুক্ত ইন্দ্রকে যজ্ঞের নিকট বহন করিতেছে ।

১৩। হে ইন্দ্র ! তুমি জলের ফেনাদ্বারা নমুচির মন্তক ছিন্ন করিয়াছিলে ও সমস্ত শত্রুগণকে জয়(১) করিয়াছিলে ।

(১) পূর্বে কালে ইন্দ্র অসুরগণকে জয় করিয়া নমুচিকে ধরিতে পারেন নাই । নমুচি তাঁহাকে ধরিয়াছিল । সে ইন্দ্রকে ধরিয়া বলিল “আমি তোমার ছাড়িয়া দিতে পারি, যদি তুমি দিনে অথবা রাত্রে শুষ্ক অথবা আর্দ্র আবুধদ্বারা আশ্রয় না বিনাশ কর” সুতরাং ইন্দ্র তাহাকে সন্ধ্যাকালে কেনাদ্বারা বিনাশ করিয়াছিলেন । সায়ণ । কিন্তু এ উপাখ্যান পৌরাণিক, বৈদিক নহে ।

১৪। হে ইন্দ্র! তুমি মায়াধারা সর্বত্র প্রসরণশীল, ছ্যলোকে আরো-
হণেচ্ছ দম্বাগণকে নিম্নাভিমুখে প্রেরণ করিয়াছিলে।

১৫। হে ইন্দ্র! তুমি সোম পান করতঃ উৎকৃষ্টতর হইয়া সোমোন্নি-
ববহীন জনসংঘদিগের পরস্পর বিরোধীকরতঃ (২) বিনাশ কর।

১৫ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। গোমূত্ৰী এবং অশ্বমূত্ৰী ঋগি।

১। অনেকের আছত, অনেকের স্তুত, সেই ইন্দ্রকে স্তুত কর, বাঁকা দ্বারা
মহান্ ইন্দ্রের পরিচর্যা কর।

২। দুই স্থানে ইন্দ্রের পূজনীয় মহাবল দাবাপৃথিবীকে ধারণ করেন,
শীত্ৰগমনকারী মেঘ এবং গমনশীল জলকে বীৰ্য্যদ্বারা ধারণ করেন।

৩। হে অনেকের স্তুত ইন্দ্র! তুমি গোভা পাইতেছ, তুমি জৈতব্যা
এবং অবণযোগ্য (ধন) নিয়ত করিবার জন্য একাকী রুদ্রগণকে বধ
করিতেছ।

৪। হে বজ্রবান্! তোমার হর্ষের প্রশংসা করি, উহা অভিলাম্বপ্রদ,
সংগ্রামে শত্রুদিগের অভিভবকর, স্থানপ্রদ এবং অশ্বগণের দ্বারা সেবনীয়।

৫। হে ইন্দ্র! যে হর্ষদ্বারা আয়ুকে ও মনুকে সূর্য্যাদি দান করিয়া-
ছিলে, সেই হর্ষে হৃষ্ট হইয়া তুমি প্রহ্লাদ বজ্রের কর্ত্তা হইয়াছ।

৬। হে ইন্দ্র! পূর্বকালের ন্যায় অদ্যও উকৃথ মন্ত্রোচ্চারণকারীগণ
তোমার সেই বলের প্রশংসা করে। তুমি ও পজ্জ'ন্য যাহাদের স্বামী প্রতি
দিবস সেই জল জয় কর।

৭। হে ইন্দ্র! স্তুতি তোমার সেই রূহং বীৰ্য্য, তোমার সেই বল কর্ম্ম
এবং বরণীয় বজ্রকে তীক্ষ্ণ করিতেছে।

৮। হে ইন্দ্র! ছ্যলোক তোমার বল বর্দ্ধিত করিতেছে, পৃথিবী
তোমার যশ বর্দ্ধিত করিতেছে, অন্তরীক্ষ ও মেঘ তোমায় প্রীত করে।

(২) সোমোন্নিববহীন লোক বোধ হয় যজ্ঞবিরোধী অনাধ্যগণ।

৯। হে ইন্দ্র! মহান্ন, নিবাসহেতু বিমুগ্ধ, মিত্র ও বন্ধন তোমার স্তুতি করিতেছে। মকংগন তোমার মত্ততার পর মত্ত হইতেছে।

১০। তুমি বর্ষক এবং দেবজন মধ্যে সর্বাধিপেক্ষা দাতা, তুমি সুন্দর পুত্রাদির সহিত সমস্ত ধন ধারণ কর।

১১। হে বহুস্তুত ইন্দ্র! তুমি একাকী মহান্ন শক্রসমূহকে বিনাশ কর। কেহ ইন্দ্র অপেক্ষা অধিকতর কর্ম প্রাপ্ত হয় না।

১২। হে ইন্দ্র! যে যুদ্ধে তোমাকে স্তোত্রদ্বারা রক্ষার্থে নানা প্রকারে স্তুতি করে, সেই যুদ্ধে আমাদের স্তোত্রাগণকর্তৃক আত্মত্ব হইয়া শত্রুবল জয় কর।

১৩। (হে স্তোত্রা!)! আমাদের মহাগৃহের জন্য পর্যাপ্ত ও পরি-
বাপ্ত রূপকে স্তুতিদ্বারা ব্যাপ্ত করতঃ কর্মপালক ইন্দ্রকে জেতব্য ধনের
জন্য স্তুতি কর।

১৬ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। ইরিষিষ্ঠ ঋষি।

১। মনুষ্যগণের মধ্যে সত্রাট ইন্দ্রকে স্তুত কর। তিনি স্তুতিদ্বারা
স্তুত্যা, নেতা, শত্রুদিগের অভিভাবিতা ও সর্বাধিপেক্ষা দাতা।

২। জলের তরঙ্গসমূহ সমুদ্রে যে রূপ গোঁড়া পায়, উৎপাদক সেই-
রূপ ইন্দ্রে শোভা পায়, সমস্ত অবগীয় তাঁহাতে শোভা পায়।

৩। উত্তম স্তুতিদ্বারা ধনলাভার্থে সেই ইন্দ্রের পরিচর্যা করিতেছি।
তিনি প্রশংসনীয়গণের মধ্যে শোভাপান, সংগ্রামে মহৎকার্য করেন এবং
তিনি বলবান্ন।

৪। যে ইন্দ্রের মত্ততা মহৎ, গন্তীর, বিস্তীর্ণ, শত্রুতারক ও শূরগণের
যুদ্ধে হর্ষযুক্ত।

৫। ধনপ্রাপ্ত হইলে সেই ইন্দ্রকেই পক্ষপাত বচনের জন্য আহ্বান
কর। ইন্দ্র বাহাদের তাহার জরলাভ করে।

৬। সেই ইন্দ্রকেই বলকর স্তোত্রদ্বারা ঈশ্বর করা হয়; মনুষ্যগণ কৰ্ম্ম-
দ্বারা তাঁহাকে ঈশ্বর করেন । এই ইন্দ্রই ধনের কর্তা হন ।

৭। ইন্দ্র সকলের অধিক, তিনি ঋষি, তিনি বহুলোকের কর্তৃক আহূত,
তিনি মহৎকাণ্ডের দ্বারা মহান্ ।

৮। তিনি স্তোমার্হ, তিনি আস্থানযোগ্য, তিনি সাধু, তিনি শত্রুগণের
অবসাদকর, তিনি বহুকৰ্ম্মা, তিনি এক হইয়াও শত্রুগণের অভিভবিতা ।

৯। চর্যগিগণ এবং লোকসকল তাঁহাকে অচর্যনামন্ত্রদ্বারা বদ্ধিত
করে, সামমন্ত্রদ্বারা বদ্ধিত করে এবং গায়ত্রমন্ত্রদ্বারা বদ্ধিত করে ।

১০। তিনি প্রশস্য ধনপ্রাপক, যুদ্ধে জ্যোতিঃ প্রকাশক, আয়ুধদ্বারা
শত্রুগণের অভিভবকর ।

১১। তিনি পুরয়িতা এবং বহুকর্তৃক আহূত ; তিনি আমাদিগকে
সমস্ত শত্রুগণ হইতে নৌকাদ্বারা নির্বিঘ্নে পার ককন ।

১২। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদিগকে বলের দ্বারা ধন প্রদান কর,
আমাদিগকে পথ প্রদান করিতে ইচ্ছা কর, আমাদের অভিযুখে সূত্র প্রদান
কর ।

১৭ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইরিষিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! আগমন কর, তোমার জন্য (সোম) অভিযুত হইয়াছে,
এই সোম পান কর, আমাদের এই কুশোপরি উপবেশন কর ।

২। হে ইন্দ্র ! মন্ত্রদ্বারা যোজিত, কেশরবিশিষ্ট হরিদ্রয় তোমাকে
আনয়ন ককক, তুমি (যজ্ঞে) আসিয়া আমাদের স্তোত্র শ্রবণ কর ।

৩। আমরা স্তোতা, আমরা যোগ্য স্তোত্রদ্বারা তোমায় আস্থান
করিতেছি ; আমরা সোমযুক্ত এবং অভিযুত সোমবিশিষ্ট, আমরা সোম-
পায়িকে আস্থান করিতেছি ।

৪। হে ইন্দ্র! আমরা অভিযুক্ত সোমযুক্ত, আমাদের অভিযুক্তে আগমন কর, আমাদের সুন্দর স্তুতি অবগত হও, হে শিপ্রযুক্ত! তুমি অন্ন ভক্ষণ কর।

৫। হে ইন্দ্র! তোমার কুক্ষিদ্বয়ে সোম সেক করিতেছি, সোমক্রমে সমস্ত গাত্র ব্যাপ্ত করুক; মধুর সোম জিহ্বা দ্বারা গ্রহণ কর।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি সুদাতা, এই মধুর্যবান্ সোম তোমার শরীরের জন্য স্বাস্থ্য হউক, ইহা তোমার হৃদয়ের জন্য সুখজনক হউক।

৭। হে লোকপতি ইন্দ্র! স্ত্রীর ন্যায় সংরত এই সোম তোমার নিকট গমন করুক(১)।

৮। বিস্তীর্ণ কন্দরবিশিষ্ট, স্থূল উদরযুক্ত ও স্রবাহ ইন্দ্র (সোম-রূপ) অন্নজনিত হর্ষ উদর হইলে শত্রুগণকে বিনাশ করেন।

৯। হে ইন্দ্র! তুমি সমস্ত জগতের স্বামী হইয়া আমাদের অগ্নে গমন কর; হে রত্নহা! তুমি শত্রুগণকে বধ কর।

১০। হে ইন্দ্র! বাহ্যর দ্বারা তুমি সোমোভিববকারীকে ধন দাও, তোমার সেই অস্থূল দীর্ঘ হউক।

১১। হে ইন্দ্র! এই সোম তোমার জন্য বেদিতে আস্তীর্ণ, (কুশে) বিশেষরূপে শোভিত হইয়াছে; এক্ষণে ঐ নোমের অভিযুক্তে আগমন কর। নিকটে গমন কর ও পান কর।

১২। হে শক্তিয়ুক্ত গোবিশিষ্ট, প্রখ্যাত পূজাবিশিষ্ট (ইন্দ্র)! তোমার সূত্বের জন্য সোম অভিযুক্ত হইয়াছে, হে আথগুণ! উৎকৃষ্ট স্তুতিদ্বারা তুমি আহৃত হইয়াছ।

১৩। হে শৃঙ্গরবার পুত্র ইন্দ্র(২)! তোমরা যে উৎকৃষ্ট রক্ষক, কুণ্ড পার্ধ্য(৩) (যজ্ঞ) আছে তাহাতে (ঋষিগণ) মন দিয়াছিলেন।

(১) স্ত্রী বেক্রপ সংরত হইয়া স্বামীর নিকট আসিয়া তাহার সূত্ব বর্দ্ধন করে, এই সোমতোমার সেইরূপ করুক, এই বোধ হয় ঋকের মর্ম।

(২) শৃঙ্গরবা এক জন ঋষির ন্যায়, ইন্দ্র তাহাকে পিতা বলিয়াছিলেন। সায়ণ।

(৩) যে যজ্ঞে কুণ্ডে সোম পান করা যায়, তাহার নাম কুণ্ডপারী যজ্ঞ। সায়ণ।

১৪। হে বাস্ত্যেপ্পতি ! সূণ্য দৃঢ় হউক, আমরা সোম সম্পাদক, আমাদের স্বন্ধে রক্ষা সমর্থক বল হউক, ক্ষরণশীল, বহু পুরীভেদক ইন্দ্র ঋষিদিগের মিত্র হউন ।

১৫। সর্পের ন্যায় সংশ্রিত যাগযোগ্য, গোপ্রাপক ইন্দ্র, একাকী ইহ-
রাও বহুতর শত্রুকে অভিভূত করেন। (স্তোতা) ভরণশীল ব্যাপ্তিকারী
ইন্দ্রকে সোমপানার্থ আমাদের সম্মুখে আনয়ন করিতেছে ।

১৮ সূক্ত ।

অষ্টম ঋকের অশ্বিদ্বয় দেবতা ; নবম ঋকের অগ্নি, সূর্য্য, ও বায়ু দেবতা ;
অবশিষ্টের আদিত্য দেবতা । ইরিষিষ্ঠ ঋষি ।

১। এই সকল আদিত্যগণের নিকট মনুষ্য অপূর্ণ সুখ যাক্কা
করে ।

২। এই আদিত্যগণের পথ শত্রুকর্তৃক অপ্রতিগত ও অহিংসিত,
অতএব সেই পালনশীল মার্গ সুখবর্দ্ধক ।

৩। আমরা যে বিস্তীর্ণ সুখ যাক্কা করি, সবিতা, ভগ, মিত্র, বরুণ
ও অর্য্যমা আমাদেরকে সেই সুখ প্রদান ককন ।

৪। হে দেবী, বহুলোকের প্রিয় অদिति ! তুমি প্রতিপালন করিলে
কেহ হিংসা করিতে পারে না । তুমি প্রজ্ঞাবিশিষ্ট ও সুখপ্রদ দেবগণের
সহিত সুন্দরভাবে আগমন কর ।

৫। অদিতির সেই পুত্রগণ দ্বৈতাগণকে পৃথক করিতে জানেন, বিস্তীর্ণ
কর্ম্মকর্তা রক্ষকগণ পাপ হইতে আমাদেরকে পৃথক করিতে জানেন ।

৬। অদिति আমাদের পশুগণকে দিবাভাগে রক্ষা ককন, অদ্বয়
অদिति রাত্রিকালেও রক্ষা ককন, সর্জন্য বর্দ্ধনশীল রক্ষাদ্বারা আমাদেরকে
পাপ হইতে রক্ষা ককন ।

৭। স্তুতিযোগ্য অদिति রক্ষার সহিত দিবাভাগে আমাদের নিকট
আগমন ককন ; সেই অদिति শান্তিকর সুখ বিধান ককন, শত্রুগণকে দূরি-
ভূত ককন ।

৮। প্রসিদ্ধ দেবচিকিৎসক অশ্বিদ্বয় আমাদের সুখ বিধান করুন, আমাদের হইতে পাপ পৃথক্ করুন এবং শক্রগণকে দূরীভূত করুন।

৯। তন্নি নানা অগ্নিদ্বারা আমাদের সুখ বিধান করুন, সূর্য্য সুখ-প্রদ হইয়া তাঁপদান করুন, বায়ু তাপশূন্য হইয়া বাহিত হউন ও শক্র-গণকে দূরীভূত করুন।

১০। হে আদিত্যগণ! রোগ দূরীভূত কর, শক্রদিগকে দূরীভূত কর, দুৰ্ম্মতি দূরীভূত কর। আদিত্যগণ আমাদের পাপ হইতে পৃথক্ করুন।

১১। হে আদিত্যগণ! হিংসককে আমাদের নিকট হইতে দূর কর, দুৰ্ম্মতিকে আমাদের নিকট হইতে দূর কর, হে সৰ্ব্বজগণ! শক্রদিগকে আমাদের নিকট হইতে পৃথক্ কর।

১২। হে সূদানশীল আদিত্যগণ! তোমাদের যে কল্যাণ, পাপী স্তোতাকেও পাপ হইতে মুক্ত করে, আমাদের পাপ হইতে মুক্ত কর।

১৩। যে কোন মনুষ্য আমাদের পাপ হইতে মুক্ত করে, সে আপনাদের কাছের দ্বারাই হিংসিত হউক; সে ব্যক্তি অপগত হউক।

১৪। যে দুষ্কৃতিশালী মনুষ্য আমাদের আঘাতকারী এবং কপট-চারী, সে নিধন প্রাপ্ত হউক।

১৫। হে বাসপ্রদ আদিত্যদেবগণ! তোমার পবনবুদ্ধি স্তোত্রের নিকট থাক, অতএব কপট ও অকপট উভয় প্রকার মনুষ্যকেই অবগত হও।

১৬। আমরা মেঘসম্বন্ধীয় ও জলসম্বন্ধীয় সুখ ভরনা করিতেছি। হে দ্যাবাপৃথিবী! পাপকে আমাদের নিকট হইতে দূর দেশে প্রেরণ কর।

১৭। হে বসু আদিত্যগণ! তোমরা সুন্দর, সুখকর নৌকায় আমাদের পাপকে সমস্ত ভুজিত হইতে পার কর।

১৮। হে আদিত্যগণ! তোমরা সুন্দর তেজোবিশিষ্ট আমাদের পুত্র ও পৌত্রগণের জন্য এবং জীবনের জন্য দীর্ঘতম আয়ুঃ প্রেরণ কর।

১৯। হে আদিত্যগণ! আমাদের অনুষ্টিত যজ্ঞ তোমাদের সমীপে বর্তমান, তোমরা আমাদের সুখী কর। তোমাদের বন্ধু লভ করিয়া আমরা সর্বদা তোমাদেরই হইব।

২০। মকংগণের পালয়িতা ইন্দ্রদেব, অশ্বিদেব, মিত্র ও বরুণদেবের নিকট রহৎ শীতাদি নিবারণ গৃহ মঙ্গলার্থ যাজ্ঞা করি ।

২১। হে মিত্র ! হে অর্য্যমা ! হে বরুণ ! হে মকংগণ ! তোমরা সকলে হিংসারহিত পুত্রাদি বিশিষ্ট স্ততিযোগ্য শীত, আতপ ও বর্ষা এই তিনের নিবারণ গৃহ প্রদান কর ।

২২। হে অমিত্যগন ! যে মনুষ্যগণ মূহার বকুস্বরূপ, তাহাদের জীবনার্থ আয়ুঃ উত্তমরূপে বর্দ্ধিত কর ।

১৯ সূক্ত ।

বড়বিংশ ও লগুবিংশের ত্রসদস্য রাজার দান দেবতা ; ৩৪ ও ৩৫ স্বকের আদিভা দেবতা ; অরশিষ্টের অগ্নি দেবতা । কণ্ঠগৌরীয়া সোভরিষ্কমি ।

১। হে সোভা ! প্রসিদ্ধ অগ্নির স্তব কর, তিনি (হব্য) স্বর্গে লইয়া যান ; ঋত্বিক্গণ স্বামী অগ্নিদেবের নিকট গমন করেন এবং দেবগণকে হব্য প্রদান করেন ।

২। হে মেধাবী সোভরি ! বিভূত দানবিশিষ্ট, বিচিত্র দীপ্তিমান সৌমসাধ্য এই যজ্ঞের নিয়ন্তা এই পুরাতন অগ্নিকে যাগ করিবার জন্য স্ততি কর ।

৩। হে অগ্নি ! তুমি যাজ্ঞিক শ্রেষ্ঠ, দেবগণের মধ্যে দেব, হোতা, অমর এবং এই যজ্ঞের স্বকর্তা ; আমরা তোমার ভজনা করি ।

৪। অগ্নের প্রদানকারী, সূভাগ, সুদীপ্তিকারী, উৎকৃষ্ট জ্বালায়ুক্ত অগ্নিকে স্তব করি । তিনি আমাদের জন্য ছালোকে মিত্র ও বরুণের সুখ লক্ষ্য করিয়া এবং জলদেবতাগণের স্থথার্থ যজ্ঞ ককন !

৫। যে মনুষ্য সমিধদ্বারা অগ্নির পরিচর্যা করে, যে আহুতিদ্বারা ও বেদদ্বারা (পরিচর্যা করে), যে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট হইয়া নমস্কারদ্বারা (পরিচর্যা করে) ।

৬। তাহারই ব্যাপ্তিশীল অশ্বগণ বেগবান হয়, তাহারই বশঃ সর্বা-পেক্ষা দীপ্ত হয়, দেবকৃত ও মর্ত্যকৃত পাপ তাহার নিকট যাইতে পারে না ।

৭। হে বলের পুত্র! হে অমপতি! তোমার (অঙ্গভূত) অগ্নি সমূহের দ্বারা উত্তমাগ্নিযুক্ত হইব। তুমি সুবীর, তুমি আমাদিগকে কামনা কর।

৮। প্রশংসাকারী অতিথির ন্যায় অগ্নি স্তোতাগণের হিতকর, রথের ন্যায় ফলপ্রাপক। হে অগ্নি! তোমাতে উৎকৃষ্ট ক্ষেমসমূহ আছে, তুমি ধনের রাজা।

৯। হে স্তুতী অগ্নি! যে মনুষ্য বজ্র করে, সে সত্যফল প্রাপ্ত হউক, সে প্রশংসনীয় হউক, সে স্তোত্রদ্বারা ভজনাশীল হউক।

১০। হে অগ্নি! যাহার বজ্রের জন্য তুমি উদ্ধ হইয়া থাক, সে নিবাস-শীল বীরযুক্ত হইয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সে অশ্বের দ্বারা (জয়) ভোগ করে, সে প্রশংসনীয় উহক, সে মেধাবী ও বীরগণের সহিত মিলিত হয়।

১১। বিশ্বের বরণীয়, রূপবান অগ্নি যাহার গৃহে স্তোত্র এবং অন্ন ধারণ করেন, তাহার হব্য দেবগণে ব্যাপ্ত হয়।

১২। হে বলের পুত্র বসু অগ্নি! মেধাবী অথবা স্তোতার হব্য দানে দুয়াবানু অভিজ্ঞ ব্যক্তির বাক্য দেবগণের নিম্নে এবং মর্ত্যগণের উপরি ব্যাপ্ত কর।

১৩। যে হব্য দান ও নমস্কারের দ্বারা শোভন বলযুক্ত অগ্নির পরিচর্যা করে, অথবা স্তুতিদ্বারা ক্ষিপ্ৰগামি তেজোবিশিষ্ট অগ্নির পরিচর্যা করে, (সে সমৃদ্ধ হয়)।

১৪। যে মনুষ্য এই অগ্নির অবয়বের সহিত অখণ্ডনীয় অগ্নিকে সমিধের দ্বারা পরিচর্যা করে, সে কৰ্ম্মের দ্বারা সৌভাগ্যবান হইয়া দ্যোতমান অন্নদ্বারা জলের ন্যায় সমস্ত লোককে অতিক্রম করে।

১৫। হে অগ্নি! যে ধন গৃহে রাক্ষসাদিকে অভিভূত করে এবং পাপবুদ্ধি ব্যক্তির ক্রোধ অভিভূত করে, সেই ধন আহরণ কর।

১৬। যে অগ্নির তেজের দ্বারা বকণ, মিত্র ও অর্যমা আলোক দান করেন, নাসত্যদ্বয় এবং ভগ যাহার দ্বারা আলোক দান করেন, অর্যমা বলের দ্বারা সর্বাপেক্ষা অধিক স্তোত্রজ্ঞ হইয়া এবং ইন্দ্রকর্তৃক রক্ষিত হইয়া, হে অগ্নি! তোমার সেই তেজের পরিচর্যা করি।

১৭। হে মেধাবী দ্ব্যতিমান্ অগ্নি! যে মেধাবীগণ মনুষ্যদিগের সাক্ষিস্বরূপ, সুন্দরকর্মযুক্ত অগ্নিকে ধারণ করে, তাহারাই উৎকৃষ্ট দান-যুক্ত হয় ।

১৮। হে স্নতগ! তাহারাই তোমার জন্য বেদী প্রস্তুত করে, অলুপ্তি প্রদান করে, দ্ব্যতিমান্ দিনে অভিসবার্থ উদ্দেশ্যে করে, তাহারাই বলের দ্বারা প্রভূত ধন লাভ করে, তাহারাই তোমাতে অভিলাম প্রাপ্ত হয় ।

১৯। অহুত অগ্নি আমাদের কল্যাণকর হউন। হে স্নতগ অগ্নি! তোমার দান আমাদের কল্যাণকর হউক, যজ্ঞে কল্যাণকর হউক, স্তুতি কল্যাণকর হউক ।

২০। হে অগ্নি! সংগ্রামে মন কল্যাণকর কর, তুমি এই মনের দ্বারা সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজিত কর, অতিভবকারী শত্রুদিগের প্রভূত ও স্থির বল পরাজিত কর, আমরা অভিগমনসাধন হব্যের দ্বারা তোমার ভজনা করিব ।

২১। আমরা স্তুতিদ্বারা মনুকর্তৃক আহিত অগ্নিকে পূজা করি, তিনি সর্বাংশে যজ্ঞকারী, হব্যবাহন, ঈশ্বর ও দূতরূপে দেবগণকর্তৃক প্রেরিত হন ।

২২। তীক্ষ্ণ জ্বালাবিশিষ্ট, নিত্যতরুণ, শোভমান্ অগ্নির উদ্দেশে, হে স্তোতা! অন্নবিষয়ে গান কর । অগ্নি স্নাত বাক্যদ্বারা স্তুত ও মৃত-দ্বারা অহুত হইয়া (স্তোতাকে) শোভনবীৰ্য্য দান করে ।

২৩। যতের দ্বারা অহুত অগ্নি যখন উজ্জ্বল এবং নিম্নে শব্দ সম্পাদন করেন, তখন অমুর(১) (সূর্য্যের) ন্যায় আপনার রূপ প্রকাশ করেন ।

(১) ষষ্ঠ অষ্টকে অমুর শব্দ আট বার ব্যবহৃত হইয়াছে যথা—

৮ মণ্ডলের	১৯ সূক্তের	২৩ ঋকে	সূর্য্য	সম্বন্ধে ।
"	২০	১৭	মেঘ বা বল	"
"	২৫	৪	মিত্র ও বরুণ	"
"	২৭	২০	দেবগণ	"
"	৪২	১	বরুণ	"
"	৯০	৬	ইন্দ্র	"
"	৯৬	৯	বলবান্ শত্রু	"
"	৯৭	১	"	"

অতএব শেষের ছইটী স্থান ভিন্ন আর সকল স্থানেই অমুর শব্দ দেবগণের সম্বন্ধে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

২৪। যে মল্লকভূক্ত আহিত দ্যোতমান্ অগ্নি শৃগন্ধি মুখের দ্বারা হব্য প্রেরণ করেন, সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট, দেবহোতা, দীপ্তিমান্, মরণরহিত সেই অগ্নি ধনের পরিচর্যা করেন ।

২৫। হে বলের পুত্র আহূত, অনুকূলদীপ্তিবিশিষ্ট অগ্নি! আমি(২) মর্ত্য, আমি যেন তুমি হইতে পারি ।

২৬। হে বহু! তোমাকে মিথ্যাপবাদের জন্য তিরস্কার করিব না, হে(মত্য)! তোমায় পাণের জন্য তিরস্কার করিব না । আমার স্তোতা (অনভিমত বচনদ্বারা) তোমার প্রতি আক্রোশ করিবে না । দ্রুত্বিক্-শত্রু যেন আমাদের না হয়, সে যেন পাণ বুদ্ধিদ্বারা (আমাদের বাধা দিতে না পারে) ।

২৭। পুত্র শিতার উদ্দেশে বেরূপ করে, আমাদের পোষক অগ্নি যজ্ঞগৃহে দেবগণের উদ্দেশে সেইরূপ আমাদের হব্য প্রেরণ করেন ।

২৮। হে বহু! তোমার নিকটবর্তী রক্ষাদ্বারা, আমি মর্ত্য, আমি যেম সর্বদা প্রীতি সেবা করিতে পারি ।

২৯। হে অগ্নি! তোমার পরিচর্যাদ্বারা তোমার ভজনা করিব, তোমায় হব্যদানদ্বারা ও তোমার প্রশংসাদ্বারা তোমার ভজনা করিব, হে বহু! তুমি প্রকৃষ্টবুদ্ধি, তোমাকেই আমার রক্ষক বলিয়া বলে । হে অগ্নি! দানার্থজ্ঞ হও ।

৩০। হে অগ্নি! তুমি যাহার সখ্য গ্রহণ কর, তোমার বীরযুক্ত এবং অমপূর্ণ রক্ষাদ্বারা সে প্রবদ্ধিত হয় ।

৩১। হে সোমসিক্ত, দ্রবণবান্, নীড়বান্, কমনীয়, ঋতুজ্ঞাত দীপ্ত অগ্নি! তোমার জন্য সোম গৃহীত হইতেছে; তুমি মহতী উবাসমূহের প্রিয়, রাত্রিকালের বস্তুতে প্রকাশিত হও ।

৩২। সোভরিগণ রক্ষার্থ অগ্নির নিকট গমন করিতেছে, তিনি সহস্র তেজোবিশিষ্ট, সত্রাট্ এবং ত্রসদস্যুর স্তুত ও সুন্দররূপে আগমন করেন ।

(২) মূলে “খং অগ্নে মর্ত্যঃ স্বংস্যাং অহং” আছে । মর্ত্য মনুষ্য অমর অগ্নির ন্যায় হইবার অভিলাষ করিতেছেন । ২১ ও ২৪ শ্লোক হইতে প্রকাশ হইতেছে, যে মনু অগ্নি পূজার একজন অনুষ্ঠান কর্তা ।

৩৩। হে অগ্নি! অন্য অগ্নি সকল তোমার শাখাসদৃশ নিকটে থাকে
মনুষ্যাগণের মধ্যে আমি তোমার বল স্তুতিদ্বারা বর্দ্ধিত করতঃ অন্য স্তুতার
ন্যায় দেয়িতমান্ন অন্ন প্রাপ্ত হইব ।

৩৪। হে দ্রোহরহিত, উত্তম দানবিশিষ্ট আদিত্যগণ! সমস্ত হবি-
র্মানগণের মধ্যে যাহাকে পারে লইয়া যাও (সেই ফল লাভ করে) ।

৩৫। হে শোভমান, শত্রুগণের অভিভবিতা অর্ষিদিগগণ! তোমরা
মনুষ্যদিগের বিনাশকর শত্রুবর্গকে (অভিভূত কর) । হে বকন! হে মিত্র!
হে অর্ঘ্যমা! গেই আমরা তোমাদের সম্বন্ধীয় যজ্ঞের নেতা হইব ।

৩৬। পুরুকুৎসের পুত্র ত্রসদস্য আমাকে ৫০ জন বন্ধু প্রদান করিয়া-
ছেন; তিনি দাতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, আর্ঘ্য এবং মৎপতি ।

৩৭। স্ত্রিবাসবিশিষ্ট নদীর ঘাটে, শ্যামবর্ণদিগের নেতা, পূজনীয় ধন-
দানার্হ ২১০ সংখ্যক গৌসমূহের পতি ত্রসদস্য অন্ন ও ধন দান করিয়া-
ছিলেন (৩) ।

২০ সূক্ত ।

মরুৎগণ দেবতা । সোতরি ঋষি ।

১। হে প্রস্থানশীল মরুৎগণ! তোমরা আগমন কর, হিংসা করিও
না, তোমরা সমান ক্রোধবিশিষ্ট হইয়া দৃঢ় পর্কতকেও কম্পিত কর; আমা-
দিগের অন্যত্র থাকিও না ।

২। হে দীপ্তনিবাসযুক্ত কদ্রপুত্র মরুৎগণ! স্বন্দর দীপ্তিযুক্ত দৃঢ়
নেমিযুক্ত রথে আগমন কর । হে সকলের স্পৃহনীয়গণ! তোমরা
সোতরিকে কামনা করতঃ অম্বের সহিত অদ্য আমাদের যজ্ঞে আগমন
কর ।

৩। কর্মবান ও বিষ্ণু ও অভিলষণীয় (জলের) সেক্তা কদ্রপুত্র
মরুৎগণের উগ্র বল জানি ।

(৩) “প্রযিযোঃ ও বযিযোঃ” শব্দের অর্থ বুঝা গেল না ।

৪। হে সুন্দর আয়ুধযুক্ত দীপ্তিযুক্তগণ! তোমরা যখন কম্পিত কর, তখন দ্বীপ সকল পতিত হয়; স্থাবর পদার্থ দুঃখ প্রাপ্ত হয়; দ্যাবাপৃথিবী কম্পিত হয়, গমনশীল জল প্রগত হয়।

৫। হে মকংগণ! তোমরা গমন করিলে অচ্যুত মেঘ ও বৃক্ষাদি অত্যন্ত শব্দ করে, পৃথিবী কম্পিত হয়।

৬। হে মকংগণ! তোমাদের দলের গমনার্থ দ্ব্যলোক রহৎ অন্তরীক্ষ ত্যাগ করতঃ উর্দ্ধগত হইয়াছেন। বলবলযুক্ত নেতা মকংগণ দীপ্ত আভরণ আপন শরীরে ধারণ করিতেছেন।

৭। দীপ্ত বলবান্, বর্ষণরূপ ও অকুটিলরূপ নেতা মকংগণ অগ্নের উদ্দেশে মহাশোভা ধারণ করিতেছে।

৮। সোভরি ঋষিগণের শব্দদ্বারা হিরণ্যর রথের মধ্যদেশে মকংগণের বাণ ব্যক্ত হইতেছে। গোমাতৃক সৃজমা, মহানুভাব মকংগণ আমাদের অন্ন ভোগ ও প্রীতিপ্রদ হউন।

৯। হে নোমবর্ষী অশ্বর্ঘ্যগণ! রুক্ষিপ্রদ মকংগণের বলার্থ হব্য আহরণ কর। ঐ বলদ্বারা তাঁহারা সেন্তা ও প্রকৃষ্ট গমনযুক্ত হইবেন।

১০। নেতা মকংগণ সেচনসমর্থ, অশ্বযুক্ত, রুক্ষিপ্রদরূপযুক্ত, রুক্ষিপ্রদ, নাভিযুক্ত রথে হব্যের নিকট অনায়াসে গোনপক্ষীর ন্যায় আগমন ককন।

১১। মকংগণের অভিব্যঞ্জক আভরণ একরূপই। দীপ্যমান সুরণ-ময় হার শোভা পাইতেছে। বাহুর উপরি ভাগে আয়ুধ সকল অত্যন্ত দ্ব্যতিলাভ করিতেছে।

১২। উগ্ররুক্ষিপ্রদ, উগ্রবাহুযুক্ত মকংগণ আপনাদের শরীরে যত্ন করেন না। হে মকংগণ! তোমাদের রথে ধনু সকল ও আয়ুধ সকল স্থির এবং দৃঢ় হইয়াছে, অতএব সেনা মুখে তোমাদেরই জয় হয়।

১৩। উদকের ন্যায় সর্বত্রবিস্তীর্ণ দীপ্ত বলসংখ্যক মকংগণের নাম এক হইয়াই ঠগত্বক দীর্ঘস্থায়ী অগ্নের ন্যায় ভোগার্থ পর্য্যাপ্ত হয়।

১৪। তাহাদিগকে বন্দনা কর, মকংগণের উদ্দেশে স্তুতি কর। আমরা আৰ্য্য স্বামীর হীন সেবকের ন্যায় কম্পোৎপাদক মকংগণের হীন সেবক, তাহাদের দান মহত্বযুক্ত।

১৫। হে মকংগণ! তোমাদের রক্ষা লাভ করিয়া স্তোতা অতিত দিবসসমূহে স্তুতগ হইয়াছে, যে স্তোতা, সে অবশ্য (তোমাদেরই) হয়।

১৬। হে নেতাগণ! তোমরা হব্যভক্ষণার্থে যে হবিষ্মান্ ব্যক্তির হব্যের নিকট গমন কর, হে কম্পোৎপদবা! মকংগণে জ্ঞাতিনান্ অন্ন এবং অন্ন সম্ভোগদ্বারা তোমাদের দেয় সুখ তাহাদের চারিদিকে ব্যাপ্ত হয়।

১৭। কন্দের পুত্র অশ্বরের বিধাতা(১), নিত্য ত্বক্ণ মকংগণ অন্তরীক্ষ হইতে আগমন করিয়া যাহাতে আমাদের কামনা করেন, এই স্তোত্র সেইরূপ হউক।

১৮। যে সুন্দর দানবিশিষ্ট (যজমান) মকংগণকে পূজা করে, যাহারা সেতাগণকে হব্যদ্বারা পূজা করে, আমরা এই উভয় প্রকারের লোকের সদৃশ, আমাদের উদ্দেশে অত্যন্ত ধনপ্রদ মনে আগমন করতঃ মিলিত হও।

১৯। হে মৌভরি! নিত্যত্বক্ণ, অত্যন্ত রুষ্টিপ্রদ, পাবক মকংগণকে অত্যন্ত নূতন বাঁক্যদ্বারা সুন্দররূপে, কৃষকগণ যেরূপ, বলীবর্দের স্তব করে, সেইরূপ স্তব কর।

২০। সমস্ত যুদ্ধে (যোদ্ধাগণ) আহ্বান করিলে মকংগণ অভিভবকর হয়। আহ্বানযোগ্য মল্লের ন্যায় সম্প্রতি আজ্ঞাদকর, রুষ্টিপ্রদ, অত্যন্ত যশস্বী মকংগণকে আমরা বাক্যদ্বারা বন্দনা করি।

২১। হে সমান ক্রোধশীল মকংগণ! গোঁসমূহ একজাতি বলিয়া সমান বন্ধুযুক্ত হইয়া চারিদিকে পরস্পর লেহন করিতেছে।

২২। হে নৃত্যকারী, বক্ষঃস্থলে উজ্জ্বল আভরণযুক্ত মকংগণ! মনুষ্যও তোমাদের সখ্য উদ্দেশে গমন করিতেছে। অতএব আমাদের পক্ষ হইয়া কথা কও। সর্বদা ধারণীয় বজ্রে তোমাদের বন্ধুত্ব সর্বদাই আছে।

২৩। হে সুন্দর, দানশীল, গমনশীল সখ্য কণা! মকং সম্বন্ধি ঔষধ আশ্রয়ন কর।

(১) সারণ্যচার্য এই স্থলে অশ্ব শব্দে মেঘ অর্থ করিয়াছেন। প্রকৃত অর্থ বোধ হয় বল বা বলবান্।

২৪। হে মকংগণ! যাঁহাদারা সমুদ্রে রক্ষা কর, যাঁহাদারা (যজমানের শত্রুকে) হিংসা কর, যাঁহাদারা তৃষ্ণাকে কৃপা প্রদান করিয়াছিলে, হে সুখোৎপাদক শত্রুহিৎগণ! সেই কল্যাণকর সর্বপ্রকার রক্ষাদারা আমাদের সুখ উৎপাদন কর।

২৫। হে সুন্দর যজ্যুক্ত মকংগণ! সিঙ্গুনদে, অসিক্লীতে(২), সমুদ্রে ও পার্বতে যে ঔষধ আছে।

২৬। তোঁমরা সেই সকল ঔষধ জানিয়া আমাদের শরীরার্থ আনয়ন কর। তদ্বারা আমাদের চিকিৎসা কর। হে মকংগণ! আমাদের মধ্যে যাঁহাতে রোগীর রোগ শাস্তি হয়, সেইরূপে বাধা প্রাপ্ত অঙ্গ পূর্ণ কর।

(২) অর্থ কৃষ্ণবর্ণা নদী। আধুনিক চিনাব (Chenab) নদী। ১০। ৭৫। ৫ ঋকের টীকা দেখ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

২১ সূক্ত ।

শেষ ছুইটি ঋকের চিত্র রাজার দান দেবতা ; অবশিষ্টের ইন্দ্র দেবতা ।

কথের পুত্র সোতরি ঋষি ।

১। হে অপূর্ব ইন্দ্র ! আমরা তোমাকে স্থূল ব্যক্তির ন্যায় পোষণ করতঃ রক্ষা লাভের অভিলাষে সংগ্রামে তোমায় আহ্বান করিতেছি ।
তুমি নানা রূপধারী ।

২। হে ইন্দ্র ! যজ্ঞ রক্ষার্থ তোমার নিকট যাইতেছি । এই ইন্দ্র শক্রদিগের অভিভবকর, তিনি যুবা এবং উগ্র, তিনি আমাদের অভিযুখে আগমন করেন । আমরা সখা, হে ইন্দ্র ! তুমি ভজনীয় ও রক্ষাকারী, আমরা তোমাকেই বরণ করিতেছি ।

৩। হে অশ্বপতি, গোপতি, ঊর্ধ্বরূপতি, সোমপতি ইন্দ্র ! আগমন কর । এই সকল সোম তোমারই, তুমি পান কর ।

৪। আমরা বন্ধুরহিত মেধাবী, তুমি বন্ধুমান । তোমারই সঙ্গে বন্ধুতা করিব । হে অভিলাম্বদ ইন্দ্র ! তোমার যে তেজ আছে । সেই সমস্ত তেজের সহিত সোম পার্ণার্থ আগমন কর ।

৫। হে ইন্দ্র ! গব্যমিশ্রিত মদকর স্বর্গপ্রাপ্তির হেতুস্বরূপ তোমার সোমে পক্ষীসমূহের ন্যায় নিষন্ন হইয়া আমরা তোমারই স্তব করিতেছি ।

৬। হে ইন্দ্র ! এই স্তোত্রের সহিত তোমার অভিযুখে তোমারই স্তব করিব । তুমি কেন বারম্বার চিন্তা করিতেছ ? হে হরিযুক্ত ইন্দ্র ! আমাদের অভিলাষ আছে, তুমি দাতা, আমাদের কৰ্ম্ম তোমারই নিকটে আছে ।

৭। হে ইন্দ্র ! তোমার রক্ষা লাভ করিয়া আমরা মৃতনই হইব । হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! পূর্বে জানিতাম না, যে তুমি মহামু । সম্ভ্রতি জানিয়াছি ।

৮। হে শূর ইন্দ্র! আমরা তোমার সখিত্ব জানিয়াছি, তোমার ভোজ্য জানিয়াছি। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! তোমার সখ্য ও ধনযাক্কা করিতেছি। হে বাসপ্রদ, সুন্দর হনুবিশিষ্ট ইন্দ্র! গোযুক্ত সমস্ত অগ্নে আমাদিগকে তীক্ষ্ণ কর।

৯। হে সখাগণ! যে ইন্দ্র পূর্বকালে এই প্রশস্ত ধন আমাদিগকে আনিয়া দিয়াছিলেন, তোমাদের রক্ষার্থ তাঁহাকেই স্তব করিতেছি।

১০। হরিদর্শ অশ্বযুক্ত, সাধুগণের পালক, শক্রগণের অভিভবক ইন্দ্রকে, যে কেহ আনন্দিত হয়, সেই স্তব করে। মঘবা ইন্দ্র তাঁহার স্তোতা বলিয়া আমাদিগকে শত গোসমূহ ও অশ্বসমূহ আনয়ন করিয়া দিল।

১১। হে অভিনাষপ্রদ ইন্দ্র! তোমাকে সহায় লাভ করিয়া গোবিশিষ্ট লোকদিগের সহিত যুদ্ধে অতি ক্রোধান্বিত শত্রুকে নিরাকৃত করিব।

১২। হে পুরুহূত ইন্দ্র! আমাদিগের হিংসাকারীগণকে যুদ্ধে জয় করিব। পাপবুদ্ধি লোককে পরাভূত করিব। মকংগণের সাহায্যে রত্নকে বধ করিব। কৰ্ম বর্দ্ধিত করিব। হে ইন্দ্র! আমাদের কৰ্ম সকল রক্ষা কর।

১৩। হে ইন্দ্র! তুমি জন্মাবধি শত্রুরহিত ও বহুকাল হইতে বন্ধুরহিত। তুমি যে বন্ধুত্ব ইচ্ছা কর, সে কেবল যুদ্ধদ্বারা লাভ করিয়া থাক।

১৪। হে ইন্দ্র! ধনবান্ মানবকে বন্ধুতার জন্য কেন আশ্রয় কর না? সুরাপ্রমত্ত ব্যক্তি তোমার হিংসা করে। যখন মনুষ্যের কার্পণ্য দূর কর, তখনই সে পিতার ন্যায় তোমায় আহ্বান করে।

১৫। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার মত দেবতার বন্ধুত্বে বঞ্চিত হইয়া সোমভিষবশূন্য যেন না হই। সোম অভিষুত হইলে একত্রে উপবেশন করিব।

১৬। হে গোপ্রদ ইন্দ্র! আমরা তোমার। আমরা যেন ধন শূন্য না হই। অন্যের কাছে যেন গ্রহণ করিতে না হয়। তুমি স্বামী, তুমি দাতা ধন আমাদের নিকট স্থাপন কর। তোমার দান কেহই হিংসা করিতে পারেনা।

১৭। আমি হব্যদায়ী। ইন্দ্র কি আমার এই ধন দিয়াছেন? সৌভাগ্য-
বতী সরস্বতী কি দিয়াছেন? অথবা হে চিত্র! তুমিই দিয়াছ(১)।

১৮। অন্য যে রাজা সরস্বতীতীরে বাস করে, শ্বেঘ রক্ষিৎদ্বারা
পৃথিবীকে যেরূপ প্রীত করে, সেইরূপ চিত্র রাজাই সহস্র এবং অশ্বত ধন-
দানদ্বারা তাহাদিগকে প্রীত করেন।

২২ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। কথের পুত্র সৌভরি ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা সুন্দর আস্থানযুক্ত ও কঙ্গবর্জী, তোমরা
পূর্য্যার জন্য যে রথে আরোহণ করিয়াছিলেন, আদ্য রক্ষার্থে সেই দর্শনীয়
রথ আস্থান করিতেছি।

২। হে সৌভরি! কল্যাণকর স্তুতিদ্বারা এই রথকে প্রসন্ন কর।
ইহা প্রাচীনগণের পোষক, সুন্দর আস্থানযুক্ত ও সকলের স্পৃহনীয়। ইহা
সকলের রক্ষক, যুদ্ধে অগ্রগামী, সকলের পূজনীয়, শত্রুগণের দ্বেষকারী ও
উপদ্রবরহিত।

৩। শক্রদিগের অত্যন্ত পরাভবকারী, দ্ব্যতিবিশিষ্ট ও হব্যদায়ীর
গৃহগামী, হে অশ্বিদ্বয়! এই কৰ্ম্ম রক্ষার্থে নমস্কারদ্বারা তোমাদিগকে আমা-
দের অভিযুথ করিব।

৪। তোমাদের রথের এক চক্র স্বর্গে গমন করে। অন্য চক্র তোমা-
দের সহিত গমন করে। তোমরা সকল কার্যে প্ররতি প্রদান করিয়া থাক।
হে জলপতিদ্বয়! তোমাদের কল্যাণকর বুদ্ধি-ধেমুর ন্যায় আমাদের
অভিযুথে আগমন করুক।

৫। হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদের রথে তিনটি বজুর আছে, উহার বলগা
সুবর্ণনির্ম্মিত। উহা প্রসিদ্ধ ইইয়া দ্যাবাপৃথিবীকে পরিভব করে। হে
নামসত্যদ্বয়! তোমরা পূর্বোক্ত রথে আগমন কর।

(১) চিত্র নামক রাজা সরস্বতীতীরে বসতি করিয়াছিলেন। সৌভরি তাঁহার
যজ্ঞে বহুধন লুণ্ঠন করতঃ এই দুইটি ঋকের দ্বারা তাহার দানের ততি করিয়াছিলেন।
সারণ।

৬। হে অশ্বিদয়! পুরাতন দ্যুলোকস্থিতজল মনুকে প্রদান করতঃ তোমরা লাঙ্গলদ্বারা যব কর্ষণ করিয়াছ(১)। হে জলপতি অশ্বিদয়! তোমাদিগকে অদ্য সুন্দর স্ততিদ্বারা স্তব করিতেছি।

৭। হে অন্নধনবিশিষ্ট অশ্বিদয়! যজ্ঞের পথে আমাদের নিকটে আগমন কর। হে অভিলাষপ্রদ দেবদয়; এই পথে ত্রসদস্যর পুত্র তক্ষিকে প্রভূত ধনদানদ্বারা তৃপ্ত করিয়াছিলেন।

৮। হে নেতা অভিলাষপ্রদ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদয়! তোমাদের জমা প্রস্তরদ্বারা এই সোম অভিযুত হইয়াছে, সোমপানার্থ আগমন কর, হব্য-দায়ী গৃহে পান কর।

৯। হে অভিলাষপ্রদ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদয়! তোমরা হিরণ্যর আয়ুধের আধাররূপ রথে আরোহণ কর।

১০। হে অশ্বিদয়! যাহাদ্বারা পক্ষকে রক্ষা করিয়াছিলে, যাহাদ্বারা অগ্নিগুকে রক্ষা করিয়াছিলে, যাহাদ্বারা বক্র রাজাকে সোমপানে প্রীত করিয়াছিলে, সেই সমস্ত রক্ষার সহিত শীঘ্র ও সত্ত্বর আমাদের নিকটে আগমন কর। আর আত্মের চিকিৎসা কর।

১১। আমরা মেধাবী ও স্বকার্ষ্যে ত্বরান্বিত, হে অশ্বিদয়! তোমরা স্বকার্ষ্যে ত্বরান্বিত। তোমাদিগকে দিবসের এই কালে স্ততি দ্বারা আহ্বান করিতেছি।

১২। হে বর্ষদশীল অশ্বিদয়! সেই সমস্ত রক্ষার সহিত নানারূপ-বিশিষ্ট, সকলের বরণীয় আমাদের এই আহ্বানের অভিযুখে আগমন কর, তোমরা হব্যভিলাষী, অতিশয় ধনদাতা, তোমার যুদ্ধে নানা ভাব ধারণ কর। যাহাদ্বারা কুপকে বর্দ্ধিত কর, তাহার সহিত আগমন কর।

১৩। দিবসের এই কালে সেই অশ্বিদয়কে যে অভিবাদন করতঃ তাহাদিগকে স্তব করিতেছি, তাহাদের নিকটেই স্তোত্রদ্বারা যাজ্ঞ করিতেছি।

(১) অর্থাৎ যব হইতে রুটি প্রদান করিয়া মনুষ্যগণকে কৃষি কার্য শিক্ষা করাইয়াছ।

১৪। তাঁহারা জলপতি ও ক্রতুবর্ষা। রাত্রে এবং প্রাতঃকালে প্রত্যহই তাঁহাদিগকে আহ্বান করিব। হে অন্নধন ক্রতুদয়! মনুষ্যশত্রুর হস্তে আমাদিগকে প্রদান করিও না।

১৫। হে অশ্বিদয়! লোকের সহিত মিলিত হওয়াই তোমাদের স্বভাব। আমি যুথের যোগ্য, প্রাতঃকালে আমার জন্য সুখ আনয়ন কর। আমি সোভরি, আমি পিতার ন্যায় তোমাদিগকে আহ্বান করিব।

১৬। মনের ন্যায় শীত্ৰগামী, অভিলাম্বপ্রদ, শত্রুগণের বিনাশক, অনেকে রক্ষক, হে অশ্বিদয়! শীত্ৰগামী বহুসংখ্যক রক্ষাদ্বারা আমাদের রক্ষণার্থ নিকটবর্তী হও।

১৭। হে অশ্বিদয়! তোমরা অত্যন্ত সোম পান করিয়া থাক। তোমরা নেত্রী এবং দর্শনীয়। আমাদের গৃহ অশ্ববিশিষ্ট, গোবিশিষ্ট ও হিরণ্যবিশিষ্ট করিয়া আগমন কর।

১৮। যাহার দান সুন্দর, যাহার বীৰ্য্য সুন্দর, যাহার সুন্দররূপ সকলের বরণীয়, বলবান্ ব্যক্তি যাহা অভিভব করিতে পারে না, সেই ধন আমরা ধারণ করিতেছি। হে অন্নধন অশ্বিদয়! তোমাদের আগমন হইলে সমস্ত ধন লাভ করিব।

২৩ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা। ব্যাখ্যের পুত্র বিশ্বমনা ঋষি।

১। অগ্নি শত্রুর বিকল্পে গমন করেন, সেই অগ্নিকে স্তুতি কর। যাহার দীপ্তি কেহ গ্রহণ করিতে পারে না; যাহার পূম সর্বতঃ সঞ্চারিত হয়, সেই অগ্নির পূজা কর।

২। হে সর্বার্থদর্শী বিশ্বমনা ঋষি! মাৎস্য্যাশ্বনা যজমানের জন্য রথাদিনাতা অগ্নিকে বাক্যদ্বারা স্তব কর।

৩। শত্রুদিগের বাধাপ্রদ এবং ঋকসমূহের দ্বারা অর্চনীর অগ্নি যাহা-দিগের অন্ন ও (সোম) রস জ্ঞানপূর্বক গ্রহণ করেন, তাঁহারা ধন লাভ করে।

৪। অত্যন্ত দীপ্তিমান, সম্ভাপপ্রদ, দণ্ডবিশিষ্ট, সুন্দর দীপ্তিশালী ও যজ্ঞমানগণের আশ্রিত অগ্নির জরারহিত নূতন তেজ উদাত হইল।

৫। হে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট অগ্নি! সম্মুখভাগে রহৎ দীপ্তিদ্বার সুশোভিত হইয়া এবং স্তূয়মান হইয়া, তুমি দ্ব্যতিমতী শিখার সহিত উদাত হও।

৬। হে অগ্নি! দেবগণকে হব্যের পর হব্য প্রদান করতঃ সুন্দর স্তোত্রের সহিত গমন কর। যেহেতু তুমি হব্যবাহী দূত।

৭। মনুষ্যদিগের হোমনিষ্পাদক পুরাতন অগ্নিকে আচ্ছান করিতেছি, তাঁহাকে এই বাঁকাদ্বারা প্রশংসা করিতেছি। তোমাদের জন্যই তাঁহাকে স্তব করিতেছি।

৮। অদ্ভুত প্রজাবিশিষ্ট, বহুসদৃশ এবং তৃপ্তিবৃদ্ধ অগ্নির প্রদানে যজ্ঞ এবং সামর্থ্যপ্রযুক্ত যজ্ঞবিশিষ্ট যজ্ঞমানের মনস্কামনা পূর্ণ হয়।

৯। হে যজ্ঞাভিলাষীগণ! এই যজ্ঞের সাধন যজ্ঞবান্ অগ্নিকে হব্য-যুক্ত যজ্ঞে স্তুতিবাঁকাদ্বারা সেবা কর।

১০। আমাদের মনু্যমবদ্ধ যজ্ঞ সকল অঙ্গীরা অগ্নির অগ্নিযুগে গমন করুক। ইনি মনুষ্যগণের মধ্যে হোমনিষ্পাদক ও অত্যন্ত যশস্বী।

১১। হে জরারহিত অগ্নি! তোমার দীপ্যমান রহৎ রখি সকল অভ্যন্তরীণ হইয়া অগ্নির ন্যায় বল প্রকাশ করিতেছে।

১২। হে বলপতি! তুমি আমাদের উদ্দেশে উত্তম বীৰ্য্যযুক্ত ধন দান কর। আমাদের পুত্র ও পৌত্র (যে ধন আছে তাহা) যুদ্ধ কালে রক্ষা কর।

১৩। মনুষ্যগণের পালক ভীক্ষু অগ্নি প্রীত হইয়া যখনই মনুষ্যের গৃহে অবস্থিত হন, তখনই তিনি সমস্ত রাক্ষসকে বিনাশ করেন।

১৪। হে বীর লোকপতি অগ্নি! আমাদের নূতন স্তোত্র শ্রবণ করিয়া মায়াবী রাক্ষসগণকে তাপপ্রদ তেজোদ্বারা দগ্ধ কর।

১৫। যে হব্যদায়ী ঋত্বিক্গণের দ্বারা অগ্নিকে হব্য প্রদান করে, মনুষ্যগণ মায়াদ্বারাও তাঁহাকে বশ করিতে পারে না।

১৬। আপনাকে ধনবর্ষী করিতে ইচ্ছা করিয়া ব্যশ্ব নামক ঋষি তোমাকে
প্রীত করিয়াছিলেন। যেহেতু তুমি ধনপ্রদ। আমরাও প্রচুর ধনলাভের
জন্য তাঁহাকে সম্বোধিত করি।

১৭। তুমি যজ্ঞশীল, কবিপুত্র, জ্ঞাতবেদা, ঊশনা মনুর গৃহে তোমাকে
হোতারূপে উপবেশন করাইয়াছিলেন(১)।

১৮। হে অগ্নি! বিশ্বদেবগণ মিলিত হইয়া তোমাকেই দূত করিয়া-
ছিলেন। হে দেব অগ্নি! তুমি প্রধান, তুমি তৎক্ষণাৎ যজ্ঞার্থ হইয়াছিলে।

১৯। অমর ও পাবক ও কৃষ্ণবর্ণা ও তেজোবিশিষ্ট এই অগ্নিকে বীর-
মনুষ্য দূত করিয়াছে।

২০। আমরা অশ্ব গ্রহণ করতঃ সুন্দর দীপ্তিযুক্ত, শুভ্রবর্ণ, তেজোবিশিষ্ট
মনুষ্যগণের স্তুতিযোগ্য ও জরারহিত অগ্নিকে আহ্বান করিতেছি।

২১। যে মনুষ্য হব্যদায়ীগণের দ্বারা অগ্নিকে আহুতি প্রদান করে,
সে প্রচুর পুষ্টিকর বীরবিশিষ্ট অন্নলাভ করে।

২২। দেবগণের প্রথম ও জ্ঞাতবেদা ও পুরাতন অগ্নির নিকট হব্যযুক্ত
অশ্ব নমস্কারপূর্বক আগমন করিতেছে।

২৩। আমি বিশ্বমনা ব্যশ্বের ন্যায় স্তুতিদ্বারা প্রশস্যতম, পূজ্যতম
ও শুভ্রদীপ্তিযুক্ত অগ্নির পরিচর্যা করিতেছি।

২৪। হে ব্যশ্বপুত্র ঋষি! তুমি স্থূল যুগের ন্যায় গৃহভব, মহানু অগ্নিকে
স্তোত্রদ্বারা অর্চনা কর।

২৫। মেধাবীগণ মনুষ্যগণের অতিথি ও বনস্পতিগণের পুত্র, পুরাতন
অগ্নিকে রক্ষার্থ স্তব করিতেছে।

২৬। হে অগ্নি! সমস্ত প্রধান স্তোতাগণের সম্মুখে তুমি কুণোপরি
উপবিষ্ট হও। তুমি স্তুতিযোগ্য, তুমি মনুষ্য প্রদত্ত হব্য স্বীকার কর।

২৭। হে অগ্নি! বরণীয় বহু (ধন) আমরাগিকে দান কর। বহু-
লোকের স্পৃহনীয়, সুন্দর বীৰ্য্যবিশিষ্ট পুত্র পৌত্রাদি সহিত কীৰ্ত্তিযুক্ত ধন
আমাদিগকে দান কর।

২৮। তুমি বরগীয়, বাসপ্রদ ও যুবা । যাহারা সুন্দর সাম গান করে, তাহাদের উদ্দেশে সর্বদা ধনাদি প্রেরণ কর ।

২৯। হে অগ্নি ! তুমি অত্যন্ত দাতা, তুমি পশুযুক্ত অন্ন, মহাধন ও মহাভোগ আমাদিগকে প্রদান কর ।

৩০। হে অগ্নি ! তুমি যশস্বী, তুমি সত্যবান্, সম্যক্ শোভমান্ ও পবিত্র বলযুক্ত মিত্রও বরুণকে আনয়ন কর ।

২৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা ; শেষ ভিনটী ঋকের অয়াম রাজার পুত্র বরুণ দানের স্তুতি আছে, অতএব উছাই দেবতা । ব্যস্পপুত্র বৈয়স্ব নামক ঋষি ।

১। হে মিত্রভূত ঋত্বিকৃণ ! বজ্রহস্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে এই স্তোত্র করিব । তোমাদের জন্য সর্বাপেক্ষা নেতা, সর্বাপেক্ষা শত্রুধ্বংসক ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি করিব ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি বলদ্বারা স্থিখ্যাত, রত্নকে হনন করতঃ রত্নহী হইয়াছ, তুমি শূর, তুমি ধনদ্বারা ধনবান্ ব্যক্তিদিগেরও অধিক দান করিয়া থাক ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি সূর্যমান হইয়া নানাবিধ বিচিত্র অন্নবিশিষ্ট ধন আমাদিগকে প্রদান কর । হে অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র ! তুমি নির্গমন কালেই শত্রুগণের বাসপ্রদ হও এবং দাতা হও ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি আমদের জন্য ধন প্রকাশ কর । হে শক্রনাশক ! তুমি সূর্যমান হইয়া সাহস্কার মনে সেই ধন আমাদিগকে প্রদান কর ।

৫। হে অশ্ববান্ ইন্দ্র ! প্রতিযোগীদ্বাণ গোসমূহের অন্বেষণ বিষয়ে তোমার দক্ষিণ হস্ত নিবারণ করে না, বাম হস্তও নিবারণ করে না, প্রতিরোধকারীগণও করে না ।

৬। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র । স্তুতিবাক্যদ্বারা তোমাকে প্রাপ্ত হইব, এইরূপে লোকে গোসমূহের সঙ্গে গোষ্ঠ প্রাপ্ত হয় । তুমি স্তোত্রের অভিলাষ পূর্ণ কর, তাহার মানস পূর্ণ কর ।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক শত্রুনাশ করিয়াছ, হে উগ্র, বাসপ্রদ ও ধনপ্রদ! বিশ্বমহা নামক ঋষির সমস্ত কর্মে উপস্থিত হও।

৮। হে রত্নহা! হে শূর! হে পুরুহূত ইন্দ্র! হুতন স্পৃহনীয়, গৃহপ্রদ, এই ধন আমরা লাভ করিব।

৯। হে সকলের নর্ত্তন্যিতা ইন্দ্র! তোমার বস শত্রুগণ অভিভব করিতে পারে না। হে পুরুহূত! তুমি হবাদায়ীকে যে দান কর, তাহা কেহ হিংসা করিতে পারে না।

১০। হে অতিশয় পূজনীয়, শ্রেষ্ঠনেতা ইন্দ্র! মহাফললাভার্থ উদর সিন্ধু কর। হে মঘবা! তুমি দৃঢ় শত্রুপুত্র সকল ধনলাভার্থ নষ্ট কর।

১১। হে বজ্রবান্ মঘবা ইন্দ্র! আমরা পূর্বে তোমা ভিন্ন অন্য দেবগণের নিকট আশা করিয়াছিলাম। তোমার ধন ও ব্রহ্মা আয়াদিগকে প্রদান কর।

১২। হে নর্ত্তন্যিতা, স্তুতিভাক্ত ইন্দ্র! অন্ন, দুগ্ধভান্, বশ ও বল-লাভার্থ তোমা ভিন্ন আর কাহারও কাছে যাইব না।

১৩। তোমরা ইন্দ্রের উদ্দেশ্যেই সোম সিদ্ধন কর, তিনি সোমময় মধু পান করেন, তিনি আপনার মহত্ব ও অন্নের সহিত ধনাদি প্রেরণ করেন।

১৪। হরিগণের অধিপতি ইন্দ্রের স্তব করি। তিনি আশনার বল অন্যকে প্রদান করেন, তুমি স্তোত্রকারী বাস্ব ঋষির পুত্রের স্তুতি শ্রবণ কর।

১৫। হে ইন্দ্র! পূর্বকালে তোমা অপেক্ষা অধিক ধনবান্, সামর্থ্যবান্, আশ্রয়দাতা এবং স্তুতিবিশিষ্ট আর কেহ জন্মে নাই।

১৬। হে অধর্যু! তুমি মদকর অন্নের সর্বাপেক্ষা মদকর অংশ ইন্দ্রের জন্য সেক কর, এই বীর ও বর্জ্জনশীল ইন্দ্রকেই লোকে স্তব করে।

১৭। হে হরিগণের অধিষ্ঠাতা ইন্দ্র! তোমার পূর্বকালীন স্তুতি সকলকেই বলদ্বারা অথবা ধন আছে বলিয়া অতিক্রম করিতে পারে না।

১৮। আমরা অপ্রাভিল্যসী হইয়া। যে সকল যজ্ঞের ঋত্বিকগণ প্রমাদগ্রস্ত হয় না, সেই যজ্ঞের দ্বারা দর্শনীয় অন্নপতি ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি।

১৯। হে মিত্রভূত ঋত্বিকগণ! তোমরা শীঘ্র আগমন কর, স্তুতি-যোগ্য মেতাই ইন্দ্রকে স্তুতি করিব। এই ইন্দ্র একাকীই সমস্ত শত্রুগণের অভিভব করেন।

২০। হে ঋত্বিকগণ! যে ইন্দ্র স্তুতি রোধ করেন না, স্তোত্র অভিলাষ করেন, সেই দীপ্তিশালী ইন্দ্রের উদ্দেশে যত ও মধু অপেক্ষাও স্বাদু অত্যন্ত মিষ্ট বাক্য বল।

২১। যে ইন্দ্রের বীরকর্ম অপরিমিত, যাঁহার ধনশত্রুগণ পাইতে পারে না এবং যাঁহার দান জ্যোতির ন্যায় সমস্ত স্তোতাগণকে ব্যাপ্ত করে।

২২। সেই অহিংসনীয়, বলবান, স্তোতাগণকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত ইন্দ্রকে ব্যস্ত ঋষির ন্যায় স্তব কর। স্বামী ইন্দ্র হব্যদায়ীকে প্রশস্ত গৃহ বিতরণ করেন(১)।

২৩। হে বৈয়শ্ব মনুষ্যাগণের দশম(১), অতএব নূতন সুবিদ্বান, সর্বদা নমস্কারযোগ্য ইন্দ্রকে স্তুতি কর।

২৪। আদিত্য যেমন প্রত্যহ যজমানগণকে জানিতে পারে, হে বজ্রহস্ত! নিঋতিগণকে কিরূপে বর্জন করিতে হয়, তাহা সেইরূপে তুমিই জান।

২৫। অতএব হে দর্শনীয় ইন্দ্র! কর্মকারী যজমানের জন্য আমাদিগকে তোমার আশ্রয় দান কর। কুংস নামক ঋষির জন্য দুই প্রকারে শত্রুগণকে বধ করিয়াছ। আমাদিগকে সেই রক্ষা প্রদান কর।

২৬। হে অতিশয় দর্শনীয় ইন্দ্র! তুমি স্তোতব্য, তোমারই মিকট গচ্ছিত রাখিবার জন্য ধন যাক্রা করিতেছি, তুমি আমাদের সমস্ত শত্রুগণের অভিভবকারী হও।

(১) মনুষ্যাগণের দেহে নয়টি প্রাণ আছে, ইন্দ্র তাহাদের দশম প্রাণ। সাধারণ। এ ব্যাখ্যা সঙ্গত বোধ হয় না।

২৭। যিনি রাফসকৃত পাপ ইহাতে মুক্ত করেন, যিনি সপ্তনদীতে (আর্যদিগকে) প্রেরণ করেন, হে বহুধন! দাসের বধার্থ অস্ত্র অবনত কর(২)।

২৮। হে বরুণাজা! সুষামরাজার উদ্দেশে পূর্বকালে যেরূপ যাচক-গণকে ধন দিয়াছিলে, সেইরূপ এক্ষণে ব্যস্বকে প্রদান কর। হে সৌভাগ্য-শালিনী অন্নবতী (উষা)! তুমিও ধন দান কর।

২৯। হে মনুষ্যাগণের হিতকর সোমবান্! যজমানের দক্ষিণা সোম-বিশিষ্ট বাশ্পপুত্রের নিকট আগমন করুক। শতসহস্র সংখ্যাবিশিষ্ট স্কুল ধন আমাদের নিকট আগমন করুক।

৩০। হে উষাদেবী! যাঁহারা (কোথার) এই কথা জিজ্ঞাসা করে, তাঁহারা তোমার অগ্রবর্তী। তোমাকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে, “কোথার” তাহা হইলে সকলের আশ্রয়স্বরূপ, শত্রুনিবারক এই (বরু-রাজা) গোমতীতীরে অবস্থান করিতেছে, (বলিও)।

২৫ সূক্ত।

দশম, একাদশ ও দ্বাদশের বিশ্বদেবগণ দেবতা; অবশিষ্টের মিত্র ও বরুণ দেবতা। বাশ্পপুত্র বৈবস্ব নামক ঋষি।

১। হে সকল লোকের রক্ষক দেবদত্ত! তোমরা দেবগণের মধ্যে যজ্ঞার্থ, তোমাদিগকে লোকে (পূজা করে)। (হে ব্যস্ব!) সত্যবিশিষ্ট, পবিত্র বলযুক্ত মিত্র ও বরুণের যাগ কর।

২। সুন্দর কর্মযুক্ত যে বরুণ ও যে মিত্র ধনদাতা ও রথবান্, বহুকাল ইহাতে শোভনজন্মা, (অদিতির) তনয় এবং পুত্রবৃত্ত।

৩। মহতী সত্যবতী অদিতি, সর্বধনবিশিষ্ট ও তেজস্বী, সেই মিত্র ও বরুণকে অশ্রুত্যা তেজের জন্য উৎপাদন করিয়াছেন।

(২) এই ঋকে সপ্তনদীর উল্লেখ আছে, ১০।৭৫।৫ ঋকের টীকা দেখ এবং দাস অর্থাৎ অনার্য বর্গদিগের উল্লেখ আছে।

৪। মহানু, সত্রাট্, অমুর, সত্যবানু দেব মিত্র ও বরুণ রহং যজ্ঞ প্রকাশিত করেন ।

৫। মহানু বলের পৌত্র, বেগের পুত্র, সুকর্মা ও প্রভুত ধনদাতা মিত্র ও বরুণ অমুর নিবাস স্থানে বাস করেন ।

৬। (হে মিত্র ও বরুণ) ! তোমরা ধন এবং দিব্য ও পৃথিবীজাত অন্ন দান কর ; জলবতী রুষ্টি তোমাদের নিকট উপস্থিত থাকুক ।

৭। (হে মিত্র ও বরুণ) ! তোমরা সত্যবানু, সত্রাট্ এবং হব্যশ্রিয়, তোমরা রহং দেবগণকে (গো) যুথের ন্যায় (ছফ্ট করিবার জন্য) অভিদর্শন কর ।

৮। সত্যবানু, সুকর্মা মিত্র ও বরুণ সম্যকরূপে প্রদীপ্ত হইবার জন্য উপবেশন করুন ; প্লতব্রত, বলবানু মিত্র ও বরুণ বল ব্যাপ্ত করুন ।

৯। চক্ষু (দর্শন করিবার) পূর্বেও পথবিৎ, (সকলের) প্রেরক, চিরন্তন মিত্র ও বরুণ অতঃসহ তেজোবলে শোভিত হউন ।

১০। অদিতিদেবী আমাদিগকে রক্ষা করুন, অশ্বিদ্বয় রক্ষা করুন, অত্যন্ত বেগবানু মরুৎগণ রক্ষা করুন ।

১১। হে শোভনদানবিশিষ্ট (মরুৎগণ) ! তোমরা অহিংসিত, তোমরা দিবারাত্রি আমাদিগের নৌকা রক্ষা কর, আমরা তোমাদের পালনের সহিত মিলিত হইব ।

১২। আমরা অহিংসিত হইয়া হিংসারহিত সুদাতার উদ্দেশে (স্তুতি করিব) । হে একাকী যুদ্ধকারী বিষ্ণু ! তুমি স্তোতাগণকে ধন প্রদান কর, যে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছে, তাহার জন্য স্তুতি শ্রবণ কর ।

১৩। আমরা অত্যন্ত গুরু, সকলের রক্ষক ও বরণীয় ধন যেন লাভ করি ; মিত্র, বরুণ ও অর্য্যমা এই ধন রক্ষা করিয়া থাকেন ।

১৪। পর্জন্ম আমাদের ধন রক্ষা করুন, মরুৎগণ ও অশ্বিদ্বয় ধন রক্ষা করুন, ইন্দ্র, বিষ্ণু ও সমস্ত অভ্যুদয়ী দেবগণ মিলিত হইয়া রক্ষা করুন ।

১৫। তাঁহারাই গুজনীয় নেতা। বেগগামী জল যেমন রুদ্ধ উন্মূলিত করে, সেইরূপ তাঁহার শীঘ্রগামী হইয়া যে কোন শত্রুর প্রতিকূল হইয়া তাঁহাকে নাশ করে।

১৬। লোকপতি মিত্র বহুসংখ্যক প্রাধান দ্রব্য এই প্রকারে দর্শন করেন। মিত্র ও বকণের মধ্যে আমরা তোমাদের জন্য তাঁহারই ব্রত পালন করিব।

১৭। পরে সাম্রাজ্যবিশিষ্ট বকণের পুরাতন গৃহ প্রাপ্ত হইব, অতিশয় প্রসিদ্ধ মিত্রের ব্রতও লাভ করিব।

১৮। যে মিত্র দ্যাবাপৃথিবীর অন্তঃসমূহ রক্ষিবার প্রকাশিত করেন, তিনিই আপন মহিমায় উহাদিগকে পূর্ণ করেন।

১৯। সুন্দর বীৰ্য্যযুক্ত মিত্র ও বকণ দ্ব্যতিমান্ আদিত্যের গৃহে আপনায় জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতেছেন, পরে অগ্নির ন্যায় শত্রুবর্ণ ও সকল লোককর্তৃক আহৃত হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন।

২০। (হে স্তোতা!) রিস্তৃত গৃহবিশিষ্ট যজ্ঞে স্তব কর, বকণ পশুযুক্ত অগ্নের ঈশ্বর এবং মহা প্রীতিকর অন্নদানে সমর্থ।

২১। আমি দিব্যরাত্রি (মিত্র ও বকণের) সেই তেজঃ এবং দ্যাবাপৃথিবীকে স্তুতি করি, হে বকণ! সর্গদা দাতার অভিযুখে আশাদিগকে প্রেরণ কর।

২২। তৈরুগোত্রে জাতি, সুষামার পুত্র (দানে প্ররক্ত হইলে) ঋজুগামী রজতসদৃশ অশ্বযুক্ত রথ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। (সুষামার পুত্রের) যান শত্রুদিগের জীবনাদি হরণ করে।

২৩। হরিতবর্ণ অশ্বসমূহের মধ্যে শত্রুদিগের অত্যন্ত বাধাপ্রদ এবং কুণল ব্যক্তিগণের মধ্যে মনুষ্যাগণের বাহক অশ্বদ্বয়, আমার উদ্দেশে শীঘ্র প্ররক্ত হউক।

২৪। নূতন স্তুতিদ্বারা স্তব করতঃ যেন সুন্দর রজ্জু বিশিষ্ট, কশাযুক্ত, যোগ্য এবং শীঘ্রগতি অশ্বদ্বয় লাভ করিতে পারি।

২৬ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা; কেবল ২০ হইতে পাঁচটি ঋকের বায়ু দেবতা। অঙ্গিরাগোত্রোৎপন্ন
বাস্থের পুত্র বৈবস্বত, অথবা বিশ্বমনা ঋষি।

১। হে অভিলাষপ্রদ, বর্ষণশীল, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! তোমাদের বল
কেই হিংসা করিতে পারে না, স্তোতাগণের মধ্যে তোমাদের একত্র শীঘ্র
গমনার্থ রথ আহ্বান করিতেছি।

২। হে নামত্যা অভিলাষপ্রদ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! তোমরা স্বর্ষ্যম-
রাজার উদ্দেশে মহাধন দানার্থ যেরূপ আসিতে, সেইরূপ রক্ষার সহিত
আগমন কর। হে বরুণ! (তুমি এই কথা বল)।

৩। হে অন্নযুক্ত, ধনবান্, বহু অন্নভিলাষী অশ্বিদ্বয়! অদ্য রাত্রি
প্রভাত হইলে, আমরা তোমাদিগকে হব্যদ্বারা আহ্বান করিব।

৪। হে নেতা অশ্বিদ্বয়! সর্বাপেক্ষা বহনশীল তোমাদের প্রসিদ্ধ
রথ আগমন করুক, তোমরা শীঘ্র স্তুতিকারীকে প্রথমে প্রদানার্থ তাহার
স্তোম সকল দর্শন কর।

৫। হে অভিলাষপ্রদ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! রুটিল কর্মকারী শত্রুগণ
সম্মুখে আছে জানিও, তোমরা ক্রত, তোমরা বেবকারী শত্রুগণকে ক্লেশ
প্রদান কর।

৬। হে সকলের দর্শনীয় যজ্ঞসম্পাদক, উন্নাদকর কাস্তিবিশিষ্ট জল-
পতি অশ্বিদ্বয়! তোমরা শীঘ্রগামী অশ্বে অনবরত সমস্ত যজ্ঞাভিমুখে
আগমন কর।

৭। হে অশ্বিদ্বয়! বিশ্বপোষক ধনের সহিত আমাদের যজ্ঞে আগমন
কর, তোমরা মঘবা, সুবীর এবং অপরাভবনীয়।

৮। হে ইন্দ্র ও নাসত্যদ্বয়! তোমরা অত্যন্ত সেবামান হইয়া
আমার যজ্ঞে অদ্য দেবগণের সহিত আগমন কর।

৯। আপনাদিগের জন্য ধনদান লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়া আমরা
বাস্থের ন্যায় তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি, হে মেধাবীদ্বয়! অনুগ্রহ
করিয়া এইখানে আগমন কর।

১০। হে ঋষি ! অশ্বিদ্বয়কে স্তব কর, তোমার আহ্বান বহুবীর শ্রবণ করতঃ অশ্বিদ্বয় যেন নিকটবর্তী শত্রুগণকে এবং পণিগণকে হিংসা করেন।

১১। হে নেতাঃদ্বয় ! বৈয়শ্বের আহ্বান শ্রবণ কর, আমাদের আহ্বান-অবগত হও। বকণ, মিত্র ও অর্ধমা সর্দদা মিলিত।

১২। হে স্তুতিযোগ্য, অভিলাম্বপ্রদ অশ্বিদ্বয় ! তোমরা স্তোত্রগণকে যাহা প্রদান কর ও উহাদের জন্য যাহা আনয়ন কর, তাহা প্রত্যহ আমাদের প্রদান কর।

১৩। বধু যেমন বস্ত্রে আবৃত(১), সেইরূপ যে ব্যক্তি যজ্ঞদ্বারা আবৃত হয়, তাহার পরিচর্যা করতঃ অশ্বিদ্বয় তাহার মঙ্গল করেন।

১৪। হে অশ্বিদ্বয় ! আমি অত্যন্ত ব্যাপ্ত ও নেতাগণের পানযোগ্য সোম দান করিতে জানি। আমাদের লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়া তোমরা আমার গৃহে আগমন কর।

১৫। হে অভিলাম্বপ্রদ, ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয় ! নেতাগণের পানযোগ্য সোমের উদ্দেশে আমাদের গৃহে আগমন কর, তোমরা স্তুতি বাক্যদ্বারা সর্দ-দ্রোহী শর যেমন সেইরূপ যজ্ঞ সমাপ্তি করিয়া দাও।

১৬। হে সকলের নেতা অশ্বিদ্বয় ! স্তোত্রসমূহের মধ্যে স্তোম তোমাদিগের নিকট গমন করতঃ তোমাদিগকে আহ্বান করুক ও তোমাদের প্রীতিকর হউক।

১৭। হে অশ্বিদ্বয় ! যদি স্বর্গে, বা এই অর্গবে প্রমত্ত হও, যদি বা তোমাদের প্রতি অভিলাম্ববান্ যজমানগণের গৃহে প্রমত্ত হও, তাহা হইলে হে অমরদ্বয় ! আমাদের এই স্তোত্র শ্রবণ কর।

১৮। নদীগণের মধ্যে ষ্বেতয়াবরী নামে(২) সুবর্ণ পথবিশিষ্ট সিন্ধু স্তুতিদ্বারা অধিক পরিমাণে তোমার নিকট গমন করে।

১৯। হে সুন্দর গমনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয় ! সুন্দর কীর্তিবিশিষ্ট এবং ষ্বেতবর্ণ ও পুষ্টিকরী ষ্বেতয়াবরী নদীকে প্রবাহিত কর।

(১) লজ্জাশীলাবধু যজ্ঞদ্বারা শরীর আবৃত করিতেন।

(২) বিশ্বনাথ ঋষি ষ্বেতয়াবরী নদীর তীরে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সাংখ্য।

২০। হে বায়ু! তুমি রথ বহনসমর্থ অশ্বদ্বয়কে যোজিত কর। হে বাসশ্রাদ! পৌষণীয় অশ্বদ্বয়কে যজ্ঞে মিশ্রিত কর। হে বায়ু! পরে আমাদের মদকর সোম পান কর এবং সর্বনত্রে আগমন কর।

২১। হে যজ্ঞপতি, ডাক্তার জামাতা অদ্ভুত বায়ু! তোমার পালন যেন লাভ করিতে পারি।

২২। আমরা, ডাক্তার জামতা সমর্থ বায়ুর নিকট ধন যাক্কা করি, সোম অভিষেক করতঃ মনুষ্যগণ ধনবান্ হই।

২৩। হে বায়ু! তুমি স্বর্গের মঙ্গল লইয়া যাও, তুমি অশ্ববিশিষ্ট রথ চালাও, তুমি মহান, বিস্তীর্ণ পার্শ্বদ্বয়যুক্ত অশ্বকে আপন রথে যোজিত কর।

২৪। হে বায়ু! তুমি অত্যন্ত সুন্দররূপবিশিষ্ট, তোমার সর্বাঙ্গ মহিমায় ব্যাপ্ত, যজ্ঞমানের গৃহে তোমাকে সোমোভিষেক প্রস্তরের ন্যায় আহ্বান করিতেছি।

২৫। হে বায়ুদেব! তুমি দেবগণের মধ্যে প্রধান, তুমি মনে মনে ছুটি হইয়া আমাদের অন, জল ও কর্ম প্রদান কর।

২৭ হৃক্ত।

বিশ্ব দেবগণ দেবতা। বিবস্থানের পুত্র মনু ঋষি।

১। এই যজ্ঞে উকুখ উচ্চারণ কালে অগ্নি সোমোভিষেক প্রস্তর বহির অগ্রভাগে স্থাপিত হইয়াছিলেন। মৎসংগণ এবং ব্রহ্মগম্পতির নিকট বরণীয় রক্ষালাভার্থ ঋকমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া গমন করি।

২। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞে পশুর নিকট আগমন কর, যজ্ঞশালা ও বনগম্পতির নিকট আগমন কর, দিনরাত্রি সোমোভিষেক প্রস্তরের নিকট আগমন কর, হে বাসশ্রাদ, সর্বাধনবান্ বিশ্বদেবগণ! আমাদের কর্মের রক্ষক হও।

৩। পুরাতন যজ্ঞ, অগ্নি ও অন্যান্য দেবগণের নিকট সুন্দররূপে গমন করুক, আদিভাগ ও ধৃত্বত বকণ বিস্তৃত তেজোবিশিষ্ট মৎসংগণের সহিত গমন করুক।

৪। সমস্ত ধনসম্পন্ন, শক্রভক্ষক বিশ্বদেবগণ মমুর সমৃদ্ধিকর হউন।
হে সর্কধনসম্পন্ন দেবগণ! অহিংসিত পালনের সহিত আমাদিগকে
বাধারহিত গৃহ প্রদান কর।

৫। সম্মান প্রীতিযুক্ত ও পরম্পর মিলিত হইয়া বাক্য এবং ঋকের
সহিত অদ্য আমাদের নিকট আগমন করুন। হে মকংগণ! হে মহতী-
দেবী অদিতি! আমাদের এই গৃহে উপবেশন কর।

৬। হে মকংগণ! তোমাদের যে প্রিয় অশ্ব আছে, তাহাদিগকে
(এই যজ্ঞে) প্রেরণ কর। হে মিত্র! হব্যের জন্য আগমন কর। ইন্দ্র,
বরুণ এবং যুদ্ধে অর্যাবিশিষ্ট আদিত্যগণ আমাদের ক্রুশে উপবেশন করুন।

৭। হে বরুণ! আমরা মমুর ন্যায়(১) সোম অভিষব করিয়া ও
অগ্নি সমিদ্ধ করিয়া, ঘন ঘন হব্য স্থাপন করতঃ ও বর্হি ছেদন করতঃ
তোমাদিগকে আহবান করিতেছি।

৮। হে মকংগণ! হে বিষ্ণু! হে অশ্বিদ্বয়! হে পুষা! আমাদের স্তুতির
সহিত যজ্ঞে আগমন কর, দেবগণের মধ্যে প্রথম ইন্দ্রও আগমন করুন।
ইন্দ্রাভিলাষীশ্রোতাগণ তাঁহাকে রক্ত্রহা বলিয়া স্তব করে।

৯। হে দ্রোহরহিত দেবগণ! আমাদিগকে বাধারহিত গৃহ প্রদান
কর। হে বাসপ্রদ দেবগণ! দূরদেশ ও অন্তিক দেশ হইতে কেহ যেন
কখন বরণীয় গহের হিংসা করিতে না পারে।

১০। হে শক্রভক্ষক দেবগণ! তোমাদের এক জাতিভাব ও বন্ধুভাব
আছে, প্রথম অভ্যাদর্যার্থ এবং নূতন ধন্যার্থ শীঘ্র আমাদিগকে প্রস্তুত কর।

১১। হে সর্কধনবান্ দেবগণ! আমি অন্নভিলাষী। এখনই
তোমাদের রমণীয় ধন লাভার্থ তোমাদের স্তুতি এই মাত্র করিতেছি।

১২। হে সুন্দর স্তুতিযুক্ত মকংগণ! তোমাদের মধ্যে উর্দ্ধগামী
বরণীয় সবিতা যখন উত্থিত হন, তখন দ্বিপদ ও চতুষ্পদ জন্তু এবং
পক্ষী সকল আপন আপন কার্যে প্ররূত হয়।

(১) সূক্তের প্রারম্ভে বিবস্তানের পুত্র মনুকেই এই সূক্তের ঋষি বলা হইয়াছে,
কিন্তু (মনু) নিজেকে বক্তা হইলে “মমুর ন্যায় সোম অভিষব করিয়া” ইত্যাদি বলিডেন
না। মনুবংশীয়গণ বোধ হয় সূক্তের রচয়িতা।

১৩। আমরা ত্বাতিমান্, স্তুতিদ্বারা স্তব করিয়া তোমাদের মধ্যে দীপ্যমান দেবতাকে কৰ্ম্মরক্ষার্থ আস্থান করিব, অভিলষিত লাভার্থ দীপ্তিমান্ দেবতাকে আস্থান করিব, অম্বলাভার্থ দীপ্তিমান্ দেবতাকে লাভ করিব।

১৪। সমান ক্রোধবিশিষ্ট বিশ্বদেবগণ মনুর উদ্দেশে যুগপৎ দান প্ররূত হউন, অদা এবং অপর দিনে এবং আমাদের পুত্রের জন্যও ধনদাতা হউন।

১৫। হে দ্রোহরহিত তেজোময় দেবগণ! স্তোত্রগণের আধারসদৃশ যজ্ঞ তোমাদিগকে স্তব করিতেছি। হে বকণ! হে মিত্র! যে তোমাদের পরিত্রাণ করে, হিংসা সেই মনুষ্যকে বাধা দিতে পারে না।

১৬। হে দেবগণ! যে বরণীয় ধনের জন্য তোমাদিগকে হব্য দান করে, সেই ব্যক্তি গৃহ বর্দ্ধিত করে, অন্ন বর্দ্ধিত করে, সে যজ্ঞদ্বারা প্রজা লাভ করে এবং অহিংসিত হইয়া সমৃদ্ধ হয়।

১৭। সে বিনা যুদ্ধে ধন লাভ করে, স্তম্ভর অশ্বে পথ অতিক্রম করে, অর্ঘ্যমা, মিত্র ও বকণ মিলিত এবং সমান দানযুক্ত হইয়া তাঁহাকে ত্রাণ করে।

১৮। হে দেবগণ! অগমা এবং দুর্গম প্রদেশা সুগম কর। এই অশনি কাহারও হিংসা করিতে না পারিয়া যেন বিনষ্ট হয়।

১৯। হে বলপ্রিয় দেবগণ! সূর্য্য উদিত হইলে অদ্য কল্যাণকর গৃহ ধারণ করিয়াছ, হে সর্বধনবান্ দেবগণ! সূর্য্য গমন করিলে ধারণ করিয়াছ, প্রবোধকালে ধারণ করিয়াছ এবং মধ্যাহ্নে ধারণ করিয়াছ।

২০। হে অশ্বরগণ! যেহেতু যজ্ঞপ্রাপ্তির জন্য যজ্ঞগামী হব্যদায়ীকে গৃহ প্রদান করিয়াছ, অতএব হে বাসপ্রদ, সর্বধনবিশিষ্ট দেবগণ! আমরা তোমাদের সেই কল্যাণকর গৃহে তোমাদিগকে পূজা করিব।

২১। হে সর্বধনবিশিষ্ট দেবগণ! অদ্য সূর্য্য উদিত হইলে এবং মধ্যাহ্নে এবং সায়াংকালে হব্যদায়ী প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান্ মনুর উদ্দেশে যে কন্যায় ধন ধারণ করিয়াছে।

২২। হে দীপ্তমান্ দেবগণ! তোমাদের পুত্রের ন্যায় আমরা সেই
বল্লোকের ভোগযোগ্য ধনপ্রাপ্ত হইব। হে আদিত্যগণ! হবিঃ হোম
করতঃ এই ধনের দ্বারা অতিশয় ধনবত্তা লাভ করিব।

২৮ সূক্ত।

বিশ্বদেবগণ দেবতা। মনু ঋষি।

১। দ্বিশতীর পর তিন সংখ্যায়ুক্ত যে দেবগণ বহির্ভূত উপবেশন
করিয়াছিলেন(১); তাঁহারা আমাদেরিগকে জাহ্নুন এবং দুই প্রকার ধন
প্রদান করেন।

২। বকণ, মিত্র ও অর্য্যামা সুন্দর হব্য প্রদানকারীর সহিত মিলিত
হইয়া গমনশীল পত্নীগণের সহিত বযটকারের দ্বারা আহৃত হইয়াছেন।

৩। তাহারা সমস্ত অনুচরগণের সহিত সম্মুখে ও পশ্চাৎ ভাগে,
উত্তরে এবং নিম্নে আমাদের পালক হউন।

৪। দেবগণ যেরূপ কামনা করেন, সেইরূপই হয়। দেবগণের
কামনা কেহ হিংসা করিতে পারে না। অদাতা মর্ত্যও পারে না।

৫। সপ্ত মরুৎগণের সপ্তপ্রকার ঋক্তি (আয়ুধ) আছে, সপ্তপ্রকার
আভরণ আছে, সপ্তপ্রকার দীপ্তি আছে(২)।

২৯ সূক্ত।

বিশ্বদেবগণ দেবতা। মরীচির পুত্র কণ্যাপ, অথবা বৈবস্বত মনু ঋষি

১। বক্রবর্ন, সর্কত্রগামী, রাত্রিসমূহের নেতা, যুবা ও একাকী
সোমদেব হিরণ্যায় আভরণ প্রকাশ করেন।

২। দেবগণের মধ্যে দীপ্যমান, মেধাবী, একমাত্র অগ্নি স্বস্থান প্রাপ্ত
হয়েন।

(১) ৩৩ জন দেবতার উল্লেখ।

(২) সপ্ত মরুতের উল্লেখ।

৩। দেবগণের মধ্যে নিশ্চল স্থানে বর্তমান (তৃপ্ত) লৌহময় কুঠার
হস্তে ধারণ করিতেছেন ।

৪। (ইন্দ্র) একাকী হস্তনিহিত বজ্র ধারণ করিতেছেন, বজ্র সকল নাশ
করিতেছেন ।

৫। সুখকর, ভ্রমধবিশিষ্ট, শুচি ও উগ্র কক্ষ হস্তে তীক্ষ্ণ আয়ুধ ধারণ
করিতেছেন ।

৬। এক জন (পৃষা) পথ রক্ষা করেন, তিনি ভাস্করের ন্যায় ধন
সকল অবগত আছেন ।

৭। একজম (বিষ্ণু) বহুলোকের স্তুতিযোগ্য, তিনি তিন পদ ক্ষেপ
করিয়াছেন, এই পদসমূহে দেবগণ হ্রস্ট হইয়েন ।

৮। দুইজন (অশ্বিনয়) এক স্ত্রীর সহিত প্রবাসী পুরুষদ্বয়ের ন্যায়
বাস করেন ও অশ্বদ্বারা সঞ্চারণ করেন ।

৯, ১০। পরস্পর উপমেয়হৃত দুই জম মিত্র ও বকণ অভ্যন্ত দীপ্তি-
শালী ও হৃতরূপ হব্যবিশিষ্ট । তাঁহারা ত্র্যালোকের স্থান নির্মাণ করেন ।
স্তোভাগণ মহাগামমন্ত্র উচ্চারণ করেন এবং সেই মন্ত্রদ্বারা স্বর্য্যাকে দীপ্ত
করেন ।

৩০ সূক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা । বৈবস্বত মনু ঋষি ।

১। হে দেবগণ! তোমাদের মধ্যে কেঁহ শিশু নাই, কেহ কুমার নাই,
তোমরা সকলেই মহান্ ।

২। হে শক্রভক্ষক, মনুর যজ্ঞার্থে দেবগণ! তোমরা ত্রয়স্ত্রিংশৎ(১),
তোমরা এই প্রকারে স্তুত হইয়াছ ।

৩। তোমরা আমাদের প্রাণ কর, তোমরা রক্ষা কর, তোমরা
আমাদিগকে মিষ্ট কথা বল । হে দেবগণ! পিতা মনু হইতে আগত, পথ
হইতে আমাদের প্রাক্ত করিও না(২), দূরবর্তী মার্গ হইতেও প্রাক্ত করিও না ।

(১) ৩৩ জন দেবের উল্লেখ । এইখানে ও অন্যান্য অনেক স্থানে “মনু”
বা “মনু” অর্থে মনুষ্য করিলে স্থল্পর অর্থ হয় ।

(২) স্বয়ং বৈবস্বত মনু এই সূক্তের বক্তা হইলে এ কথা কি রূপে বলিবেন ?

৪। হে দেবগণ! হে যজ্ঞভব অগ্নি! তোমরা সকলে আছি, তোমরা সকলে এইখানে অবস্থিত হও, পরে সর্বত্র প্রথিত সুখ এবং গো ও অশ্ব সকলকে আশ্রয়দিককে দান কর।

৩১ সূক্ত ।

প্রথম চারিটি ঋকের যজ্ঞ দেবতা; পরে যজ্ঞ প্রশংসা দেবতা। বৈবস্বত মনু ঋষি ।

১। যে যজ্ঞমান যাগ করে, যে পুত্ররায় যাগ করে, সে সোম অভিষব করে ও পাক করে এবং ইন্দের স্তোত্র পুনঃ পুনঃ কামনা করে।

২। যে (যজ্ঞমান) ইন্দ্রকে পুরোডাষ ও তুফমিশ্রিত সোম প্রদান করে, শত্রু তাহাকে নিশ্চয়ই পাপ হইতে রক্ষা করেন।

৩। দেবপ্রেরিত দ্যুতিমান্ রথ তাহারই হয়, সে তদ্বারা শত্রুকৃত (বাধা) নষ্ট করতঃ সমৃদ্ধ হয়।

৪। পুত্রাদিযুক্ত ও বিনাশরহিত পেনুসহিত অন্ন উহার গৃহে প্রত্যহ লাভ করা যায়।

৫। হে দেবগণ! যে দম্পতি^(১) একমনে অভিষব করে, সোম শোধন করে এবং মিশ্রণ দ্রব্যদ্বারা সোমমিশ্রিত করে।

৬। তাহার ভোজনযোগ্য অন্নাদি লাভ করে এবং মিলিত হইয়া যজ্ঞে উপস্থিত হয়, তাহার অমার্থ কোথাও গমন করে না।

৭। তাহার দেবগণকে (দিব বলিয়া) অপলাপ করে না, তোমাদের অনুগ্রহ নিবারণ করিতে ইচ্ছা করে না, মহা অন্নদ্বারা তোমাদের পরিচর্যা করে।

৮। তাহার পুত্রবিশিষ্ট, কুমারবিশিষ্ট, স্বর্ণভূষিত হইয়া উভয়ে সমস্ত পূর্ণ আয়ু লাভ করে।

৯। প্রিয় যজ্ঞবিশিষ্ট এই দম্পতির স্তুতি দেবগণ কামনা করেন, ইহার দেবগণকে সুখপ্রদ অন্ন প্রদান করেন। তাহার অমরত্বের জন্য

(১) মূলে “দম্পতি” আছে। স্ত্রীপুরুষে একত্র সোমোত্তিষবদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদনকরণ ও সংসার সুখ লাভ করণের কথা এইতে ৯ ঋকে পাওয়া যায়।

(অর্থাৎ সম্ভূতি লাভার্থ) সোমগণ ও উষঃ সংযোগ করেন এবং দেবগণের পরিচর্যা করেন।

১০। আমরা পর্বতের ও নদীগণের প্রদেয় সুখ প্রার্থনা করিতেছি, দেবগণের সহিত মিলিত বিষ্ণুর (প্রদেয়) সুখ প্রার্থনা করিতেছি।

১১। দাতা ভজনীয় ও সর্বাপেক্ষা ধনধারী পূষা, শুভাগমন করিতেছেন, তিনি আগত হইলে বিত্তীর্ণ পথ আমাদের মঙ্গলকর হউক।

১২। (শক্রগণকর্তৃক) অধম্য দ্যোতমান্ পুষ্যার সমস্ত (স্তোতাগণ) ভক্তিদ্বারা পর্যাপ্ত স্তুতিবিশিষ্ট হইতেছেন। আদিত্যগণের গকে পাঁপ-শূন্য হইতেছেন।

১৩। মিত্র, বরুণ, অর্যমা যেরূপ রক্ষক, যজ্ঞের পথ সকলও সেইরূপ সুগম হউক।

১৪। হে দেবগণ! তোমাদের প্রধান, দীপ্তিমান্ অগ্নিকে ধনপ্রাপ্তির নিমিত্ত স্তুতিদ্বারা স্তব করি, তোমাদের পরিচর্যাকারী মনুষ্য বহুলোকের প্রিয়, যজ্ঞসাধক (অগ্নিকে স্তব করিতেছে)।

১৫। দেবভিলাষী ব্যক্তির রথ শীঘ্র শূর যেরূপ কোন ঈশন্য মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ দুর্গম পথে প্রবেশ করে। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিরার্য পূজা করিতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জনকে অভিভব করে।

১৬। হে যজমান! তুমি বিনষ্ট হইবে না, হে সোমভিষবকারী! বিনষ্ট হইবে না, হে দেবভিলাষী! বিনষ্ট হইবে না। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিরার্য পূজা করিতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জনকে অভিভব করে।

১৭। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিরার্য পূজা করিতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জনকে অভিভব করে, কেহ কর্মদ্বারা তাহাকে ব্যাপ্ত করিতে পারে না, সে কখনও (স্বস্থান) হইতে পৃথক হয় না, পুত্রাদি হইতে পৃথক হয় না।

১৮। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিরার্য পূজা করিতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জনকে অভিভব করে। তাহার সুন্দর বীর্যবান্ পুত্র হয়, অশ্বসমৃদ্ধ যনও তাহারই হয়।

তৃতীয় অধ্যায়।

৩২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কথগোষ্ঠীয় মেধাতিথি ঋষি।

১। হে কণ্ণগণ! তোমরা ইন্দের গাথা দ্বারা তাঁহার মত্ততা জন্মিলে
ঋজীষ সোমের কার্য্যসমূহ কীৰ্ত্তন কর।

২। উগ্র ইন্দ্র জন প্রেরণ করতঃ স্ববিন্দ, অনর্শনি, পিঞ্চ দাস ও
অহীশুবকে বধ করিয়াছেন।

৩। হে ইন্দ্র! রুহং মেঘের আবরকস্থান বিদ্ধ কর, জৈ বীরকর্ম্ম
সম্পাদন কর।

৪। মেঘের নিকট শ্রেণ পল প্রার্থনা করে, সেইরূপ ইন্দ্র তোমা-
দিগের স্তুতি শ্রবণ করুন ও তোমাদিগকে রক্ষা করুন, এই তাঁহার নিকট
প্রার্থনা করি। তিনি (শক্রগণের) দমনকারী ও শোভন হনুবিশিষ্ট।

৫। হে শূর! তুমি হুট হইয়া স্তোতাগণের জন্য শক্রনগরীর ন্যায়
গো ও অশ্ব নিবাসের দ্বার অপারিত কর।

৬। হে ইন্দ্র! যদি আমার অভিযুক্ত সোমে অথবা স্তোত্রে অনুরক্ত
হও, যদি অন্ন দান কর, তাহা হইলে দূরদেশ হইতে অন্নের সহিত নিকটে
আগমন কর।

৭। হে স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র! আমরা তোমার স্তোতা, হে সোমপায়ী!
তুমি আমাদের প্রীত কর।

৮। হে মঘবা! তুমি প্রীত হইয়া আমাদের অক্ষয় অন্ন দান কর,
তোমার ধন প্রভূত।

৯। তুমি আমাদের গোযুক্ত, অশ্বযুক্ত ও হিরণ্যযুক্ত কর; আমরা
যেন অন্নবিশিষ্ট হই।

১০। ইন্দ্র (লোকগণকে) রক্ষা করিবার জন্য কাল প্রস্তুত করেন এবং পালন করিবার জন্য সুকার্য্য সম্পাদন করেন, তিনি মহৎ উকৃৎবিশিষ্ট, আমরা তাঁহাকে আত্মস্থান করি।

১১। যিনি যুদ্ধে বলকর্ম্মবিশিষ্ট হন, তৎপরে এই (শত্রু বধ) করেন এবং যিনি ব্রতহস্তা, স্তোতাগণের জন্য যাহার অনেক ধন আছে।

১২। সেই শত্রু আমাদিগকে শক্তিবিশিষ্ট করেন। ইন্দ্র দানশীল, তিনি সমস্ত রক্ষাদ্বারা আশাদের হিত্রসমূহ পরিপূর্ণ করেন।

১৩। যিনি ধনপালক, মহানু, স্থপার এবং সোমোভিষবকারীর সখা; সেই ইন্দের উদ্দেশে স্তুতি কর।

১৪। তিনি আগমনশীল, মহানু, সংগ্রামে অচল, অন্ন জরকারী এবং বলপূর্ব্বক বলধনের দৈশ্বর।

১৫। উহার সংকার্য্যের কেহই নিয়ামক নাই, উনি দান করেন না, ইহা কেহই বলে না।

১৬। সোমপায়ী এবং সোমোভিষবকারী স্তোতাগণের ঋণ(১) থাকে না। সামান্য ধনবান্ ব্যক্তি সোম পান করিতে পারে না।

১৭। স্তুতিযোগ্য ইন্দের উদ্দেশে গান কর, স্তুতিযোগ্য ইন্দের উদ্দেশে স্তোত্র উচ্চারণ কর, স্তুতিযোগ্য ইন্দের উদ্দেশে ব্রহ্ম (স্তোত্রসমূহ) সম্পাদন কর।

১৮। স্তুতিযোগ্য বলবান্ ইন্দ্র (শত্রুগণ কর্তৃক) অপরিষৃত হইয়া শত ও সহস্র (শত্রু) বিদীর্ণ করিয়াছেন; তিনি যজ্ঞকারীর বর্দ্ধক।

১৯। হে আত্মস্থানযোগ্য! তুমি মনুষ্যগণের হব্যের নিকট বিচরণ কর এবং অভিযুক্ত (সোম) পান কর।

২০। হে ইন্দ্র! ধেনু বিনিময়ে ক্রীত এবং জলসংস্কৃত তোমার এই (সোম) পান কর।

(১) ৩২কালে ঋষিগণ ও ঋত্বিকগণও ঋণগ্রস্ত হইয়া ব্যাহুল হইতেন, তাহা ঋষিদের অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়।

২১। হে ইন্দ্র! ক্রোধপূর্বক অভিবকারীকে ও অনুপায়ুক্ত স্থানে অভিবকারীকে অতিক্রম করিয়া চলিয়া আইস। তুমি (আমাদের) দত্ত এই অভিসূত সোম পান কর।

২২। হে ইন্দ্র! তুমি স্তুতি অবগত হইয়াছ, তুমি দূরদেশ হইতে তিন (দিকে) আগমন কর(২), তুমি পঞ্চজনকে(৩) অতিক্রম করিয়া আগমন কর।

২৩। সূর্য্য যেরূপ রশ্মি দান করেন, তুমি সেইরূপ (ধন) দান কর, জল যেরূপ নিম্নদেশে মিলিত হয়, সেইরূপ আমার স্তুতি তোমার সহিত মিলিত হউক।

২৪। হে অধ্বর্য়গণ! সুন্দর হনুবিশিষ্ট বীর ইন্দের উদ্দেশে শীঘ্র সোম সেক কর, সোমপানার্থে আহ্বান কর।

২৫। তিনি জলের জন্য মেঘ ভেদ করিয়াছেন, নির্মাভিমুখে জল প্রেরণ করিয়াছেন, তিনি গৌসমূহপক (দুগ্ধ) প্রদান করিয়াছেন।

২৬। দীপ্তপ্রতিম ইন্দ্র রত্ন, ঐর্গবাত ও অহীশুবকে বধ করিয়াছেন, তিনি হিমজলে মেঘ বিদ্ধ করিয়াছেন।

২৭। তোমরা উগ্র, নিষ্ঠুর, অভিবকারী এবং প্রসহনশাল ইন্দের উদ্দেশে দেবপ্রসাদলব্ধ স্তোত্র গান কর।

২৮। সোমরূপ অমের মত্ততা হইলে পর, তিনি দেবগণকে সমস্ত কর্ম বিজ্ঞাপিত করেন।

২৯। সেই একত্রে প্রমত্ত, হিরণ্যকেশবিশিষ্ট অশ্বদ্বয় এই যজ্ঞে হিতকর অন্নাভিমুখে ইন্দ্রকে আনয়ন করুক।

৩০। হে অনেকের স্তুত ইন্দ্র! প্রিয়মেধকর্তৃক স্তুত অশ্বদ্বয় সোম পানার্থে তোমাকে আমাদের অভিমুখে আনয়ন করুক।

(২) অগ্র, পূর্ষ, পার্শ্ব । সায়ণ।

(৩) গন্ধর্ব্বগণ পিতৃগণ, দেবগণ, অসুরগণ ও রাক্ষসগণ। সায়ণ। পঞ্চজন বা পঞ্চকুটি শব্দের সায়ণ যে নানা স্থানে নানা অস্তুত অর্থ দিয়াছেন, তাহা আমি দীক্ষায় প্রদর্শিত করিয়াছি। আমি যত দূর বুঝিতে পারিয়াছি, শিকু নদীর শাখা-সমূহের কূলে পঞ্চ প্রদেশ খণ্ডের নিবাসীদিগকেই ঋগ্বেদের পঞ্চজন বলা হইয়াছে। “Five Nations.”—Max Müller. এই মণ্ডলের ৩৯ সূক্তের ৮ ঋকের দীক্ষা দেখ।

৩৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কণ্ণগোব্রীয প্রিয়মেধ ঋষি।

১। হে'রত্নহা! আমরা সোম অভিষব করিয়াছি, (নিম্নাভিমুখে) জলের ন্যায় আমরা তোমার অভিযুগ্ম (গমন করিব), পবিত্র (সোম) প্রাক্রত হইলে স্তোতাগণ তোমার উপাসনা করে।

২। হে নিবাসপ্রদ ইন্দ্র! অভিযুত সোম নির্গত হইলে উক্খবিশিষ্ট নেতাগণ স্তোত্র করিতেছে। ইন্দ্র কখন সোমের জন্য তৃষ্ণাক্ত হইয়া বুধভের ন্যায় শব্দ করতঃ (যজ্ঞ) স্থানে আগমন করিবেন?।

৩। হে শক্রদমনকারী ইন্দ্র! কণ্ণগণকে সহস্রসংখ্যক অন্ন দান কর। হে মঘবা, বিচক্রণ ইন্দ্র! আমরা ধূট, পিণ্ডরূপাংশিষ্ট ও গোমান্ (অন্ন) যাঁজরা করিতেছি।

৪। হে মেঘাতিথি! সোম পান কর। যিনি অশ্বদ্বয়কে (রথে) যোজিত করেন, যিনি সোমে সহায় হন, যিনি বজ্রী এবং যাঁহার রথ হিরণ্য, সোমজনিত মত্ততা হইলে পর সেই ইন্দ্রের স্তুতি কর।"

৫। যাঁহার বামহস্ত সুন্দর, দক্ষিণহস্ত সুন্দর, যিনি ঈশ্বর ও সূক্ততু যিনি সহস্রকর্তা, যিনি বহুধনশালী, যিনি পুরী ভেদ করেন এবং যিনি (যজ্ঞে) স্থির, সেই ইন্দ্রের স্তুতি কর।

৬। যিনি ধর্ম্যক, যিনি (শক্রগণকর্তৃক) অপরিহৃত, যুদ্ধে যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করা হয়, যিনি প্রভূত বনবান্, সোমপায়ী এবং বহুস্তত (সেই ইন্দ্র) স্বকারণে সমর্থ (যজ্ঞমানের) (দ্রুগপ্রদ) গাতীশ্বরূপ।

৭। যিনি সুন্দর হনুবিশিষ্ট, সোমদ্বারা পরিতৃপ্ত এবং বলপূর্বক পুরী ভেদ করেন, সোমোভিষব হইলে (ঋত্বিক্গণের) সহিত সোমপায়ী সেই ইন্দ্রকে কে জানে? কে বা অন্ন দান করে?।

৮। (শক্রগণের) অব্যেগকারী হস্তী যেরূপ মদজন শারণ করে(১), সেইরূপ ইন্দ্র বজ্রে মত্ততা ধারণ করেন। (হে ইন্দ্র)! তোমাকে কেই নিয়মিত

(১) দানযুক্ত মত্তহস্তীর উল্লেখ এখানে পাওয়া যায়।

করিতে পারে না, তুমি সোম্যভিমুখে আগমন কর। তুমি বীৰ্য্য প্রভাবে সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাক।

৯। ইন্দ্র উগ্র হইলে (শক্ররা) তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিতে পারে না, তিনি অচল, তিনি যুদ্ধে অলঙ্কৃত হন। ধনবান্ ইন্দ্র যদি স্তোত্রার আহ্বান শ্রবণ করেন, (হন্যত্র) গমন করেন না, কেবল (তথায়) আগমন করেন।

১০। হে উগ্র! তুমি সতাই এইরূপ, তুমি অভীকটবর্ষী, তুমি কামবর্ষী-গণকর্তৃক আকৃষ্ট এবং আমাদের (শক্রকর্তৃক) অপরিহৃত। তুমি অভীকটবর্ষী বসিয়া থ্যাত আছ, দূরে এবং সমীপে অভীকটবর্ষী বসিয়া থ্যাত আছ।

১১। হে মঘবা! তোমার অশ্বরজ্জ্ব অভীকটবর্ষী; হিরণ্ময়ী কশা অভীকটবর্ষী এবং তোমার অশ্বদ্বয় অভীকটবর্ষী, হে শতক্রতু! তুমি অভীকটবর্ষী!

১২। হে অভীকটবর্ষী! তোমার অভিশবণকারী অভীকটবর্ষী হইয়া অভিষব ককন; হে ঋজুগামী! (ধন) দান কর, হে ইন্দ্র! অশ্ব্যভিমুখে স্থিত বর্ষিতা তোমার জন্য অলে সোম ধারণ করিয়াছেন।

১৩। হে বলবান্ ইন্দ্র! সোমরূপ মধুপানার্থে আগমন কর। শূকর্ম্মা ধনবান্ এই ইন্দ্র আমাদের নিকটে (আগমন না করিয়া) স্তুতি, স্তোত্র এবং উকৃণ শ্রবণ করেন।

১৪। হে রত্নশ্রী শতক্রতু! তুমি রণস্থ এবং ঈশ্বর, রথে যোজিত অশ্বগণ অন্যের যজ্ঞ তিরস্কার করিয়া তোমাকে আমাদের যজ্ঞে আনয়ন ককন।

১৫। হে মহামহ! অদ্য আমাদের নিকটবর্তী স্তোম ধারণ কর। হে দীপ্তসোমপা ইন্দ্র! তোমার মন্ততার জন্য আমাদের যজ্ঞ কল্যাণকর হউক।

১৬। যে বীর ইন্দ্র আমাদের নেতা, তিনি তোমার, আমার এবং অন্যের শাসনে প্রীত হন না।

১৭ । ইন্দ্রই তাহা বলিয়াছেন যে, স্ত্রীর মন হুঃশাস্য, স্ত্রীর ক্রতু লঘু(২) ।

১৮ । সোম্যভিযুখে গমনকারী অশ্বমিথুন (ইন্দ্রের) রথ বহন করে। এই প্রকারে অভীষ্টবর্ষী (ইন্দ্রের রথ) অশ্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ হয় ।

১৯ । (হে প্রায়োগি) ! তুমি অধোদেশ নিরীক্ষণ কর, উর্দ্ধদেশ নিরীক্ষণ করিও না। পাদদ্বয় সংশ্লিষ্ট কর, তোমার কণ ও প্লকপ্রদেশ যেন দেখিতে না পাওয়া যায়। যেহেতু তুমি স্তোতা হইয়াও স্ত্রী হইয়াছ(২) ।

৩৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কথগোত্রীয় নীপাতিথি ঋষি ।

১ । হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্বগণের সহিত কথের সুন্দর স্ততির অভিযুখে আগমন কর। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও ।

২ । এই যজ্ঞে সোমবান্ অভিষবপ্রস্তর শব্দ করতঃ ধনির সহিত তোমাকে দান করুন। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও ।

৩ । রুক যেরূপ মেধীকে কম্পিত করে, সেইরূপ এই যজ্ঞে অভিষবপ্রস্তর সোমলতাকে কম্পিত করিতেছে। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও ।

৪ । কথগন রক্ষা ও অন্ন লাভের জন্য তোমাকে এই যজ্ঞে আহ্বান করিতেছে। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও ।

(২) মেধ্যাতিথির ধন প্রদাতা প্রায়োগি পুরুষ হইয়াও স্ত্রী হইয়াছিলেন। সেই সময়ে ইন্দ্র বাহা বলিয়াছিলেন তাহা এই ঋকে উক্ত হইয়াছে। সাধারণ ।

৫। বর্ষক (বায়ুকে) যেরূপ প্রথমে সোমরস প্রদান করে, সেইরূপ আমি তোমাকে অভিমুত সোম প্রদান করিব। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

৬। হে স্বর্গের পুরস্কি! তুমি আমাদের নিকট আগমন কর। হে সমস্ত ভগতের ধারক! তুমি আমাদের রক্ষার্থে আগমন কর। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

৭। হে মহামতি, সহস্ররক্ষাবান্, বহুধন ইন্দ্র! আমাদের নিকট আগমন কর। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

৮। দেবগণের মধ্যে স্তুতিযোগ্য ও মনুষ্যাগণকর্তৃক গৃহে নিহিত হোতা (অগ্নি) তোমাকে বহন করকন্। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

৯। গোনপক্ষী যেরূপ তাহার পক্ষদ্বয় বহন করে, সেইরূপ মনুশ্রাবী অশ্বদ্বয় তোমাকে বহন করকন্। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

১০। হে স্যামা! তুমি সর্বতোভাবে আগমন কর, তোমার পানার্থ সোম স্বাহা করিতেছি। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

১১। উকৃপ পাঠ হইলে তুমি এই যজ্ঞে আমাদের সমীপে আগমন কর এবং আমাদের গণিত কর। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

১২। হে পুষ্টঅশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র! পুষ্ট এবং সমান রূপবিশিষ্ট (অশ্বগণের) সহিত আগমন কর। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

১৩। তুমি পর্ষত হইতে আগমন কর, অন্তরীক্ষ হইতে আগমন কর। ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট! তুমি দ্ব্যলোকে যাও।

১৪ । হে শূর ! তুমি আমাদের জন্য সহস্রসংখ্যক গাভী ও অশ্ব দান কর । ঐ ইন্দ্র ছালোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট ! তুমি ছালোকে যাও ।

১৫ । হে ইন্দ্র ! আমাদেরকে সহস্র, অমৃত ও শত (অভিলষিত) দান কর । ঐ ইন্দ্র ছালোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট ! তুমি ছালোকে যাও ।

১৬ । আমরা ধনের দ্বারা শোভা পাই, আমরা সকলে এবং ইন্দ্র বলবান্ অশ্বপশু গ্রহণ করি ।

১৭ । ঋজুগামী, বায়ুসদৃশ বেগবান্, আরোচমান, অগ্নি অগ্নি স্যন্দ-মান (অশ্বগণ) সূর্য্যের ন্যায় শোভা পায় ।

১৮ । পৌরাবত যখন এই সকল রথচক্রের গতি উৎপাদনকারী অশ্বসমূহকে প্রদান করেন, তখন আমি বনের মধ্যে ছিলাম ।

৩৫ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা । অত্রিগোত্রীয় শাণবান্ ঋষি ।

১ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা, অগ্নি, ইন্দ্র, বরুণ, বিষ্ণু, আদিত্যগণ, কত্রগণ ও বসুগণের সহিত একত্রে এবং উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া সোম পান কর ।

২ । হে বলবান্, অশ্বিদ্বয় ! তোমরা সমস্ত প্রজা, ভূতজাত, ছালোক, পৃথিবী ও পর্দতের সহিত একত্রে এবং উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া সোম পান কর ।

৩ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা এই যজ্ঞে ভক্ষণকারী ত্রয়স্বিংশ সংখ্যক দেবগণের সহিত (১) মরুৎগণ ও ভৃগুগণের সহিত একত্রে এবং উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া সোম পান কর ।

(১) ৩৩ জন দেবের উল্লেখ ।

৪। হে দেবঅশ্বিদ্বয় ! তোমরা যজ্ঞ সেবা কর, আমাদের আহুনি জ্ঞাত হও, এই যজ্ঞে সমস্ত সবন অবগত হও, উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া আমাদের অন্ন গ্রহণ কর ।

৫। হে দেবঅশ্বিদ্বয় ! যুবা পুরুষ যেরূপ কন্যার (আহুনি) সেবা করে, সেইরূপ তোমরা এই যজ্ঞে স্তোম সেবা কর । এই যজ্ঞে সমস্ত সবন অবগত হও, উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া, আমাদের অন্ন গ্রহণ কর ।

৬। হে দেবঅশ্বিদ্বয় ! আমাদের স্তুতি সেবা কর, যজ্ঞ সেবা কর, এই যজ্ঞে সমস্ত সবন অবগত হও, উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া আমাদের অন্ন গ্রহণ কর ।

৭। যেমন হারিদ্রব পাকিদ্ধয় বনে পতিত হয়, সেইরূপ তোমরা অভিষুত সোম্যভিমুখে পতিত হও । মহিষদ্বয়ের ন্যায় (উষা) অবগত হও, উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া ত্রিমার্গে গমন কর ।

৮। হে অশ্বিদ্বয় ! হংসদ্বয়ের ন্যায় এবং পথিকদ্বয়ের ন্যায় অভিষুত সোম্যভিমুখে পতিত হও এবং মহিষদ্বয়ের ন্যায় অবগত হও, উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া ত্রিমার্গে গমন কর ।

৯। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা শোনদ্বয়ের ন্যায় অভিষুত সোম্যভিমুখে পতিত হও এবং মহিষদ্বয়ের ন্যায় অবগত হও, উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া ত্রিমার্গে গমন কর ।

১০। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা পান কর, তৃপ্ত হও, আগমন কর, সম্ভান দান কর ও ধন দান কর এবং উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া আমাদের দিগকে বল দান কর ।

১১। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা জয় লাভ কর, প্রশংসা কর, রক্ষা কর, সম্ভান দান কর ও ধন দান কর এবং উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া আমাদের দিগকে বল দান কর ।

১২। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা শত্রু বিনাশ কর, মিত্রযুক্ত হইয়া গমন কর, সম্ভান দান কর ও ধন দান কর এবং উষা ও সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া আমাদের দিগকে বল দান কর ।

১৩। হে অশ্বিদয়! তোমরা মিত্র ও বরুণযুক্ত ধর্মবান্ এবং মরুৎগণ-
যুক্ত। তোমরা স্তোতার আহ্বানান্তিমুখে গমন কর এবং উষা ও সূর্য্য ও
আদিত্যগণের সহিত একত্রে আগমন কর।

১৪। হে অশ্বিদয়! তোমরা, অঙ্গিরাগণ, বিষ্ণু ও মরুৎগণের সহিত
স্তোতার আহ্বানান্তিমুখে গমন কর এবং উষা, সূর্য্য ও আদিত্যগণের
সহিত একত্রে গমন কর।

১৫। হে অশ্বিদয়! তোমরা ঋতু, অভীষ্টবর্ষী বাজ ও মরুৎগণেযুক্ত
হইয়া স্তোতার আহ্বানান্তিমুখে গমন কর এবং উষা, সূর্য্য ও আদিত্যগণের
সহিত একত্রে গমন কর।

১৬। হে অশ্বিদয়! তোমরা স্তোত্র জয় কর এবং কর্ম জয় কর। রাক্ষস-
গণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্য্যের সহিত একত্রে
অভিষবকারীর সোম (পান কর)।

১৭। হে অশ্বিদয়! তোমরা বল জয় কর ও মনুষ্যগণকে জয় কর।
রুদ্রগণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্য্যের সহিত
একত্রে অভিষবকারীর সোম (পান কর)।

১৮। হে অশ্বিদয়! ধেনু জয় কর এবং লোকসকল জয় কর, রুদ্রগণকে
বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্য্যের সহিত একত্রে
অভিষবকারীর সোম (পান কর)।

১৯। হে অশ্বিদয়! তোমরা শত্রুগণের গর্ভ খর্ব্বকারী। তোমরা
যে রূপ অত্রির স্তুতি শ্রবণ করিতে, সেইরূপ সোমোদ্ভিষবকারী শ্যাবাস্থের
মুখ্য স্তুতি শ্রবণ কর। উষা এবং সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া প্রাতঃকালের
যজ্ঞে সোম পান কর।

২০। হে অশ্বিদয়! শ্যাবাস্থের সূন্দর স্তুতি আভরণের ন্যায় গ্রহণ
কর। উষা এবং সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া প্রাতঃকালের যজ্ঞে সোম
পান কর।

২১। হে অশ্বিদয়! অশ্বরজুর ন্যায় শ্যাবাস্থের যজ্ঞান্তিমুখে গমন কর।
উষা এবং সূর্য্যের সহিত মিলিত হইয়া প্রাতঃকালের যজ্ঞে সোম পান কর।

২২। হে অশ্বিনয়! তোমাদের রথ আমাদের অভিযুখে আনয়ন কর, সোমরূপ মধু পান কর, যজ্ঞে আগমন কর, (সোমের) অভিযুখে আগমন কর। আমি রক্ষাভিলাষী হইয়া তোমায় আহ্বান করিতেছি। তুমি হব্যদাতাকে রত্ন দান কর।

২৩। হে অশ্বিনয়! তোমরা নেতা, আমি বিচক্ষণ, আমার এই প্রস্থিত নমোবাক্যযুক্ত যজ্ঞে সোমপানার্থে আগমন কর, (সোমের) অভিযুখে আগমন কর। আমি রক্ষাভিলাষী হইয়া তোমায় আহ্বান করিতেছি। তুমি হব্যদাতাকে রত্ন দান কর।

২৪। হে দেবঅশ্বিনয়! তোমরা অভিযুক্ত স্বাহাকৃত সোমে তৃণিলাভ কর, যজ্ঞে আগমন কর, সোমের অভিযুখে আগমন কর, আমি রক্ষাভিলাষী হইয়া তোমায় আহ্বান করিতেছি। তুমি হব্যদাতাকে রত্ন দান কর।

৩৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। শ্যাবাস্থ ঋষি।

১। হে শতক্রতু! যে সোম অভিষব করে ও কুশ বিস্তার করে, তুমি তাহার রক্ষক হও। হে সংপতি মকংগণযুক্ত ইন্দ্র! (দেবগণ) তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবল অভিভূত করতঃ জলমধ্যে জেতা হইয়া মত্ত হইবার জন্য সেই সোমের ভাগ পান কর।

২। হে মঘবা! স্তোতাকে রক্ষা কর, তোমাকে (সোমপানের দ্বারা) রক্ষা কর। হে সংপতি মকংগণযুক্ত শতক্রতু! (দেবগণ) তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবল অভিভূত করতঃ জলমধ্যে জেতা হইয়া মত্ত হইবার জন্য সেই সোমের ভাগ পান কর।

৩। তুমি দেবগণকে অয়ের দ্বারা রক্ষা কর, তোমাকে বলের দ্বারা রক্ষা কর। হে সংপতি মকংগণযুক্ত শতক্রতু! (দেবগণ) তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবল অভিভূত করতঃ জলমধ্যে জেতা হইয়া মত্ত হইবার জন্য সেই সোমের ভাগ পান কর।

৪। তুমি দ্যুলোকের জনক, পৃথিবীর জনক । হে সৎপতি মকং-
গণযুক্ত শতক্রতু ! (দেবগণ) তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কাম্পনা
করিয়াছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবল অভিভূত করতঃ জলমধ্যে জেতা হইয়া
মত্ত হইবার জন্য সেই সোমের ভাগ পান কর ।

৫। তুমি অশ্বের জনক, গাভীর জনক । হে সৎপতি মকংগণযুক্ত
শতক্রতু ! (দেবগণ) তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কাম্পনা
করিয়াছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবল অভিভূত করতঃ জলমধ্যে জেতা হইয়া
মত্ত হইবার জন্য সেই সোমের ভাগ পান কর ।

৬। হে অগ্নিমান্ন ! অগ্নিগণের স্তোম পূজিত কর । হে সৎপতি
মকংগণযুক্ত শতক্রতু ! (দেবগণ) তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কাম্পনা
করিয়াছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবল অভিভূত করতঃ জলমধ্যে জেতা
হইয়া মত্ত হইবার জন্য সেই সোমের ভাগ পান কর ।

৭। হে ইন্দ্র ! তুমি যেরূপ যজ্ঞকারী অগ্নির স্তুতি শ্রবণ করিয়াছিলে,
সেইরূপ অভিষেককারী শ্যাবাশ্বের স্তুতি শ্রবণ কর । তুমি একাকীই যুদ্ধে
স্তোত্রসমুদয় বর্জিত করতঃ ত্রসদস্যকে রক্ষা করিয়াছিলে ।

৩৭ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । শ্যাবাশ্ব ঋষি ।

১। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! তুমি সংগ্রামে সমস্ত রক্ষাধারা এই স্তোত্র
রক্ষা কর, সোম্যভিষেককারীকে রক্ষা কর । হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান্ রত্নহা !
মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর ।

২। হে যজ্ঞপতি উগ্র ইন্দ্র ! শত্রুসেনাগণকে অভিভূত করিয়া
সমস্ত রক্ষাধারা রক্ষা কর । হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান্ রত্নহা ! মাধ্যন্দিন
সবনের সোম পান কর ।

৩। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! এই ভুবনের অদ্বিতীয় রাজা হইয়া ও সমস্ত
রক্ষাযুক্ত হইয়া শোভা পাও । হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান্ রত্নহা ! মাধ্যন্দিন
সবনের সোম পান কর ।

৪। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র! তুমিই সমানরূপে অবস্থিত এই লোকবর্ষ পৃথক করিয়া থাক। হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান্ রত্নহা! মাধ্যম্নিন সবনে সোম পান কর।

৫। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র! তুমি সমস্ত রক্ষাবিশিষ্ট হইয়া (জগতের) মঙ্গল ও প্রয়োগের ঈশ্বর। হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান্ রত্নহা! মাধ্যম্নিন সবনের সোম পান কর।

৬। হে শচীপতি ইন্দ্র! তুমি সমস্ত রক্ষাবিশিষ্ট হইয়া বলের জন্য রক্ষা কর, তোমাকে কেহ রক্ষা করে না। হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান্ রত্নহা! মাধ্যম্নিন সবনের সোম পান কর।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি যেরূপ যজ্ঞকারী অত্রির স্তুতি শ্রবণ করিয়াছিলে, সেইরূপ স্তুতিকারী শ্যাবাশ্বের স্তুতি শ্রবণ কর। তুমি একাকীই যুদ্ধে স্তোত্রমণ্ডয় বর্দ্ধিত করতঃ ত্রসদম্বকে রক্ষা করিয়াছিলে।

৩৮. হুক্ত ।

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। শ্যাবাশ্ব ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা বিশুদ্ধ এবং ঋত্বিক। যুদ্ধে এবং কর্মে আমাদের অবগত হও।

২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা শত্রুহিংসাকারী, রথে গমনশীল, ব্রত্ৰহন্তা এবং অপরাধিত। তোমরা আমাদের অবগত হও।

৩। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! যজ্ঞের নেতাগণ তোমাদের উদ্দেশে প্রস্তর-দ্বারা এই মদকর মধু দোহন করিয়াছেন। তোমরা আমাদের অবগত হও।

৪। হে একত্রে স্তুতিযোগ্য, নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি! যজ্ঞ সেবা কর, যজ্ঞার্থে অভিযুত সোমের অভিযুখে আগমন কর।

৫। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা নেতা, তোমরা যাহার দ্বারা ইবা বহন কর, সেই এই সবন সেবা কর, আগমন কর।

৬। হে নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা গায়ত্রীমার্গবিশিষ্ট এই সুস্তুতি সেবা কর, আগমন কর।

৭। হে ধনজ্যেতা ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা প্রাতঃকালে মিলিত দেব-গণের সহিত সোমপানার্থে আগমন কর।

৮। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা সোমাবিববকারী শ্যাবাশ্বের ঋত্বিক-গণের আহ্বান সোমপানার্থে শ্রবণ কর।

৯। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! প্রাজ্ঞগণ যেরূপে তোমাদিগকে আহ্বান কর-
রাচ্ছে, সেইরূপে আমি ব্রহ্মার্থ ও সোমপানার্থ তোমাদিগকে আহ্বান করি।

১০। যাহাদের উদ্দেশ্যে সাম গান করা হয়, আমি সেই স্তুতিমান
ইন্দ্র ও অগ্নির নিকট রক্ষা প্রার্থনা করি।

৩৯ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। কল্পগৌড়ীয় নাতাক ঋষি।

১। ঋকমন্ত্রযোগ্য অগ্নির স্তব করি, যজ্ঞার্থে স্তুতিদ্বারা অগ্নির স্তুতি
করি। অগ্নি আমাদের যজ্ঞে দেবগণকে হব্যের দ্বারা পূজা করুন। কবি
(অগ্নি), (স্বর্গ ও পৃথিবী), এই উভয়ের মধ্যে দোতাকার্ষ্যে বিচরণ করেন।
অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

২। হে অগ্নি! নূতন স্তোত্রের দ্বারা আমাদের অঙ্গে এই (শত্রুর)
হিংসা দক্ষ কর, হব্যপ্রদাতাগণের শত্রু দক্ষ কর। সমস্ত অতিগমনশীল
মূঢ় শত্রুগণ এখান হইতে চলিয়া যাউক। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৩। হে অগ্নি! তোমার মুখে সুখকর ঘৃতের ন্যায় স্তোত্র হোম করি।
দেবগণের মধ্যে তুমি (আমাদের স্তুতি) অবগত হও, তুমি পুরাতন, সুখকর
এবং দেবগণের দূত। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৪। যাহা যাহা যাক্ষা করে, অগ্নি সেই সেই অল্প প্রদান করেন। তিনি
অম্লের দ্বারা আহৃত হইয়া যজ্ঞমানের শাস্তিকর ও বিষরোপভোগজনিত
সুখ দান করেন। তিনি সমস্ত দেবগণের আহ্বানে (থাকেন)। অগ্নি সমস্ত
শত্রু হিংসা করুন।

৫। সেই অগ্নি* অভিভবকর নানাবিধ কর্মদ্বারা জ্ঞাত হন। তিনি সমস্ত দেবগণের) হোতা, পশুগণে পরিব্রত এবং তিনি শত্রুর অভিযুখে গমন করেন। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৬। অগ্নি দেবগণের জন্ম জানেন, অগ্নি মনুষ্যাগণের গুহ্য বিষয় জানেন। অগ্নি ধনদাতা, অগ্নি নূতন হব্যদ্বারা মন্দররূপে আতৃত হইয়া (ধনের) দ্বার উদ্ঘাটন করেন। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৭। অগ্নি দেবগণের মধ্যে বাস করেন, তিনি যজ্ঞার্থ, প্রজাগণের মধ্যে বাস করেন। ভূমি যেরূপ বিশ্বপোষণ করেন, সেইরূপ তিনি সহর্ষে সমস্ত কার্য্য পোষণ করেন, অগ্নিদেব দেবগণের মধ্যে যজ্ঞার্থ। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৮। যে অগ্নি সপ্তমনুষ্য(১) বিশিষ্ট ও সমস্ত নদীতে আশ্রিত, আমরা তাঁহার নিকট গমন করি। তিনি তিনস্থানবিশিষ্ট, মাক্কাতার জন, সর্বাণেক্ষা অধিক দম্য হনন করিয়াছেন। তিনি সকলের প্রধান। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৯। কবি অগ্নি, তিন বন্ধনবিশিষ্ট স্থানে বাস করেন। সেই অগ্নি দূত, প্রাক্ত এবং অলঙ্কৃত হইয়া এই যজ্ঞে ত্রয়প্রিংশ দেবগণের(২) যাগ করুন, আমাদের অভিলাষ পূরণ করুন। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

১০। হে পূর্নভাবী অগ্নি! তুমি এক হইয়া মনুষ্যাগণের মধ্যে ধনের ঈশ্বর, দেবগণের মধ্যেও ধনের ঈশ্বর। স্বয়ং সেতুস্বরূপ, গমনশীল জল উহার চতুর্দিকে গমন করে। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

(১) মূলে “সপ্তমনুষ্যঃ” আছে। অর্থ বোধ হয় সপ্ত সিদ্ধতীরস্থ প্রদেশের নিবাসীগণ। পরের কথাগুলি হইতে এই অর্থই আরও প্রতীয়মান হইতেছে।

(২) ৩০ দেবের উল্লেখ।

৪০ সূক্ত।

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। নাভাক ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা শত্রু অভিভব করতঃ আমাদের ধন দান কর। অগ্নি যেরূপ বায়ুদ্বারা বনকে অভিভব করেন, আমরা সেইরূপ সেই ধনের সাহায্যে দৃঢ় শত্রুবল অভিভব করিব। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমাদের নিকট ধন যাক্রা করিব না; মর্ক্যাপেক্ষা বলবান্ নেতাগণের নেতা ইন্দ্রেরই যজ্ঞ করিব। তিনি অশ্বে (আরোহণ) করতঃ কখন অম্লভার্থ আগমন করেন, কখন যজ্ঞভার্থ আগমন করেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৩। সেই প্রসিদ্ধ ইন্দ্র ও অগ্নি যুদ্ধে মধ্যস্থলে নিবাস করেন। হে নেতৃদ্বয়! কবিগণ জিজ্ঞাসা করিলে তোমরাই বন্ধুতাভিলাষী যজ্ঞমানের কৃতকর্ম ব্যাণ্ড কর। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৪। যজ্ঞ এবং বাক্যদ্বারা নাভাকের ন্যায় ইন্দ্র ও অগ্নিকে অর্চনা কর(১), এই সমস্ত জগৎ ইন্দ্র ও অগ্নিতে বর্তমান, ইহারই কোড়ে মহতী পৃথিবী ও দ্যলোক ধন ধারণ করেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৫। নাভাকের ন্যায় ঋষি, ইন্দ্র ও অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি প্রেরণ করিতেছেন। ইহার সপ্তমূলবিশিষ্ট ও অবকদ্ধ দ্বারবিশিষ্ট অণবকে আচ্ছাদিত করেন। ইন্দ্র তেজোবলে ঈশ্বর। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৬। হে ইন্দ্র! প্রাচীন নৌকে যেরূপ লতার শাখা ছেদ করে, সেইরূপ তুমি সমস্ত শত্রুদিগকে ছেদ কর। দাসের বল বিনাশ কর, আমরা ইন্দ্রের অনুগ্রহে এই দাসকর্তৃক সংগৃহীত অর্থ ভাগ করিয়া লইব(২)। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

(১) নাভাক এই সূক্তের ঋষি হইলে স্বয়ং এই কথা কেমন করিয়া বলিতেছেন, তাহা বুঝিতে পারি না।

(২) দাস অর্থে অনার্য্য বর্করজাতি।

৭। এই যে সকল লোক ধনদ্বারা এবং স্তুতিদ্বারা ইন্দ্র ও অগ্নিকে
আহ্বান করিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে আমরা সসৈন্যে আমাদের মনুষ্যের
সাহায্যে শত্রুগণকে অভিভূত করিব এবং শত্রুগণের স্তুতি ভজনা করিব।
ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৮। যে শ্বেতবর্ণ ইন্দ্র ও অগ্নি অধোদেশ হইতে দীপ্তির দ্বারা স্বর্গের
উপরে গমন করেন, তাঁহাদেরই হব্য বহন করতঃ যজমানগণ কার্য্য অমুষ্ঠান
করিতেছে। তাঁহারা ই প্রসিদ্ধ সিন্ধুসমূহকে বন্ধ হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন।
ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৯। হে হরিনামক অশ্বযুক্ত, বজ্রবান্ প্রেরক ইন্দ্র ! তুমি প্রীতি প্রদান
কর, তুমি বীর, তুমি ধন দান কর, তোমার অনেক উপমান বস্তু আছে,
তোমার প্রাচীন প্রশস্তি অনেক আছে। ঐ প্রশস্তি সকল আমাদের কর্ম্ম
সম্পন্ন করুক। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

১০। হে স্তোতাগণ ! দীপ্ত ধনভাক্, ঋক্মন্তের যোগ্য ইন্দ্রকে উত্তম
স্তুতিদ্বারা সংস্কৃত কর। আরও যে ইন্দ্র শুযুর অন্ত সকল ভেদ করেন,
তিনিই স্বর্গীয়জল জয় করেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

১১। হে স্তোতাগণ ! উত্তম যজ্ঞবিধিষ্ট, বিনাশরহিত, ধনভাক্ যাগ-
যোগ্য ইন্দ্রকে সংস্কৃত কর। যে ইন্দ্র যজ্ঞের অভিমুখে গমন করেন, তিনি
শুযুর অন্ত সকল ভেদ করেন, তিনি স্বর্গীয়জল জয় করেন। ইন্দ্র ও অগ্নি
সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

১২। আমি পিতার ন্যায়, মাতার ন্যায়, অঙ্গিরার ন্যায় ইন্দ্র ও
অগ্নির উদ্দেশে নূতন স্তুতি পাঠ করিয়াছি। তাঁহারা ত্রিধাতু আশ্রয়-
দ্বারা(৩) আমাদের গণকে পালন করুন, আমরা ধনের স্বামী হইব।

(৩) মূলে “তৃধাতুনা শর্মণা” আছে। সায়ণ তাঁহার অর্থ ত্রিধার গৃহ
করিয়াছেন।

৪১ সূক্ত ।

বরুণ দেবতা । নাভাক ঋষি ।

১। হে স্তোতা ! প্রভূত ধন লাভার্থ এই বরুণের ও অতিশয় বিদ্বান্ মকংগণের উদ্দেশে স্তব কর । বরুণ কৰ্ম্মদ্বারা মনুষ্যগণের পশু সকলকে গোসমূহের ন্যায় রক্ষা করেন । তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করেন^(১) ।

২। আমি সেই বরুণকেই সমান স্তুতির দ্বারা স্তব করিতেছি, পিতৃ-গণের স্তোমদ্বারা স্তব করিতেছি, নাভাক ঋষির স্তুতিদ্বারা স্তব করি । তিনি নদীসমূহের নিকটে উপাত হন, তাঁহার সপ্তস্রসী, তিনি মধ্যম । তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করেন ।

৩। সেই বরুণ রাত্ৰিকে আলিঙ্গন করেন, তিনি দর্শনীয়, তিনি উল্কে গমন করতঃ মায়াদ্বারা সমস্ত জগৎ ধারণ করেন, তাঁহার কৰ্ম্মাভিলাষী প্রজা-গণ তিন উষা বদ্ধিত করেন । তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করেন ।

৪। যে বরুণ পৃথিবীর উপরে দিক্‌সকল ধারণ করেন, তিনি দর্শনীয় নির্মাণকারী । প্রাচীন পদ^(২) এবং যে পদে আমরা বিচরণ করি এ উভয়েই বরুণের । তিনিই দৈশ্বর হইয়া আমাদের গোসমূহ রক্ষা করেন । তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করেন ।

৫। যিনি ভুবনসমূহের ধারক, যিনি রশ্মিসমূহের অন্তর্হিত গুহ্য নাম জানেন, সেই বরুণ কবি হইয়া অনেক কবির কৰ্ম্মস্বরূপ ছানৌককে পোষণ করেন । তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করেন ।

৬। সমস্ত কবি কৰ্ম্ম (চক্রের) নাভির ন্যায় যে বরুণকে আশ্রয় করি-য়াছে, সেই স্থানত্রয়বিশিষ্ট বরুণের শীঘ্র পরিচর্যা কর । গোষ্ঠে যেরূপ গো গমন করে, সেইরূপ আমাদের পরিভবার্থ বৃদ্ধের জন্য শত্রুগণ অশ্ব যাজনা করিতেছে । তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করেন ।

(১) ৯৯, ৪০ ও ৪১ সূক্তের প্রায় প্রত্যেক ঋকের শেষে “নভস্তাৎ অন্যাকৈ সাম” শব্দগুলি আছে । ৪১ সূক্তেও সাধারণ ইন্দ্র ও অগ্নি সম্বন্ধে এই শব্দগুলির অর্থ করিয়াছেন । কিন্তু ৪১ সূক্তে অগ্নি বা ইন্দ্রের উল্লেখ আদৌ নাই ।

(২) স্বর্ণ । সাধারণ ।

৭। বরুণ এই দিক্‌সমূহে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, তিনি শত্রুগণের সমস্ত ব্যাপ্ত নগর বিনাশ করেন, তাহার রথের সম্মুখে সমস্ত দেবগণ কৰ্ম্মা-
নুষ্ঠান করেন। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা ককন।

৮। সেই সমুদ্রস্বরূপ বরুণ অন্তর্হিত হইয়া শীঘ্র আদিত্যের ন্যায় স্বর্গে আরোহণ করেন এবং এই দিক্‌সমূহে প্রজাদিগকে দান প্রদান করেন। তিনি দ্ব্যতিমান্ পদদ্বারা মায়া নাশ করেন ও স্বর্গে গমন করেন। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা ককন।

৯। অন্তরীক্ষ অধিবাসী যে বরুণের খেতবর্ণ বিচক্ষণ তেজস্রয় তিনি ভুবনে প্রথিত হয়, সেই বরুণের স্থান অচল, তিনি সপ্ত সিন্ধুর ঈশ্বর। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা ককন।

১০। যিনি নিজ রশ্মিসমূহকে খেতবর্ণ করেন এবং কৃষ্ণবর্ণ করেন, তাহার কৰ্ম্মের উদ্দেশে দ্যুলোক ও অন্তরীক্ষলোক নিখিত হইয়াছে। আদিত্য যেরূপ দ্যুলোক ধারণ করেন, সেইরূপ তিনি অন্তরীক্ষদ্বারা দ্যাবা-
পৃথিবী ধারণ করিয়াছেন। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা ককন।

৪২ সূক্ত।

প্রথম তিনটি ঋকের বরুণ; অবশিষ্টের অগ্নিদেবতা। অর্চনানা, অথবা
নাভাক ঋষি।

১। সর্বজ্ঞানী অশ্বর বরুণ দ্যুলোকে স্তম্ভিত করিয়াছেন, পৃথিবীর
বিস্তারের পরিমাণ করিয়াছেন, সমস্ত ভুবনের সত্রাটরূপে আসীন হইয়া-
ছেন। বরুণের এই সকল কৰ্ম্ম অনেক।

২। এই রূপে রহৎ বরুণের বন্দনা কর, অমৃতের রক্ষক প্রাজ্ঞ বরুণকে
নমস্কার কর। তিনি আমাদিগকে ত্রিপদ্বিশিষ্ট আশ্রয় দান ককন,
আমরা তাহার ক্রোড়ে বর্তমান। দ্যাবাপৃথিবী আমাদিগকে রক্ষা ককন।

৩। হে দেববরুণ! এই কৰ্ম্মানুষ্ঠানকারীর কৰ্ম্ম ও দক্ষতা তীক্ষ্ণ কর।
যাহাদ্বারা সমস্ত ছুরিত অতিক্রম করিতে পারি, তাহা গুণে পারাযোগ্য
নৌকাতে অধিরোহণ করিব।

৪। হে নাসত্য অশ্বিদ্বয়! বিশ্রাগণ এবং অভিসবপ্রস্তরসমূহ সোম-পানার্থে স্বল্প কার্যের দ্বারা তোমাদের অভিযুখে গমন করে। অশ্বিদ্বয় সমস্ত শত্রুগণ হিংসা করুন(১)।

৫। হে নাসত্য অশ্বিদ্বয়! বিশ্র অত্রি যেরূপ স্তুতিদ্বারা সোম-পানার্থে আহ্বান করিয়াছিলেন, (সেইরূপ আমি আহ্বান করি)। অশ্বি-দ্বয় সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৬। হে নাসত্যদ্বয়! মেধাবীগণ যেরূপ তোমাদিগকে সোমপানার্থে আহ্বান করিয়াছেন, সেইরূপ আমি রক্ষার্থে আহ্বান করি। অশ্বিদ্বয় সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৪৩ হুক্ত।

অগ্নি দেবতা। অগ্নির পুত্র বিরূপ ঋষি।

১। আমাদের এই স্তোতাগণ অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি করিতেছেন। অগ্নি মেধাবী ও বিধাতা। তিনি কখন যজ্ঞমানের হিংসা করেন না।

২। হে জাতবেদা সর্বদশী অগ্নি! তুমি দান করিয়া থাক, অতএব তোমার উদ্দেশে সুন্দর স্তুতি করিতেছি।

৩। হে অগ্নি! তোমার তীক্ষ্ণ শিখাসকল দীপ্তিমান্, পশুগণের ন্যায় দন্তদ্বারা অরণ্য ভক্ষণ করিতেছেন।

৪। হরণশীল ও বায়ুপ্রেরিত ও ধূম চিহ্নিত অগ্নি সকল অন্তরীক্ষে পৃথক পৃথক গমন করিতেছে।

৫। পৃথক পৃথক সমিদ্ধ এই অগ্নিসমূহ উষার প্রজাপকের ন্যায় দৃঢ় হইয়াছিল।

৬। যখন অগ্নি পৃথিবীতে (শুদ্ধ কাষ্ঠ) আশ্রয় করেন, তখন অগ্নির গমন কালে পাংশু সকল কৃষ্ণ বর্ণ হইয়া যায়।

(১) লায়ন এই ৪ স্বকে “বরুণ সমস্ত শত্রুগণকে হিংসা করুন” এই জন্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ৫ ও ৬ স্বকে “অশ্বিদ্বয় শত্রুগণকে হিংসা করুন” এই রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

৭। অগ্নি ওষধি সকলকে অমস্বরূপ মনে করতঃ ভক্ষণ করিয়া প্রকাশিত হয়েন না, তরুণ ওষধির প্রতি ধাবমান হইল ।

৮। অগ্নি জিহ্বাদ্বারা (বনস্পতিগণকে) অত্যন্ত অবনত করিয়া তেজোবলে প্রজ্বলিত হইয়া বনে শোভা পাইতেছেন ।

৯। হে অগ্নি! জলের মধ্যে তোমার প্রবেশের স্থান আছে, তুমি ওষধিগণকে অবরোধ কর, আবার তাহাদের গর্ভে জন্ম গ্রহণ কর ।

১০। হে অগ্নি! যুতদ্বারা আহৃত জুহুর মুখ তুমি লেহন কর, তোমার শিখা শোভা পাইতেছে ।

১১। যাঁহার হব্য ভক্ষণযোগ্য, যাঁহার অন্ন অভিলষণীয়, সেই সোম-পৃষ্ঠ অভীষ্ট বিধাতা অগ্নির স্তোত্রদ্বারা পরিচর্যা করিব ।

১২। হে দেবগণের আহ্বানকারী, বরণীয় প্রজ্ঞাযুক্ত অগ্নি! তোমাকে আমরা নমস্কারপূর্বক ও সমিধ প্রদানপূর্বক যাজ্ঞা করিতেছি ।

১৩। হে শুচি, আহৃত অগ্নি! আমরা তোমাকে ভৃগুর ন্যায় এবং মনুর ন্যায় আহ্বান করিতেছি ।

১৪। হে অগ্নি! তুমি বিপ্র, সাধু, এবং সখা । তুমি বিপ্র, সাধু ও সখা অগ্নির সাহায্যে দীপ্ত হইতেছ ।

১৫। হে অগ্নি! তুমি হব্যদায়ী বিপ্রকে সহস্রসংখ্যক ধন ও বীর-যুক্ত অন্ন প্রদান কর ।

১৬। হে ভ্রাতঃ অগ্নি! হে বলের দ্বারা উৎপাদিত! হে যৌহিত-নামক অশ্বযুক্ত! হে শুদ্ধকর্ম্ম! আমাদের স্তোত্র সেবা কর ।

১৭। হে অগ্নি! আমাদের স্তুতি সকল তোমার নিকট গমন করিতেছে। এইরূপে গৌ সর্বল উৎসুক ও শঙ্করমান বৎসের উদ্দেশে গোষ্ঠে গমন করে ।

১৮। হে অগ্নি! তুমি অদ্বিরাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । সমস্ত প্রজাগণ অভিলষিত সিদ্ধির জন্য তোমার প্রতি আশ্রয় লয় ।

১৯। রূনীয়ী, প্রাজ, মেধাবীগণ অমলাভার্থ অগ্নিকে প্রীত করে ।

২০ । হে অগ্নি ! তুমি বলবান্, হব্যবাহী, হোতা ও প্রসিদ্ধ । যে স্তোতাগণ গৃহে যজ্ঞ বিস্তার করেন, তাহারা তোমার স্তব করিতেছে ।

২১ । হে অগ্নি ! যে হেতু তুমি প্রভু, সকল দেহে সকল প্রজার প্রতি সমদর্শী, অতএব সংগ্রামে তোমাকে আহ্বান করিতেছে ।

২২ । যে অগ্নি য়তদ্বারা আলত হইয়া শোভা পাইতেছেন, যিনি আমাদের এই আহ্বান শ্রবণ করেন, সেই অগ্নিকে স্তব কর ।

২৩ । হে অগ্নি ! তুমি জাতবেদা, তুমি শত্রু হিংসা কর এবং আমাদেব আহ্বান শ্রবণ কর, অতএব আমরা তোমায় আহ্বান করিতেছি ।

২৪ । মনুষ্যাগণের ঈশ্বর, মহান্, কর্মসমূহের অধ্যক্ষ এই অগ্নিকে স্তুতি করি তিনি শ্রবণ ককন ।

২৫ । সর্ষত্রগামী, বলযুক্ত, বলবান্, মনুষ্যের ন্যায় হিতকর অগ্নিকে অশ্বের ন্যায় বলবান্ করিব ।

২৬ । হে অগ্নি ! তুমি হিংসকগণকে হিংসা করিয়া সর্ষদা রাক্ষসগণকে দহন করিয়া তীক্ষ্ণ তেজের দ্বারা দীপ্ত হও ।

২৭ । হে অগ্নিরাগণের মধ্যে অষ্ট অগ্নি ! মনুষ্যাগণ তোমাকে মনুর ন্যায় দীপ্ত করে, তুমি মনুর ন্যায় অবগত হও ।

২৮ । হে অগ্নি ! তুমি স্বর্গীয় ও অন্তরীক্ষজাত বলের দ্বারা উৎপাদিত, তোমাকে স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি ।

২৯ । এই সবল লোক এবং প্রজাগণ তোমারই ভক্ষণার্থ পৃথক্ পৃথক্ অন্ন প্রেরণ করিতেছে ।

৩০ । হে অগ্নি ! তোমারই অনুগ্রহে আমরা মুকন্দবিশিষ্ট হইয়া প্রভাহ সর্ষদর্শী হইয়া সমস্ত দুর্গম স্থান উত্তীর্ণ হইব ।

৩১ । অগ্নি হর্ষযুক্ত, বললোকের প্রিয়, যজ্ঞে শয়নকারী ও পবিত্র দীপ্তিযুক্ত, আমরা হর্ষযুক্ত মনে তাঁহার নিকট যাক্ষা করিতেছি ।

৩২ । হে অগ্নি ! তুমি বিভাবসু, তুমি উদিত সূর্য্যের ন্যায় রশ্মির দ্বারা বল বিস্তার করতঃ অঙ্গকার নাশ করিতেছ ।

৩৩ । হে বলবান্ অগ্নি ! তোমার যে দানযোগ্য বরণীয় ধন আছে, তাহা ক্ষীণ হয় না, আমরা তাহাই তোমার নিকট যাক্ষা করি ।

৪৪ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । অঙ্গিরার পুত্র বিরূপ ঋষি ।

১। (হে ঋত্বিকৃগণ) ! অতিথি অগ্নিকে হব্যদ্বারা পরিচর্যা কর, হব্য-
দ্বারা জাগরিত কর এবং উহাতে আভূতি প্রক্ষেপ কর ।

২। হে অগ্নি ! আমাদের স্তোত্র সেবা কর, এই মনোহর স্তোত্রদ্বারা
রুদ্ধিপ্রাপ্ত হও, আমাদের সূক্ত কামনা কর ।

৩। দেবগণের দূত, হব্যবাহক অগ্নিকে সম্মুখে স্থাপন করি ও
তাহার স্তব করি । তিনি যজ্ঞে দেবগণকে আনয়ন করেন ।

৪। হে দীপ্ত অগ্নি ! তুমি প্রজ্জ্বলিত হইলে তোমার মহৎ উজ্জ্বল
শিখা সকল প্রকাশ পায় ।

৫। হে কামনাবিশিষ্ট অগ্নি ! আমার যতদায়িনী শত্রু সকল তোমার
নিকট গমন করুক, তুমি আমাদের হব্য সেবা কর ।

৬। অগ্নি হর্ষযুক্ত, হোতা, ঋত্বিক, বিচিত্র দীপ্তিবৃদ্ধ ও বিভাবসু,
তাহাকে স্তব করিওঁছি, তিনি শ্রবণ করেন ।

৭। অগ্নি প্রাচীন, হোতা, স্তুতিযোগ্য, প্রীত, কবি, কার্যকারী এবং
যজ্ঞে আশ্রিত । তাহাকে স্তব করি ।

৮। হে অঙ্গিরাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অগ্নি ! ক্রমান্বয়ে এই সকল হব্য
সেবা কর এবং কালে কালে যজ্ঞ সম্পন্ন কর ।

৯। হে ভজনশীল, উজ্জ্বল দীপ্তিবিশিষ্ট অগ্নি ! তুমি প্রজ্জ্বলিত
হইয়াই দেবগণকে জানিতে পারিয়া তাহাকে এই যজ্ঞে আনয়ন কর ।

১০। অগ্নি মেধাবী, হোতা, জোহরহিত, ধূমচিক্রিত, বিভাবসু এবং
যজ্ঞের পতাকা স্বরূপ । তাহার নিকট যাত্রা করি ।

১১। হে বলের দ্বারা উৎপাদিত অগ্নিদেব, বা হিংসাকারী !
আমাদিগকে রক্ষা কর, শত্রুগণকে বিদীর্ণ কর ।

১২। কবি অগ্নি পুরাতন, মনোহর স্তোত্রদ্বারা আপনার শরীর
শোভিত করিয়া বিপ্লুর সহিত বদ্ধিত হইতেছেন ।

১৩ । বলের পুত্র ও পবিত্র দীপ্তিযুক্ত অগ্নিকে এই হিংসাস্থ্য যজ্ঞে আহবান করিতেছি ।

১৪ । হে মিত্রগণের পূজনীয় অগ্নি ! তুমি দেবগণের সমভিব্যাহারে উজ্জ্বল ভেজের সহিত যজ্ঞে আসীন হও ।

১৫ । যে মনুষ্য গৃহে অগ্নিকে ধন লাভার্থ পরিচর্যা করেন, অগ্নি তাঁহাকেই ধন প্রদান করেন ।

১৬ । দেবগণের মন্তকস্বরূপ, স্বর্গের ককুদস্বরূপ, পৃথিবীর পতি এই অগ্নি, জলের বীৰ্য্যস্বরূপ (ভূতসমূহকে) প্রীত করিতেছেন ।

১৭ । হে অগ্নি ! তোমার নির্মল, শুভ্রবর্ণ উজ্জ্বল দীপ্তিসকল জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতেছে ।

১৮ । হে অগ্নি ! তুমি স্বর্গের স্বামী এবং বরণীয় দানযোগ্য ধনের ঈশ্বর, আমি তোমার স্তোতা, আমি যেন সুখী হই ।

১৯ । হে অগ্নি ! মনীষীগণ তোমার (স্তুতি করেন), কর্ম্মদ্বারা তোমায় প্রীত করেন, আমাদের স্তুতি তোমায় বর্দ্ধিত ককক ।

২০ । হে অগ্নি ! তুমি হিংসাস্থ্য, বলবান্, দেবগণের দূত ও স্তব-কারী । আমরা সর্বদা তোমার সখ্য প্রার্থনা করি ।

২১ । অগ্নি অতিশয় শুদ্ধকর্ম্মী, তিনি শুচি, মেধাবী ও কবি, তিনি শুচি ও অংহৃত হইয়া শোভা পাইতেছেন ।

২২ । হে অগ্নি ! আমার কর্ম্ম ও স্তুতি সর্বদা তোমায় বর্দ্ধিত ককক, আমরা যে বন্ধুর কার্য্য করিতেছি, তাহা অবগত হও ।

২৩ । হে অগ্নি ! আমি যাহাই হই, তুমিই তুমি, আমিই আমি, তোমার আশীর্ব্বাদ সত্য হউক ।

২৪ । হে অগ্নি ! তুমি বাসপ্রদ, বসুপতি এবং বিভাবসু, আমরা যেন তোমার অনুগ্রহ লাভ করিতে পারি ।

২৫ । হে অগ্নি ! তুমি ধৃতব্রত, আমার শব্দকারী স্তুতিসকল নদী-গণ যেরূপ সমুদ্রের উদ্দেশে গমন করে, সেইরূপ তোমার উদ্দেশে গমন করিতেছে ।

২৬। অগ্নি যুবা, লোকপতি, কবি, সর্বভক্ষক ও বলুকর্মা, তাঁহাকে স্তোত্রদ্বারা শোভিত করিতেছি।

২৭। যজ্ঞের নেতা, তীক্ষ্ণবিশিষ্ট, বলবান্ অগ্নির উদ্দেশে আমরা স্তোমদ্বারা স্তুতি করিতে ইচ্ছা করি।

২৮। হে পাবক, ভজনীয় অগ্নি! আমাদের স্তোতা তোমাতে আসক্ত হউক, হে অগ্নি! তাঁহাকে স্মৃখী কর।

২৯। হে অগ্নি! তুমি ধীর, হবাদানার্থ উপবিষ্ট মেধাবীর ন্যায়, তুমি সর্বদা জাগরুক হইয়া অন্তরীক্ষে ক্রীড়া করিতেছ।

৩০। হে বাসপ্রদ, কবি অগ্নি! পাণ ও হিংসকগণের হস্ত হইতে আমাদের কৰ্ম উদ্ধার করিয়া দাও।

৪৫ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কথগোত্রীয় ত্রিশোক ঋষি।

১। যে ঋষিগণ সমাক্ভাবে অগ্নিকে দীপ্ত করিতেছেন, যুবা ইন্দ্র, ঋগ্বেদের সখা, তাহারা পরস্পর মিলিত করিয়া কুশ বিস্তীর্ণ করিতেছেন।

২। এই ঋষিগণের সমষ্টি রুহং, ইহাদিগের স্তোত্র প্রচুর এবং স্বক, স্থল, যুবা ইন্দ্র ইহাদিগের সখা।

৩। কোন অযোদ্ধা ব্যক্তি শক্রগণকর্তৃক বেষ্টিত হইয়া নিজ বলে বলবান্ হইয়া শক্রগণকে অবনত করিলেন? যুবা ইন্দ্র ইহাদিগের সখা।

৪। রত্নহা জাত হইয়া বাণ ধারণ করিলেন এবং মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কাহার উগ্র বলিয়া বিখ্যাত।

৫। বলবতী মাতা প্রত্যুত্তর দিলেন, যে তোমার (শক্র) আকাজক্ষা করে, সে পর্বতে দর্শনীয় গজের ন্যায় যুদ্ধ করে।

৬। আরও হে মঘবান্! তুমি আমাদের স্তুতি শ্রবণ কর, স্তোতা তোমার নিকট যাহা কামনা করে, তাহা প্রদান কর, তুমি যাহাকে দৃঢ় কর, সেই দৃঢ় হয়।

৭। যুদ্ধকারী ইন্দ্র যখন সুন্দর অশ্বলাভাভিলাষে যুদ্ধে গমন করেন তখন তিনি রথীগণের মধ্যে প্রধান রথী হন।

৮। হে বজ্রযুক্ত ইন্দ্র! তুমি সমস্ত প্রজা যাহাতে রুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তুমি প্ররুদ্ধ হও, আমাদের জন্য সর্বাপেক্ষা অধিক অমর্যুক্ত হও।

৯। হিংসকগণ, যে ইন্দ্রকে হিংসা করিতে পারে না, সেই ইন্দ্র! আমাদের অভীষ্ট প্রদানার্থ সুন্দর রথ সম্মুখে স্থাপন করুন।

১০। হে ইন্দ্র! আমরা যেন তোমার শত্রুগণের নিকট উপস্থিত না হই, কিন্তু তুমি যখন বলগোবিশিষ্ট হও, তখন অভীষ্ট প্রদানক্ষম বলিয়া তোমারই নিকট যেন উপস্থিত হই।

১১। হে বজ্রবান্! আমরা মন্দ মন্দ গমন করতঃ অশ্ববান্, বলধনবান্, বিচক্ষণ ও উপদ্রবরহিত হইব।

১২। হে ইন্দ্র! তোমার স্তোতাগণের উদ্দেশে নিত্য নিত্য শত ও সহস্রসংখ্যক উৎকৃষ্ট, সুন্দর ও প্রিয় বস্তু প্রদান করিতেছে।

১৩। হে ইন্দ্র! তোমাকে ধনঞ্জয় ও পরাক্রমশালী, শত্রুর মনশালী, ধন্যপহারক ও গৃহের ন্যায় উপদ্রবশূন্য বলিয়া জানি।

১৪। হে কবি! হে ধর্ম্ম! তুমি বণিক্, তোমার সম্মুখে যখন অভীষ্ট যাক্রা করিতেছি। তখন সোম সকল তোমায় প্রমত্ত করুক, তুমি করুদম্বরূপ।

১৫। হে ইন্দ্র! যে মনুষ্য ধনবান্ হইয়া দান করে না এবং তুমি ধনদাতা, তোমার অস্ব্যা করে, তাহার ধন আমাদের জন্য আহরণ কর।

১৬। হে ইন্দ্র! লোক যেমন ঘাস সংগ্রহ করিয়া পশুকে দেখে, সেইরূপ আমরা এই সখা সকল তোমাভিমুখ করতঃ তোমায় দেখিতেছে।

১৭। হে ইন্দ্র! তুমি বধির নও, তোমার কর্ণ শ্রবণ করিতে পারে, অতএব আমরা তোমাকে রক্ষার্থ দূর হইতে আহ্বান করিতেছি।

১৮। হে ইন্দ্র! আমাদের এই আহ্বান শ্রবণ কর ও আগনার বল তুর্জ্বল কর; আমাদের হৃদয়ঙ্গম বন্ধু হও।

১৯। হে ইন্দ্র ! আমরা যখন (দারিদ্ৰ্য্য) দ্বারা ব্যথিত হইয়া তোমার নিকট গমন করিব ও তোমায় স্তব করিব, তখন আমাদেরকে গো দান করিবার জন্যই জাগরিত হও ।

২০। হে বলপতি ! আমরা ক্ষীণ হইয়া দণ্ডের ন্যায় তোমায় লাভ করিব, যজ্ঞে তোমায় কামনা করিব ।

২১। বহুধনবিশিষ্ট, দানশীল ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তোত্র পাঠ কর, যুদ্ধে তাঁহাকে কেহই নিবারণ করিতে পারে না ।

২২। হে রুঘত ইন্দ্র ! সোম অভিযুত হইলে, সেই অভিযুত সোম-পানার্থ তোমার উদ্দেশে তাগ করি, তৃপ্ত হও, মদকর সোম পান কর ।

২৩। হে ইন্দ্র ! মৃতলোক রক্ষাভিলাষী হইয়া তোমাকে যেন হিংসা না করে এবং তোমায় যেন উপহাস না করে, স্তুতিদেবীকে কখন ভঙ্গনা করিও না ।

২৪। হে ইন্দ্র ! এই যজ্ঞে মহাধনলাভার্থ মনুষ্যাগণ গব্যমিশ্রিত সোম পানে মত্ত হউক, তুমি ও গৌরমৃগ যেরূপ সরোবর হইতে পান করে, সেই-রূপ পান কর ।

২৫। হে ইন্দ্র ! হে রত্নহা ! দূরদেশে যে নূতন এবং পুরাতন ধন প্রেরণ করিয়াছ, সভাস্থলে তাহার কথা কহ ।

২৬। হে ইন্দ্র ! তুমি কদ্র ঋষির অভিযুত সোম পান করিয়াছ এবং সহস্রবাহুর শক্রনাশ করিয়াছ, এই সময় ইন্দ্রের বীৰ্য্য অত্যন্ত দীপ্ত হইয়াছিল ।

২৭। তুর্দশ ও যজুর প্রসিদ্ধ কর্ম্ম সত্য, জানিয়া, তাহাদের জন্য সংগ্রামে অহুৰ্য্যাকে ইন্দ্র ব্যাণ্ড করিয়াছিলেন ।

২৮। হে স্তোতাগণ ! তোমাদের সম্ভানগণের তারক, শত্রুগণের বিমর্দক, গোবিশিষ্ট, অন্নদাতা, সাধারণ ইন্দ্রকে আমি স্তুতি করি ।

২৯। জলবর্দ্ধী; মহানু ইন্দ্রকে ধনদানার্থ সোম অভিযুত হইলে উকুথ উচ্চারণ কালে (স্তব করি) ।

৩০। যে ইন্দ্র জল নির্গমনের দ্বারস্বরূপ, বিভীর্ণ মেঘকে তৃণোকে র জন্য ছিন্ন করিয়াছিলেন, তিনি জলের গমনার্থ পথ করিয়াছিলেন ।

৩১। হে ইন্দ্র ! তুমি হর্ষযুক্ত হইয়া যাহা ধারণ কর, যাহার পূজা কর এবং যাহা দান কর, (আমাদের জন্য) তাহা কর মাই কেন ? সুখী কর ।

৩২। হে ইন্দ্র ! তোমার মত কর্ম অঙ্গ করিলেও পৃথিবীতে প্রগিদ্ধ হয়। হে ইন্দ্র ! তোমার মন আমার প্রতি গমন করুক ।

৩৩। হে ইন্দ্র ! তুমি যাহার দ্বারা আমরাগিকে সুখী কর, সেই কীর্তি-সকল ও সেই স্তুতিসকল তোমারই যেন হয় ।

৩৪। হে ইন্দ্র ! এক অপরাধে আমরাগিকে বধ করিও না, দুই, তিন এবং বহু অপরাধেও আমরাগিকে বধ করিও না ।

৩৫। হে ইন্দ্র ! তোমার ন্যায় উগ্র, শক্রদিগের প্রহারকারী, দর্শনীয়, হিংসাসহ্যকারী দেব হইতে আমি নির্ভয় হই ।

৩৬। হে প্রভূত ধনবান্ ইন্দ্র ! তোমার সখার সমৃদ্ধির কথা নিবেদন করিতেছি, তাঁহার পুত্রের সমৃদ্ধির কথা নিবেদন করিতেছি, তোমার মন আমাদের হইতে যেন না ফিরিয়া যায় ।

৩৭। হে মনুষ্যাগণ ! ইন্দ্র ভিন্ন কোন সখা প্রাপ্ত করিবার পূর্বেই সখাকে বলিতে পারে ? আমি কাহাকে হনন করিব ? কেবা আমার নিকট হইতে ভীত হইয়া পলায়ন করিবে ?

৩৮। হে অভিল্যম্প্রদ ইন্দ্র ! সোম অভিমূত হইলে এবার নাথক ব্যক্তিকে বহুধন দান না করিয়া (সেই সোম) ধৃষ্টের ন্যায় (তোমার নিকট আগমন করে)। দেবগণ অধোমুখ হইয়া বহির্গত হন ।

৩৯। সুন্দর রথবিশিষ্ট, বাক্যমাত্রে রথে যোজিত অশ্বদ্বয়কে আকর্ষণ করি, যেহেতু তুমি স্তোতাগিকে এই ধন দান করিয়াছ ।

৪০। হে ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত শত্রুগণকে বিদীর্ণ কর, হিংসা কর, সংগ্রাম পরিহার কর, স্পৃহনীয় ধন আহরণ কর ।

৪১। হে ইন্দ্র ! তুমি দৃঢ় স্থানে যে ধন বিন্যাস করিয়াছ, স্থির স্থানে যাহা বিন্যাস করিয়াছ, সন্দেহযুক্ত স্থানে যে ধন বিন্যাস করিয়াছ, সেই স্পৃহনীয় ধন আহরণ কর ।

৪২। হে ইন্দ্র ! তোমার দত্ত যে বহুধন আছে বলিয়া সকল লোকে জানে, সেই স্পৃহনীয় ধন আহরণ কর ।

চতুর্থ অধ্যায়।

৪৬ সূক্ত।

২১ হইতে ২৪ পর্য্যন্ত পৃথুশ্বার পুত্র কনীতের দানন্ততি দেবতা; ২৫ হইতে ২৮ পর্য্যন্ত
এবং ৩২ ঋকটীর বায়ু দেবতা; অবশিষ্টের ইন্দ্র দেবতা। অশ্বপুত্র বশ ঋষি।

১। হে বহুধনবান্, কর্মপূরক ইন্দ্র! তোমার সদৃশ লোকেরই
আমরা আত্মীয়, তুমি হরিনামক অশ্বের অধিষ্ঠাতা।

২। হে ইন্দ্র! তোমায় নিশ্চয়ই অন্নদাতা বলিয়া জানি। ধনদাতা
বলিয়া জানি।

৩। হে অপরিমিত রক্ষাবুক্ত শতক্রতু! তোমার মহিমা স্তোতাগণ
স্ততিদ্বারা স্তুতি করে।

৪। দ্রোহরহিত মরুৎগণ যাহাকে রক্ষা করেন, অর্থাৎ ও মিত্র যাহাকে
রক্ষা করেন, সেই মনুষ্যই সুযোগ্য হয়।

৫। আদিত্যের অনুগৃহীত যজমান গোবিশিষ্ট, অশ্ববিশিষ্ট, মৃন্দর
বীৰ্য্যবিশিষ্ট পুত্র লাভ করিয়া সর্বদা বর্দ্ধিত হয়, বহুমংথ্যক স্পৃহনীয়
ধনের দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

৬। বলপ্রয়োগকারী, ভয়রহিত, সকলের স্বামী, সেই প্রসিদ্ধ ইন্দ্রের
নিকট ধন যাক্রা করি।

৭। সর্বত্রগামী, ভয়রহিত, সমস্ত সহায়ভূত (মরুৎ সেনা) ইন্দ্রেরই।
গমনশীল হরিগণ আনন্দার্থ বহুধনপ্রদ ইন্দ্রকে অভিযুত সোমের নিকট
আনয়ন ককন।

৮। হে ইন্দ্র! তোমার যে হর্ষ বরণীয়, যাহা দ্বারা শত্রুদিগকে
অতিশয় বধ কর, যাহা দ্বারা শত্রুর নিকট হইতে ধন গ্রহণ কর, সংগ্রামে
যাহাকে পার হওয়া যায় না।

২৬। হে সোমপায়ী, দীপ্ত ও পুত সোমের পানকর্তা বায়ু! যিনি অশ্বে গমন করেন, গৃহে বাস করেন, ত্রিগুণিত সপ্ততিসংখ্যক গাভীর সাহায্যে গমন করেন, তিনিই তোমায় সোমপ্রদানার্থ সোমযুক্ত হইয়াছেন ও অভিব্যবকারীগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন।

২৭। যে (পৃথুশ্রবা) আপনি আমাকে এই বিচিত্র ধন দান করিব মনে করিয়া কষ্ট হইয়াছিলেন, তিনি আপনার কার্যদক্ষ অরব্ধ, অক্ষ, নহুষ ও মুকুত্বকে আজ্ঞা করিলেন।

২৮। হে বায়ু! যিনি উচখা ও বপু নামক রাজা অপেক্ষাও অধিক বলবান, সেই সূতবৎ শুদ্ধ রাজা যে অন্ন, অশ্ব, উষ্ট্র ও কুকুর পৃষ্ঠে প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা এই(৩), ইহা তোমারই অনুরূপ।

২৯। এক্ষণে ধনাদির প্রেরক সেই রাজার অনুরূপে সেচক অশ্বের ন্যায়-যষ্টিসহস্র সংখ্যক প্রিয় গাভীও লাভ করিলাম।

৩০। গাভীসমূহ যেন যুগ্মে গমন করে, সেইরূপ বলীবর্দ সকল আমার নিকট আগমন করিতেছে। বলীবর্দ সকল আমার নিকট আগমন করিতেছে।

৩১। উষ্ট্রগণ যখন বনাভিমুখে প্রেরিত হইয়াছিল, তখন শত উষ্ট্র আমার জন্য ডাকাইয়া আনিলেন। শ্বেতবর্ণ গাভীর মধ্যে বিংশতিশত গাভী আনিলেন।

৩২। আমি বিপ্র, আমি গো ও অশ্বের রক্ষক, বল্লথ নামক দাসের নিকট শত (গো ও অশ্ব) গ্রহণ করিলাম(৪), হে বায়ু! এই লোক সকল তোমার, ইহারাই অক্ষকর্তৃক ও দেবগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আনন্দিত হন।

(৩) অশ্ব ও উষ্ট্র পৃষ্ঠে দ্রব্য প্রেরণ করার প্রথা এখনও আছে, কিন্তু কুকুর কি কখনও দ্রব্য বহন করিত? গাভী ও বলীবর্দের উল্লেখ পরের ঋকে দেখ।

(৪) "Professor Roth conjectures that the correct reading is *Satam Dāsān*, I received a hundred slaves."—Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V, p. 461.

৩৩ । এক্ষণে তাহারা স্বর্ণভরনবিশিষ্ট, পুজনীয় (রাজদত্ত) কন্যা-
কে(৫) অশ্বের পুত্র বশের অভিযুখে আনয়ন করিতেছেন ।

৪৭ সূক্ত ।

আদিত্য দেবতা ! আশু্যত্বিত ঋষি ।

১ । হে মিত্র ! হে বরুণ ! হব্যদায়ীকে তোমরা যে রক্ষা কর, তাহা
মহৎ, তোমরা যে যজমানকে শত্রু হস্ত হইতে রক্ষা কর, পাণ তাহাকে স্পর্শ
করিতে পারে না । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের
রক্ষাই সুরক্ষা ।

২ । হে আদিত্যগণ ! তোমরা কি প্রকারে দুঃখ নিবারণ করিতে হয়,
তাহা জান । পক্ষীগণ যেমন (আপনাদের শিশুদের উপরে) পক্ষ বিস্তার
করে, সেইরূপ আমরাদিগকে সুখ প্রদান কর । তোমরা রক্ষা করিলে
উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

৩ । পক্ষীগণের পক্ষের ন্যায় তোমাদের যে সুখ আছে, তাহা আমা-
দিগকে প্রদান কর । হে সর্কধনবান্ আদিত্যগণ ! সমস্ত গৃহের উপযুক্ত
ধন তোমার নিকট যাজ্ঞা করিতেছি । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব
থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

৪ । প্রকৃষ্টচিত্ত আদিত্যগণ যাহার উদ্দেশে গৃহ ও জীবনোপযোগী
অন্ন প্রদান করেন, তাহার অন্য ইহারা সমস্ত মনুষ্যের ধনের অধিপতি হন ।
তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

(৫) মূলে “যোষনা” আছে । বহুপশুর সহিত স্বর্ণভরনবিশিষ্টা কন্যা বা
দাসী ও রাজাদ্বারা দান করা হইয়াছিল । এই অষ্টম মণ্ডলে অনেক স্থানে রাজা-
দিগের প্রভুত্ব দানের উল্লেখ আছে, ঋগ্বেদের প্রথম অংশে এরূপ দেখা যায় নাই ।
তাত্ত্বিকালিক সমাজে সকলেই নিজ নিজ ক্ষুদ্র যজ্ঞ সম্পাদন করিতে সমর্থ ছিল, কেবল
ধনবান্গণ ঋত্বিক্ ডাক্তারী আড়ম্বরের সহিত বড় বড় যজ্ঞ করিতেন । ক্রমে এই-
রূপ ধনবান্ ও রাজাদিগের সংখ্যা বাড়িতে লাগিল, যজ্ঞের আড়ম্বর বাড়িতে লাগিল,
ঋত্বিক্গণের ক্ষমতা বাড়িতে লাগিল এবং শাক্ত ও বাড়িতে লাগিল, তাহার পরিচয়
আমরা পাইতেছি ।

৫। রথগামী লোকে যেমন দুর্গম প্রদেশ পরিত্যাগ করে, সেইরূপ, আমরা পাপ পরিত্যাগ করিব, আমরা ইন্দ্রদত্ত সুখ ও আদিত্যদত্ত রক্ষা লাভ করিব। তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

৬। মনুষ্যগণ ক্লেশ দ্বারাই তোমাদের ধন প্রাপ্ত হয়, হে দেবগণ! তোমরা শীঘ্র গমনশীল, তোমরা যে যজমানকে প্রাপ্ত হও, সে অল্প ধন লাভ করে। তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

৭। হে আদিত্যগণ! যাহার উদ্দেশে বিত্তীর্ণ সুখ প্রদান কর, সে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ হইলেও ক্রোধ তাহার বিদ্ব করিতে পারে না, অপরিস্রব্য দুঃখও তাহার নিকট গমন করে না। তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

৮। হে আদিত্যগণ! আমরা তোমাদের আশ্রয়েই থাকিব, যোদ্ধা-গণ এইরূপে বর্মের আশ্রয়ে অবস্থিতি করে। তোমরা আমাদের মহা-অনিষ্ট ও অপ্পানিষ্ট হইতে রক্ষা কর। তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

৯। অদিতি আমাদের রক্ষা ককন, অদিতি আমাদের সুখ প্রদান ককন। তিনি ধনবান্, মিত্র, বকণ ও অর্থ্যমার মাতা। তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

১০। হে আদিত্যগণ! তোমরা আমাদের শরণীয়, ভজনীয়, রোগগ্রহিত, ত্রিগুণযুক্ত গৃহযোগ্য সুখ প্রদান কর। তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

১১। হে আদিত্যগণ! চর সকল যেমন কুল হইতে দর্শন করে, সেই-রূপ তোমরা উপর হইতে নিম্নমুখে আমাদের দর্শন কর। অশ্বকে যেমন ভাল ঘাটে লইয়া যায়, সেইরূপ আমাদের ভাল পথে লইয়া চর। তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

১২। হে আদিত্যগণ! এই জগতে আমাদের হিংসক বলবান্ ব্যক্তির সুখ যেন না হয়। গোসমূহের সুখ হউক, ধেনুসমূহের সুখ হউক, অম্বাতি-

লাষী বীরের সুখ হউক । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

১৩। হে আদিত্যদেবগণ ! যে সকল পাপ আবির্ভূত হইয়াছে ও যে সকল পাপ অন্তর্হিত রহিয়াছে, আমি আশুত্রিত, আমার যেন তাহার কোনটাই না হয় । উহাদিগকে দূরে স্থাপন কর । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

১৪। হে স্বর্গের দুহিতা (উষা) ! আমাদের গৌসমূহে যে দুঃস্বপ্ন আছে ও আমাদের যে দুঃস্বপ্ন হইয়াছে । হে বিভাবরী ! আশুত্রিতের জন্য তাহা দূর করিয়া দাও । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

১৫। হে স্বর্গের দুহিতা ! আভরণকারীর অথবা মালাকারীর(১) যে দুঃস্বপ্ন আছে, আশুত্রিতের নিকট হইতে তাহা দূর হউক । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

১৬। হে উষাদেবী ! স্বপ্নে অন্নকর্ষ এবং ভাগ পাইলে আশুত্রিত হইতে দুঃস্বপ্নজনিত কষ্ট দূর কর । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

১৭। যে প্রকারে (যজ্ঞার্থ) পশু হৃদয়াদি এবং তাহার শৃঙ্গাদি ক্রমে ক্রমে বিলুপ্ত হয়, ঋণ যেমন ক্রমে ক্রমে শোধ করিতে হয়, সেইরূপ আশুত্রিতের সমস্ত দুঃস্বপ্ন ক্রমে ক্রমে দূর করিব । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

১৮। আমরা অন্য জয় করিব, আমরা অন্য স্তূপ লাভ করিব, আমরা অন্য অপাপ হইব । হে উষাদেবী ! যে হেতু আমরা দুঃস্বপ্ন হইতে ভীত হইয়াছি, অতএব সেই ভয় অপগত হউক । তোমরা রক্ষা করিলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

(১) মূল “নিকং . . কৃণবতে অন্নং বা” অর্থাৎ স্বর্ণকার বা মালাকার ।

৪৮ সূক্ত ।

সোম দেবতা । কণ্ণপুত্র প্রণাথ ঋষি ।

১। আমি সুন্দর প্রাজ্ঞাযুক্ত, সুন্দর অধ্যয়নবিশিষ্ট ও সুন্দর কর্ম-বিশিষ্ট । আমি যেন অত্যন্ত পূজিত স্বাচু অম্বের আশ্বাদন গ্রহণ করিতে পারি । বিশ্বদেবগণ ও মর্ত্যগণ এই অন্ন মনোহর বলিয়া ইহাদিগের নিকটে উপস্থিত হন ।

২। হে সোম ! তুমি হৃদয় মধ্যে গমন কর, তুমি অদিতি, তুমি দেব-গণের ক্রোধ পৃথক কর । হে ইন্দ্র ! তুমি ইন্ড্রের সখ্য লাভ করিয়া শীঘ্র অশ্ব-যে রূপ ভার বহন করে, সেইরূপ আমাদের ধন বহন কর ।

৩। হে অমৃত সোম ! আমরা তোমাকে পান করিব ও অমর হইব, পরে দ্ব্যতিমানু স্বর্ণে গমন করিব ও দেবগণকে অবগত হইব(১) । শত্রু আমাদের কি করিবে ? আমি মনুষ্য, হিংসাকারী আমার কি করিবে ?

৪। হে সোম ! পিতা যেমন পুত্রের সখ্য, সেইরূপ আমরা তোমায় পান করিলে, তুমি হৃদয়ের সুখকর হও । হে অনেকের প্রশংসিত সোম ! তুমি বুদ্ধিমান, তুমি আমাদের জীবনার্থ আয়ু প্রবদ্ধিত কর ।

৫। এই যশস্কর, রক্ষাকরণাভিলাষী সোম পীত হইয়া গোসমূহকে যে রূপ পর্কে পর্কে রথ যোজনা করে, সেইরূপ পর্কে পর্কে আমাদের কর্মে যোজিত করুক । আরও চরিত্রস্বপ্নন হইতে আমাদের রক্ষা করুক এবং আমাদের ব্যাধি হইতে পৃথক করুক ।

৬। হে সোম ! তুমি পীত হইয়া, মথিত অগ্নির ন্যায় আমাদের দীপ্ত কর, আমাদের গকে বিশেষরূপে দর্শন কর, আমাদের গকে অতিশয় ধনবানু কর । হে সোম ! এক্ষণে তোমাকে আনন্দার্থ স্তব করিতেছি, অতএব তুমি ধন-বানু হইয়া পুষ্টি প্রাপ্ত হও ।

(১) মূলে এইরূপ আছে, “অণাম সোমং অমৃতং অভূষ অগম্য জ্যোতিঃ অবিনাম দেবান ।” সোম পান করিয়া জ্যোতিঃ অর্থাৎ স্বর্ণে গমন করিবার কথা এখানে আছে ।

৭। আমরা অভিল্যঙ্ঘ্যন্ত মনে পৈতৃক ধনের ন্যায় অভিষুত সোম পান করিব, হে রাজা সোম! তুমি আমাদের আয়ু বর্দ্ধিত কর। স্বর্ঘ্য এইরূপে দিবস সকলকে বর্দ্ধিত করেন।

৮। হে রাজা সোম! আমাদেরিগকে স্থতির জন্য সুখী কর, আমরা ব্রতযুক্ত, আমরা তোমারই হইব। তুমি আমাদেরিগকে অবগত হও। হে ইন্দ্র! আমাদের শত্রু প্ররুদ্ধ হইয়া গমন করিতেছে, ক্রোধ ও গমন করিতেছে। এই উভয় শত্রুরই দণ্ড হইতে আমাদেরিগকে উদ্ধার কর।

৯। হে সোম! তুমি আমাদের শরীরের রক্ষক, তুমি কর্মনেতা, অতএব তুমি গাত্রে গাত্রে নিষন্ন হও। আমরা যদিও তোমার ব্রতের বিষন্ন করি, তথাপি হে দেব! তুমি উৎকৃষ্ট অন্নযুক্ত ও উত্তম সখা হইয়া আমাদেরিগকে সুখী কর।

১০। হে সোম! তুমি উদরের পীড়া জন্মাইও না, তুমি সখা, আমি তোমার সহিত মিলিত হইব। সোমপীত হইয়া আমাকে হিংসা করিবেন না। হে হরিনামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র! এই যে সোম আমাদেরিগে নিহিত হইয়াছে, ইহারই জন্য চিরকাল জঠরে অবস্থান প্রার্থনা করিতেছি।

১১। সেই সকল চিকিৎসার অসাধ্য কঠিন পীড়া অপগত হউক, এই সকল পীড়া বলবান্ হইয়া আমাদেরিগকে একান্ত কম্পিত করিতেছে। মহান্ সোম আমাদেরিগকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহা পান করিলে আয়ুঃ বর্দ্ধিত হয়, আমরা মনুষ্য, আমরা ইহার নিকট গমন করিব।

১২। হে পিতৃগণ! যে সোম পীত হইলে মূরণরহিত হইয়া, আমরা মর্ত্য, আমাদের হৃদয়ে প্রবেশ করে, হব্যদ্বারা সেই সোমের পরিচর্যা করিব, অতএব উহার অনুগ্রহ বুদ্ধিতে অনুগ্রহ লাভ করিয়া সুখী হইব।

১৩। হে সোম! তুমি পিতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া দ্যাবাপৃথিবীকে বিস্তীর্ণ করিয়াছ, আমরা হব্যদ্বারা এই সোমের পরিচর্যা করিব, আমরা ধনের পতি হইব।

১৪। হে ত্রাণকর্তা দেবগণ! আমাদেরিগকে মিট বাঁচ্য বল, স্বপ্ন আমাদের যেন বশীভূত না করে, নিন্দকগণ যেন আমাদের নিন্দা না করে,

আমরা যেন সর্বদা সোমের প্রিয় হই, যেন সন্দের স্তোত্রযুক্ত হইয়া স্তোত্র উচ্চারণ করিতে পারি ।

১৫ । হে সোম ! তুমি সকল দিক্ হইতে আমাদের অন্নদাতা, তুমি স্বর্গদাতা ও সর্বদর্শী, তুমি প্রবেশ কর । হে ইন্দ্র ! তুমি একত্রে ঐতি-যুক্ত হইয়া রক্ষার সহিত পশ্চাত্তাণ্ডে ও সম্মুখতাণ্ডে আমাদের রক্ষা কর ।

৪৯ সূক্ত(১) ।

ইন্দ্র দেবতা ।

১ । আমি যাহাতে (ধন) লাভ করিতে পারি, এইরূপে সন্দের ধনবিশিষ্ট ইন্দ্রকে তোমাদের সম্মুখীন করতঃ অর্চনা কর, তিনি মঘবা ও বলধনযুক্ত, তিনি স্তোতাগণকে সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন ।

২ । তিনি সগর্বে গমন করিতেছেন, যেন শত সেনার (পতি), তিনি হব্যদায়ীর জন্য রত্নবধ করিতেছেন । তিনি বহুলোকের পালক, তাঁহার উদ্দেশে প্রদত্ত রস পর্বতের রসের ন্যায় প্রীত করে ।

৩ । যে সকল সোম মদকর, হে স্তুতিভাক্ত ইন্দ্র ! তোমার জন্য তাহা অভিযুক্ত হইয়াছে । হে বজ্রবান্ধু শূর ! ধনার্থ জল সকল সম্প্রতি আপন বাসস্থান স্বরূপ সরোবরকে পূর্ণ করিতেছে ।

৪ । তুমি সোমের পাপশূন্য, ত্রাণকারী, স্বর্গপ্রদ, মধুরতম রস পান কর । কারণ তুমি প্রমত্ত হইলে আপনিই গর্জিত হইয়া থাক এবং ক্ষুদ্রার ন্যায় আমাদের (অভিলষিত) দান করিয়া থাক ।

(১) ৪৯ হইতে ৫৯ এই ১১টি সূক্তকে বালখিল্য কহে । সায়ণাচার্য এই বালখিল্য সূক্তগুলির দীকার দেন নাই, সুতরাং এগুলির অনুবাদ অভিষর অমশাধ্য । এতরের ব্রাহ্মণের দীকার সায়ণাচার্য বলিয়াছেন, যে আটটি মাত্র বালখিল্য সূক্ত আছে, কিন্তু মক্ষমূলরের প্রকাশিত গ্রন্থে একাদশটি দেখা যায়, বোধ হয় সায়ণ যে গ্রন্থলিপি দর্শন করিয়াছিলেন, তাহাতে আটটি মাত্র ছিল । বাহা হউক এই বালখিল্য সূক্ত-গুলিকে আদি প্রাচীনকাল হইতে ঋগ্বেদের অন্য সূক্ত হইতে কতকটা পৃথকভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে । ঋগ্বেদের সূক্ত গণনার সময় এই গুলি লইয়া গুলিলে ১০২৮ সূক্ত হয়, এগুলি ছাড়িয়া গুলিলে ১০১৭ সূক্ত হয় ।

৫। হে অন্নবান্ ইন্দ্র! কণ্ণগণের উদ্দেশে তুমি যে ঐতিহ্যিক দান করিয়াছ, সেই দান স্তোমকে স্বাদু করিতেছে, অভিষবকারিগণ আহ্বান করিলে, তুমি অশ্বের ন্যায় সেই স্তোম অভিযুগে দ্রুত আগমন কর।

৬। সম্প্রতি আমরা বিভূতিবিশিষ্ট, অক্ষয়ধনযুক্ত, উগ্র, বীর ইন্দ্রের নিকট নমস্কারের সহিত গমন করিব। হে বজ্রযুক্ত ইন্দ্র! জলবিশিষ্ট রূপ যেরূপ জল সেক করে, সেইরূপ স্তোত্র সকল তোমায় সিল্প করিতেছে।

৭। এক্ষণে যেখানেই থাক, যজ্ঞেই থাক, অথবা পৃথিবীতেই থাক, সেই স্থান হইতেই, হে উগ্র মহামতি (ইন্দ্র)! তুমি উগ্র এবং আশুগামী (অশ্বের) সহিত আমাদের যজ্ঞে আগমন কর।

৮। তোমার যে গমনশীল হরিগণ আছে, তাহারা বায়ুর ন্যায় শীঘ্রগামী ও শক্রপরভবকারী। তুমি উহাদিগের সাহায্যে মনুষ্যাগণের নিকট গমন কর এবং সমস্ত বস্তুজাত দর্শনার্থ জগতে গমন করিয়া থাক।

৯। হে ইন্দ্র! তোমার এতৎপরিমিত গোবিশিষ্ট ধন যাক্রা করি, হে মঘবা! যে হেতু তুমি মেঘাতিথি ও নীপাতিথিকে ধন বিষয়ে রক্ষা করিয়াছিলে।

১০। হে মঘবা! যে হেতু তুমি কণ্ণ, ত্রসদন্ত্য, পক্‌থ, দণ্ডব্রজ, গোশর্ক ও ঋজিষ্ঠাকে গোয়ুক্ত ও হিরণ্যযুক্ত (ধন) দান করিয়াছিলেন।

৫০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা।

১। (ধন) লাভের জন্য বিখ্যাত এবং সুন্দর ধনবিশিষ্ট শক্রের অর্চনা কর। তিনি অভিষবকারী ও স্তুতিকারীকে সহস্র সহস্র কমলীয় ধন দান করেন।

২। ইহার অস্ত্রসমূহ শত শত এবং দুস্তর ইন্দ্রের অন্ন প্রভূত। যখন অভিযুত সোম সকল ইহাকে প্রমত্ত করে, তখন ইনি পর্তুতের ন্যায় খাদ্যদাতা হইয়া ধনবান্‌গণের ঐতি উৎপাদন করেন।

৩। অভিবৃত্ত সোম সকল যখন প্রিয় ইন্দ্রকে প্রমত্ত করিয়াছে, তখন হে বাসপ্রদ ইন্দ্র! হব্যদায়রী উদ্দেশে গাভীগণের ন্যায় জলসমূহ আমার যজ্ঞে নিহিত হইয়াছে।

৪। হে ঋত্বিক্গণ! তোমাদের রক্ষার্থ কৰ্ম্মসকল পাপশূন্য আত্ম-মান ইন্দ্রের উদ্দেশে মধু ক্ষরণ করিতেছে। হে বাসপ্রদ! সোম আহৃত হইয়া স্তোত্রকালে তোমার সম্মুখে নিহিত হইতেছে।

৫। ইন্দ্র আমাদের মূযজ্ঞবিশিষ্ট সোমে প্রেরিত হইয়া অশ্বের ন্যায় গমন করিতেছেন। হে আশ্বাদবানু (ইন্দ্র)! তোমার স্তোতাগণ এই সোম শ্রবণ করিতেছে, তুমি পুত্রপুত্রের আত্মনাকে প্রীতিকর কর।

৬। বীর, উগ্র, ব্যাপ্ত ও ধনের দ্বারা প্রীতিকারী এবং মহাধনের বিভূতিস্বরূপ ইন্দ্রকে স্তুতি করি। হে বজ্রবানু! জলবিশিষ্ট কৃপোরন্যায় সর্বদা ব্যাপ্তিযুক্ত ধনের সহিত হব্যদায়ী (যজমানের মঙ্গলের) জন্য পান কর।

৭। হে দর্শনীয়, মহামতি ইন্দ্র! তুমি দূরদেশেই থাক; পৃথিবীতেই থাক, অথবা স্বর্গেই থাক, দর্শনীয় হরিগণকে রথে যোজিত করতঃ আগমন কর।

৮। তোমার যে রুণবাহক অশ্ব আছে, তাহার হিংসারহিত, উগ্র বায়ুর বেগ পূর্ণ করে; ইহাদের সাহায্যে দস্যুগণকে নিহত করিয়াছ। তুমি মনুকে বিখ্যাত করিয়াছ এবং সমস্ত বস্তু ব্যাপ্ত করিয়াছ (১)।

৯। হে শূর নিবাসপ্রদ (ইন্দ্র)! তোমার এতৎপরিমিত হুতন (ধনের) কথা জানি, তুমি এইরূপে কর্তব্য ধনার্থ এতশকে এবং দশব্রজ-বিশিষ্ট বশকে রক্ষা করিয়াছিলে।

১০। হে মঘবা! হে বজ্রবানু! পবিত্র যজ্ঞে কণ্ঠকে এবং শক্রনাশ-ভিলাষী দীর্ঘনীষকে এবং গোশর্য্যকে যে প্রকারে রক্ষা করিয়াছ, অশ্ব-দ্বারা সেইরূপে আমাদের রক্ষা কর।

(১) অর্থাৎ অনাধ্যাদিগকে নিহত করিয়া মানব আশ্রয়গণকে উন্নত করিয়াছ।

৫১ হুক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা ।

১। হে ইন্দ্র ! তুমি সাম্বকণি মমুর জন্য যেরূপে অভিযুত সোম পান করিয়াছিলে, হে মঘবা ! পুষ্ট এবং শীত্ৰগামী গোবিশিষ্ট মেধাতিথি ও নীপাতিথির জন্য যেরূপ (সোম পান করিয়াছিলে) ।

২। পার্শ্বদান (ঋষি) রক্ত, শয়ান প্রস্রবকে উর্দ্ধে স্থাপিত করিয়া উপবেশন করাইয়াছিলেন । দম্যগণের পক্ষে রক্তস্বরূপ ঋষি তোমাকর্তৃক রক্ষিত করিয়া সহস্র গো রক্ষা করিয়াছিলে ।

৩। যাঁহাকে উক্থের দ্বারা লাভ করা যায়, যিনি ঋষিকর্তৃক প্রেরিত হইয়া সকলের জ্ঞাত, রক্ষাভিলাষী, সেই ইন্দ্রের অভিযুখে সেবার্থ হুতন স্তুতি উচ্চারণ কর ।

৪। উত্তম স্থানে যাঁহার উদ্দেশে সপ্তশীর্ষবিশিষ্ট ও স্থানত্রয়যুক্ত অর্চণামন্ত্র উচ্চারিত করে, তিনি এই বিশ্বভুবন শস্যযুক্ত করিয়াছেন এবং বল উৎপাদন করিয়াছেন ।

৫। যিনি আমাদের ধনদাতা সেই ইন্দ্রকে আমরা আহ্বান করি, আমরা উঁহার হুতন অমুগ্রহ বুদ্ধি জানি, আমরা যেন গোযুক্ত গোষ্ঠে গমন করিতে পারি ।

৬। হে বাসপ্রদ, স্তুতিভাক্ত, মঘবা ইন্দ্র ! তুমি দান করিব বলিয়া যাঁহাকে দান কর, সে ধনের পৃষ্টিলাভ করে । তুমি এইরূপ, অতএব আমরা অভিযুত সোমবিশিষ্ট হইয়া তোমায় আহ্বান করিতেছি ।

৭। হে ইন্দ্র ! তুমি কখনও নিরুত্তর প্রসব হও না, তুমি হব্যদায়ীরা সহিত মিলিত হও । তুমি দেবতা, তোমার দান বারম্বার নিকটে আসিয়া মিলিত হয় ।

৮। যিনি বলপূর্বক অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া শুষ্ককে বিনাশ করতঃ কৃপ পূর্ণ করিয়াছিলেন, যিনি ঐ দ্যালোককে প্রথিত করতঃ স্তুতিত করিয়াছেন এবং যিনি পার্থিব হইয়া সমস্ত বস্তু উৎপাদন করিয়াছেন ।

৯। এই সমস্ত আৰ্য্য ও দাসগণ(১), যাঁহাঁর ধনপালক ও স্তোতা, যিনি আৰ্য্য শ্বেতবর্ণ পবীকর সম্মুখে উপস্থিত হন, সেই ধনদাতা তোমার সহিত মিলিত হন ।

১০। ত্বরায়ুক্ত বিপ্রগণ, মধুযুক্ত স্নাতব্রাবী অর্জণামন্ত্র উচ্চারণ করিতে-ছেন, ইহাঁর উদ্দেশে ধন প্রার্থিত হইতেছে, পুরুষোচিত বল প্রার্থিত হইয়াছে, অভিষুত সোম প্রার্থিত হইতেছে ।

৫২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা ।

১। হে ইন্দ্র ! বিবস্বানু(১) মনুর সোম পূর্বে যেরূপে পান করিয়াছ, ত্রিতের মন যেরূপ যোগাইয়াছ, আয়ুর সহিত যেরূপ প্রমত্ত হইয়াছ ।

২। মাতরিশা যজ্ঞীয় পুষ্প অভিষব করিতে আরম্ভ করিলে, তুমি যেরূপ প্রমত্ত হও এবং সম্বন্ধ দীপ্তি বিশিষ্ট দশশিপ্র ও দশোন্মের সোম পান করিয়া থাক ।

৩। যিনি কেবল উক্থ ধারণ করেন, যিনি ধৃচ্চরূপে সোমপান করেন, যাঁহাঁর উদ্দেশে মিত্রের কর্মের নিকট বিমুণ্ড তিন পদ ক্ষেপ করিয়া-ছিলেন ।

৪। হে বেগবানু, শতক্রতু ইন্দ্র ! তুমি যাঁহাঁর যজ্ঞে স্তুতি কামনা কর, হে ইন্দ্র ! সেই তোমাকে আমরা অম্মাভিলাষী হইয়া, গোদোহক যেমন দুগ্ধবতী গাভী আহ্বান করে, সেইরূপ আহ্বান করিতেছি ।

(১) আৰ্য্য ও অনাৰ্য্যগণের উল্লেখ । অনেক অনাৰ্য্যগণ আৰ্য্যদিগের দ্বারা ক্রমে বশীভূত বা শিক্ষিত হইয়া আৰ্য্যধর্ম ও রীতিনীতি গ্রহণ করিয়াছিল ও ইন্দ্রোদিকে স্তুতি করিত, তাহা প্রতীয়মান হইতেছে। ইহারাই প্রথম “Hinduized Aborigines.”

(১) মূলে “মনৌ বিবস্বতি” আছে। এখানে মনুকে বিবস্বানের পুত্র বলিতে না, মনুকেই বিবস্বান বলিতেছে ।

৫। যিনি আমাদের দাতা, তিনি আমাদের পিতা, তিনি মহান, তিনি উগ্র, তিনি ঐশ্বর্য্যকর্তা। উগ্র, মঘবা, প্রভূত ধনবিশিষ্ট ইন্দ্র আমাদের গাভী ও অশ্ব প্রদান করেন।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি যাহাকে দান করিতে ইচ্ছা কর, সে ধন পুষ্টিলাভ করে। আমরা ধনাভিলাষী হইয়া বসুপতি ও শতক্রতু ইন্দ্রকে স্তোত্রদ্বারা আহ্বান করিতেছি।

৭। তুমি কখন কখন অমে পতিত হও, তুমি উভয় প্রকার (প্রাণীকে) রক্ষা কর। হে তুরাবান্ আদিত্য! তোমার সুখকর আহ্বান অমর দ্বালোকে অবস্থান করে।

৮। হে স্তুতিভাক্, দাতা মঘবা! তুমি হব্যদায়ীকে দান কর। হে বাসপ্রদ! তুমি যেমন কথু ঋষির আহ্বান শ্রবণ করিয়াছিলে, সেইরূপ আমাদের বাক্য, স্তুতি এবং আহ্বান শ্রবণ কর।

৯। ইন্দ্রের উদ্দেশে প্রাচীন স্তোত্র পাঠ কর, এবং স্তোত্র উচ্চারণ কর, যজ্ঞের পূর্বকালীন মহতী স্তুতি উচ্চারণ কর এবং স্তোত্রের মেধা বর্দ্ধিত কর।

১০। ইন্দ্র প্রভূত ধন প্রেরণ করেন, দ্যাবাপৃথিবীকে প্রেরণ করিয়া ছেন, সূর্য্যকে প্রেরণ করিয়াছেন এবং শ্বেতবর্ণ শুচি (পদার্থ সমূহকে) প্রেরণ করিয়াছেন। গব্যমিশ্রিত সোম ইন্দ্রকে সম্যকরূপে প্রমত্ত করিয়াছিল।

৫৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা।

১। তুমি ধর্ম্মীগণের উপমাশ্রুপ, অভীষ্টবর্ষাগণের জ্যেষ্ঠ, সর্ব্বাপেক্ষ, শক্রপুরবিদারী, ধনজ্ঞ ও স্বামী। হে মঘবা ইন্দ্র! আমি ধনার্থ তোমার যাক্রা করিতেছি।

২। যিনি প্রত্যহ বর্দ্ধমান হইয়া আয়ু, কুংস এবং অখিতিক্রমে রক্ষা করিয়াছিলেন, আমরা সেই হরিনামক অশ্বযুক্ত শতক্রতু ইন্দ্রকে অন্নভিলাষী হইয়া আহ্বান করিতেছি।

৩। যে সোম সকল দূরদেশে লোকসমূহ মধ্যে অভিবৃত্ত হয়, যাহারা নিকটে অভিবৃত্ত হয়, সেই সমস্ত সোমের রস আমাদের অভিবব প্রাপ্তর পেষণ করিয়া বাহির করুক ।

৪। তুমি যেখানে সোম পান করিয়া তৃপ্ত হও, সেখানে সমস্ত শক্র-গণকে বিনাশ কর ও পরাভূত কর, সমস্ত ধন উপভোগ যোগ্য হউক । শিক্তগণের মধ্যে সোম তোমার মদকর ।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি কল্যাণতমঃ এবং অত্যন্ত বন্ধু, তুমি মিতমেধা, কল্যাণকর, অভীষ্টপ্রদ, বন্ধুস্বরূপ রক্ষণ কার্যের সহিত নিকটবর্তী স্থানে আগমন কর ।

৬। যুদ্ধে তুরাবানু, সাধুলোকের পালক, সমস্ত লোকের অধীশ্বর, ইন্দ্রকে প্রজাগণের মধ্যে পূজনীয় করা, যাহারা কর্মসমূহদ্বারা (ফল) প্রবর্তিত করেন, সেই উচ্চউচ্চারণকারীগণ অবিচ্ছিন্নভাবে যজ্ঞ সম্পাদন করুন ।

৭। তোমার সর্বাংগে উৎকৃষ্ট যাহা কিছু আছে (তাহা যেন আমরা পাই), আমরা রক্ষার্থ তোমারই হইব, যুদ্ধকালেও তোমারই হইব । আমরা স্তুতি এবং আহ্বানদ্বারা তোমাদের ভজনা করতঃ স্তুতি পাঠ করিব ।

৮। হে হরিনামক অশ্ববিশিষ্ট (ইন্দ্র) ! আমি অশ্বাভিলাষী, অশ্বাভিলাষী ও গবাভিলাষী হইয়া তোমার স্তোত্র করি এবং তোমার রক্ষালাভ করিয়া যুদ্ধে গমন করি । ভয়ের সময় তোমাকেই শক্রগণের সম্মুখে স্থাপন করি ।

৫৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ৩ ও ৪ ঋকে অন্যান্য দেবেরও স্তুতি আছে ।

১। হে ইন্দ্র ! স্ততিকারীগণ স্তোত্রদ্বারা তোমার এই বীর্ঘের প্রশংসা করিতেছেন । তাহারা স্তুতি করিয়া বল লাভ করিয়াছিল । পৌরগণ কর্মদ্বারা য্ত করণশীল ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করিয়াছিল ।

২। হে ইন্দ্র! যাঁহাদের (সোমোভিববে) তুমি প্রমত্ত হও, তাহারা উৎকৃষ্ট কর্মদ্বারা তোমার ব্যাপ্ত করিতেছে। যেরূপ সম্বর্ত্ত ও কৃশের প্রীতি প্রসন্ন হইয়াছিলে, সেইরূপ আমাদের প্রীতি প্রসন্ন হও।

৩। সমস্ত দেবগণ সমান প্রীতিযুক্ত হইয়া আমাদের অভিযুখে এবং আমাদের সমীপে আগমন করুন। বসু ও কদ্রগণ রক্ষার্থ আগমন করুন, মকংগণ আহ্বান শ্রবণ করুন।

৪। পৃথ্বী, বিয়ুঃ, সরস্বতী, সপ্তসিন্ধু, জল, বায়ু, পর্বত, বনস্পতি আমাদের যজ্ঞ রক্ষা করুন, পৃথিবী আহ্বান শ্রবণ করুন।

৫। হে ইন্দ্র! তোমার যে ধন আছে, হে শ্রেষ্ঠ মঘবা! হে রত্নহা! একত্রে প্রমত্ত হইয়া সমৃদ্ধি ও দানার্থ সেই ধনের সহিত প্ররুদ্ধ হও, তুমি ভজনীয়।

৬। হে যুদ্ধপতি, সুরক্ষ্মা ও নৃপতি! তুমিই আমাদের যুদ্ধে লইয়া যাও, শুনা যায় (দেবগণ) স্তোত্র এবং যজ্ঞকালে ভক্ষণার্থ মিলিত হন।

৭। অর্য্য ইন্দ্ৰে অনেক আশীর্বাদ আছে, মনুষ্যাগণের আয়ু আছে, হে মঘবা! আমাদের ব্যাপ্ত কর, রুদ্ধিকর অন্ন দান কর।

৮। হে ইন্দ্র! আমরা স্তুতিদ্বারা তোমার পরিচর্যা করিব, হে শতক্রতু! তুমি আমাদের। হে ইন্দ্র! তুমি প্রাকণের উদ্দেশে প্রচুর স্কুল এবং অক্ষীণ ধন প্রেরণ কর।

৫৫ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা।

১। ইন্দ্ৰের কর্ম ভূরি বলিয়া জানিয়াছি। হে দম্ব্যাগণের রুকস্বরূপ! তোমার ধন আমাদের অভিযুখে আগমন করিতেছে।

২। আকাশে যেরূপ তারা শোভা পায়, সেইরূপ শত শত রুষ শোভা পাইতেছে, তাহারা সহজে ত্র্যলোকে যেন স্তুতি করিতেছে।

৩। শতবেণু, শতশা, শতমুত চন্দ্র, শতবল্লভ স্তব এবং চারিশত
অকষী(১)রহিয়াছে ।

৪। হে কথগোত্রীয়গণ ! তোমরা অগ্নে অগ্নে বিচরণ করতঃ অশ্ব-
গণের ন্যায় পুনঃ পুনঃ গমন করতঃ সুন্দর দেববিশিষ্ট হইয়াছ ।

৫। সপ্তসংখ্যাবিশিষ্ট, অনোর অন্যান, ইন্দ্রের উদ্দেশ্যেই মহাঅন্ন
প্রক্ষিপ্ত হইতেছে । শ্যামবর্ণ পথ অক্রিতম করিয়া চক্ষুদ্বারা গৃহীত
হইতেছে ।

৫৬ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা ।

১। হে দশ্যগণের রূকস্বরূপ ! তোমার অক্ষীণ ধন দর্শিত হইয়াছে,
তোমার সেনা ত্র্যলোকের ন্যায় বিস্তৃত ।

২। তুমি দশ্যুর রূকস্বরূপ, তোমার নিত্যধন হইতে আমাদের দশসহস্র
প্রদান কর ।

৩। আমাদের একশত গর্দভ, একশত মেঘী(১) এবং একশত দাঁস
প্রদান কর ।

৪। অশ্বহুতের ন্যায় সেই প্রকাশ্য ধন শুদ্ধপ্রজ্ঞ ব্যক্তির উদ্দেশ্যে
ঔঁহাদের নিকট গমন করে ।

৫। অগ্নি জ্ঞাত হইয়াছেন, তিনি জ্ঞানবান্, সুন্দর রথবিশিষ্ট এবং
হব্যবাহী । তিনি শুভ্র কিরণে গমনশীল ও রুহৎ হইয়া শোভা পাইতে-
ছেন, স্বর্গে স্বর্ঘ্যও শোভা পাইতেছেন ।

(১) মূলে ঋক এই “ শতং বেণুন্ শতং শুনঃ শতং চক্ষাণি মুতানি শতং মে
বল্লভ স্তবঃ অকষীণাং চতুঃশতং । ” এসকল শব্দের অর্থ বুঝিতে পারি নাই ।

(১) মূলে উর্ণাবতী আছে, অর্থ মেঘী । পশুর সহিত দাঁসগণকেও দান
করা প্রথা ছিল, তাহা ঋগ্বেদের অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায় । “ One
hundred Slaves. ”—*Muir's Sanscrit Texts* (1884), Vol. v., p. 461.

৫৭ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা।

১। হে নাসত্যদ্বয়! তোমরা পূর্বকালে নির্মিত রথের সাহায্যে যজ্ঞে আগমন কর। তোমরা যজনীয় ও দেবতা; তোমরা নিজ কর্মবলে তৃতীয় সর্বন পান কর।

২। দেবগণের সংখ্যা ত্রয়স্বিংশ(১), তাঁহারা সত্য, তাঁহারা যজ্ঞের সম্মুখে দৃষ্ট হন। হে দীপ্তিমান্ অগ্নিবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! তোমরা আমার, এই সোম যজ্ঞে উপস্থিত হইয়া পান কর।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা ছালোক, ভুলোক ও অন্তরীক্ষলোকের অধীশ্বরী, তোমাদের উদ্দেশে স্তুতি করিয়াছি। যাহারা সহস্র স্তুতি করে, যাহারা গোযাগে প্ররুত হয়, পানার্থ তাহাদের সকলের নিকট উপস্থিত হও।

৪। হে নাসত্যদ্বয়! এই তোমাদের ভাগ নিহিত হইয়াছে, এই তোমাদের স্তুতি, তোমরা আগমন কর, আমাদের জন্য মধুমান্ সোম পান কর, হব্যদায়ীকে কর্মদ্বারা রক্ষা কর।

৫৮ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা।

১। সহস্রদয় ঋত্বিকৃণ যাহাকে বহু প্রকারে কাম্পনা করতঃ এই যজ্ঞ সম্পাদন করিতেছেন, যিনি বাণ্য উচ্চারণ না করিলেও স্তুতিকারীরূপে নিযুক্ত আছেন, তাঁহার বিষয়ে যজমানের কি জ্ঞান আছে?।

২। এক অগ্নি, বহু প্রকারে সমিদ্ধ হইয়াছেন, এক সূর্য্য সমস্ত বিশ্বে প্রভূত হইয়াছেন, এক উষা এই সমস্তকে প্রকাশিত করিতেছেন। এই একই সর্বপ্রকারে হইয়াছেন(১)।

(১) ৩৩ জন দেবের উল্লেখ।

(২) “একং বৈ ইদং বিবভূব সর্বং।” মূলে এই আছে।

৩। জ্যোতিষ্মান্, কেতুমান্, চক্রতয়বিশিষ্ট, সুখকর ব্রহ্মরূপ ও উপবেশনযোগ্য অগ্নিকে প্রচুর পরিমাণে পানার্থ এই যজ্ঞে আহ্বান করি, তাঁহার সহিত মিলন হইলে বিচিত্র ধন লাভ হয় ।

৫৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা ।

১। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! মহাযজ্ঞে সোম্যভিষবে তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি, এই তোমাদের ভাগধেয়, উহার অনুসরণ কর, প্রীতি যজ্ঞে সৰন সকলকে পোষণ কর, সোম্যভিষবকারী যজমানকে দান কর ।

২। ইন্দ্র ও বরুণ অবস্থিতি করিতেছেন, তাঁহারা অন্তরীক্ষের পারে পথে গমন করিতেছেন । কোনও দেবশূন্য ব্যক্তি তাঁহাদের শত্রু হইতে পারে না । (তাঁহাদের অনুগ্রহে) সুসম্পন্ন ওষধি এবং জল মহিমা লাভ করিতেছে ।

৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! একথা সত্য, যে সপ্তবাণি তোমাদের জন্য কৃশ ঋষির সোম প্রাণ হ্রাস করিতেছে, তোমরা শুভকর্মের পালক । যে অহিংসিত ব্যক্তি তোমাদিগের কর্মদ্বারা পালন করে, সেই হব্যদায়ীকে হব্যদ্বারা পালন কর ।

৪। ঘৃত ক্ষরণশীল, প্রভূত দানশীল, কমলীয়, সপ্তভগিনীগণ যজ্ঞগৃহে প্রভূত দানবিশিষ্ট (হইয়াছেন) । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! যাহারা তোমাদের উদ্দেশে ঘৃত ক্ষরণ করে, তাহাদের উদ্দেশে (যজ্ঞ) ধারণ কর এবং যজমানকে দান কর ।

৫। দীপ্তিশীল ইন্দ্র ও বরুণের নিকট মহাসৌভাগ্য লাভের জন্য ইন্দ্রের সত্য মহিমা কীর্তন করিব । আমরা ঘৃত ক্ষরণ করি, ইন্দ্র ও বরুণ শুভ কার্যের পতি, তাঁহারা ত্রিসপ্তসংখ্যক (কার্য্যদ্বারা) আমাদের রক্ষা করুন ।

৬। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা পূর্বের ঋষিগণকে যে মনোবা কাক্য, স্তুতি এবং শ্রুত প্রদান করিয়াছ এবং যে সকল স্থান প্রদান করিয়াছ, আমরা দীর্ঘ এবং যজ্ঞে ব্যাপ্ত হইয়া তপঃ দ্বারা সেই সমস্ত দর্শন করিব ।

৭। হে ইন্দ্র ও বরুণ! যে ধনরুদ্ধিতে মনের তৃপ্তি হয়, গর্ভ জন্মায় না, যজমানকে তাহাই প্রদান কর, আমাদিগকে প্রজা, পুষ্টি এবং ভূতি প্রদান কর। আমরা দীর্ঘায়ুঃ হইতে পারি এই জন্য আমাদের আয়ু রক্ষা কর। ইতি বালখিলা সমাপ্ত।

৬০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। প্রণাথের পুত্র ভর্গ ঋষি।

১। হে অগ্নি! অগ্নিগণের সহিত আগমন কর, তোমার হোতা বলিয়া বরণ করিতেছি; ধৃতব্রতা হবিষ্যতী কুশে উপবেশন করাইয়া তোমাকে অলঙ্কৃত করুক।

২। হে বলের পুত্র অঙ্গির! ঋক সকল যজ্ঞে তোমাকে লাভ করিবার জন্য গমন করিতেছে। বলের পুত্র প্রদীপ্ত জ্বালায়ুজ, পুরাতন অগ্নিকে আমরা যজ্ঞে স্তব করি।

৩। হে অগ্নি! তুমি কবি, তুমি ফলের বিধাতা। হে পাবক! তুমি হোতা ও যাগযোগ্য। হে শুক্র! তুমি আমোদযোগ্য, তুমি সর্ক্যাপেক্ষা যাগযোগ্য, যজ্ঞে বিপ্রগণ মননমন্ত্রদ্বারা তোমার স্তুতি করে।

৪। হে যুবতম, নিত্য অগ্নি! আমি দ্রোহরহিত, দেবগণ আমার কামনা করেন, তাহাদিগকে আনয়ন কর। হে বাসপ্রদ অগ্নি! স্নানিহিত অন্নের সমীপে গমন কর, স্তুতিদ্বারা নিহিত হইয়া আনন্দিত হও।

৫। হে অগ্নি! তুমি রক্ষক, সত্যস্বরূপ, তুমি কবি, তুমিই সর্বভঃ বিস্কৃত। হে সমিদায়মান, দীপ্ত অগ্নি! বিপ্র স্তোতাগণ তোমার পরিচর্যা করিতেছে।

৬। হে অত্যন্ত শুচিকারী অগ্নি! দীপ্ত হও ও দীপ্ত কর। প্রজাগণের জন্য ও স্তোতার জন্য সুখ প্রদান কর। তুমি মহানু। আমার স্তোতাগণ দেবদত্ত সুখ প্রাপ্ত হউক। তাহার শক্রপরাভবকর ও স্নুঅগ্নিবিশিষ্ট হউক।

৭। হে অগ্নি! পৃথিবীস্থ শুষ্ক কাষ্ঠ যে প্রকারে দগ্ধ কর, হে মিত্রগণের পূজক! আমাদের দ্রোহকারীকে এবং যে আমাদের মন্দ করিতে চায় তাহাকে সেই প্রকারে দগ্ধ কর।

৮। হে অগ্নি! আমাদেরিগকে হিংসাকারী বলবান্ মনুষ্যের বশীভূত করিও না। যে মন্দ কথা কয়, তাহার বশীভূত করিও না। হে যুবতম! তোমরা রক্ষাকার্য্য হিংসাশূন্য আপদ্ হইতে উদ্ধারকারী ও স্নাতকর। উহা দ্বারা আমাদেরিগকে রক্ষা কর।

৯। হে অগ্নি! আমাদেরিগকে এক ঋকের দ্বারা রক্ষা কর, দ্বিতীয় ঋকের দ্বারা রক্ষা কর। হে বলপতি! তিন বাক্যের দ্বারা পালন কর। হে বাসপ্রদ! চারি বাক্যের দ্বারা পালন কর।

১০। সমস্ত রাক্ষস ও দানশূন্য লোক হইতে আমাদেরিগকে রক্ষা কর। সংগ্রামে আমাদেরিগকে রক্ষা কর। তুমি নিকটবর্তী ও বন্ধুস্বরূপ; যজ্ঞের জন্য ও সমৃদ্ধির জন্য তোমায় প্রাপ্ত হইব।

১১। হে পাবক অগ্নি! আমাদেরিগকে অন্নবর্দ্ধক, প্রশংসনীয় ধন প্রদান কর। হে সমীপবর্তী ধনদাতা! আমাদেরিগকে সুনীতিদ্বারা অনেকের স্পৃহনীয় অত্যন্ত কীর্তিযুক্ত ধন দান কর।

১২। যে ধনদ্বারা আমরা যুদ্ধে ভরাবান্ শত্রু ও অস্ত্রক্ষেপকদিগের হস্ত হইতে উদ্ধার হইয়া তাহাদিগকে হিংসা করিব, (তাহা প্রদান কর), তুমি প্রজ্ঞাবলে বাসপ্রদ, তুমি আমাদেরিগকে বর্দ্ধিত কর। ঋনদ্বারা বর্দ্ধিত কর; আমাদেরিগের ধনপ্রদ কর্ম্ম সকল সুসম্পন্ন কর।

১৩। রঘুভের ন্যায় শৃঙ্গ তীক্ষ্ণ করতঃ অগ্নি মস্তক কম্পিত করিতেছেন। অগ্নির হুসুসকল তীক্ষ্ণ; কেহ উহা নিবারণ করিতে পারে না। অগ্নির দস্ত উত্তম, তিনি বলের পুত্র।

১৪। হে রুষ্টিপ্রদ অগ্নি! যেহেতু তুমি বর্দ্ধিত হও, অতএব তোমার দস্ত কেহ নিবারণ করিতে পারে না। হে অগ্নি! তুমি ছোতা, তুমি আমাদের হব্য উত্তমরূপে হোম কর, আমাদেরিগকে বরগীয় বহুধন দান কর।

১৫। হে অগ্নি! মাতৃভূত বনে বর্তমান (অরণিদ্বয়ে) নিম্না যাইতেছ। মনুষ্যগণ তোমাকে সম্যক বর্দ্ধিত করে, পশ্চাৎ তুমি অনলস হইয়া

হবাদায়ীর হব্য দেবগণের নিকট বহন কর। অনন্তর দেবগণের মধ্যে শোভাপাও।

১৬। হে অগ্নি! সেই তোমাকেই সপ্ত হোতাস্তব করে। তুমি দান-শীল ও অক্ষীণ। তুমি তাপপ্রদ তেজোবলে মেঘকে ভেদ কর। হে অগ্নি! আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া অগ্রে গমন কর।

১৭। হে (শোভাগণ) ! তোমাদের জন্য অগ্নিকেই আহ্বান করি। আমরা বহিঁ ছিন্ন করিয়াছি ও হব্য নিধান করিয়াছি, অগ্নি কর্মধারী বহুলোকে বর্তমান ও সমস্তলোকের হোতা।

১৮। হে অগ্নি! উত্তম সামযুক্ত গৃহে (যজমান) প্রজাবলে প্রজাবান্ লোকের সহিত তোমার স্তব করিতেছে। হে অগ্নি! আমাদের রক্ষার্থ আপন ইচ্ছায় নিকটবর্তী নানা রূপধারী অন্ন আহরণ কর।

১৯। হে অগ্নি! হে দেব! হে স্ততা! তুমি প্রজাগণের পালক, রাক্ষস-গণের সন্তাপপ্রদ। তুমি যজমানের গৃহপালক, উহা কখন ত্যাগ কর না, তুমি মহান্, তুমি ছালোকের পাভা, যজমান গৃহে সর্বদা বর্তমান।

২০। হে দীপুধন অগ্নি! রাক্ষসাদি আমাদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট না হউক, জাতুধানগণের পীড়া যেন প্রবিষ্ট না হয়। দারিদ্র্য, হিংসাকারী ও বলবান্ রাক্ষসগণকে বহুদূরে পরিহার কর।

৬১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। প্রগাথের পুত্র ভর্গ ঋষি।

১। ইন্দ্র আমাদের এই উভয়বিধ বাক্য শ্রবণ করুন। আমাদের সহগামী কর্মযুক্ত ইহীরা মঘবান্ অত্যন্ত বল লাভ করতঃ সোমপানার্থ আগমন করুন।

২। দ্যাবাপৃথিবী সেই শোভমান রুক্ষিপ্রদ ইন্দ্রের সংস্কার করিয়াছেন। তাহাকে বলের জন্য সংস্কার করিয়াছিলেন। এই জন্য হে ইন্দ্র! তুমি উপমানভূত দেবগণের মুখ্য ইহীরা বেদীতে উপবিষ্ট হও এবং তোমার মন সোম্যুভিলাষী।

৩। হে বহুধনবান্ ইন্দ্র ! তুমি (জঠরে) অভিষুত সোম সেক কর, হে হিরিনামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র ! তোমাকে সংগ্রামে শক্রগণের অভিভবকারী, কাহারও দ্বারা অধর্ষণীয় ও অন্যের ধর্ষক বলিয়া জানি।

৪। হে মঘবান্ ইন্দ্র ! তোমার সত্য কেহ হিংসা করিতে পারে না, যাহাতে ক্রতুদ্বারা (ফল) কামনা করিতে পারি তাহাই ইউক, হে হনুযুক্ত বজ্রবান্ ! তোমার ক্রোধে অন্ন ভজনা করিব এবং শীঘ্র শক্রগণকে অভিভব করিব।

৫। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! সমস্ত রক্ষার সহিত অভিযত ফল প্রদান কর। হে শূর ! তুমি যশস্বী ও ধনপ্রাপক, তোমাকে ভাগ্যের ন্যায় পরিচর্যা করি।

৬। হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্বের পোষক, তুমি গোসমূহের সংখ্যা বৃদ্ধি কর, তুমি হিরণ্যায়শরীর ও উৎস সদৃশ। তুমি আমাদের যাহা দান করিতে বাসনা কর, তাহা কেহই হিংসা করিতে পারে না। অতএব যাহা যাক্টা করি, তাহা আহরণ কর।

৭। হে ইন্দ্র ! তুমি আগমন কর। তুমি ধনদানার্থ পরিচর্যাকারীকে ধন প্রদান কর। আমি গাভী ইচ্ছা করি, আমাকে গোসমূহ প্রদান কর। আমি অশ্ব ইচ্ছা করি, আমাকে অশ্ব প্রদান কর।

৮। হে ইন্দ্র ! তুমি বহুশত ও বহুসহস্র পশুযুগ্ম প্রদানের অনুমতি কর। নগরবিদারক ইন্দ্রকে রক্ষার্থ স্তব করতঃ বিবিধ বাক্যযুক্ত হইয়া তাহাকে আমাদের অভিযুগ্মে আনয়ন করিব।

৯। হে ইন্দ্র ! হে শতক্রতু ! হে অপ্রতিহত ক্রোধবিশিষ্ট ! হে সংগ্রামে অহঙ্কার বিশিষ্ট ! যে মেধাশূন্য, বা মেধাবী তোমার স্তব করে, তোমার অনুগ্রহে সে আনন্দিত হয়।

১০। উগ্রবাহু, বধকারী, নগরবিদারী ইন্দ্র যদি আমার আহ্বান শ্রবণ করেন, তাহা হইলে আমরা ধনাভিলাষে ধনপতি, বহুকর্মা ইন্দ্রকে স্তোত্রদ্বারা আহ্বান করিব।

১১। আমরা পাপী, আমরা ইন্দ্রকে জানি না। আমরা ধনশূন্য, আমরা অগ্নিরহিত, আমরা ইন্দ্রকে জানি না, অতএব এক্ষণে আমরা

সোম অভিযুক্ত হইলে তাহার জন্য একত্রিত হইয়া ইন্দ্রকে সখা করিয়া লইব।

১২। উগ্র ও যুদ্ধে শক্রগণের অভিভবকর ইন্দ্রকে আমরা যোজিত করিব। তাঁহার পূজা ধ্যানের ন্যায় (অবশ্য প্রদেয়)। তিনি অহিংসনীয়, রণস্বামী এবং বহু অশ্বের সহিত মিলিত বেগবান্ অশ্বকে জানেন, তিনি দাতা, তিনি (বহুলোকের মধ্যে) আমাদিগকে প্রাপ্ত হইয়াছেন।

১৩। হে ইন্দ্র! বাহা হইতে আমরা ভয় পাই, তাহা হইতে আমাদের অভয় প্রদান কর। হে মঘবন্! তুমি সমর্থ, আমাদের অভয় প্রদানার্থ রক্ষাকার্য্য সম্পাদনদ্বারা শক্রগণকে ও হিংসাকারীগণকে বিনাশ কর।

১৪। হে ধনস্বামী! তুমিই মহাধনের পরিচ্যেয়কারীর গৃহের বর্দ্ধয়িতা। হে মঘবান্! হে স্ততিভাক! তুমি এইরূপ হওয়ায় আমরা সোম অভিষব করতঃ তোমায় আহ্বান করিতেছি।

১৫। এই ইন্দ্র সকলের জ্ঞাতা, ইনি রত্নহা, ইনি পরপালয়িতা ও বরণীয়। সেই ইন্দ্র আমাদের (পুত্র) রক্ষা ককন। শেষ পুত্র রক্ষা ককন, মধ্যম পুত্র রক্ষা ককন, আমাদিগকে সন্মুখ ও পশ্চাৎ উভয় দিক্ হইতে রক্ষা ককন।

১৬। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদিগকে পশ্চাৎভাগ হইতে, পূর্ব ভাগ হইতে ও অধোভাগ হইতে ও উত্তর ভাগ হইতে, সর্ব দিক্ হইতে রক্ষা কর। হে ইন্দ্র! দৈব ভয় আমাদের নিকট হইতে দূরে নিক্ষেপ কর, অদেব অস্ত্র শস্ত্র দূর করিয়া দেও।

১৭। হে ইন্দ্র! অন্য ও কল্য এবং পরেও আমাদিগকে ত্রাণ কর। হে সাধুগণের পালক! আমরা তোমার স্তোতা, সকল দিন আমাদিগকে রক্ষা কর।

১৮। এই মঘবান্ শূর, বহুধনবিশিষ্ট, ইন্দ্র বীরত্বের জন্য সকলের সহিত মিলিত হন। হে শতক্রতু! তোমার সেই দুই অভিলাষপ্রদ বাহু বজ্র গ্রহণ ককক।

৬২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কণ্ঠের পুত্র প্রণাথ ঋষি।

১। যে হেতু ইন্দ্র সেবা করেন, অতএব উহার উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারণ কর। সোমযুক্ত লোকে ইন্দ্রের প্রচুর অন্ন উকুথমন্ত্রদ্বারা বর্ধিত করে। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

২। অসহায়, অসদৃশ, অন্য দেবগণের মুখ্য, বিনাশের অশক্য ইন্দ্র পূর্ব প্রজাগণকে ও সমস্ত জীববস্তুকে অতিক্রম করিয়া বর্ধিত হইতেছেন। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৩। ধন দাতা ইন্দ্র অযোজিত অশ্বের সাহায্যে ভোগ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে ইন্দ্র! তুমি সামর্থ্যপ্রদ, তোমার মন্ত্র স্তুতিযোগ্য। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৪। হে ইন্দ্র! আগমন কর, তোমার উৎসাহবর্ধক উৎকৃষ্ট স্তুতি করিব। হে সর্বাপেক্ষা বলবান্ ইন্দ্র! তুমি এই স্তুতিপ্রযুক্ত অন্নভিনাশী স্তোতার মঙ্গল করিতে ইচ্ছা কর। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৫। হে ইন্দ্র! তোমার মন গর্ষিত হইতেও গর্ষিত, তুমি তীব্র সোম প্রদানদ্বারা পরিচর্যাকারী এবং নমস্কারদ্বারা অলঙ্কারকারী যজমানকে (অভিমত ফল প্রদান কর)। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি স্তুতিদ্বারা পরিচ্ছিন্ন হইয়া মনুষ্য যেমন রূপ দর্শন করে, সেইরূপ আমাদিগকে দর্শন করিতেছ এবং প্রীত হইয়া প্ররুদ্ধ সোমযুক্ত (যজমানের) উপযুক্ত বন্ধু হইতেছ। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৭। হে ইন্দ্র! তোমার বীৰ্য্য ও তোমার প্রজ্ঞা অনুসরণ করতঃ সমস্ত দেবগণ বীৰ্য্য ও প্রজ্ঞা ধারণ করে। তুমি গোপতি, বহুলোক স্তুত। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৮। হে ইন্দ্র! তোমার সেই উপমানভূত বল যজ্ঞার্থ স্তুতি করি। হে যজ্ঞপতি! তুমি বলের দ্বারা রত্নকে হনন করিয়াছ। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৯। প্রণয়বতী রুমণী যেমন রূপাভিলাষী (পুরুষকে বশীভূত) করে, সেইরূপ ইন্দ্র মনুষ্যাগণকে বশীভূত করেন। উহার (সম্বৎসরাদি) কাল লাভ করে, ইন্দ্র উহাদিগকে জানাইয়া দেন, অতএব তিনি সর্বত্র বিখ্যাত। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

১০। হে ইন্দ্র! বহু পশুবিশিষ্ট যে (যজমানগণ) তোমার প্রদত্ত সুখভোগ করে, তাঁহার তোমার উৎপন্ন বল প্রভূতরূপে বর্দ্ধিত করে, তোমায় বর্দ্ধিত করে, তোমার প্রজ্ঞা বর্দ্ধিত করে। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

১১। হে ইন্দ্র! যাবৎ ধন না পাই, তাবৎ তোমাতে ও আমাদের মিলিত হইব। হে রত্নহা, বজ্রবান্ ও শূর! অদানশীল ব্যক্তিও তোমার দানের প্রশংসা করিবে। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

১২। আমরা ইন্দ্রকে সভাই স্তব করিব, মিথ্যা স্তব করিব না, ইন্দ্র বজ্রবিরতদিগকে প্রভূত পরিমাণে বধ করেন, অভিষেকারীকে প্রভূত জ্যোতিঃ প্রদান করেন। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

৬৩ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা; কেবল শেষ ঋকের দেশগণ দেবতা। কণের পুত্র প্রণাথ ঋষি।

১। তিনি প্রদান, তিনি পূজ্যাগণের কর্মপ্রযুক্ত কমনীয়, তিনি আগমন করিতেছেন। ইন্দ্রকে লাভ করিবার উপায়স্বরূপ কর্ম সকলকে পিতা মনু দেবগণের মধ্যে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

২। সোম্যভিষবে নিযুক্ত প্রস্তর সকল স্বর্গের নির্মাতা ইন্দ্রকে পরি-
তাগ করে না, উক্থ ও স্তোত্র সকল উচ্চারণ করা উচিত।

৩। বিদ্বান্ ইন্দ্র অন্ধিরাগণের জন্য গোসকল অপারূত করিয়াছিলেন,
তাঁহার সেই পুরুষত্বের স্তুতি করি।

৪। ইন্দ্র পূর্বের ন্যায় একালেও কবিগণের বর্দ্ধয়িতা, স্তোতার কার্য নির্বাহক, সুখকর, অর্চনীয় সোমের হোমকালে আমাদের রক্ষার্থে গমন করুন।

৫। স্বাহাদেবীর পতির উদ্দেশে যাগকারীগণ, হে ইন্দ্র! তোমারই কীর্তিনকল গান করিতেছে, স্তোতাগণ শীঘ্রধন দানার্থ ইন্দ্রের স্তব করিতেছে।

৬। সমস্ত বীৰ্য্য, সমস্ত কৰ্ত্তব্য কার্য্য ইন্দ্রেই বর্ত্তমান, স্তোতাগণ ইন্দ্রকে অধর বলিয়া জানেন।

৭। যখন পঞ্চ জনপদের লোক ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি ঘোষণা করে, তখন ইন্দ্র আপনার মহিমার শক্রগণকে বধ করেন। আৰ্য্য ইন্দ্র স্তোতাকৃত পূজার নিবাসস্থান।

৮। হে ইন্দ্র! যেহেতু তুমি সেই সকল পৌকমকর কার্য্য করিয়াছ, অতএব তোমার এই স্তুতি করিতেছি, চক্রে পথ রক্ষা কর।

৯। রুদ্ভিপ্রদ ইন্দ্রের প্রদত্ত নানা প্রকার অন্ন লব্ধ হইলে (লোক সকল) জীবনার্থে নানা প্রকার কর্ম্ম করে, পশুগণের ন্যায় তাহার। যব গ্রহণ করে।

১০। আমরা স্তোত্রকারী, রক্ষাভিলাষী ঋত্বিক্। তোমাদের সহিত যেন আমরা মৰুৎবিশিষ্ট ইন্দ্রের বর্দ্ধনার্থ অন্নের পালক হই।

১১। তুমি যাগকালে প্রাভুভূত ও তেজোবিশিষ্ট। হে শূর ইন্দ্র! মন্ত্রের দ্বারা সতাই তোমার স্তব করিব, সহায়তায় জয় লাভ করিব।

১২। জলমেকবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর মেঘগণ এবং আঁহ্রানে আনন্দযুক্ত যে রত্নহস্তা ইন্দ্র স্তুতিকারী ও শাস্ত্রপাঠকারী যজমানের নিকটে বেগে আগমন করেন, তিনিও আমাদের রক্ষা ককন। ইন্দ্রই দেবগণের জ্যেষ্ঠ।

৬৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । প্রগাথ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র! স্তুতি সকল তোমায় উত্তমরূপে প্রমত্ত ককক, হে বজ্রবানু! ধন প্রদান কর, স্তুতি বিদ্রোহীগণকে বিনাশ কর।

২। লুপ্ত ধনরহিতগণকে পদদ্বারা বাধা প্রদান কর। তুমি মহানু, তোমার কেহ প্রতিদ্বন্দ্বী নাই।

৩। তুমি অভিশ্রুত সোমের ঈশ্বর, তুমি অনভিশ্রুত সোমের ঈশ্বর, তুমি জনসমূহের রাজা।

৪। হে ইন্দ্র! আগমন কর, মরুতাদিগের জন্য যজ্ঞগৃহ শায়ে পূর্ব করতঃ স্বর্গ হইতে গমন কর। তুমি দ্যাবাপৃথিবীকে পরিপূর্ণ করিয়া থাক।

৫। তুমি স্তোতাগণের জন্য পূর্ববিশিষ্ট শত এবং সহস্র জনবিশিষ্ট মেঘকে বিদীর্ণ করিয়াছ ।

৬। সোম অভিষুত হইলে আশ্রয় দিবারাত্র তোমার আহ্বান করি, আমাদের অভিনায় পূর্ণ কর ।

৭। সেই রুক্ষিপ্রদ, নিতাতকণ, বিস্তীর্ণক্ষুদ্রবিশিষ্ট, অনবনত ইন্দ্র কোথায় আছেন? কোন্ স্তোতা তাঁহাকে স্তুতি করে? ।

৮। রুক্ষিপ্রদ ইন্দ্র প্রীত হইয়া কোন্ যজমানের যজ্ঞ অবগত হন? । কোন্ যজমান ইন্দ্রকে স্তব করিতে জানে? ।

৯। যজমানদত্ত দান তোমায় সেবা করে, হে রুদ্রহা! শাস্ত্র পাঠ কালে সুন্দর বীর্ষাযুক্ত স্তোত্র সকল তোমায় সেবা করে । তুমি কীদৃশ? কে যুদ্ধে নিকটবর্তী হয়? ।

১০। বহুসংখ্যক মনুষ্যের মধ্যে আমি তোমার জন্য সোম অভিষব করিতেছি, তাহার নিকট আগমন কর, ক্রতুগামী হও? এবং পান কর ।

১১। এই সোম শর্যণাবতী(১), হুসোমা নদীতে তোমায় সর্বাপেক্ষা অধিক প্রমত্ত করে, আজীকীয়েতে তোমায় সর্বাপেক্ষা প্রমত্ত করে ।

১২। তুমি অদ্য সেই মনোহর সোম আমাদের ধনের জন্য ও শত্রুদের বিনাশকর মত্ততার জন্য পান কর । হে ইন্দ্র! শীঘ্র সোমপাত্রের দিকে গমন কর ।

৬৫ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । প্রগাথ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র! যে হেতু লোকে পূর্বদিক, পশ্চিমদিক, উত্তরদিক ও নিম্নদিক হইতে তোমাকে আহ্বান করে, অতএব শীঘ্র অশ্বের সাহায্যে আগমন কর ।

(১) “মূলে শর্যণাবতী” আছে। শায়েণ পূর্বে “শর্যণা” নদী বিশেষের নাম বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, কিন্তু এখানে শর্যণা শব্দে শরভূণ করিয়াছেন, হুসোমা সিন্ধু নদীর একটি নাম। আজীকীয়া বিপাশা নদীর অর্থাৎ আধুনিক বেয়া নদীর একটি নাম। ১০। ৭৫। ৫ ঋকের টীকা দেখ।

২ । তুমি দ্যালোকের প্রস্রবণে প্রমত্ত হও; ভুলোকে প্রমত্ত হও, অন্নের অপাদানভূত অন্তরীক্ষে প্রমত্ত হও ।

৩ । অতএব হে ইন্দ্র ! তোমাকে স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি। তুমি মহান্ ও প্রভূত । সোমপানার্থ ও ভোগার্থ তোমাকে গাভীর ন্যায় আহ্বান করি ।

৪ । রথযোজিত অশ্বগণ তোমার মহিমা ও তোমার তেজঃ আহ্বান করুক ।

৫ । হে ইন্দ্র ! বাক্য ও স্তুতিদ্বারা তোমার স্তব করা হইতেছে। তুমি মহান্, তুমি উগ্র, তুমি প্রশ্রুয়াকারী, তুমি আগমন করতঃ সোম পান কর ।

৬ । আমরা অভিসৃত সোমবিশিষ্ট ও অন্নবিশিষ্ট হইয়া তোমাকে আমাদের কুশে উপবেশনার্থ আহ্বান করিতেছি ।

৭ । হে ইন্দ্র ! যে হেতু তুমি অনেক যজমানের সাধারণ, অতএব আমরা তোমার আহ্বান করিতেছি ।

৮ । হে ইন্দ্র ! অধ্বর্যু প্রভৃতি সকলে সোমসম্বন্ধীয় মধু প্রস্তুত দ্বারা অভিষব করিতেছে। তুমি প্রীত হইয়া উহা পান কর ।

৯ । হে ইন্দ্র ! তুমি স্বামী, তুমি সমস্ত স্তোতাগণকে অতিক্রম করিয়া দর্শন কর; শীঘ্র আগমন কর, আমাদের মহাঅন্ন প্রদান কর ।

১০ । ইন্দ্র হিরণ্যবর্ণ গোসমূহের রাজা, তিনি আমাদের দাতা হউন । হে দেবগণ ! মমতা ইন্দ্র হিংসিত না হউন ।

১১ । আমি গোসহস্রের উপরি খারিত, রুহং, বিত্তীর্ণ, আজ্ঞাদকর, নির্মল হিরণ্যস্বীকার করি ।

১২ । আমি অরুক্ষিত ও দুঃখী, আমার লোক সকল অপরিমিত ধনে ধনবান্ হউক। দেবগণ প্রীত হইলে অন্ন লাভ করা যায় ।

৬৬ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । প্রগাথের পুত্র কপি ঋষি ।

১। তোমরা বাধাযুক্ত হইয়া বেগবান্ অশ্বের সাহায্যে যিনি ধন প্রদান করেন, সেই ইন্দ্ৰের উদ্দেশে রুহং সোম গান করতঃ পরিচর্যা কর। লোকে যেমন হিতকারী কুটুম্বপোষক ব্যক্তিকে আত্মান করে, আমি সেইরূপ অভিযুক্ত সোমযুক্ত যজ্ঞে সেই ইন্দ্রকে আত্মান করি।

২। দুর্জয় শক্রগণ সুন্দর হনুযুক্ত ইন্দ্রকে নিবারণ করিতে পারে না। স্থির দেবগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারে না, মনুষ্যগণও পারে না। তিনি সোমপানজনিত আনন্দলাভের উদ্দেশে প্রশংসাকারী, সোমাভিষবকারী স্তোতার উদ্দেশে দান করেন।

৩। যে শত্রু পরিচর্যার যোগ্য, যিনি অশ্ববিন্যাসকুশল, যিনি অদ্ভুত, যিনি হিরণ্যুয়। যে আশ্চর্য্যভূত রত্নহা ইন্দ্র বহুল গোমগ্নহকে অপসৃত করতঃ চালিত করেন।

৪। যিনি ভূমিতে নিখাত সংগৃহীত বহুধন যজ্ঞমানের উদ্দেশে উঠাইয়া দেন। সেই বজ্রযুক্ত উত্তম হনুযুক্ত হরিদ্রণ অথবিশিষ্ট ইন্দ্র যাহা ইচ্ছা করেন, কর্মদ্বারা তাহাই সিদ্ধ করেন।

৫। হে বহুলোকের স্তুত শূর ইন্দ্র! পূর্বকালের ন্যায় স্তোতাগণের নিকট যাহা কামনা করিয়াছ, তাহাই আমরা শীঘ্র তোমায় প্রদান করিয়াছি, তাহা যজ্ঞই হউক, উক্ণই হউক, আর বাক্যই হউক, প্রদান করিয়াছি।

৬। হে পুরুষত ও বজ্রবান্ ও স্বর্গযুক্ত সোমপায়ী! সোম অভিযুক্ত হইলে মদযুক্ত হও। তুমিই স্তোত্রকারী সোমাভিষবকারীর উদ্দেশে সর্বা-
পেক্ষা অধিক পরিমাণে কমনীয় ধনের দাতা হও।

৭। আমরা এক্ষণে এবং কল্য এই বজ্রযুক্ত ইন্দ্রকে আপ্যায়িত করিব। তাঁহারই উদ্দেশে এই যুদ্ধে অভিযুক্ত সোম আহরণ কর। স্তোত্র শ্রুত হইলে তিনি যেন আগমন করেন।

৮। গোর যদিও সকলের নিবারণকারী এবং পথগামীদিগের বিনাশক, তথাপি সে ইন্দ্ৰের কার্য্যে ব্যাঘাত করিতে পারে না, হে ইন্দ্র! সেই

তুমি প্রীতি হইয়া আগমন কর। হে ইন্দ্র! বিচিত্র কর্মবলে বিশেষরূপে
আগমন কর।

৯। কোন্ পৌকষকর কার্য ইন্দ্রের অনাচরিত আছে? উহার কোন্
প্রকার পৌকষ কার্য প্রতিগোচর না হয়? এই রূত্রহা জয়াবদি বিখ্যাত।

১০। ইন্দ্রের মহাবল কখন অধর্মক হইয়াছিল? ইন্দ্রের হস্তব্য কবে
অহিংসিত হইয়াছিল? হে ইন্দ্র সমস্ত সুদখোর দিবস গণনাকারীদিগকে(১)
এবং বণিকদিগকে তাঁড়নাদি দ্বারা অভিভব করেন।

১১। হে রূত্রহা, পুঙ্কলত, বজ্রবানু ইন্দ্র! তোমারই উদ্দেশে আমরা
অনেকে ভূতির ন্যায় নূতন শোভা প্রদান করি।

১২। হে বলকর্মবানু! বলসংখ্যক আশা তোমাতেই অবস্থিত, রক্ষাও
তোমাতেই অবস্থিত। শোভাগণ তোমাকে আহ্বান করে। অতএব
হে ইন্দ্র! অরির সর্বন সকল অতিক্রম করিয়া আমাদের সবনে আগমন
কর-হে মহাবল! আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর।

১৩। হে ইন্দ্র! আমরা তোমারই, আমরা তোমার শোভা হইয়াছি।
হে পুঙ্কলত মঘবা! তোমা ভিন্ন আর কেহ সুখপ্রদ নাই।

১৪। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদেরই এই দারিদ্র্য, এই ক্ষুধা এবং এই
নিন্দার হস্ত হইতে মোচিত কর। তুমি আমাদের উদ্দেশে রক্ষা এবং বিচিত্র
কর্মদ্বারা অভিমত প্রদান কর। হে সর্বাপেক্ষা বলবানু! তুমি উপায়ঙ্ক।

১৫। তোমাদেরই সোম অভিযুত হউক। হে কলিগণ(২)! ভীত হইও
না। এই রাক্ষসাদি দূর হইয়া যাইতেছে। ইহারা আপনিই অপগত
হইতেছে।

(১) মূলে “বেকনাটান অঃ দশঃ” আছে।

(২) মূলে “কলয়” আছে।

৬৭ সূক্ত।

আদিভাগণ দেবতা। সমদ নামক মক্ষাশীণের পুত্র মৎস্য; মিত্র ও বরুণের
পুত্র মান্য, অথবা অনেকগুলি মৎস্য জালবদ্ধ হইয়া এই স্তুতি করিয়াছিল,
অতএব তাহারা ই ঋষি(১)।

১। অভিমত ফল লাভার্থ, সুখ-প্রদ, বলবানু আদিভাগণের নিকট রক্ষা
যাক্রা করিতেছি।

২। মিত্র, বরুণ, অর্যমা, আদিভাগণ যেহেতু দুঃসহ বলিয়া জানেন,
অতএব অহস্তি পাণ করিয়া দিউন।

৩। আদিভাগণের বিচিত্র স্তুতিযোগ্য ধন আছে, তাহা হব্যদায়ী
যজমানের জন্য।

৪। হে বরুণাদি! তোমরা মহানু, হব্যদাতার প্রতি তোমাদের রক্ষা
মহতী; অতএব তোমাদের রক্ষা প্রার্থনা করিতেছি।

৫। হে আদিভাগণ! আমরা জীবিত; ইদানীং আমাদের অতি-
ধাবন কর। হে আহুদান শ্রবণকারীগণ! মৃত্যুর পূর্বে আগমন করিও।

৬। আশু অতিষবকারীকে দাণ্ডিয়া তোমাদের যে বরণীয় ধন আছে,
যে গৃহ আছে, তদ্বারা প্রীত করিয়া আমাদের প্রতি মিত্র কণা কণা।

৭। হে দেবগণ! পাপশীলের মহাপাপ আছে, অপাপ ব্যক্তির
রমণীয় স্মৃত আছে। হে পাপশূন্য আদিভাগণ! আমাদের অভিলষিত
প্রদান কর।

৮। জাল যেন আমায় বন্ধন না করে, মহাকর্ষের জন্য আমাদেরকে
জাল হইতে যেন ত্যাগ করে। ইন্দ্রই বিখ্যাত এবং সকলের বণিকারী।

৯। হে দেবগণ! তোমরা আমাদেরকে পরিহার কর। আমাদেরকে
রক্ষা করিতে ইচ্ছা করতঃ হিংসক রিপুদিগের জালদ্বারা আমাদেরকে বাধা
দিও না।

(১) মৎস্যগণের কোনও উল্লেখ এ সূক্তে নাই, সুতরাং মৎস্য এই সূক্তের ঋষি
বিবেচনা করিবার কোনও কারণ নাই। সূক্তে যে জালের উল্লেখ আছে, সে মাচধরা
জাল নহে, মৎস্যারের বিপদজাল, বা শত্রুতাজাল, বা পাপজাল। এই অর্থ করিলেই
সূক্তের সূক্ষ্ম ব্যাখ্যা হয়।

১০। হে দেবীঅদিতি! তুমি মহতী, আমি অতিমত লাভের জন্য তোমার স্তব করিতেছি ।

১১। হে অদিতি! সকলদিক হইতে রক্ষা কর। জ্ঞান, উগ্রপুত্র-বিশিষ্ট জলে হিংসাকারীর জাল আমাদের তনয়কে যেন হিংসা না করে।

১২। হে বিস্তীর্ণগমনবিশিষ্টা ও গুহ্যতরা (অদিতি)! তুমি পুত্রের জীবনার্ধ আমাদিগকে জীবিত রাখ ।

১৩। সকলের শীর্ষস্থানীয়, মনুষ্যদিগের অহিংসাকারী, সুন্দর কীর্তি-যুক্ত ও দ্রোহরহিত হইয়া যাঁহারা আমাদিগের কর্ম রক্ষা করেন।

১৪। হে আদিভাগণ! সেই তোমরা, হিংসাকারীদিগের মুখ হইতে দ্রুত চোরের ন্যায় আমাদিগকে রক্ষা কর।

১৫। হে আদিভাগণ! এই জাল আমাদের হিংসা করিতে অক্ষম হইয়া অপগত হউক। লোকের দুর্ভুক্তিও অপগত হউক।

১৬। হে সুন্দর দানশীল আদিভাগণ! তোমাদের আশ্রয়ে আমরা পূর্বের ন্যায় এক্ষণেও নানা ভোগ উপভোগ করিব।

১৭। হে প্রকৃষ্ট জ্ঞানযুক্ত দেবগণ! যে পাপকারী শত্রু বারম্বার আমাদের প্রতিগমন করিতেছে, আমাদের জীবনার্ধ তাহাদিগকে পৃথক কর।

১৮। হে আদিভাগণ! (তোমাদের অনুগ্রহে) বন্ধন যেমন বন্ধ পৃকষকে ভাগ করে, সেইরূপ যে জাল আমাদিগকে পরিত্যাগ করিতেছে, সেই জাল স্তুতিযোগ্য এবং ভজনাযোগ্য হউক।

১৯। হে আদিভাগণ! তোমাদের ন্যায় বেগ আমাদের নাই। এই বেগ আমাদিগকে মুক্ত করিতে সমর্থ। তোমরা আমাদিগকে সুখী কর।

২০। হে আদিভাগণ! বিবস্থানের আয়ুধ সদৃশ এই কৃত্রিম জাল পূর্ব-কালে এবং এই কালে জীব ব্যক্তিকে বধ করে না।

২১। হে আদিভাগণ! দ্রোহকারীগণকে উন্মূলিত কর। পাতকগণকে বিনাশ কর। জালকে বিনাশ কর। সর্বব্যাপী পাপকে বিনাশ কর।

পঞ্চম অধ্যায়।

৬৮ হুক্ত।

শেষ ছয়টি ঋকের ঋক ও অশ্বমেধের দানস্ততি দেবতা; অপরাগুলির ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরাগোত্রোৎপন্ন প্রিয়মেধ ঋষি।

১। হে অত্যন্ত বলবান্ এবং সংপতি ইন্দ্র তুমি বহুকর্মা এবং হিংসকগণের অভিভবকারী, আমরা রক্ষা এবং সুখের জন্য তোমাকে রথের ন্যায় আবর্জিত করিতেছি।

২। হে প্রভূত বলশালী, অত্যন্ত প্রাজ্ঞ, বহুকর্মা এবং পূজনীয় ইন্দ্র! তুমি বিশ্বব্যাপ্ত মহত্বের দ্বারা (জগৎ) আপূরিত করিয়াছ।

৩। তুমি মহান্, তোমার মহত্বদ্বারা পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হিরণ্য বজ্র হস্তদ্বয়ে গ্রহণ করে।

৪। আমি সমস্ত (শক্রগণের) প্রতিগমনকারী ও দুর্দমনীয় বলের পাত ইন্দ্রকে তোমাদিগের লোকসমূহের গমনের সহিত এবং রথের গমনের সহিত আহ্বান করি(১)।

৫। নেত্রাগণ রক্ষার্থে যাহাকে নানা প্রকারে যুদ্ধে আহ্বান করেন, সেই সর্বদা বর্জমান ইন্দ্রকে (সাহায্যার্থে) আগমনের জন্য (আহ্বান করি)।

৬। অপরিমিত শরীরবিশিষ্ট ও স্তুতিদ্বারা পরিস্ফুট ও সুন্দর ধন-বিশিষ্ট এবং ধনসমূহের স্বামী উগ্র ইন্দ্রকে (আহ্বান করি)।

৭। যিনি নেত্রী এবং মনুষ্যগণের যজ্ঞমুখস্থিত আত্মপূর্বিক স্তুতি (শ্রবণ করিতে) সক্ষম, সেই ইন্দ্রকেই আমি মহৎ ধন লাভ করিবার জন্য সোম পানে আহ্বান করি।

(১) ঋষি যজ্ঞগণকে, অথবা বজ্রমানসগণকে সন্মোহন করিয়া বলিতেছেন।

৮। হে বলবান্! মনুষ্য তোমার সখ্য ব্যাপ্ত করিতে পারে না, তোমার বল ব্যাপ্ত করিতে পারে না।

৯। হে বজ্রবান্! আমরা যেন তোমাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া এবং তোমার সাহায্যে অলে (শ্মান করিবার জন্য) এবং সূর্য্য (দর্শন করিবার জন্য) সংগ্রামে মহৎ ধন জয় করি।

১০। হে স্তুতির দ্বারা অভ্যস্ত স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র! আমি প্রাজ্ঞ, যাহাতে তুমি আমাদিগকে সংগ্রামে রক্ষা কর, আমরা তোমাকে সেইরূপে যজ্ঞের দ্বারা যাক্রা করি, তোমাকে স্তুতিদ্বারা যাক্রা করি।

১১। হে বজ্রবান্! তোমার সখ্য স্বাদু, তোমার (ধনাদির) প্রণয়ন স্বাদু এবং তোমার যজ্ঞ বিস্তারযোগ্য।

১২। আমাদের পুত্রের জন্য প্রভূত দান কর, আমাদের পৌত্রের জন্য প্রভূত দান কর এবং আমাদের নিবাসের জন্য প্রভূত দান কর আমাদের জীবনের জন্য (অভিলষিত) প্রদান কর।

১৩। মনুষ্যগণের জন্য হিত প্রার্থনা করি, গাভীর জন্য হিত প্রার্থনা করি, রথের জন্য সুন্দর পথ প্রার্থনা করি, যজ্ঞ প্রার্থনা করি।

১৪। ছয় জন নেতা সোমজন্য, হর্যহেতু, উপভোগার্থে ধনযুক্ত হইয়া দুইজন দুইজন করিয়া আমার নিকট আগমন করে।

১৫। ইন্দ্রোত্তের নিকট হইতে ঋজুগামী (অশ্বদ্বয়) গ্রহণ করিয়াছি, ঋক্ষের পুত্রের নিকট হইতে হরিংবর্ণ (অশ্বদ্বয়) গ্রহণ করিয়াছি এবং অশ্বমেধের পুত্রের নিকট হইতে রৌহিতবর্ণ (অশ্বদ্বয়) গ্রহণ করিয়াছি(২)।

১৬। অতিথিদের পুত্রের নিকট হইতে সুরথবিশিষ্ট (অশ্বসমূহ) গ্রহণ করিয়াছি; ঋক্ষের পুত্রের নিকট হইতে সুন্দর অভিশ(৩) বিশিষ্ট (অশ্বসমূহ) গ্রহণ করিয়াছি এবং অশ্বমেধের পুত্রের নিকট হইতে সুরূপ (অশ্বসমূহ) গ্রহণ করিয়াছি।

(২) ঋক্ষের পুত্রের ও অশ্বমেধের পুত্রের সঙ্গে ইন্দ্রোত্ত তাঁহার পিতা অতিথিদের সহিত আগমন করিয়া ঋষিকে অশ্বদ্বয় প্রদান করিয়াছিলেন। সারণ।

(৩) দীপ্তিবিশিষ্ট, অথবা লাগামবিশিষ্ট।

১৭। অতিথিগ্নের পুত্র শুদ্ধকর্ণা ইন্দ্রোত্তের নিকট হইতে বধুযুক্ত ছয়টা অশ্ব(৪), (ঋক্ষপুত্র ও অশ্বমেধপুত্রদত্ত অশ্বের) সহিত গ্রহণ করিয়াছি।

১৮। দীপ্তিমতী, সেচনসমর্থ অশ্ববিশিষ্টা, দীপ্তিমতী এবং সুন্দর কশবতী (বড়বা) ও এই ঋজুগামী (অশ্বগণের) মধ্যে আছে।

১৯। হে অন্নপ্রদগণ! নিন্দক মনুষ্যও যেন তোমাদিগের প্রতি নিন্দা আরোপ না করে।

৬৯ সূক্ত ।

একাদশ ঋকের প্রথমার্দ্ধের বিশ্বদেবগণ দেবতা; শেষার্দ্ধের বরুণ দেবতা; অবশিষ্ট ঋকগুলির বরুণ দেবতা। প্রিয়মেধ ঋষি।

১। যিনি বীরগণের হর্ষ উৎপন্ন করেন, সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমরা তিনটী স্তোত্রবিশিষ্ট অন্ন সংগ্রহ কর। তিনি যজ্ঞভোগার্থ বহুপ্রজাবিশিষ্ট, কর্মদ্বারা তোমাদিগের সংকার করিতেছেন।

২। উৎপাদকের উৎপাদক, নদীগণের শব্দ উৎপাদক, গোসমূহের পতি (ইন্দ্রকে আহ্বান কর), বেহেতুক তিনি ক্ষীরপ্রদ, (গাভী হইতে উৎপন্ন অন্ন) ইচ্ছা করিতেছেন।

৩। দেবগণের জন্মস্থানে, আদিত্যের দীপ্তিযুক্ত প্রদেশে যাহারা প্রবেশ লাভ করিতে পারে, যাহাদের দুক্ষে কৃপা পূর্ণ হয়, সেই গাভী সকল সবনত্রয়ে ইন্দ্রের সোম মিশ্রিত করিতেছে।

৪। ইন্দ্র গোসমূহের স্বামী, যজ্ঞের পুত্র, সাধুলোকের পালক। তিনি যাহাতে জানিতে পারেন, সেইরূপে স্তুতিবাক্যদ্বারা তাঁহার অর্চনা কর।

৫। হরিনামক অশ্বগণ দীপ্তিযুক্ত হইয়া কুশোপরি (ইন্দ্রকে) ত্যাগ করিয়াছেন, আমরা কুশস্থিত ইন্দ্রকে স্তুতি করিব।

(৪) বধুযুক্ত অশ্ব কি? অশ্বের সহিত বোধ হয় অশ্বী দানও করা হইয়াছিল, নিম্নের ঋক দেখ।

৬। ইন্দ্র যখন চারিদিক হইতে সমীপস্থিত মধুপান করেন, তখন গোমসূহ সেই বজ্রযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে সোমের সহিত মিশ্রিত করিবার উপযুক্ত মধু দোহন করেন।

৭। বর্ধন ইন্দ্র ও আমি সূর্য্যের গৃহে গমন করি, তখন আদিত্যের এক বিংশতি স্থানে(১) মধুপান করিয়া উভয়ে মিলিত হই।

৮। হে প্রিয়মেধগণ! তোমরা ইন্দ্রকে অর্চনা কর। বিশেষরূপে অর্চনা কর, পুস্ত্রগণ পুরবিদারীকে যেরূপ (অর্চনা করে), সেই রূপ ইন্দ্রের অর্চনা করক।

৯। গর্ গর্ ধনিযুক্ত বাদ্য ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছে, গোঁধা(২) চতুর্দিকে শব্দ করিতেছে। পিঙ্গলবর্ণ জ্যা শব্দ করিতেছে, অতএব ইন্দ্রের উদ্দেশে উৎকৃষ্ট স্তুতি কর।

১০। যখন শুভ্রবর্ণ, সুন্দর দোহনবিশিষ্ট নদীসকল অত্যন্ত প্রবল হয়, তখন ইন্দ্রের পানার্থ অত্যন্ত প্রবল সোম গ্রহণ কর।

১১। ইন্দ্র পান করিলেন, অগ্নি পান করিলেন, বিশ্বদেবগণ তৃপ্ত হইলেন, বরুণ এই গৃহে বাস করুন, বৎসের সহিত মিলিত খোসকল যেরূপ বৎসের জন্য শব্দ করে, সেইরূপ উদকসমূহ বরুণের স্তুতি করিতেছে।

১২। হে বরুণ! তুমি সুরদেব, রশ্মিসমূহ যেরূপ সূর্য্যভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ তোমার তালুতে সপ্তনদী অনুক্ষণ প্রবাহিত হইতেছে।

১৩। যে ইন্দ্র বিবিধ গমনবিশিষ্ট রথে সমৃদ্ধ অশ্বগণকে হব্যদাতার নিকটে গমনার্থ ছাড়িয়া দেন, যে ইন্দ্র উপমাস্থল, যাহাকে সকলে পথ ছাড়িয়া দেন, সেই ইন্দ্র (যজ্ঞে) গমনকালে (জলের) নেতা হন।

১৪। শক্র (সংগ্রামে) শত্রুদিগকে) অতিক্রম করিয়া চলিয়া গেলেন। সমস্ত দ্বৈষকারীগণকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন। কমনীয়, উৎকৃষ্ট ইন্দ্র বাক্যদ্বারা তাড়না করতঃ মেঘ ভেদ করেন।

(১) একবিংশতি স্থান বর্ণা—বাদশমান, পাঁচকুতু, তিনলোক, আর আদিত্য।
সায়ণ।

(২) হস্তয়া। সায়ণ।

১৫। এই ইন্দ্র, ক্ষুদ্রশরীর কুমারের ন্যায় বৃদ্ধন রথে অধিষ্ঠান করিতেছেন। ইন্দ্র পিতামাতার জন্য প্রকাণ্ড যুগ্মস্বরূপ, বহুকর্মা (মেঘকে) পরিপক্ক করিতেছেন।

১৬। হে সূন্দর হনুবিশিষ্ট রথস্বামী! তুমি স্বচ্ছন্দগমনকারী, দীপ্ত, সহস্রপাদবিশিষ্ট, উজ্জল হিরণ্য রথে আরোহণ কর, পরে অামরা ছুজনে মিলিত হইব।

১৭। অন্নবানুগণ আপনাই দীপ্ত ইন্দ্রকেই এই প্রকারে সেবা করিতেছে, পূরে যখন গমনার্থ এবং হবাদানার্থ (স্তুতি সকল) ইন্দ্রকে আবর্তিত করে, তখন সুস্থাপিত ধন (প্রাপ্ত হয়)।

১৮। প্রিয়মেধাগণ ইহানিগের পুরাতন স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা পূর্বপ্রদানের নিমিত্ত কুশ বিস্তীর্ণ করিয়াছেন এবং হব্য স্থাপন করিয়াছেন।

৭০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। পুরুহণা ঋষি।

১। যিনি মনুষ্যগণের রাজা, যিনি রথে গমন করেন, যাহার গমনে কেহ বাধা দিতে পারে না, সমস্ত ঠেসন্যের উদ্ধারকর্তা, সেই জ্যেষ্ঠ রত্নই ইন্দ্রকে স্তব করি।

২। হে পুরুহণা! রক্ষার্থ ইন্দ্রকে অলঙ্কৃত কর। তোমার পালক ইন্দ্রের দুই প্রকার স্বভাব। তিনি হস্তে দর্শনীয় বজ্র ধারণ করেন, ঐ বজ্র আকাশে দৃশ্যমান সূর্যের ন্যায়।

৩। সর্বদা বুদ্ধিশীল, সকলের স্তুতা, মহান ও অন্যের অভিভবকর ইন্দ্রকে যিনি যজ্ঞের দ্বারা (অনুকূল) করেন, তিনি ভিন্ন অন্য ব্যক্তি কর্মের দ্বারা ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করিতে পারে না।

৪। অন্যের অসহ, উগ্র ও শত্রুসেনার অভিভবকর ইন্দ্রকে স্তব করি। ইন্দ্র জয়গ্রহণ করিলে মহতী ও বহুবৈগবিশিষ্টা খেয়ু সকল স্তুতি করিয়াছিল, ত্যালোকসকল এবং পৃথিবীসকলও স্তুতি করিয়াছিল।

৫। হে ইন্দ্র ! দ্যুলোক তোমার পরিমাণ করিতে পারে না, পৃথিবী শত শত হইলেও তোমার পরিমাণ করিতে পারে না, সহস্র ধাতু একাশ করিতে পারে না, যাহা কিছু জন্মিয়াছে, তাহা এবং দ্যাবাপৃথিবী তোমার পরিমাণ করিতে পারে না।

৬। হে অভিলাষপ্রদ, অত্যন্ত বলবান্, ধনবান্, বজ্রবান্ ইন্দ্র ! তুমি মহৎ বলের দ্বারা বল বাপ্ত করিয়াছ। আমাদের গৌসমূহের নিমিত্ত আমা দিগকে বিচিত্র রক্ষাকাৰ্য্যদ্বারা রক্ষা কর।

৭। হে দীর্ঘায়ু ইন্দ্র ! যে ব্যক্তি শ্বেতবর্ণ অশ্বদ্বয়কে রথে যোজিত করে, ইন্দ্র তাহারই অন্য হরিদ্রয় যোজিত করেন; যে ব্যক্তি দেবরহিত, সে সমস্ত অন্ন পায় না।

৮। তোমরা পূজনীয়, মহনীয় এবং দানার্থ মিলিত ইন্দের পরিচর্যা কর। জললাভার্থ ইন্দ্রকে আহ্বান করা উচিত; নিম্নস্থল লাভার্থ ইন্দ্রকে আহ্বান করা উচিত; সংগ্রামে আহ্বান করা উচিত।

৯। হে বাসপ্রদ, শূর ইন্দ্র ! তুমি আমাদের মহৎ ধন লাভের জন্য উৎসাহিত কর। হে শূর ! হে মঘবা ! হে ইন্দ্র ! মহৎ ধন দানের জন্য এবং মহতী কীর্ত্তি দানের জন্য উদ্যোগবিশিষ্ট হও।

১০। হে ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞাভিলাষী, যে তোমাকে নিন্দা করে, তাহার (ধন অপহরণ করিয়া) তুমি অত্যন্ত শ্রীতি প্রাপ্ত হও। হে তর্পণীয়, প্রভূত-ধনবিশিষ্ট ইন্দ্র ! তুমি ঊরুদ্বয়ের মধ্যে আমাদের গকে আচ্ছাদিত কর; আর বধ কর, অস্ত্রের দ্বারা দাসকে মারিয়া ফেল(১)।

১১। হে ইন্দ্র ! তোমার সখা পর্বত অন্যরূপ ব্রতধারী, অমাব্যুহ, যজ্ঞরহিত, দেবদেবী ব্যক্তিকে স্বর্গ হইতে নিম্নে নিক্ষেপ করেন; তিনি দম্যকে মৃত্যুর হস্তে প্রেরণ করেন।

১২। হে বলবান্ ইন্দ্র ! তুমি আমাদের জন্য এই ভাজা যবের ন্যায় গৌসমূহকে হস্তে গ্রহণ কর; তুমি আমাদের গকে অভিলাষ করিতেছ, আরও অভিলাষ করিয়া আরও গ্রহণ কর।

(১) ১০ ও ১১ সূক্তে অনার্য্য শত্রুদিগের উল্লেখ।

১৩। হে সখাগণ! কৰ্ম করিতে ইচ্ছা কর। সেই হিংসাকারী
ইজ্রাকে কেমন করিয়া স্তুতি করিব? তিনি শক্রগণের ভক্ষক এবং সুর্য্য;
তিনি কখনও অবনত হন না।

১৪। হে সকলের পূজনীয় ইজ্র! বহুসংখ্যক ঋষি এবং হব্যদায়ীগণ
তোমার স্তব করে। হে হিংসক ইজ্র! তুমি এক এক করিয়া বহুতর প্রকারে
স্তোতাগণকে বহুবৎস দান কর।

১৫। এই মঘবা! তিন জন হিংসকের নিকট হইতে যুদ্ধে বিজিত,
গো ও বৎস কর্ণে ধারণ করতঃ আমাদের নিকট আনয়ন করুন। স্বামী
এইরূপে হননার্থ অজাকে আনয়ন করে।

৭১ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। স্তুতি এবং পুরুষীচ ঋষি।

১। হে অগ্নি! তুমি আমাদের পক্ষে বহুসংখ্যক অদাতাগণ হইতে লব্ধ
মহাধনের দ্বারা পালন কর; শক্রলোকের হস্ত হইতেও রক্ষা কর।

২। হে প্রিয়জাত অগ্নি! পুরুষস্বভবে সুলভ ক্রোধ তোমাকে বাধা
দিতে পারেনা এবং তুমিই রাজিবান্।

৩। হে বলের পুত্র প্রশংসনীয় তেজোযুক্ত অগ্নি! তুমি সমস্ত দেব-
গণের সহিত অবস্থিত হইয়া আমাদের পক্ষে সকলের বরণীয় ধন প্রদান
কর।

৪। হে অগ্নি! যে অদাতা ধনবান্গণ হব্যদায়ীকে তুমি পালন কর,
সেই ব্যক্তিকে পৃথক করিয়া দেও।

৫। হে মেধাবী অগ্নি! তুমি যে ব্যক্তিকে ধন লাভের উদ্দেশ্যে যজ্ঞে
প্রবর্তিত কর, সে তোমার রক্ষার দ্বারা গোবিন্ধিত হয়।

৬। হে অগ্নি! তুমি হব্যদায়ী মর্ন্তোর জন্য বহুবীরবিশিষ্ট ধন
প্রদান কর, বাসযোগ্য ধনের অভিমুখে আমাদের পক্ষে প্রেরণ কর।

৭। হে জাতবেদা! আমাদের পক্ষে রক্ষা কর, অনিষ্টাভিলাষী হিংসা-
বুদ্ধি মর্ন্তোর হস্তে আমাদের পক্ষে সমর্পণ করিও না।

৮। হে অগ্নি! তুমি দ্যোতমান, কোন দেবরহিত ব্যক্তি তোমার ধন দান যেন রহিত করিতে না পারে।

৯। হে বলের পুত্র সখা, বাসপ্রদ অগ্নি! আমরা স্তোতা, তুমি আমাদিগকে মহাধন প্রদান কর।

১০। আমাদের স্তুতি সকল দাহকর শিখাবিশিষ্ট, দর্শনীয় অগ্নির অভিমুখে গমন করুক। যজ সকল রক্ষার নিমিত্ত হব্যবিশিষ্ট হইয়া প্রভূত ধনবিশিষ্ট, অনেকের স্তুত অগ্নির অভিমুখে গমন করুক।

১১। স্তুতি সকল বলের পুত্র, জাতবেদা বরনীয় অগ্নির অভিমুখে গমন করুক, অগ্নি অমর, মনুষ্য মধ্যেও থাকেন, তিনি দুই প্রকার। মনুষ্যগণের মধ্যে তিনি হোমসম্পাদক এবং মন্তকারী।

১২। দেবগণের যাগের জন্য তোমাদের অগ্নিকে স্তব করিতেছি, যজ্ঞে প্ররক্ত হইলে অগ্নিকে স্তব করিতেছি, কর্মকালে প্রথমে অগ্নিকে স্তব করিতেছি, (শত্রু) উপস্থিত হইলে অগ্নিকে স্তব করিতেছি, ক্ষেত্রের ফল লাভার্থ অগ্নিকে স্তব করিতেছি।

১৩। অগ্নি বরনীয় ধনের ঈশ্বর, আমরা তাঁহার সখা, তিনি আমাদিগকে অন্নদান করুন। পুত্রের জন্য, পৌত্রের জন্য সেই বাসপ্রদ অঙ্গপালক অগ্নির নিকট বহুধন যাক্রা করি।

১৪। হে পুরুষাট! তুমি রক্ষার জন্য অগ্নিকে গাথাধারা স্তব কর, তাঁহার শিখা দাহকর, ধনার্থ তাঁহাকে স্তুতি কর, অন্য লোকেও তাঁহাকে স্তুতি করে, সুদিত্তির জন্য গৃহ যাক্রা কর।

১৫। ঋকগণকে পৃথক করিবার জন্য অগ্নিকে স্তব করি, সুখ এবং অভয় দানের জন্য অগ্নিকে স্তব করি; অগ্নি সমস্ত প্রজাগণের মধ্যে রাজার ন্যায়, ঋষিগণের বাসপ্রদ এবং আহ্বানযোগ্য হউন।

৭২ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । প্রণাথের পূজা হইয়া থাকিবে ।

১। তোমরা শীঘ্র হইয়া প্রস্তুত কর, অগ্নি আনিয়াছেন, অধ্বর্যু পুন-
রায় যজ্ঞ ভজনা করিতেছেন, উনি ইবি প্রদান করিতে জানেন ।

২। অগ্নির সহিত যজ্ঞমানের সখা, সংস্থাপনকর্ত্তা, হোতা, তীক্ষ্ণ
অংশবিশিষ্ট অগ্নির নিকটে উপবেশন করিতেছেন ।

৩। যজ্ঞমানের অভিনয়িত সিক্রির জন্য তাঁহারী আপনাদের প্রসন্ন
বলে সেই কজ অগ্নিকে সম্মুখে স্থাপন (করিতে) ইচ্ছা করিতেছেন, জিহ্বা
জাত (স্তুতি) দ্বারা নিন্দিত অগ্নিকে গ্রহণ করিতেছেন ।

৪। যে অন্তরীক সমস্ত রহং বস্তুকে অতিক্রম করে । অন্নদাতা অগ্নি
সেই অন্তরীককে অতিশয় তাপ প্রদান করিতেছেন । তিনি শিখাদ্বারা
মেঘকে বধ করিতেছেন এবং জলের উপর আরোহণ করিয়াছেন ।

৫। বসুন্তরের ন্যায় (চঞ্চল), শ্বেতবর্ণ অগ্নি, এই জগতে নিরোধকারী
ব্যক্তির নিকট গমন করেন, স্তোতাকে কামনা করেন ।

৬। এই অগ্নির মাহাত্ম্যযুক্ত, অংশবিশিষ্ট যে প্রকাণ্ডযুগ ও রথের
রজ্জু আছে ।

৭। সপ্তঋত্বিক শব্দযুক্ত সিদ্ধনদীর ঘাটে জল দৌহন করিতেছেন ।
দুই জন ঋত্বিক অপর পাঁচ জনকে প্রবর্তিত করিতেছে ।

৮। পরিচর্যাকারী দশ (অঙ্গুলি) দ্বারা যাচিত হইয়া ইন্দ্র আকাশে
মেঘ হইতে তিন প্রকার রশ্মিদ্বারা জলবর্ষণ করিয়াছিলেন ।

৯। ভিনবর্ণবিশিষ্ট, বেগবান্ অগ্নি নূতন শিখার সহিত যজ্ঞে
গমন করিতেছেন । হোমনিষ্পাদক অধ্বর্যুগণ মধুদ্বারা উহার পূজা
করিতেছেন ।

১০। উপরিভাগে চক্রবিশিষ্ট, পরিণত দীপ্তি, নিম্নমুখদ্বারযুক্ত,
অক্ষীণ, রক্ষাকারী অগ্নির উপরে অবনত হইয়া উহাকে সিজ করিতে-
ছেন ।

১১। আদরযুক্ত অধ্বর্যুগণ সমীপবর্তী হইয়াই রক্ষাকারী অগ্নির
বিসর্জনে সময়ে একাণ্ডপাত্রে মধুসেক করিতেছেন।

১২। ঋত্নের দ্বারা দোহনীয় প্রচুর দুগ্ধের প্রয়োজন হইলে, হে গো
সকল! তোমরা রক্ষাকারী অগ্নির নিকটে গমন কর। অগ্নির উভয় কৰ্ম্ম
হিরণ্য।

১৩। হে অধ্বর্যুগণ! দুগ্ধ দোহন করা হইলে দ্যাবাপৃথিবীতে আগ্রিত
এবং মিশ্রযোগ্য দুগ্ধ সেক কর। অনন্তর অজাভুগ্ধে অগ্নিকে স্থাপন কর।

১৪। তাহারি আপনাদিগের নিবাসস্বরূপ অগ্নিকে জানিয়াছে, বৎস
যেহন জননীর সহিত মিলিত হয়, সেইরূপ গো সকল আপন বন্ধুগণের
সহিত মিলিত হইতেছে।

১৫। শিখাদারা ভক্ষণকারী (অগ্নির) অন্ন (ইক্ষু ও অগ্নিকে) পোষণ
করে, অন্তরীক্ষে উপকার করে, ইক্ষু ও অগ্নিতে সমস্ত অন্ন প্রদান কর।

১৬। গমনশীল বায়ু চঞ্চল পাদযুক্ত, মাধ্যমিকী বাকু হইতে সূর্য্যের
সপ্তরশ্মিদারা বর্জিত অন্ন ও রস গ্রহণ করিতেছেন।

১৭। হে মিত্র ও বরুণ! সূর্য্য উদিত হইলে তিনি সোম স্বীকার
করেন, উহা আতুরের ঔষধ। এই হর্যাত ঋষির যে স্থান হব্য স্থাপন করি-
বার উপযুক্ত, তথা হইতে অগ্নি শিখাদারা দ্বালোক ব্যাণ্ড করেন।

৭৩ সূক্ত।

• অশ্বিদ্বয় দেবতা। সপ্তবধি ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! আমি যজ্ঞাভিলাষী, আমাদের জন্য উদিত হও, রথ
খোজিত কর। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক।

২। হে অশ্বিদ্বয়! অতিশয় বেগবানু রথে নিমেষ মধ্যে আগমন কর।
তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! অত্রির জন্য হিমজলের দ্বারা বর্ষা নিবারণ কর।
তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক।

৪। তোমরা কোথায় আছ? কোথায় যাইতেছ? ত্রেনপক্ষীর মত
কোথায় পতিত হইতেছ? তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

৫। কোন কালে, কোন স্থানে, অদ্য আমাদের এই আহ্বান শ্রবণ
করিবে, তাহা জানি না। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

৬। যথাকালে অতিশয় আহ্বানযোগ্য অশ্বিদ্বয়ের নিকট গমন করি,
নিকটবর্তী বান্ধবের নিকট গমন করি। তোমাদের রক্ষা আমাদের
সমীপবর্তী হউক ।

৭। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা অত্রির জন্য রক্ষাকারী গৃহ নির্মাণ করিয়া
ছিলে। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

৮। হে অশ্বিদ্বয়! মনোহর স্তুতিকারী অত্রির জন্য অগ্নিকে তপ হইতে
পৃথক কর। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

৯। সপ্তবহ্নি তোমাদের স্তুতিদ্বারা অগ্নির ধারাকে শয়ন করাইয়া-
ছিলেন^(১)। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

১০। হে রুক্ষিগ্রহ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! এই স্থানে আগমন কর,
আমার আহ্বান শ্রবণ কর। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী
হউক ।

১১। হে অশ্বিদ্বয়! জীর্ণ রুদ্ধের ন্যায় তোমাঙ্গিকে পুনঃ পুনঃ আইস
আইস বলিতে হয় কেন? তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

১২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদের উভয়ের উৎপত্তি স্থান একই, তোমা-
দের বন্ধুও এক। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

১৩। হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদের যে রথ আছে, সে দ্বাৰা পৃথিবী এবং
লোকসমূহে গমন করে। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক ।

১৪। হে অশ্বিদ্বয়! সহস্র গোসমূহ এবং সহস্র অশ্বসমূহের সহিত
আমাদের নিকট আগমন কর। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী
হউক ।

(১) সপ্তবহ্নি পেটক মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং পরে অশ্বিদ্বয়ের
অনুগ্রহে নির্গত হইয়াছিলেন। ৫।৭৮।৫ ঋক দেখ।

১৫। হে অশ্বিদ্বয়! সহস্রসংখ্যক গোঁসমূহ ও অশ্বসমূহের সাহায্যে
আমাদের নিবারণ করিওনা। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক।

১৬। হে অশ্বিদ্বয়! উবা শুভ্রবর্ণী, তিনি যজ্ঞবতী, তিনি জ্যোতিঃ
নির্মাণ করেন। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক।

১৭। কুঠারবিশিষ্ট ব্যক্তি যেরূপ রূক্ষ ছেদন করে, অত্যন্ত দীপ্তিমান
সূর্য্য সেইরূপ তমঃ নিবারণ করেন, অতএব অশ্বিদ্বয়কে (আস্থান করি)।
তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হউক।

১৮। হে পরাভবকারী সপ্তবহ্নি! তুমি বৃষপেটক মধ্যে আবৃত হই-
য়াছিলে, পরে তাহাকে নগরের ন্যায় দক্ষ করিয়াছিলে। তোমাদের রক্ষা
আমাদের সমীপবর্তী হউক।

৭৪ সূক্ত।

শেষ তিনটা ঋকের শুভর্ক। নামক রাজার দানস্তুতি দেবতা; অপরাগুলির অগ্নি
দেবতা। গোঁপবন ঋষি।

১। তোমরা অমাবিল্যমী, সমস্ত প্রজাগণের অতিথি ও অনেকের
প্রিয় অগ্নির স্তুতি সম্পাদন কর, আমি তোমাদের সুরের জন্য স্তোত্রের
দ্বারা গৃঢ়বাণ্য উচ্চারণ করি।

২। যাঁহার উদ্দেশে ঘৃত হোম করা হয় এবং লোকে যাঁহার উদ্দেশে
হব্য দান করতঃ স্তুতিদ্বারা প্রশংসা করে।

৩। যিনি (স্তোত্রার) প্রশংসা করেন, যিনি জাতবেদা এবং যিনি
যজ্ঞে প্রদত্ত হব্যসমূহ দুগ্ধলাকে প্রেরণ করেন।

৪। যাঁহার শিখাসমূহে ঋক্ষপুত্র মহান্ শুভর্কী বর্দ্ধিত হইয়াছেন, সেই
বৃহত্ত্বা জ্যেষ্ঠ এবং মনুষ্যগণের হিতকর অগ্নির নিকট আমি উপস্থিত
হইয়াছি।

৫। তিনি মরণরহিত, জাতবেদা ও স্তুতিযোগ্য, তিনি তমঃ দূর
করেন, তাঁহার উদ্দেশে ঘৃত হোম করা হয়।

৬। বাধাবিশিষ্ট এই সকল লোকে যজ্ঞ করতঃ ও ঋক সংযত করতঃ
হব্যের দ্বারা তাঁহার স্তুতি করে।

৭। হে হৃষ্ট ঋজাত, সুরুতু, অমৃত এবং দর্শনীয় অগ্নি! আমার
তোমার এই নূতন স্তুতি করিলাম।

৮। হে অগ্নি! উহা অত্যন্ত সুখকর, প্রভূত অন্নবিশিষ্ট ও তোমার
প্রিয় হউক। তুমি উহা দ্বারা উত্তমরূপে স্তুত হইয়া রুদ্ধি প্রাপ্ত হও।

৯। উহা প্রচুর অন্নবিশিষ্ট, উহা সংগ্রাহনে অগ্নের উপরি প্রভূত অন্ন
ধারণ করুক।

১০। যিনি বলপূর্নক (শত্রুর) অন্ন ও প্রশংসনীয় (ধন) হিংসা করেন,
সেই দীপ্ত এবং (ধনদ্বারা) রথপূরক অগ্নিকে মনুষ্যগণ গমনশীল অশ্বের
ন্যায় ও সংগতি হস্তের ন্যায় (পরিচর্যা করুন)।

১১। হে অগ্নি! গোপবন স্তুতি করাতে, তুমি অন্ন প্রদান করিয়াছ ;
তুমি সর্বত্র গমনশীল ও পারক, তুমি তাহার আহ্বান শ্রবণ কর।

১২। লোক বাধ্যত্ব হইয়াও অন্ন লাভের জন্য তোমার স্তুতি করে,
তুমি সংগ্রাহনে প্রবুদ্ধ হও।

১৩। কুমি হাহত হইয়া শত্রুগণের গর্ষ খর্দিকারী, ঋক্ষপুত্র শুভরী
রাজার প্রদত্ত লোমযুক্ত অশ্ব চতুর্দৈর্ঘ্যের উন্নত লোমবিশিষ্ট মন্তক হস্তদ্বারা
মার্জনা করিব।

১৪। অত্যন্ত অন্নবিশিষ্ট শুভরী রাজার চারিটী অশ্ব দ্রুতগামী ও উত্তম
রথযুক্ত হইয়া পক্ষী সকল যেরূপ তুগ্মকে বচন করিয়াছিল, সেইরূপ অন্ন বহন
করিতেছে।

১৫। হে মহানদী পক্বী(১)! তোমাতে সত্যই বলিতেছি, হে জল!
এই সর্বাপেক্ষা অধিক বলবান্ শুভরী হইতে অধিক অশ্ব আর কোন
মনুষ্য দান করিতে পারে না।

(১) আধুনিক রাবীনদী। ১০। ৭৫। ৫ ঋকের দীক্ষা দেখ।

৭৫ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। অগ্নিরাপুত্র বিরূপ ঋষি।

১। হে অগ্নি ! রথীর ন্যায় তুমি দেবগণের আহ্বানে অত্যন্ত গটু অশ্বগণকে যোজিত কর; তুমি হোতা, তুমি প্রধান হইয়া উপবেশন কর।

২। হে দেব ! তুমি দেবগণের নিকট আমাদেরিগকে বিদ্বানশ্রেষ্ঠ বলিয়া বল এবং সমস্ত বরণীয় (ধন অথবা হব্য) সার্থক কর।

৩। হে যুবতম, বলের পুত্র আহুত অগ্নি ! তুমি সত্যবানু ও যজ্ঞাহ।

৪। এই অগ্নি শত ও সহস্রসংখ্যক অন্নের স্বামী, শিরোবিশিষ্ট, কবি ও ধনপতি।

৫। হে গমনশীল (অগ্নি) ! ঋভুগণ যেরূপ রথনেমি আনমিত করে, সেইরূপ তুমি একত্রে আহুত (দেবগণের) সহিত অতি নিকটবর্তী যজ্ঞ আনমিত কর।

৬। হে বিরূপ ! তুমি নিত্য বাঁকা দ্বারা তৃপ্ত ও অভীষ্টবর্ষী অগ্নির স্তুতি কর।

৭। আমরা গাভীগণের জন্য অনঙ্গচক্ষুবিশিষ্ট, এই অগ্নির শিখাদ্বারা কোন পণির হিংসা করিব ?।

৮। আমরা দেবগণের পরিচারক, যেরূপ দুষ্কপ্রদাত্রী গাভীকে পরিত্যাগ করা হয় না, যেরূপ গাভীগণ কৃশ (বৎসকে) পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ আমাদের পরিত্যাগ করিও না।

৯। সমুদ্রতরঙ্গ যেরূপ নৌকাকে বাধা প্রদান করে, সেইরূপ যেন শত্রুসকলের দুর্ভট বুদ্ধি আমাদের বাধা না দেয়।

১০। হে অগ্নিদেব ! মনুষ্যগণ বল লাভের জন্য তোমার উদ্দেশে নমস্কার শব্দ উচ্চারণ করে, তুমি বলদ্বারা শত্রু নাশ কর।

১১। হে অগ্নি ! আমরা গাভী লাভ করিতে পারিব বলিয়া তুমি বহুধন দান কর, তুমি সমৃদ্ধিকারী, তুমি আমাদেরিগকে সমৃদ্ধ কর।

১২ । তুমি তারবাহী ব্যক্তির ন্যায় আমাদেরিগকে এই সংগ্রামে পরিত্যাগ করিও না । তুমি ধন জয় কর, উহা (শত্রুগণের সহিত) ছিন্ন হইতেছে ।

১৩ । হে অগ্নি ! এই বাধাসমূহ, অন্য লোকের ভয় (উৎপাদন করক), তুমি আমাদের বলোপেত বেগ বর্দ্ধিত কর ।

১৪ । যে নমস্কারকারী, অথবা অদৃষ্ট ষাণ্ণবিশিষ্ট ব্যক্তির কর্ম সেবা করে, তাহারই নিকট অগ্নি বিশেষরূপে গমন করেন ।

১৫ । শত্রু সেনা হইতে পৃথক (সেনাগণকে) অভিযুখীন কর ; যাহাদের মধ্যে আমি আছি, তাহাদের রক্ষা কর ।

১৬ । হে অগ্নি ! তুমি পিতা, আমরা পুত্রের ন্যায় (একগণে) তোমার রক্ষা অবগত আছি, অনন্তর তোমার সুখ যাক্কা করি ।

৭৬ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কৰ্ণগোব্রী কুরুস্তুতি ঋষি ।

১ । এই গ্রীষ্ম ইন্দ্রকে শত্রু ছেদনের জন্য আহ্বান করি তিনি স্বীয় বলে সকলের স্বামী এবং মরুৎগণবিশিষ্ট ।

২ । এই ইন্দ্র মরুৎগণে মিলিত হইয়া শত সন্ধিবিশিষ্ট বজ্রধারা রত্নের মস্তক ছেদ করিয়াছেন ।

৩ । ইন্দ্র বর্দ্ধিত ও মরুৎগণে মিলিত হইয়া রত্নকে দ্বির্দীর্ণ করিয়াছেন এবং অন্তরীক্ষের জল অপসৃত করিয়াছেন ।

৪ । যিনি মরুৎগণযুক্ত হইয়া সৌমপানার্থে এই স্বর্গ জয় করিয়াছেন, ইনিই (সেই) ইন্দ্র ।

৫ । ইনি মরুৎগণযুক্ত, স্বজীৱ, সৌমবিশিষ্ট, ওজস্বী এবং মহান্, আমরা স্তুতিদ্বারা তাঁহাকে আহ্বান করি ।

৬ । আমরা মরুৎগণযুক্ত ইন্দ্রকে এই সৌমপানার্থে পুরাতন স্তোত্রদ্বারা আহ্বান করি ।

৭ । হে সোমেন্দ্রসমর্থ, অনেকের আহুত শতক্রতু ! তুমি মকংগণের সহিত এই যজ্ঞে সোম পান কর ।

৮ । হে বজ্রবান ! তোমার এবং মকংগণের জন্য সোম অভিযুত হইয়াছে, উকৃৎ মন্ত্রোচ্চারণকারী ব্যক্তিগণ অন্তরের সহিত আহ্বান করিতেছে ।

৯ । হে ইন্দ্র ! তুমি মকংগণের সখা, তুমি আমাদের স্বর্গপ্রাপ্তিহেতু যজ্ঞে(১) অভিযুত সোম পান কর এবং বলপূর্বক বজ্র তীক্ষ্ণ কর ।

১০ । তুমি অভিযবণ ফলকে অভিযুত সোমপান করতঃ বলের সহিত উচিষ্ণি হনুদ্বয় কম্পিত কর ।

১১ । তুমি শক্রগণকে বিনাশ কর, দ্যাবাপৃথিবী উভয়েই তোমার কম্পনা করে; তুমি সর্ষদা দম্যদিগকে বিনাশ কর ।

১২ । অষ্টদিক ও নবদিকব্যাপী(২) যজ্ঞস্পর্শী স্তুতিও ইন্দ্র অপেক্ষা ন্যূন । আমি সেই স্তুতি সম্পাদন করিতেছি ।

৭৭ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কুরুস্তুতি ঋষি ।

১ । ইন্দ্র জগিয়াই বহু কর্মবিশিষ্ট হইয়া মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, উগ্র কে এবং প্রসিদ্ধ কে ? ।

২ । শবসী তৎক্ষণাৎ বলিলেন, হে পুত্র ! ঔর্ধ্ববাহু, অহীশুব প্রভৃতি অনেকে আছে, তাহাদের নিস্তার করা উচিত ।

৩ । ব্রত্হা ইন্দ্র তাহাদিগকে রজ্জুদ্বারা (রথ চক্রের) অরসমূহের ন্যায় যুগপৎ আকর্ষণ করিলেন এবং দম্যগণকে হনন করিয়া প্রব্রুজ হইলেন ।

৪ । ইন্দ্র, সোমপূর্ণ ত্রিশটি কমনীয় পাত্র যুগপৎ পান করিলেন(১) ।

(১) এইখানে ও অন্য অনেক স্থানে “দিবিষ্টবু” শব্দ আছে। যজ্ঞদ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই বিশ্বাস ইহা দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে ।

(২) চারিদিক ও চারি কোণ এবং আদিত্য লইয়া নবদিক । সায়ণ ।

(১) ইন্দ্র জগদ্ব্যবস্রোহেই অভিশয় শূর ও সোমপ্রিয়, তাহা এই চারি ঋকে প্রদর্শিত হইল ।

৫। ইন্দ্র মূলরহিত অন্তরীক্ষ প্রদেশে স্তুতিকারীকে বুদ্ধি করিবার জন্য চারিদিক হইতে মেঘকে হিংসা করিলেন।

৬। এই ইন্দ্র পক্ষ অন্ন নির্মাণ করতঃ বিস্তৃত বাণ গ্রহণ করিয়া মেঘ সকলকে বুদ্ধি করিলেন।

৭। হে ইন্দ্র! তোমার একষাট বাণ শতাষ্ট্রবিশিষ্ট এবং সহস্র পত্র-বিশিষ্ট; তুমি এই বাণকেই সহায় কর।

৮। স্তুতিকারী পুরুষ এবং স্ত্রীলোকের আহারার্থ সেই বাণদ্বারা (প্রভূত ধন) আহরণ কর, জাতযাত্রাই প্রভূত এবং স্থির হও।

৯। হে ইন্দ্র! তুমি এই সকল অভ্যন্ত প্ররুদ্ধ ও চতুর্দিকে পরিণত পর্ত্তত নির্মাণ করিয়াছ; বুদ্ধিতে উহাদের স্থিরভাবে ধারণ কর।

১০। হে ইন্দ্র! তোমার যে সমস্ত জল আছে, বিষু তাহা প্রদান করিতেছেন, তিনি উরুগতিবিশিষ্ট ও তোমার দ্বারা প্রেরিত(২)। ইন্দ্র শত মহিষ ও ক্ষীর পক্ষ অন্ন ও বরাহ দান করিয়াছেন(৩)।

১১। তোমার ধনুঃ বহু বাণক্ষেপী, সুনির্মিত ও সুখকর, তোমার বাণ কাষ্যসাধন ক্রমেও স্বর্ণময়; তোমার বাহুবয় রমনীয় এবং মর্ম্মভেদী, উছারা সুসংস্কৃত ও যজ্ঞবর্জক।

৭৮ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কুরুহুতি ঋষি।

১। হে শূর ইন্দ্র! পুরোডাস নামক অন্ন আহার করতঃ শত এবং সহস্র গাভী দান কর।

২। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের গো এবং অশ্ব প্রদান কর, মনোহর হিরণ্যর অলঙ্কার যুগপৎ প্রদান কর।

(২) বিষুর অর্থ ঋগ্বেদে সূর্য্য। সূর্য্যরূপ বিষু জল (অর্থাৎ রাষ্ট্র) উৎপন্ন করেন, তিনি ইন্দ্রদ্বারা প্রেরিত এবং তিনি উরুগতিবিশিষ্ট, অর্থাৎ আকাশে ভ্রমণ করেন।

(৩) মহিষ ও বরাহ ঋষ্যক্রব্য ছিল।

৩। হে শত্রু পরাজয়কারী, বাসপ্রদ ইন্দ্র ! তোমারই কথা শুনা যায়
তুমি আমাদেরকে বহুসংখ্যক কর্ণাভরণ প্রদান কর ।

৪। হে শত্রু ইন্দ্র ! তোমা ভিন্ন অন্য বর্ধনকারী কেহ নাই, তোমা
অপেক্ষা উত্তম ভাগকারী অথবা উত্তম দাতা নাই, ঋত্বিকৃৎগণের নেতাও
নাই ।

৫। ইন্দ্র কাশাকেও অবজ্ঞা করেন না, তিনি পরিভূত হন না, তিনি
সমস্ত জগৎ দর্শন করেন এবং শ্রবণ করেন ।

৬। ইন্দ্র মনুষ্যদের অহিংসিত, তিনি ক্রোধকে মনে স্থান দেন না,
নিম্নার পূর্বেই স্থান নাই ।

৭। তুরাষিত, রত্নযাতী, সোমপায়ী ইন্দ্রের উদর পরিচর্যাকারীর
কর্মদ্বারাই পূর্ণ আছে ।

৮। হে ইন্দ্র ! সমস্ত ধন তোমাতে সঞ্চিত হইয়াছে, হে সোমপায়ী !
সমস্ত সৌভাগ্য সঞ্চিত হইয়াছে, সুদান সর্বদাই বৃটিলতারহিত ।

৯। আমার মন যবান্তিলাষী, গবান্তিলাষী, হিরণ্যান্তিলাষী ও অশ্বান্তি-
লাষী হইয়া তোমারই নিকটগমন করিতেছে ।

১০। হে ইন্দ্র ! আমি তোমার আশাতেই হস্তে দাতৃ(১) ধারণ
করিতেছি, হে মঘবা ! পূর্বচ্ছিন্ন, অথবা পূর্ব সংগৃহীত যবের মুষ্টি পূর্ণ কর ।

৭৯ সূক্ত ।

সোম দেবতা । কৃষ ঋষি ।

১। এই সোম কর্তা, কেহ ইহাকে গ্রহণ করিতে পারে না, ইনি বিশ্ব-
জ্ঞতা এবং উদ্ভিদ । ইনি ঋষি, মেধাবী এবং স্তুতিযোগ্য ।

২। যাহা নগ্ন, ইনি তাহা আচ্ছাদিত করেন, যাহা কন্ম ইনি তাহা
আরোগ্য করেন, সনদ্ধ হইয়াও দর্শন করেন, পঙ্কু হইয়াও গমন করেন ।

৩। হে সোম ! তুমি শরীরকৃশকারী, অন্যাকৃত অপ্রিয় কার্য্য হইতে
রক্ষা কর ।

(১) হুদে “দাতৃ” আছে । শস্য কাটিবার কালে ।

৪। হে ঋজীষ সোমবানু! তুমি প্রজা ও বলের দ্বারা জ্যলোক ও পৃথিবীর সকাশে হইতে আমাদের শত্রুর কার্য্য পৃথক্ কর।

৫। ঋণাভিলাষীগণ যদি ধর্ম্মির নিকটে গমন করে, দাতার দান প্রাপ্ত হয়, তিস্কুরের অভিলাষ সম্পূর্ণরূপে পূর্ণ হয়।

৬। যখন পুত্রাণ নষ্ট ধন লাভ করে, তখনই যজ্ঞাভিলাষীকে প্রেরণ করে এবং দীর্ঘ আয়ুঃ লাভ করে।

৭। হে সোম! তুমি আমাদের হৃদয়ে সুন্দর, সুখকর, যজ্ঞস শানক, নিশ্চল এবং মঙ্গলকর।

৮। হে সোম! তুমি আমাদের চক্ষুলাঙ্গ করিও না, হে রাজন! তুমি আমাদের ভীত করিও না, আমাদের হৃদয় দীপ্তিঘরা বধ করিও না।

৯। তোমার গৃহে দেবগণের দুর্ভিত্তি যেন না প্রবেশ করে, হে রাজা! শত্রুদিগকে দূর কর, হে সোমদেবকী! হিংসকদিগকে বিনাশ কর।

৮০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। নোমার পুত্র একদ্বা ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তোমা ভিন্ন সুধন্যতাকে বহুমান প্রদান করি না, হে শতক্রতু! তুমি আমাদের সুখী কর।

২। যে অহিংসক ইন্দ্র পূর্বে আমাদেরকে অন্ন লাভার্থ রক্ষা করিয়াছেন, তিনি আমাদের সর্বদা সুখী করুন।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি অরাধীকে প্রবর্ত্তিত কর; তুমি অভিমবনকারীর রক্ষক; অতএব তুমি আমাদেরকে বহুধন প্রদান কর।

৪। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের পশ্চাৎ অবস্থিত রথকে রক্ষা কর, হে বজ্রবান! উহাকে সমুখভাগে আনয়ন কর।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি এক্ষণে কেন শব্দ শূন্য হইয়া আছ, আমাদের রথকে প্রদান কর, অগ্নাভিলাষী হইয়া অন্ন সমীপবর্ত্তী করিয়া দাও।

৬। হে ইন্দ্র! আমাদের অন্নভিলাষী রথকে রক্ষা কর। তোমার কি কর্তব্য আছে? আমাদের সংগ্রামে সর্বতোভাবে জয়শীল কর।

৭। হে ইন্দ্র! দূচ হও, তুমি নগরের নায় মঙ্গলদায়ী, স্তুতি ক্রিয়া যথাকালে তোমার নিকট গমন করে, তুমি যজ্ঞনিষ্পাদক।

৮। নিন্দ্যভাক্ত ব্যক্তি যেন আমাদের নিকট উপস্থিত না হয়, বিত্তীয় দিক্‌সমূহে নিহিত ধন আমাদের হউক, শত্রুসমূহ বিনাশ প্রাপ্ত হউক।

৯। হে ইন্দ্র! তুমি যখন যজ্ঞসম্বন্ধীয় চতুর্গ নাম ধারণ করিয়াছ, তখনই আমরা উহা কামনা করিয়াছি, তুমিই আমাদের পালক, তুমিই আমাদের প্রতিপালন করিতেছ।

১০। হে মরণরহিত দেবগণ! একদা ঋষি তোমাদিগকে ও দেব-পত্নীগণকে বর্জিত করিতেছেন, তৃপ্ত করিতেছেন, তাহার উদ্দেশে প্রচুর ধন দান কর, কর্মধন ইন্দ্র প্রীতঃকালেই দ্রুত আগমন করুন।

৮১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কষুগোত্রীয় কুসৌদী ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি মহাহস্তবিশিষ্ট, তুমি আমাদের দিবার জন্য শঙ্কবান্ বিচিত্র, গ্রহণযোগ্য ধন দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ কর।

২। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার জানি, তুমি বহুকর্মা, বহুদাতা, বহু-ধনবান্ এবং বহুরক্ষাশুভ।

৩। হে শূর ইন্দ্র! তুমি দান করিতে ইচ্ছা করিলে, দেবগণ ও মনুষ্য-গণ ভয়ঙ্কর রুমভের ন্যায় তোমাকে নিবারণ করিতে পারে না।

৪। তোমরা আগমন কর, ইন্দ্রকে স্তব কর, তিনি স্বয়ং দীপ্যমান ধনের অধিপতি, ধনের দ্বারা অন্য ধনীর ন্যায় যেন বাধা প্রদান না করেন।

৫। ইন্দ্র তোমাদের স্তুতির প্রশংসা করুন এবং তদনুরূপ গান করুন, তিনি সামন্তোক্ত্র অবগণ করুন, ধনযুক্ত হইয়া আমাদের অন্নগ্রহ করুন।

৬। হে ইন্দ্র ! আমাদের জন্য আগমন কর, বাম ও দক্ষিণ উভয় হস্তে দান কর, আমাদেরিগকে ধন হইতে পৃথক করিও না ।

৭। হে ইন্দ্র ! তুমি ধনের নিকট গমন কর, হে শত্রু অভিভবকারী ! তুমি মাহিষ্কার মনে জনমধ্যে যে অত্যন্ত অদাতা, তাহার ধন আহরণ কর ।

৮। হে ইন্দ্র ! বিপ্রগণের ভজনীয়, তোমার যে ধন আছে, যাচিত হইয়া আমাদেরিগকে প্রদান কর ।

৯। হে ইন্দ্র ! তোমার অন্ন আমাদের নিকট শীঘ্র আগমন করুক ; সে অন্ন সকলের প্রীতিকর । আমাদের স্তোতা সকল নানা অভিলাষযুক্ত হইয়া শীঘ্র তোমাকে স্তুতি করিতেছে ।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

৮২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কথপুস্ত্র কুমীদী ঋষি।

১। হে রুদ্রহনু! যজ্ঞস্থ মধুর জন্য দূরদেশ হইতে ও সমীপদেশ হইতে আগমন কর।

২। তীত্র মদকর সোম অভিষুত হইয়াছে, আগমন কর, পান কর এবং মত্ত হইয়া উহার সেবা কর।

৩। (সোমরূপ) অন্নদারা মত্ত হও। উহা তোমার শক্রনিবারক ক্রোধের জন্য পর্যাপ্ত হউক। তোমার হৃদয়ে সোম স্থখকর হউক।

৪। হে শক্ররহিত! শীঘ্র আগমন কর, যেহেতু তুমি দ্ব্যলোক হইতে দীপ্যমান সমীপস্থ বজ্র প্রদেশে উৎখমস্ত্রদারা আচ্ছত হইতেছ।

৫। হে ইন্দ্র! এই সোম প্রস্তুতদারা অভিষুত এবং গব্যদারা মিশ্রিত হইয়া তোমার আনন্দার্থ আচ্ছত হইতেছে।

৬। হে ইন্দ্র! আমার আহ্বান শ্রবণ কর, আমাদের অভিষুত ও গব্যযুক্ত সোম পান কর এবং বিবিধ তৃপ্তি লাভ কর।

৭। হে ইন্দ্র! যে অভিষুত সোম চমস ও চমু নামক পাত্রে রহিয়াছে, তাহা পান কর। তুমি ঈশ্বর, অতএব পান কর।

৮। জলের মধ্যে চক্ষুসের ন্যায় চমুর মধ্যে যে সোম দৃষ্ট হয়, তুমি ঈশ্বর, তুমি তাহা পান কর।

৯। শ্যেনপক্ষী অন্তরীক্ষ তিরস্কৃত করিয়া পদদ্বারা যে সোম আহরণ করিয়াছিল, হে ইন্দ্র! তুমি ঈশ্বর, তুমি তাহা পান কর(১)।

(১) যজুর্বেদের ব্রাহ্মণে উক্ত আছে, যে গায়ত্রী শ্যেনরূপ ধারণ করিয়া পদদ্বারা সোম আনিয়াছিলেন। উহা প্রাতঃ সন্ধ্যা, মাধ্যাহ্নিক সন্ধ্যার জন্য প্রয়োজন হইয়াছিল। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, শ্যেনপক্ষী যে গায়ত্রীরূপ ধরিয়াছিল, সে উপাখ্যান ঋগ্বেদে নাই, পরে কল্পিত হইয়াছে।

৮৩ সূক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা । কুপীদী ঋষি ।

১। হে দেবগণ! দেবগণের কামবর্ষা, সেই মহারক্ষা আমাদের পালনার্থ প্রার্থনা করিতেছি ।

২। হে দেবগণ! বরুণ, মিত্র, অর্য্যমা সর্বদা আমাদের সহায় হউন, তাঁহারা প্রকৃষ্টজ্ঞানবান্ ও আমাদের বন্ধক হউন ।

৩। হে সত্যের নেতা দেবগণ! নোঁকা দ্বারা জলের ন্যায় আমরা দিগকে বিস্তৃত বহু (শক্রসেনা হইতে) পাঁরে লইয়া যাও ।

৪। হে অর্য্যমা! ভজনীয় ধন আমাদের হউক । হে বরুণ! প্রশংসনীয় ধন আমাদের হউক । আমরা ভজনীয় ধন প্রার্থনা করি ।

৫। হে প্রকৃষ্টজ্ঞানযুক্ত শক্রভক্ষক! তোমরা ভজনীয় ধনের ঈশ্বর । হে আদিত্যগণ! যাহা পাঁপিষ্ঠের তাহা আমার নিকট উপস্থিত হউক ।

৬। হে সুন্দরদানশীল দেবগণ! আমরা গৃহেই থাকি, অথবা পথে গমন করি, আমরা হব্যবর্দ্ধনার্থ তোমাদিগকেই আহ্বান করি ।

৭। হে ইন্দ্র! হে বিষ্ণু! হে মরুৎগণ! হে অশ্বিদ্বয়! এক জাতীয়গণের মধ্যে আমাদেরই নিকট আগমন কর ।

৮। হে সুন্দরদানশীলগণ! অনন্তর আমরা তোমাদের সকলের এবং পরে তোমাদের মাতৃগর্ভে দুইটী দুইটী করিয়া জন্ম গ্রহণ করায়, যে জাতৃত্ব আছে, তাহাই প্রকাশ করিব ।

৯। তোমরা সুদানশীল, ইন্দ্র তোমাদের জ্যেষ্ঠ, তোমরা দীপ্তযুক্ত, তোমরা যজ্ঞে অবস্থিতি কর । অনন্তর আমি তোমাদিগকে স্তব করিতেছি ।

৮৪ হুক্ত।

অগ্নি দেবতা। কবির পুত্র উশনা ঋষি।

১। প্রিয়তম অতিথিও মিত্রের ন্যায় প্রিয় এবং রথের ন্যায় ধন-
বাহক অগ্নিকে তোমাদের জন্য স্তব করিতেছি।

২। দেবগণ, যে অগ্নিকে প্রাকৃতজ্ঞানবিশিষ্ট পুরুষের ন্যায় মনুষ্য-
গণের মধ্যে দুই প্রকারে স্থাপিত করিয়াছেন।

৩। হে সর্ব কনিষ্ঠ! হব্যদায়ীর লোক সকলকে পালন কর, স্তুতি
অবগ কর, স্বয়ংই সন্তানগণকে রক্ষা কর।

৪। হে অদ্বিরা! হে বলের পুত্র! হে দেব! তুমি সকলের বর-
ণীয় ও শক্রদিগের অভিগামী, কিরূপ বাক্যে তোমার স্তুতি করিব?।

৫। হে বলের পুত্র! কীদূশ যজমানের অভিপ্রায় অনুসারে আশ্রয়
(হব্য) দান করিব এবং কখনই বা এই নমস্কার উচ্চারণ করিব?।

৬। তুমিই আমাদের উদ্দেশে আমাদের সমস্ত স্তুতিকেই উত্তমগৃহ-
বিশিষ্ট ও অম্লযুক্ত ধনবিশিষ্ট কর।

৭। হে দম্পতি অগ্নি(১)! তুমি এক্ষণে কীদূশ ব্যক্তির বহুকর্ম
জ্ঞীত কর। তোমার স্তুতি ধন লাভকর।

৮। যজমানগণ আপনাদের গৃহে সূন্দর প্রজ্ঞাবিশিষ্ট, স্নাকর্মযুক্ত, যুদ্ধে
অগ্রগামী, বলবান্ অগ্নির পরিচর্যা করে।

৯। হে অগ্নি! যে ব্যক্তি সাধু পালনের সহিত স্বর্গে বসে করে,
যাহাকে কেহ হিংসা করিতে পারে না, যিনি শত্রুকে হিংসা করেন, তিনিই
সূন্দর পুত্রাদিযুক্ত হইয়া বর্জিত হন।

(১) গার্হপত্য অগ্নি জায়াপতি স্বরূপ।

৮৫ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। আঙ্গিরস কৃষ্ণ ঋষি।

১। হে নাসত্য অশ্বিদ্বয়! তোমরা উভয়ে আমার আহ্বান শ্রবণ (করিয়) মদকর সোম পানার্থ আমাদের যজ্ঞের প্রতি আগমন কর।

২। হে অশ্বিদ্বয়! মদকর সোম পানার্থ আমাদের স্তোত্র শ্রবণ কর। আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর।

৩। হে অন্নযুক্ত, ধনবান্ অশ্বিদ্বয়! মদকর সোম পানার্থ এই কৃষ্ণ ঋষি তোমার আহ্বান করিতেছে।

৪। হে নেতাঙ্গ! স্তোত্রশীল, স্তুতিকারী কৃষ্ণের আহ্বান মদকর সোম পানার্থ শ্রবণ কর।

৫। হে নেতাঙ্গ! মদকর সোম পানার্থ বিশ্র স্তুতিকারী কৃষ্ণকে অহিংসনীয় গৃহ প্রদান কর।

৬। হে অশ্বিদ্বয়! এই প্রকারে স্তুতিকারী হব্যদাতার গৃহের উদ্দেশে মদকর সোম পানার্থ আগমন কর।

৭। হে বর্ষণশীল, ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয়! মদকর সোম পানার্থ দৃঢ়াঙ্গ রথে রাসভ যোজিত কর।

৮। হে অশ্বিদ্বয়! তিনটি বক্রবিশিষ্ট ত্রিকোণ রথে মদকর সোম পানার্থ আগমন কর।

৯। হে নাসত্য, অশ্বিদ্বয়! মদকর সোম পানার্থ আমার স্তুতি বাক্যের প্রতি তোমরা শীঘ্র আগমন কর।

৮৬ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা । কৃষ্ণের পুত্র বিশ্বক ঋবি(১) ।

১। হে দত্ত ভিষ্কদ্বয় ! তোমরা উভয়ে সুখকর । তোমরা দক্ষের স্তুতিকালে উপস্থিত ছিলে । তোমাদিগকে বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করিতেছেন । আমাদের সখ্য যেন বিযুক্ত না হয় । (অশ্ব সকল) মৌচন কর ।

২। হে অশ্বিদ্বয় ! বিমনা নামক ঋষি পূর্বকালে কি প্রকারে তোমাদের স্তুতি করিয়াছিলেন, যে তোমরা ধনলাভার্থ মন করিয়াছিলে । সেই তোমাদিগকে বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করিতেছে । আমাদের সখ্য যেন বিযুক্ত না হয় । (অশ্ব সকল) মৌচন কর ।

৩। হে অনেকের পালক অশ্বিদ্বয় ! বিষ্ণুপুত্র উৎকৃষ্ট ধন বাঞ্ছা পূরণার্থ তোমরা তাঁহাকে ধন রুপি প্রদান কর । সেই তোমাদিগকে বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করিতেছে । আমাদের সখ্য যেন বিযুক্ত না হয় । (অশ্ব সকল) মৌচন কর ।

৪। হে অশ্বিদ্বয় ! বীর, ধর্মভোগী, অভিবৃত্তসোমযুক্ত, দূরেস্থিত বিষ্ণুপুত্র আহ্বান করিতেছি, পিতার ন্যায় উহারও সুস্তুতি অত্যন্ত স্বীকৃত । আমাদের সখ্য যেন বিযুক্ত না হয় । (অশ্ব সকল) মৌচন কর ।

৫। হে অশ্বিদ্বয় ! সবিতাদেব সত্যদ্বারা রক্ষা সংঘত করেন । পরে সত্যের শব্দকে বিশেষরূপে প্রথিত করেন । সত্যই তিনি সেনাযুক্ত শত্রুর অভিভব করেন । সত্যদ্বারা আমাদের সখ্য যেন বিযুক্ত না হয় । (অশ্ব সকল) মৌচন কর ।

(১) কৃষ্ণের পুত্র বিশ্বকায় নামক ঋষির পুত্র বিষ্ণুপুত্র বিনষ্ট হইলে, অশ্বিদ্বয় সেই নষ্ট পুত্র আনিয়া দিয়াছিলেন, তাহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি । ১। ১১৬। ২৩ ও ১। ১১৭। ৭ ঋক্ দেখ ।

৮৭ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। বসিষ্ঠের পুত্র দ্ব্যম্লীক, অথবা অঙ্গিরার পুত্র
প্রিয়মেধা ঋষি, অথবা কৃষ্ণই ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! দ্ব্যম্লীক তোমার স্তোতা, বর্ষাকালে কৃপের ন্যায়
তোমরা আগমন কর। হে নেতা দ্বয়! এই স্তোতা ত্বাভিনান্ যজ্ঞে অভি-
ষৃত মদকর সোমের প্রিয়তম। অতএব গৌরমৃগ যেরূপ তড়াগাদির জল
পান করে, সেইরূপ অভিষুত সোম পান কর।

২। হে অশ্বিদ্বয়! রসবানু, ক্ষরনশীল সোম পান কর। হে
নেতা দ্বয়! যজ্ঞে উপবেশন কর। মনুষ্যের গৃহে প্রমত্ত হইয়া তোমরা
হব্যের সহিত সোম পান কর।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! প্রিয়মেধা (যজমান) সমস্ত রক্ষার সহিত তোমা-
দিগকে আহ্বান করিতেছেন। যে বর্হি আশুত করিয়াছে, সেই যজমানের
সর্বদেব সেবিত হবির উদ্দেশে তোমরা প্রাতঃকালে গৃহে আগমন কর।

৪। হে অশ্বিদ্বয়! রসবানু সোম তোমরা পান কর, পরে সুন্দর
বর্হিতে উপবেশন কর; পরে প্ররুদ্ধ হইয়া গৌরমৃগদ্বয় যেরূপ তড়াগা-
দিতে গমন করে, সেইরূপ স্বর্গ হইতে আমাদের স্তুতি অভিযুখে আগমন
কর।

৫। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা স্নিগ্ধ রূপবানু অশ্বের সহিত ইদানীং
আগমন কর। হে দর্শনীয় সুবর্ণময় রথযুক্ত, জলের পালক, যজ্ঞের বর্জক
অশ্বিদ্বয়! সোম পান কর।

৬। হে অশ্বিদ্বয়! আমরা স্তোতা ও বিপ্র, আমরা অন্ন লাভার্থ
তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি। তোমরা সুন্দর গমনশীল ও বলুকর্মী।
আমাদের স্তুতিদ্বারা আহৃত হইয়া শীঘ্র আগমন কর।

৮৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । গোতম নোদা ঋষি ।

১। গোষ্ঠে ধেনুগণ দিবসে যেরূপ বৎসকে আহ্বান করে, সেইরূপ দর্শনীয়, শত্রুনাশক, দুঃখ দূর কর ও সৌমরস পানে প্রমত্ত ইন্দ্রকে স্তুতিদ্বারা আমরা আহ্বান করিতেছি ।

২। ইন্দ্র দীপ্তির নিবাসস্থানস্বরূপ, স্বর্গে নিবাসকারী, উত্তম দান-যুক্ত, পর্বতের নাথ বলেঃ দ্বারা আশ্রিত ও বহুলোকের ভোজয়িতব্য, ইন্দ্রের নিকট শব্দবানু শত ও সহস্রসংখ্যক ধনযুক্ত, গোযুক্ত অন্ন যাক্ষা করি ।

৩। হে ইন্দ্র ! রহৎ ও দৃঢ় পর্বত সকলও তোমাকে নিবারণ করিতে পারে না, মাদৃশ স্তোতাকে যে ধন দিতে ইচ্ছা কর, কেহই তাহা হিংসা করিতে পারে না ।

৪। হে ইন্দ্র ! কৰ্ম ও বলদ্বারা তুমি শত্রুদিগের বিনাশক, তুমি আপনার কৰ্ম এবং বলের দ্বারা সমস্ত জাত বস্তুকে অভিভব কর । অর্চনা-মন্ত্র রক্ষার্থ তোমায় আবর্তিত করিতেছে, গোতমগণ তোমাকে আবির্ভূত করিয়াছেন ।

৫। হে ইন্দ্র ! ছালোকের পর্য্যন্ত প্রদেশ হইতেই তুমি সকলের প্রধান । পার্থিব লোক তোমায় ব্যস্ত করিতে পারে না। তুমি আমাদের অন্ন বহন করিতে ইচ্ছা কর ।

৬। হে মঘবানু ইন্দ্র ! তুমি যে ধন হব্যদায়ীকে প্রদান কর, তাহার কেহ নিরোধক নাই । তুমি ধন প্রেরক ও অত্যন্ত দানশীল হুয়া আমরা দেব উচ্যের ধন লাভার্থে স্তোত্র অবগত হও ।

৮৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । নৃমধে ও পুরুমেধ ঋষি ।

১। হে মকৎগণ ! ইন্দ্রের উদ্দেশে পাণপবিনাশকারী রহৎ গান কর । যজ্ঞবর্দ্ধক (বিশ্বদেবগণ) ছাতিমানু ইন্দ্রের উদ্দেশে এই গানদ্বারা দীপ্ত, সর্বদা আগুরুক জ্যোতিঃ উৎপন্ন করিয়াছিলেন ।

২ । স্তোত্ররহিতগণের বিনাশক ইন্দ্র শত্রুকৃত হিংসা দূরীকৃত করিয়াছিলেন। পরে দ্ব্যতিমান, যশোযুক্ত হইয়াছিলেন। হে রুহং দীপ্তিবিশিষ্ট মকংগণযুক্ত ইন্দ্র ! দেবগণ তোমার সখ্যার্থ তোমায় বরণ করিয়াছিলেন।

৩ । হে মকংগণ ! ইন্দ্র মহান, তাঁহার উদ্দেশে স্তোত্র উচ্চারণ কর, রুত্রহা, শতক্রতু ইন্দ্র শত পর্ববিশিষ্ট বজ্রের দ্বারা রুত্রকে বধ করিয়াছিলেন।

৪ । হে শত্রুবধার্থ উদ্ভুক্ত ইন্দ্র ! তোমার অতি প্রচুত অন্ন আছে, ভূমি প্রগলভমনে আমাদেরকে তাহা প্রদান কর। হে ইন্দ্র ! আমাদের মাতৃভূত জলসমূহ বেগে ভূমি অভিযুখে ধাবনান্ হউক, জলাবরক শত্রুকে বিনাশ কর, স্বর্গ জয় কর।

৫ । হে অপূর্ব মঘবান্ ইন্দ্র ! তুমি রুত্র হননার্থ যখন প্রাচুর্ভূত হইয়াছ, তখন পৃথিবীকে দূঢ় করিয়াছ এবং দ্ব্যলোককে নিরুদ্ধ করিয়াছ।

৬ । তখন তোমার জন্য যজ্ঞ উৎপন্ন হইয়াছে, হাস্যকর অর্চনামন্ত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তখন তুমি সমস্ত জাত এবং জনিতব্য বিষকে শতভূত করিয়াছ।

৭ । হে ইন্দ্র ! তুমি অপক (গোঁসমূহ) পক্ব ছুদ্ধ প্রেরণ করিয়াছ, দ্ব্যলোকে সুর্য্যকে আরোহণ করাইয়াছ। সামদ্বারা প্রবর্গের ন্যায় শৌভন স্তুতিদ্বারা ইন্দ্রকে তীক্ষ্ণ কর। স্তুতিভোগী ইন্দ্রের জন্য ঐতীকর রুহং সাম গান কর।

৯০ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা। নৃমেধ ও পুরুমেধ ঋষি ।

১। সমস্ত যুদ্ধে আহ্বানযোগ্য ইন্দ্র আমাদের স্তোত্র সেবা করুন, সর্বন সকল সেবা করুন। তিনি রুত্রহা, তাঁহার মৌর্য্যী অবিনশ্বর, তিনি স্তুতিদ্বারা সম্বোধনযোগ্য।

২ । হে ইন্দ্র ! তুমি সকলের মুখ্যধন দাতা, তুমি সত্য, তুমি (স্তোত্র-গণকে) প্রার্থ্যায়ুক্ত কর। তুমি বহু ধনবিশিষ্ট এবং বলের পুত্র। তুমি মহান্, তোমার যোগ্য ধন সম্বজনা করি।

৩। হে স্তুতিতোগী ইন্দ্র ! আমরা (তোমার জন্য) যে যথার্থভূত
স্তোত্র করিতেছি। হে হর্যশ্ব ! তুমি তাহাতে যোজিত হও, তুমি তাহা
সেবা কর। হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য যে স্তোত্র উচ্চারণ করিতেছে, তাহাও
সেবা কর ।

৪। হে মঘবান্ ইন্দ্র ! তুমি সত্য, তুমি কাহারও নিকট অবনত না
হইয়া প্রভূত রক্তকে নাশ করিয়াছ। হে ইন্দ্র ! তুমি হন্যাদাতার অভিযুখে
ধন বাহাতে যায়, তাহা সমাক্রমণে কর ।

৫। হে বলপতি ইন্দ্র ! তুমি উপার্জিত সোমবান্ হইয়া যশস্বী
হইয়াছ, তুমি একাকী অপ্রতিগত এবং পরাজয়ে অশক্য রত্নগণকে, মনুষ্য-
দিগের রক্ষক বজ্রদ্বারা হনন করিয়াছ ।

৬। হে অম্বর ইন্দ্র ! তুমি প্রকৃষ্টজ্ঞানবান্, তোমারই নিকট (পৈত্রিক
বিস্তের) ভাগের ন্যায় ধন যাক্কা করি। হে ইন্দ্র ! তোমার কীর্তির
ন্যায় গৃহ (দ্বালোক) প্রকাশভাবে অবস্থিতি করিতেছে। তোমার মুখ
সকল আমাদিগকে ব্যাপ্ত করুক ।

৯১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । অপালা ঋষি ।

১। জলের অভিযুখে গমন কালে কন্যা পথে সোমও লাভ করিলেন ;
গৃহে আনয়ন কালে (সোমকে) বলিলেন ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে অভিষব
করি, সমর্থ ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমায় অভিষব করি(১) ।

(১) পূর্বকালে অত্রির কন্যা অপালা নামী ব্রহ্মবাদিনী কোন কারণে ত্রুৎ রোগে
আক্রান্ত হওয়ায় স্বামী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া পিতার আশ্রমে তপস্যা করিয়াছিলেন,
সোম ইন্দ্রের প্রিয় এই ভাবিয়া তিনি ইন্দ্রকে সোম দানার্থে এক দিশ নদীতীরে
গমন করিয়াছিলেন। স্নান করিয়া পথে সোমও পাইয়াছিলেন, কিন্তু পথে তিনি
তাহাকে খাইয়া ফেলিয়াছিলেন। খাইবার সময় দন্ত ঘর্ষণজাত যে শব্দ হইয়া-
ছিল ইন্দ্র তাহাকেই অভিষব প্রস্তরের ধনি মনে করিয়া তাঁহার নিকট গমন
করিয়াছিলেন। জিজ্ঞাসা করিলেন এখানে কি সোম অভিযুত হইতেছে ? তিনিও
বলিলেন না, দন্ত ঘর্ষণজাত শব্দ হইতেছে। ইন্দ্র তাহা শুনিয়া কিরিয়া খাইবার
উপক্রম করিলেন। তাহাতে ব্রহ্মবাদিনী বলিলেন, আপনিত গৃহে গৃহে সোম

২। হে ইন্দ্র! তুমি বীর, তুমি অত্যন্ত দীপ্তিমান, তুমি গৃহে গৃহে গমন কর, এই দন্তদ্বারা অভিযুত, ব্রহ্মযব শত্রু, অপূপ এবং উৎপলুতি-বিশিষ্ট সোম পান কর।

৩। হে ইন্দ্র! তোমার জানিতে ইচ্ছা করি, (এখন) তোমার সহিত অধিগত হইব না। হে সোম! ইহার উদ্দেশে প্রথম মন্দ মন্দ পরে দ্রুত বেগে স্পর্শিত হও।

৪। সেই ইন্দ্র বলবার আমাদিগকে সামর্থ্যযুক্ত করুন, আমাদিগকে বলসংখ্যক করুন, তিনি আমাদিগকে অনেক বার ধনবান্ করুন। আমরা পতিকর্তৃক পরিভ্যক্ত হইয়া এখানে আসিয়াছি, আমরা ইন্দের সহিত সঙ্গত হইব।

৫। হে ইন্দ্র! আমার পিতার মন্তক ও ক্ষেত্র এবং আমার উদর সমীপস্থিত প্রদেশ এই তিনটি স্থান আছে, ইহাদিগকে উৎপাদনশীল কর।

৬। আমাদের পিতার যে উশর ক্ষেত্র আছে, আমার এই শরীর ও আমার পিতার মন্তক এই সমস্তকে লোমযুক্ত কর।

পানের জন্য গমন করেন, আপনি কেন করিয়া যাইতেছেন? আপনি আমার দংষ্ট্রা হইতেই সোম পান করুন। পরে, ইন্দ্রই আসিয়াছেন ইহা নিশ্চয় জানিয়া তিনি সোমকে বলিলেন, হে সোম! উপস্থিত ইন্দের উদ্দেশে প্রথম আস্তে আস্তে পরে দ্রুত গমন কর। ইন্দ্র তাঁহাকে কামনা করিয়া তাঁহার মুখ হইতেই সোম পান করিলেন। তখন অপালা বলিলেন আমি ত্বকুরোগে অক্রান্ত হওয়ার আমি কর্তৃক পরিভ্যক্ত হইয়াছি, এক্ষণে ইন্দ্র আমার সহিত সঙ্গত হইলেন। ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া বলিলেন, আমি তোমার জন্য কি করিতে পারি, বর প্রার্থনা কর। তখন অপালা বলিলেন আমার পিতার মন্তকে কেশ শাই এবং তাঁহার ক্ষেত্রে ফল উৎপন্ন হয় না। এবং আমার গোপনীর স্থান লোমশূন্য, আমাদের সকল দোষ দূর কর। ইন্দ্র উহার পিতার দোষ ছইটি পরিহার করিয়া উহাকে তিনবার আপনার রথ, শকট এবং যুগের ছিদ্রের মধ্যে দিয়া আকর্ষণ করিলেন তাহাতে উহার দোষযুক্ত ত্বকু তিন বার উন্মুক্ত হইল। প্রথম বারের ত্বকু হইতে শল্যকের উৎপত্তি হইল, দ্বিতীয় বার ত্বকু হইতে গোঁধার উৎপত্তি হইল এবং তৃতীয় বারের ত্বকু হইতে কললাস হইল এবং ব্রহ্মবাদিনীর বর্ণ সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল হইল। সাধারণ। এই সূক্তেরও এক জন নারী ঋষি। কিন্তু প্রকৃত অজ্ঞি কন্যা দ্বারা এ সূক্ত রচিত নহে, অজ্ঞি কন্যা লব্ধে একটি পুরাতন উপাখ্যান অবলম্বন করিয়া সেই বংশীয়গণ এই সূক্ত বোধ হয় রচনা করিয়াছেন।

৭। হে শতক্রতু! তুমি রথের ছিদ্রে, শকটের ছিদ্রে এবং স্বর্গের ছিদ্রে তিনবার (নিরুর্ষণদ্বারা) শোধন করতঃ অপাণিকে সূর্য্য সমান চন্দ্রবিশিষ্ট করিয়াছিলে।

৯২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। ঋতকক্ষ বা সূক্ষ্ম ঋষি।

১। (হে ঋত্বিকৃগণ) ! তোমাদের সোমপানকারী ইন্দ্রকে বিশেষরূপে স্তব কর। তিনি সকলের অভিভবকারী, শতক্রতু এবং মনুষ্যাদিগকে সর্বা-
পেক্ষা অধিক ধন দান করেন।

২। তোমরা সকলের অাহূত, সকলের স্তব, গাথাবোঁগা এবং সম্মানন বলিয়া প্রসিদ্ধ দেবতাকে ইন্দ্র বলিয়া সম্বোধন কর।

৩। ইন্দ্রই আমাদের মহাধনের দাতা, মহা অশ্বের দাতা, তিনিই নর্ত্তনকারী। মহান্ ইন্দ্র, আমাদের অভিযুখে আগত ধন আমাদের প্রদান করুন।

৪। সুন্দর শিরস্রাণযুক্ত ইন্দ্র, হোমকারী সুদক্ষ ঋষির যবমিশ্রিত ক্ষরণীল সোম প্রকৃষ্টরূপে পান করিয়াছিলেন।

৫। সোমপানার্থ ইন্দ্রকেই তোমরা বিশিষ্টরূপে অর্চনা কর। সোমই ইন্দ্রকে বর্দ্ধিত করেন।

৬। দ্যোতমান্ ইন্দ্র সোমের মদকর রস পান করিয়া বলদ্বারা সমস্ত ভুবন অভিভব করেন।

৭। সকলের অভিভবকারী এবং তোমাদের সমস্ত স্তোত্রে বিস্তৃত ইন্দ্রকেই রক্ষার্থ অভিযুখে আগমন কর।

৮। তিনি শত্রুদিগের সম্প্রহারক, সং, অন্যাকর্তৃক অনভিগত, অহিং-
সিত, সোমপানকারী ও সকলের নেতা। ইঁহার কন্ম কেহ নিবারণ করিতে পারে না।

৯। হে স্তুতিদ্বারা সম্বোধনযোগ্য ইন্দ্র ! তুমি বিদ্বান্, তুমি শত্রু-
দিগের নিকট হইতে আমাদের প্রভূত ধন দান কর, শত্রুদিগের ধন-
দ্বারা আমাদের রক্ষা কর।

১০। হে ইন্দ্র! এই (দু্যলোক) হইতেই শতবলযুক্ত ও সহস্র-
বলযুক্ত অন্নদ্বারায়ুক্ত হইয়া আমাদের নিকট আগমন কর।

১১। হে সমর্থ ইন্দ্র! আমরা কৰ্ম্মবান্, আমরা কৰ্ম্ম করিব। হে
পৰ্বতবিদারক, বজ্রবান্ ইন্দ্র! সংগ্রামে অশ্বের দ্বারা জয় লাভ করিব।

১২। (গোপাল) যেরূপ তৃণদ্বারা গাভীগণকে সন্তুষ্ট করে, হে
শতক্রতু! তোমাকে সকল দিক্ হইতে উক্থস্তোত্রে সেইরূপ সন্তুষ্ট
করিব।

১৩। হে শতক্রতু! সমস্ত বিশ্বই অভীষ্টযুক্ত, হে বজ্রবান্! আমরা
অশংসনীয় অভীষ্ট যে লাভ করি।

১৪। হে বলপুত্র! অভীষ্ট কাতর শব্দযুক্ত মনুষ্যাগণ তোমাতেই
অবস্থান করে, অভাব হে ইন্দ্র! কোনও দেবতাই তোমাকে অতিক্রম
করিতে পারে না।

১৫। হে অভিল্যষণ ইন্দ্র! তুমি সর্ষাপেক্ষা ধনপ্রদ, ভয়ঙ্কর শত্রু-
দূরকারী ও অনেকের ধারণ সমর্থ, তুমি কৰ্ম্মদ্বারা আমাদের গণকে চালিত কর।

১৬। হে শতক্রতু! যে সর্ষাপেক্ষা যশস্বী সোম পূর্বকালে তোমার
জন্য আমরা অভিব্যব করিয়াছি, তদ্বারা প্রমত্ত হইয়া ইদানীং আমাদের গণকে
প্রমত্ত কর।

১৭। হে ইন্দ্র! তোমার প্রমত্ততা সর্ষাপেক্ষা নানাবিধ কৌর্ভিযুক্ত,
সর্ষাপেক্ষা পাপহন্তা এবং সর্ষাপেক্ষা বলদাতা।

১৮। হে বজ্রবান্, যথার্থকৰ্ম্মা, সোমপা, দর্শনীয় ইন্দ্র! সমস্ত
মনুষ্যের মধ্যে তোমার দত্ত যে ধন আছে, তাহাই আমরা জানিব।

১৯। মত্ততায়ুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে আমাদের স্তুতিবাক্য সকল অভিব্যত
সোমকে স্তব কক্ক; স্তুতিকারীগণ অর্চনীয় সোমকে পূজা ককন।

২০। সমস্ত ঋ য়ে ইন্দ্রে অধিষ্ঠিত, সপ্তসংখ্যক হোত্রকগণ যাহাতে
প্রীত হন, সোম অভিব্যত হইলে সেই ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি।

২১। হে দেবগণ! তোমরা ত্রিক্রকে জানসাধন যজ্ঞ বিস্তার
করিয়াছিলে। আমাদের স্তুতিবাক্য সেই যজ্ঞকেই বর্দ্ধিত কক্ক।

২২। সিন্ধুসকল বৈরূপ সমুদ্রে প্রবেশ করে, সেইরূপ সোমসকল তোমাতে প্রবিষ্ট হউক। হে ইন্দ্র! তোমায় কেহ অতিক্রম করিতে পারে না।

২৩। হে অভিল্যবপ্রদ, জাগরণশীল ইন্দ্র! তুমি স্বমহিমায় সোম পানি ব্যাপ্ত হইয়াছ। উহা তোমার জঠরে প্রবেশ করিতেছে।

২৪। হে রত্নহা ইন্দ্র! সোম তোমার কৃক্ষির পক্ষে পর্যাপ্ত হউক, ক্ষরণশীল সোম তোমার শরীরে পর্যাপ্ত হউক।

২৫। এই শ্রুতকক্ষ ঋষি অশ্বলাভের জন্য অত্যন্ত গান করিতেছে, গো লাভের জন্য অত্যন্ত গান করিতেছে, ইন্দ্রের গৃহার্থ অত্যন্ত গান করিতেছে।

২৬। হে ইন্দ্র! সোম অভিযুত হইলে, তুমি তাহাদের পানার্থ পর্যাপ্ত হও। হে সমর্থ ইন্দ্র! তুমিই ধন দাতা, সোম তোমার জন্য পর্যাপ্ত হউক।

২৭। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! আমাদের স্তুতিবাক্য অতিদূর হইতেও তোমায় ব্যাপ্ত করুক। আমরা স্তুতা, তোমার নিকট হইতে প্রচুর ধন লাভ করিব।

২৮। হে ইন্দ্র! তুমি বীরগণকেই কামনা কর, তুমি শূর, তুমি ধৈর্য্যবান্, তোমার দান সকলের অরাধনীয়।

২৯। হে বহু ধনবান্ ইন্দ্র! সমস্ত যজমান তোমার দানধারণ করে, হে ইন্দ্র! আমার সহায় হও।

৩০। হে অন্নপতি ইন্দ্র! তন্দ্ৰায়ুক্ত স্তুতার ন্যায় হইও না, অভিযুত গব্যযুক্ত সোম পানে ক্ষুণ্ণ হও।

৩১। হে ইন্দ্র! আয়ুধক্ষেপী শূর সকল রাত্রিকালে আমাদের নিযন্ত্রনা হউক। আমরা তোমার সহায়তায় তাহাদিগকে বিনাশ করিব।

৩২। হে ইন্দ্র! তোমার সহায়তা লাভ করিয়া, আমরা শত্রুদিগকে নিরাকৃত করিব, তুমি আমাদিগের এবং আমরা তোমার।

৩৩। হে ইন্দ্র! তোমাকে কামনা করিয়া পুনঃ পুনঃ তোমার স্তুতি করিয়া, তোমার মর্থরূপ স্তুতা সকল তোমারই পরিচর্যা করিতেছে।

৯৩ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । স্কন্ধ ঋষি ।

১। হে সূর্য্য (ইন্দ্র) ! বিখ্যাত ধনবিশিষ্ট, অভিল্যমপ্রদ, নররহিত-
কর, কর্মযুক্ত, উদার্য্যাবিশিষ্ট যজ্ঞমানের চতুর্দিকে উদ্ভিত হও ।

২। যিনি বাহুবলে নবনবতিসংখ্যক পুরীভেদ করিয়াছিলেন, যে
রত্নহা অহিকে বধ করিয়াছিলেন ।

৩। সেই কল্যাণকর, বন্ধু ইন্দ্র আমাদিগের উদ্দেশে অশ্বযুক্ত,
গোযুক্ত, যবযুক্ত ধন প্রভূত পয়োবিশিষ্ট গাভীর ন্যায় দোহন করুন ।

৪। হে রত্নহা, সূর্য্য ইন্দ্র ! অদা যৎকিঞ্চিৎ পদার্থের অভিযুখে
প্রোত্তুভূত হইয়াছে, অমনি সমস্ত জগৎ তোমার বশীভূত হইয়াছে ।

৫। হে প্ররুদ্ধ, সংপতি ইন্দ্র ! যদি আপনাকে অমর মনে কর,
তবে তোমার সেই মনে করাই সত্য ।

৬। দূরদেশে এবং নিকটবর্ত্তী প্রদেশে যে সকল সোম অভিযুত হয়,
হে ইন্দ্র ! তুমি সেই সকলেরই অভিযুখে গমন কর ।

৭। আমরা মহান্ রত্নকে হননার্থ সেই ইন্দ্রকেই অরদ্বারা বলবান্
করিব । ধনবর্ষী ইন্দ্র অভিল্যমপ্রদ হউন ।

৮। সেই ইন্দ্র ধনার্থ স্রষ্ট হইয়াছেন, তিনি সর্বপোক্ষা ওজস্বী, তিনি
সোমপানার্থ স্থাপিত, অত্যন্ত যশস্বী, স্তুতিবান্ এবং সোমাহ ।

৯। স্তুতিবাক্যদ্বারা বজ্রের ন্যায় তীক্ষ্ণীকৃত, বল সহিত অনভিভূত,
মহান্, অহিংসিত ইন্দ্র (ধনাদি) বহন করিতে ইচ্ছা করেন ।

১০। হে স্তুতিভোগী ইন্দ্র ! হে মঘবান্ ! তুমি যদি আমাদের কামনা
কর, তবে তুমি সূর্য্যমান হইয়া দুর্গমস্থানে আমাদের পশ করিয়া দাও ।

১১। (হে ইন্দ্র) ! অদ্যাপিও কেহ তোমার বলের অথবা স্বকীয়
রাজ্যের হিংসা করে না ; দেবগণ হিংসা করে না এবং সংগ্রামে দ্রুমান
ব্যক্তিও হিংসা করে না ।

১২। হে শোভন হনুবিশিষ্ট (ইন্দ্র)! দ্যাবাপৃথিবী দেবীদ্বয় তোমার অপ্রতিরোধনীয় বলের পূজা করে ।

১৩। তুমি, কৃষ্ণবর্ণ এবং রোহিতবর্ণ গোসমূহে এই দীপ্তিমান্ হৃক্ষ-স্থাপন করিতেছ ।

১৪। যখন সমস্ত দেবগণ অহির দীপ্তি হইতে পানায়ন করিয়াছিলেন এবং ইহারি মৃগরূপী (অহি) হইতে ভয় পাইয়াছিলেন ।

১৫। তখন আমার ইন্দ্র (রত্নাস্বরের) নিবাসরূপ হইয়াছিলেন, অজাত-শক্র, রত্নহা ইন্দ্র পৌরুষ প্রয়োগ করিয়াছিলেন ।

১৬। (হে ঋত্বিকৃগণ)! ঐসিদ্ধ, রত্নহস্তা, বলস্বরূপ ইন্দ্রের (স্তুতি করিয়া) তোমাদিগকে প্রভূত ধন দান করি ।

১৭। হে বহু নামবিশিষ্ট, বহুকর্তৃক স্তুত ইন্দ্র ! যখন তুমি প্রত্যেক সোমে উপস্থিত হইয়াছ, তখন (আমরা) এই গবাভিলাষী বুদ্ধিযুক্ত হইব ।

১৮। রত্নহস্তা, বহু অভিষবগুণ্ডিত ইন্দ্র, আমাদের অভিলষিত অবগত হউন, শক্র আমাদের স্তুতি শ্রবণ করুন ।

১৯। হে অভীষ্টবর্ষা! তুমি কোন্ অভিগমনের দ্বারা আমাদেরিগকে প্রমত্ত করিবে? কোন্ অভিগমনের দ্বারা স্তোতাগণকে (ধন) প্রদান করিবে ।

২০। অভীষ্টবর্ষা, সেচনসমর্থ রত্নহা, নিযুক্তবিশিষ্ট ইন্দ্র, কাহার যজ্ঞে সোমপানের জন্য ঋত্বিকৃগণের সহিত বিহার করিতেছেন? ।

২১। তুমি মত্ত হইয়া আমাদেরিগকে সহস্রসংখ্যক ধনদান কর, তুমি হব্যদাতার নিয়ন্তা বলিয়া অবগত হও ।

২২। জলবিশিষ্ট এই সকল সোম অভিযুক্ত হইয়াছে, ইন্দ্র পান করুন, এই অভিলাষে ইহারি ইন্দ্রের পানার্থে গমন করিতেছে । ইহারি ভক্ষিত হইলে প্রীতিকর হয়, ইহারি জলের নিকট গমন করে ।

২৩। যজ্ঞে বর্দ্ধনকারী, যজ্ঞকারী হোতাগণ যজ্ঞান্তে দিবসের অভিমুখে নিজ তেজোবিশিষ্ট হইয়া ইন্দ্রকে বিদর্জিত করিতেছে ।

২৪। ঐসিদ্ধ ইন্দ্রের সহিত প্রমত্ত, হিরণ্যয় কেশযুক্ত অশ্বদ্বয়, হিতকর অম্বের অভিমুখে ইন্দ্রকে বহন করুক ।

২৫। হে বিভাবসু! তোমার জন্য এই সোম অভিযুত হইয়াছে, কুশ আন্তীর্ণ হইয়াছে, অতএব স্তোতাদের জন্য সোমপানার্থ ইন্দ্রকে আহ্বান কর।

২৬। তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশে, হব্যদায়ী ইন্দ্র তোমার উদ্দেশে দীপ্যমান বল প্রেরণ ককন, রত্ন প্রেরণ ককন, স্তোতাগণের জন্যও প্রেরণ ককন, তোমরা ইন্দ্রকে অচ্চনা কর।

২৭। হে শতক্রতু! তোমার উদ্দেশে বীৰ্য্যবান্ (সোম) ও সমস্ত স্তোত্র সম্পাদন করিতেছি, হে ইন্দ্র! তুমি স্তোতাগণকে সুখী কর।

২৮। হে ইন্দ্র! যদি তুমি আমাদের সুখী করিতে চাও, তাহা হইলে হে শতক্রতু! তুমি আমাদের কল্যাণ সম্পাদন কর, অন্ন সম্পাদন কর ও বল সম্পাদন কর।

২৯। হে ইন্দ্র! যদি তুমি আমাদের সুখী করিতে চাও, তাহা হইলে হে শতক্রতু, তুমি সমস্ত মঙ্গল আমাদের জন্য আহ্বান কর।

৩০। হে ইন্দ্র! যেহেতু তুমি আমাদের সুখী করিতে ইচ্ছা কর, অতএব হে শ্রেষ্ঠ রত্নহা! আমরা অভিযুত সোমবিশিষ্ট হইয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছি।

৩১। হে সোমপতি ইন্দ্র! হরিগণের সাহায্যে আমাদের অভিযুত সোমের নিকট আগমন কর, আমাদের অভিযুত সোমের নিকট আগমন কর।

৩২। শ্রেষ্ঠ রত্নহা, শতক্রতু ইন্দ্র দুইপ্রকারে জ্ঞাত হয়েন। সেই তুমি হরিগণের সাহায্যে আমাদের অভিযুত সোমের নিকট আগমন কর।

৩৩। হে রত্নহা! যেহেতু তুমি এই সোমসমূহের পানকর্তা, অতএব হরিগণের সহিত অভিযুত সোমের নিকট আগমন কর।

৩৪। ইন্দ্রই অন্নার্থ দাতা ও অমর ঋতুকাদেবকে(১) আমাদের দান ককন। বলবান্ ইন্দ্র রাজকে আমাদের দান ককন।

(১) ঋতুকা অর্থে ঋতু, স্পষ্টই বোধ হইতেছে।

৯৪ সূক্ত ।

মকংগণ দেবতা । বিন্দু অথবা পুণ্ডরুক স্থিতি ।

১। মঘবান্, মকংগণের মাতা গো গোম পান করাইতেছেন, তিনি অন্নান্তিলাম্বিনী, মকংগণের রথ সংযোজনকারিণী এবং সর্বত্র পূজ্য ।

২। সমস্ত দেবগণ ইহার কোড়ে বর্ত্তমান হইয়া আপন আপন ব্রত ধারণ করেন, সূর্য্য এবং চন্দ্রমা সর্বলোক প্রকাশনার্থ ইহার সমীপে বর্ত্তমান ।

৩। সর্বত্রগামী আমাদের স্তোতাগণ সর্বদা সোম পানার্থ মকংগণকে স্তব করিতেছে ।

৪। এই সোম অভিযুত হইয়াছে, স্বভাবতঃ দীপ্ত মকংগণ এবং অশ্বি-
দ্বয় ইহার অংশ পান করেন ।

৫। মিত্র, অর্য্যমা ও বৃকণ, দশাপবিত্রদ্বারা শোধিত স্থানদ্বয়ে অবস্থান-
পিত, স্তবত্বজনবিশিষ্ট সোমপান করিতেছেন ।

৬। ইন্দ্র প্রাতঃকালে হোতুর ন্যায় অভিযুত এবং গব্যযুক্ত সোম
দেবার প্রশংসা করিতেছেন ।

৭। প্রাজ্ঞ মকংগণ জলের ন্যায় ত্রিধ্যকগতিবিশিষ্ট হইয়া কবে
দীপ্ত হইবেন? শক্রশোধক মকংগণ কবে শুদ্ধ বল হইয়া আগমন করিবেন? ।

৮। হে মকংগণ! তোমরা মহৎ, তোমাদের তেজঃ স্বতঃই ধর্ম্মণীয় ।
তোমরা দ্যুতিমান, কবে তোমাদের রক্ষা লাভ করিব? ।

৯। যে মকংগণ সমস্ত পার্থিব পদার্থকে এবং সমস্ত জ্যোতিঃকে
প্রথিত করিয়াছেন, সোমপানার্থ তাঁহাদিগকে (আহ্বান করিতেছি) ।

১০। হে মকংগণ! তোমাদিগের বল পবিত্র, তোমরা অতিশয় দ্যুতি-
মান; এই সোম পানার্থ তোমাদিগকে সত্বর আহ্বান করিতেছি ।

১১। বাঁহারা দ্যাবাপৃথিবীকে স্তুতিত করিয়াছেন, এই সোমের
পানার্থ তাঁহাদিগকে আহ্বান করিতেছি ।

১২। সর্বতঃ বিস্তৃত, পর্বতে স্থিত, জলবর্ম্মী মকংগণকে এই সোম
পানার্থ আহ্বান করিতেছি ।

৯৫ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। তিরস্চী ঋষি।

১। হে স্তুতিভাক্ ইন্দ্র! সোম অভিযুত হইলে, আমাদেব স্তুতিবাক্য রথীর ন্যায় তোমার অভিযুখে অবস্থিত হয়, মাতা বৎসের অভিযুখে যে রূপ শব্দ করে, সেইরূপ তোমার উদ্দেশে শব্দ করে।

২। হে স্তুতিভাক্ ইন্দ্র! দীপ্তিমান, অভিযুত সোম তোমার নিকট আগমন করুক, এই অম্লের ভাগ শীঘ্র পান কর। হে ইন্দ্র! চারিদিকে তোমার জন্য চক পুরোডাসাদি নিহিত আছে।

৩। হে ইন্দ্র! শ্যেনকর্তৃক আহৃত অভিযুত সোম আনন্দার্থ যুখে পান কর, যেহেতু তুমি বল্লভের প্রজার পালক ও রাজা।

৪। যে তিরস্চী তোমার পূজা করিতেছে, তাহার আহ্বান শ্রবণ কর। তুমি মহান্, তুমিই স্ববীরযুক্ত ও গবাদিযুক্ত ধনদানে আমাদিগকে পূর্ণ কর।

৫। হে ইন্দ্র! যে ব্যক্তি তোমার উদ্দেশে নূতন মদকর বাক্য উৎপাদন করে, সেই স্তোত্রার উদ্দেশে তুমি পুরাতন, সত্যযুক্ত, প্রবন্ধ, সকলের হৃদয়ঙ্গম রক্ষাকার্য্য সম্পাদন কর।

৬। যে ইন্দ্র আমাদেব স্তুতি ও উকৃণ বর্দ্ধিত করেন, তাঁহাকেই স্তব করিব। আমরা তাঁহার বল্লভের বীৰ্য্য মস্তোগ করিবার অভিলাষে তাঁহার ভজনা করিব।

৭। শীঘ্র আগমন কর, শুদ্ধ সাম ও শুদ্ধ উকৃণসমূহের দ্বারা বিশুদ্ধ ইন্দ্রকে স্তব করিব(১), দশাপবিত্রের দ্বারায় শোধিত সোম বর্দ্ধিত ইন্দ্রকে স্তুতি করুক।

(১) পূর্বকালে ইন্দ্র রত্নবধ করিলে ব্রহ্মহত্যা তাহাতে প্রবেশ করে। তাহাতে তিনি ঋষিগণের নিকট গমন করিয়া বলেন, আমি অপবিত্র হইয়াছি, আমাকে পবিত্র করুন। ঋষিগণ সামগানদ্বারা তাহাকে পবিত্র করিয়াছিলেন। তখন সোম ও হবিঃ ইন্দ্রের উদ্দেশে প্রাচুর্ভূত হইল। এইরূপে ঋষিগণ পরস্পর কথোপকথন করিতেছেন। সায়ণ। কিন্তু ঋকে রত্ন সংহারে ব্রহ্মহত্যা পাপ উৎপন্ন হওয়ার কথা নাই এবং ঋষিদিগের দ্বারা সে পাপ খণ্ডন করিবার কথাও নাই। বিশুদ্ধ স্তোত্রদ্বারা বিশুদ্ধ ইন্দ্রকে অর্চনা করার কথা আছে মাত্র। বাল কোটিত পৌরাণিক গল্প অবলম্বন করিয়া ঋগ্বেদের অর্থ করিতে গেলে অনেক স্থানে আমরা ঋগ্বেদের পবিত্রতাবলুপিত করি।

৮। হে ইন্দ্র ! তুমি শুদ্ধ, তুমি আগমন কর। তুমি শুদ্ধ, শুদ্ধ রক্ষা-
কার্যের সহিত আগমন কর। তুমি শুদ্ধ, ধন স্থাপন কর। তুমি শুদ্ধ ও
সোমার্হ, ক্ষয় হও ।

৯। হে ইন্দ্র ! তুমি শুদ্ধ, আমাদিগকে ধন দাও। তুমি শুদ্ধ, হব্য-
দায়ীকে রত্ন দাও, তুমি শুদ্ধ, রত্নগণকে বধ করিয়া থাক, তুমি শুদ্ধ, অন্ন
ভোগ করিতে ইচ্ছা করিয়া থাক ।

২৬ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । মরুৎগণের পুত্র ছাতান ঋষি, অথবা তিরশী ঋষি ।

১। উষা সকল এই ইন্দ্রের ভয়ে আপনাদের গতি বর্দ্ধিত করিতেছেন ।
রাত্রি সকল ইন্দ্রের জন্য অপর রাত্রে সুন্দর বাক্যবিশিষ্ট হন । এই ইন্দ্রের
জন্য সর্বতোব্যাপ্ত মাতৃস্থানীয় সপ্ত মিল্কু(১) মনুষ্যদের তরণার্থ স্রুথে
পারযোগ্য হন ।

২। অসহায় অস্ত্রের দ্বারা একত্রিত একবিংশতি সংখ্যক পদ্রিত সাধু-
সমূহ বিদ্ধ হইয়াছিল । অভিল্যম্প্রদ, প্রবুদ্ধ ইন্দ্র বাহ্য করিয়াছেন, মর্ত্য,
অথবা দেব তাহা করিতে পারে না ।

৩। ইন্দ্রের বজ্র অয়োনির্মিত, উহা তাঁহার হস্তে সম্বদ্ধ ; তাঁহার
হস্তে বহুতর বল আছে । যুদ্ধগমনকালে ইন্দ্রের মন্তকে শিরস্রাণ প্রভৃতি
থাকে(২) । (তাঁহার আজ্ঞা) শ্রবণার্থ সকলে তাঁহার সমীপে আগমন
করে ।

৪। হে ইন্দ্র ! তোমাকে বজ্রহৃদিগের মধ্যেও বজ্রহৃৎ মনে করি,
অচ্যুত পদার্থের চ্যুতিকারী মনে করি, তোমাকে সৈন্যদিগের কেতু বলিয়া
মনে করি, মনুষ্যাগণের অভিমত ফলবর্ষক বলিয়া মনে করি ।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি যখন বাহুদ্বয়ে শক্রদিগের গর্ভ চূর্ণ কর, বজ্র, অহির
হননার্থ ধারণ কর, যখন মেঘ সকল শব্দ করে, যখন জলসমূহ শব্দ করে, ওখন
চারি দিক হইতে অভিগমন করতঃ স্তূতিকারীগণ ইন্দ্রের পরিচর্যা করে ।

(১) ১০। ৭৫। ৫ ঋকের সীকা দেখ ।

(২) মূলে “কৃতব” আছে। শাখণ ঋষি করিয়াছেন “শিরস্রাণ প্রভৃতি নি ।”

৬। যিনি এই সমস্ত ভূতগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন, সমস্ত বস্তুজাত যাঁহার পরে উৎপন্ন হইয়াছে, আমরা স্তুতিদ্বারা সেই মিত্র ইন্দ্রের মিত্র হইব, নমস্কারদ্বারা অভিলাষপ্রদ ইন্দ্রকে আমাদের অভিযুখীন করিব।

৭। হে ইন্দ্র! যে বিশ্বদেবগণ তোমার সখা হইয়াছিলেন, তাঁহারা যত্রের নিশ্চয় হইতে ভীত হইয়া পলায়ন করতঃ তোমার ত্যাগ করিয়া গেলেন। মরুৎগণের সহিত তোমার সখ্য হইল। পরে তুমি সমস্ত শত্রু সেনা(৩) জয় করিলে।

৮। হে ইন্দ্র! ত্রিযষ্টি সংখ্যক মরুৎগণ একত্রীভূত গোঁসমূহের ন্যায় তোমায় বদ্ধিত করিয়াছিলেন বলিয়া যজ্ঞার্থ হইয়াছেন; আমরা সেই ইন্দ্রের নিকট গমন করিব। আমাদের ভজনীয় ধন দান কর, তোমার উদ্দেশে শত্রুশোষণ বল বিধান করিব।

৯। হে ইন্দ্র! তোমার তীক্ষ্ণ আয়ুধ, তোমার মরুৎ সৈন্য, তোমার-বজ্রের কে প্রতিকূলতা করিতে পারে? হে ঋজীর্ষী! তুমি চক্রে দ্বারা আয়ুধ-রহিত, দেবজ্যোহী অস্ত্রদিগকে(৪) দূর করিয়া দাও।

১০। পশু লাভের জন্য মহানু, উগ্র, প্ররুদ্ধ কল্যাণতম, ইন্দ্রের উদ্দেশে সুন্দর স্তুতি প্রেরণ কর। স্তুতিভাঙ্ক ইন্দ্রের উদ্দেশে বহুতর স্তুতি বিধান কর, ইন্দ্র পুত্রের জন্য বহুধন প্রেরণ ককন।

১১। উজ্জ্বল বাহিত, মহানু ইন্দ্রের উদ্দেশে নদী পারকারী নৌকার ন্যায় স্তুতি উচ্চারণ কর। বহু বিস্তৃত, প্রীতিপ্রদ ইন্দ্র ধন প্রেরণ ককন, পুত্রের জন্য বহুধন প্রেরণ ককন।

১২। ইন্দ্র যাঁহা স্বীকার করেন, তাঁহা কর, সুন্দর স্তুতি উচ্চারণ কর, স্তোত্রদ্বারা ইন্দ্রের পরিচর্যা কর। হে স্তোতা! অলঙ্কৃত হও, রোদন করিও না, বাক্য শ্রবণ করণও, ইন্দ্র বহুধন প্রদান করিবেন।

(৩)। মূলে “ত্রিঃ যষ্টি মরুৎ” আছে। অন্যান্য স্থানে সাতজন মরুতের উল্লেখ আছে, এখানে তাহার নয় গুণ অর্থাৎ ৬৩ মরুতের উল্লেখ দেখা যায়।

(৪) মূলে “অনাযুধাস, অস্ত্রা, অদেবা” আছে। অর্থ আয়ুধশূন্য, অস্ত্রশূন্য, বলবান শত্রুগণ। বোধ হয় অনার্যাদিগের উল্লেখ, ১৩, ১৪ ও ১৫ স্তক দেখ।

১৩। দশসহস্র(৫), সৈন্যের সহিত দ্রুতগমনকারী কৃষ্ণ অংশুমতী নদীতীরে অবস্থান করিতেছিলেন, ইন্দ্র প্রজ্ঞাদ্বারা সেই শব্দকারীকে প্রাপ্ত হইলেন । মনুষ্যদিগের হিতাভিপ্রায়ে হিংসাকারিণী সেনাদিগকে বধ করিলেন ।

১৪। (ইন্দ্র বলিলেন), দ্রুতগামী কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলাম, সে অংশুমতী নদীর গূঢ়স্থানে বিস্তৃত প্রদেশে বিচরণ করিতেছে ও স্বর্ষ্যের ন্যায় অবস্থিতি করিতেছে । হে অভিলাষপ্রদ মরুৎগণ ! আমি ইচ্ছা করি, তোমরা যুদ্ধ কর এবং যুদ্ধে তাঁহাকে সংহার কর ।

১৫। দ্রুতগামী কৃষ্ণ অংশুমতী নদীর সমীপে দীপ্তিমান হইয়া শরীর ধারণ করিতেছে । ইন্দ্র রহস্যপতিকে সহায় লাভ করিয়া দেবশূন্য আগমনশীল সেনাগণকে বধ করিলেন ।

১৬। হে ইন্দ্র ! তুমিই সেই কর্ম করিয়াছ, তুমিই জন্মিবামাত্রই শত্রু-শূন্য সপ্তশতর (শত্রু হইয়াছ), অঙ্গকারারত দ্যাবাপৃথিবীকে প্রাপ্ত হইয়াছ, মহৎশুদ্ধ ভুবনসমূহের উদ্দেশে আনন্দ ধারণ করিয়াছ ।

১৭। হে ইন্দ্র ! তুমি সেই কার্য করিয়াছ । হে বজ্রী ! তুমিই কুশল হইয়া অনুপম বল বজ্রের দ্বারা নষ্ট করিয়াছ, তুমিই আয়ুধের দ্বারা শুষ্ককে নিম্নমুখ করিয়া বধ করিয়াছ, তুমি আপনার কার্যদ্বারা গোলাভ করিয়াছ ।

১৮। হে ইন্দ্র ! তুমিই সেই কার্য করিয়াছ, হে অভিলাষপ্রদ ! তুমি মনুষ্যদিগের উপস্রবের হস্তা, অতএব প্ররুদ্ধ হইয়াছিলে, তুমি শুভ্রমান সিংহগণকে গমনার্থ ছাড়িয়া দিয়াছিলে, পরে দাসগণের অধিকৃত জল জয় করিয়াছিলে ।

১৯। সেই ইন্দ্র শোভন প্রজ্ঞাবিশিষ্ট ও অভিযুত সোম পানার্থ আনন্দিত । তাঁহার ক্রোধ কেহ সহ করিতে পারে না, তিনি দিবসের ন্যায় ধনবান, তিনি একাকীই মনুষ্যের কর্মকর্তা, তিনি রত্নহা, তিনি সকল শত্রু সৈন্য বিনাশ করেন ।

(৫) ইন্দ্রকর্তৃক কৃষ্ণ নামক অনার্য যোদ্ধা ও তাহার সৈন্যের বিনাশের কথা আমরা পূর্বেই পাইয়াছি।

২০। সেই ইন্দ্র রত্নহা, তিনি মনুষ্যগণের পোষক, তিনি আত্মান-
যোগ্য, তাঁহাকে স্তুতিদ্বারা হোম করিব, তিনি আমাদের বিশেষ রক্ষক ও
ধনবান, তিনি কীর্তিপ্রদ, অমরেন্দ্রাদাতা, তিনি আদরপূরক কথা বলিয়া
থাকেন।

২১। সেই রত্নহা ইন্দ্র মহান, তিনি জাতমাত্রেরই তৎক্ষণাৎ আত্মান
যোগ্য হইয়াছিলেন। মনুষ্যগণের হিতকর বলুকার্য্য করতঃ পীত সোমের
ন্যায় সন্ধ্যাগণের আত্মানযোগ্য হইয়াছিলেন।

৯৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। রৈভ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি সুখবান্। তুমি অমরগণের নিকট হইতে(১)
যে ভোক্তব্য ধন আহরণ করিয়াছ, হে ধনবান্! তাহার দ্বারা স্তোত্রকারীকে
বর্দ্ধিত কর, উচ্চারা বহিঁ আন্তরীক করিয়াছ।

২। হে ইন্দ্র! তুমি যে গো, যে অশ্ব এবং যে অবিদ্যমান ধন (ধারণ কর),
যজমান দক্ষিণায়ুক্ত হইয়া সোমভিষম করিলে তাহাকেই সে ধন প্রদান কর।
যজ্ঞবিহীনকে প্রদান করিও না।

৩। অদেবাভিলাষী, ব্রতরহিত যে ব্যক্তি স্বপ্নাচ্ছন্ন হইয়া নিদ্রা যায়,
সে আপনার গতিদ্বারাই পোষণীয় ধনবিনাশ ককক, তুমি তাহাকে কর্ম-
রহিত প্রদেশে স্থাপন কর।

৪। হে শত্রু! হে রত্নহা! তুমি যে দূরদেশে থাক, বা যে নিকট দেশেই
থাক, তথা হইতে, এই ভুলোক হইতে স্বর্গাভিমুখে কেশরবিশিষ্ট অশ্বের ন্যায়,
এই স্তুতিদ্বারা অভিবৃত সোমবান্ যজমান যজ্ঞে আনয়ন করিতেছে।

৫। হে ইন্দ্র! যদি স্বর্গের দীপ্ত স্থানে থাক, যদি সমুদ্রের মধ্যে
কোন স্থানে থাক, হে রত্নহা! যদি বাপৃথিবীর কোন স্থানে থাক, অথবা
অন্তরীক্ষে থাক, আগমন কর।

(১) এখানেও বোধ হয় অমর অর্থে বলবান্ অনার্থ্যগণ। অনার্থ্যগণের
নিকট হইতে ধন কাড়িয়া লইয়া তোমার উপাসক আর্ধ্যগণকে দাও, এই বোধ হয়
ঋকের মর্ম্ম। নীচের ঋকে দুইটি যজ্ঞবিহীন ও দেববিহীন লোকের উল্লেখ দেখ।

৬। হে সোমপা, বলপতি ইন্দ্র ! সোম অভিযুত হইলে সুবাক্যযুক্ত, বহুপরিমিত ধনের দ্বারা ও বলসাধন অস্ত্রের দ্বারা আমাদেরকে আনন্দিত কর ।

৭। হে ইন্দ্র ! আমাদেরকে পরিত্যাগ করিও না, আমাদের সহিত একত্র সোম পানে প্রমত্ত হও, তুমি আমাদেরকে রক্ষায় স্থাপন কর, তুমিই আমাদেরকে বন্ধু হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিও না ।

৮। হে ইন্দ্র ! আমাদের সহিত অভিযুত সোম মধুপানার্থ উপবেশন কর । হে মঘবা ! স্তোতাকে মহারক্ষা প্রদান কর, অভিযুত সোমে আমাদের সহিত (উপবেশন কর) ।

৯। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র ! দেবগণ তোমাকে ব্যাণ্ড করিতে পারে না, মর্ত্যগণও পারে না । তুমি বলদ্বারা সমস্ত ভূতজাতকে অভিভূত কর, দেবগণ তোমায় ব্যাণ্ড করিতে পারে না ।

১০। সমস্ত সেনা পরস্পর মিলিত হইয়া শত্রু পরাজয় কর, নেতাকে তীক্ষ্ণ করিতেছে এবং অত্যন্ত প্রকাশার্থ (সুখ্যাযুক্ত) ইন্দ্রকে স্মৃতি করিতেছে, কর্মদ্বারা বলিষ্ঠ ও (শত্রুদিগের) সম্মুখ বিনাশকারী, উগ্র, ওজস্বী প্ররুদ্ধ ও বেগবান্ ইন্দ্রকে বরণীয় ধনের জন্য স্তব করিতেছে ।

১১। রেভগণ এই ইন্দ্রকে সোমপানার্থ সম্যকরূপে স্তুতি করিয়াছিল । স্বর্গের পালক ইন্দ্রকে বর্দ্ধনার্থ যখন (স্তুতি করে), তখন কর্মদ্বারা ইন্দ্র বলের দ্বারা এবং পালনের দ্বারা মিলিত হন ।

১২। রেভগণ নৈমির ন্যায় ইন্দ্রকে দর্শনমাত্রেই নমস্কার করে, মেধাবীগণ মেধকে(২) স্তোত্রদ্বারা নমস্কার করে, তোমার হৃন্দর দীপ্তিযুক্ত এবং অদোষী, তোমরা তুরাযুক্ত হইয়া ইন্দ্রের কর্ণে অর্চনা মন্ত্রদ্বারা স্তব কর ।

১৩। সেই মঘবান্, উগ্র, যথার্থ বলশালী, অপ্রতিরোধ্যনীয়, ইন্দ্রকে বারম্বার আহ্বান করি । পূজ্যতম, যাগযোগ্য ইন্দ্র, আমাদের স্তুতিদ্বারা আবর্তিত হউন । বজ্রী ধনের জন্য সমস্তই আমাদের সুপথ ককন ।

(২) ইন্দ্র মেধ হইয়া মেধাভিধি ঋষিকে স্বর্গে লইয়া গিয়াছিলেন । সাধারণ এ গল্পটি বোধ হয় ঋগ্বেদ রচনার পরে কল্পিত ; ঋগ্বেদের কবি বোধ হয় কেবল ইন্দ্রের যুগ্মপ্রিয়তা, বা নরহিতকারিতা দেখিয়া মেঘের সহিত তুলনা করিয়াছেন ।

১৪। হে সর্দাপেক্ষা বলবান্! হে শত্রু! হে ইন্দ্র! তুমি এই সকল
পুঁরী বলের দ্বারা বিনাশ করিবার জন্য অবগত হও। হে বজ্রী! সমস্ত
ভূতজাত তোমার ভয়ে কম্পিত হয়, দ্যাবাপৃথিবী ভয়ে কম্পিত হয়।

১৫। হে শূর! হে চিত্র ইন্দ্র! তোমার প্রশস্ত সত্য আমাকে রক্ষা
করুক, হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! জলের ন্যায় বহুপাপ হইতে আমাদিগকে পার
কর। হে রাজা ইন্দ্র! বহুরূপ এবং স্পৃহনীয় ধন আমাদের অভিযুখে কবে
প্রদান করিবে?।

সপ্তম অধ্যায় ।

৯৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । অঙ্গিরাগোত্রীয় নৃমেধ ঋষি ।

১ । দেধাবী, মহান্, কর্মকর্তা, বিদ্বান্, স্তুতি-অভিলাষী ইন্দ্রের উদ্দেশে রুহং স্তোত্র গান কর ।

২ । হে ইন্দ্র ! তুমি অতিভবিতা হও, তুমি স্বর্গকে প্রদীপ্ত করিয়াছ ; তুমি বিশ্বকর্মা, বিশ্বদেবস্বরূপ এবং মহান্ ।

৩ । হে ইন্দ্র ! তুমি জ্যোতির্দ্বারা ছালোকের প্রকাশক, স্বর্গকে প্রকাশিত করতঃ গমন করিয়াছিলে ; দেবগণ তোমার সখ্য লাভের জন্য যত্ন করিয়াছিলেন ।

৪ । হে ইন্দ্র ! তুমি প্রিয় এবং মহৎ ব্যক্তিদিগের জয়কারী ; তোমাকে কেহ গোপন করিতে পারে না ; তুমি পার্বতের ন্যায় সর্বতঃ বিস্তৃত এবং স্বর্গের পতি ; তুমি আমাদের নিকট আগমন কর ।

৫ । হে সত্যস্বরূপ, সোমপা ইন্দ্র ! যেহেতু তুমি দাবাপৃথিবী উভয়কেই অতিক্রম করিয়াছ, অতএব তুমি সোমাবিষবকারীর বর্ধক হও এবং স্বর্গের পতি হও ।

৬ । হে ইন্দ্র ! তুমি বহুপুরী ভেদ করিয়া থাক ; তুমি দমুহস্তা, মনুষ্যের বর্ধক এবং দ্যুলোকের পতি ।

৭ । হে স্তুতিভাক্ত ইন্দ্র ! জলে গমনকারী ব্যক্তিগণ যেরূপ ক্রীড়াপথে সন্নীপস্থ ব্যক্তিগণের প্রতি জল বিসৃষ্ট করে, সেইরূপ আমরা সম্প্রতি তোমার উদ্দেশে মহৎ কমনীয় স্তোম প্রেরণ করিতেছি ।

৮ । হে বজ্রবান্, শূর ইন্দ্র ! নদীগণ যেরূপ উদকস্থান বর্ধিত করে, সেইরূপ আমরা স্তোত্রদ্বারা প্রবদ্ধ তোমাকে প্রতি দিবস বর্ধিত করি ।

৯। গমনশীল ইন্দের প্রশস্ত যুগবিশিষ্ট মহৎরথে তাঁহার বাহনভূত এবং বাহ্যাত্রে যোজিত অশ্বদ্বয়কে স্তোতাগণ স্তোত্রের দ্বারা যোজিত করেন।

১০। হে শতক্রতু, বিচক্ষণ, বীৰ্য্যোপেত এবং মেনাগণের অভিভবকর ইন্দ্র! তুমি আমাদের বন এবং ধন দান কর।

১১। হে নিবাসপ্রদ, শতক্রতু! তুমি আমাদের পিতা এবং মাতা হও, অনন্তর আমরা তোমার স্তব যাক্রা করিব।

১২। হে বলবান্, বলকর্তৃক আহুত শতক্রতু! তুমি বলাভিলাষী, আমি তোমার স্তুতি করিতেছি; তুমি আমাদের সুন্দর বীৰ্য্যোপেত ধন দান কর।

৯৯ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। নৃমেধ ঋষি।

১। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! হব্যের দ্বারা ভরণশীল নেতাগণ তোমাকে অদ্য এবং কল্য সোম পান করাইয়াছে; তুমি এই যজ্ঞে স্তোত্রবাহকগণের (স্তোত্র) শ্রবণ কর এবং গৃহে উপাগত হও।

২। হে সুন্দর হুবিবিশিষ্ট, অশ্ববান্, স্তুতিভাক্ ইন্দ্র! পরিচারকগণ তোমার জন্য সোম অভিযুত করিতেছে, তুমি মত্ত হও। আমরা তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, সোম অভিযুত হইলে তোমার অন্ন উপমাযোগ্য এবং প্রশংসনীয় হউক।

৩। সমাপ্রিত (রশ্মিসমূহ) যেরূপ সূর্য্যকে ভজনা করে, সেইরূপ তোমরা ইন্দের সমস্ত (ধন) ভজনা কর; তিনি বলদ্বারা জাত ও জনিষ্যমান ধনসমূহ (উৎপাদন করেন), আমরা (উহা পৈতৃক) ভাগের ন্যায় ধারণ করিব।

৪। পাপশূন্য ব্যক্তির প্রতি যিনি দানশীল ও ধন দাতা, সেই ইন্দের স্তব কর, যেহেতু ইন্দের দান কল্যাণকর। তিনি স্রী মনকে দান বিষয়ে প্রেরণ করিয়া এই পরিচর্য্যাকারীর ইচ্ছার বাধা দেন না।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি যুদ্ধে সমস্ত যুদ্ধকারীগণকে অভিতুত কর। হে শত্রুগণের বাধক! তুমি অমঙ্গলনাশক, জনয়িতা, সমস্ত (শত্রুগণের) হিংসক এবং বাধকগণের (বাধাদানকারী)।

৬। হে ইন্দ্র! মাতা যেরূপ শিশুর অনুগমন করে, সেইরূপ মাতৃত্ব দ্যাবাপৃথিবী তোমার বল হিংসকের অনুগমন করে। যেহেতু তুমি র্তাকে বধ কর, অতএব সমস্ত সংগ্রামকারীগণ তোমার ক্রোধে ভিন্ন হয়।

৭। জরারহিত, (শত্রুগণের) প্রেরক, অপ্রতিহত, বেগশালী, জয়শীল, গমনশীল, রথিশ্রেষ্ঠ, অহিংসিত ও জলবর্জক ইন্দ্রকে তোমরা রক্ষার্থে অগ্রগামী কর।

৮। (শত্রুগণের) সংস্কর্তা, স্বয়ং অসংস্কৃত, বলকুং, বলরক্ষাবিশিষ্ট, শতক্রতু, সাধারণ ও ধনাচ্ছাদক ও বসুপ্রেরক ইন্দ্রকে আমরা রক্ষার্থে আহ্বান করি।

১০০ সূক্ত।

দশম ও একাদশ ঋকের বাক্ দেবতা; অবশিষ্টের ইন্দ্র দেবতা।

ভৃগুগৌরীয় নেম ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! আমি পুত্রের সহিত (শত্রু জয়ার্থে) তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করি, সমস্ত দেবগণ আমার পশ্চাতে অভিগমন করেন; যখন তুমি আমাকে (শত্রুধনের) ভাগ দান কর, অতএব আমার সহিত পৌরুষ প্রকাশ কর।

২। তোমাকে অগ্রে মদকর (সোমরূপ) অন্নদান করিতেছি, অভিযুত সোম তোমার হৃদয়ে নিহিত হউক। তুমি আমার দক্ষিণ পার্শ্বে সখ্যরূপে অবস্থান কর, অনন্তর আমরা দুইজনে বহুসংখ্যক রত্ন বধ করিব।

৩। হে সংগ্রামেচ্ছুগণ! ইন্দ্র আছেন ইহা যদি সত্য হয়, তবে ইন্দ্রের উদ্দেশে সত্যভূত সোম উচ্চারণ কর। নেম ঋষি বলেন ইন্দ্র নামে কেহ নাই। কে তাহাকে দেখিয়াছে? আমরা কাহাকে স্তুতি করিব(১)?।

(১) দেবগণের অস্তিত্ব সম্বন্ধে লোকের মনে কিছু কিছু সন্দেহ ও অবিশ্বাস জন্মিতোছিল, তাহা এইরকম হইতে অনুমান হয়, পরের দুইটি ঋকে ঋষি ইন্দ্রের উক্তিচ্ছলে সন্দেহ ভঞ্জন করিতেছেন।

৪। হে স্তোতা! এই আমি তোমার নিকট আঁসিয়াছি, আমাকে দর্শন কর; সমস্ত ভুবনকে আমি মহিমা দ্বারা অভিবৃত্ত করি। যজ্ঞের প্রদেয় গণ আমাকে বর্দ্ধিত করে, আমি বিদারণশীল, আমি ভুবন বিদীর্ণ করি।

৫। যখন যজ্ঞাভিলাষীগণ কমনীয় (অন্তরীক্ষের) পৃষ্ঠে একাকী আসীন আমাকে আয়োজন করাইয়াছিল, তখন তাহাদের মনই আমার হৃদয়ের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিল যে, পুণ্ড্রযুক্ত প্রিয় এই ঋষিগণ আমার জন্য ক্রন্দন করিতেছে।

৬। হে মঘবান্ ইন্দ্র! তুমি যজ্ঞে সোমাত্মবিকারীর জন্য যাহা করিয়াছ, সেই সমস্ত কার্য বলিবার যোগ্য। তুমি পরাবৎনামক শত্রুর যে ধন আছে, তাহা ঋষিদক্কু শরভের উদ্দেশে ও ভূত পরিমাণে অপায়ত্ত করিয়াছ।

৭। যে এক্ষণে প্রধাবিত হইতেছে, পৃথক্ ঋষিকা ভাছে না, যে তোমাদিগকে আবরণ করিতেছে না, ইন্দ্র তাহার মর্ম্মস্থানে বজ্রপাতিত করিয়াছেন।

৮। মনের ন্যায় দেগবিশিষ্ট, গমনশীল, সুপর্ণ অয়োময় নগর উত্তীর্ণ হইলেন, পরে স্বর্গে গমন করতঃ ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম আহরণ করিলেন।

৯। যে বজ্র সমুদ্রের মধ্যে শয়ন করে, যে জলে আবৃত, সেই বজ্রের উদ্দেশে সংগ্রামের অগ্রভাগে গমনকারী শত্রুগণ উপহার ধারণ করিতেছে।

১০। দীপ্তিশীল, দেবগণের উদ্ভাদকর বাক্য যখন জ্ঞানরহিতগণকে জ্ঞান প্রদান করতঃ যজ্ঞে উপবেশন করেন, তখন চারিদিকে অন্ন, জল দোহন করে। উহার যাহা শ্রেষ্ঠ আছে, তাহা কোথায় গমন করিতেছে?।

১১। দেবগণ যে দীপ্তিমান্ বাক্ দেবতাকে উৎপাদন করিতেছেন, সর্বপ্রকার পশুগণ সেই বাক্য উচ্চারণ করে। তিনি হর্মদায়িনী ও অন্ন ও রসপ্রদানকারিণী পেশুর ন্যায় হইয়া আমাদের স্তুতি গ্রহণ করতঃ আমাদের নিকট আগমন করেন।

১২। মধে বিষু! তুমি অত্যন্ত পদবিক্ষেপ কর, হে দ্ব্যালোক! তুমি বজ্রের গতির নিকট অবকাশ প্রদান কর। হে বিষু! তুমি ও আমি রত্নকে বধ করিব, নদী সকলকে লইয়া যাইব, নদী সকল ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে গমন করুক।

১০১ সূক্ত।

পঞ্চমের শেষাংশের ও ষষ্ঠের আদিতে দেবতা; সপ্তম ও অষ্টমের অশ্বি দেবতা;
নবমের ও দশমের বায়ুদেবতা; একাদশ ও দ্বাদশের সূর্য্যদেবতা; ত্রয়োদশের
উষা দেবতা; চতুর্দশের পবমান দেবতা; পঞ্চদশ ও ষোড়শের গো দেবতা;
অবশিষ্টের দেবতা মিত্র ও বরুণ। ভূতগোত্র জন্মদয়ি ঋষি।

১। যে ইবাদায়ী (যজমানের) উদ্দেশে অভিমত সিদ্ধির জন্য মিত্র
ও বরুণকে সম্বোধন করে, সেই মনুষ্য সতাই এই প্রকারে যজ্ঞার্থ হবিঃ
সংস্কার করে।

২। অতিশয় বর্দ্ধিতবল, মহাদর্শন, নেতা, দীপ্তিমান, অতিশয় বিদ্বান,
সেই মিত্র ও বরুণদ্বয় বাহুদ্বয়ের ন্যায় সূর্য্যাকিরণের সহিত কৰ্ম্ম লাভ করেন।

৩। হে মিত্র ও বরুণ! যে শীঘ্রগামী তোমাদের অভিযুখে গমন
করে, সে দেবগণের দূত হয়, তাহার মন্তক শ্রবণ ভূষিত হয় এবং সে মন্দকর
ধন লাভ করে।

৪। যে পুনঃ পুনঃ প্রশ্ন করিলেও আনন্দিত হয় না, যে পুনঃ পুনঃ
আহ্বান করিলেও আনন্দিত হয় না, কথোপকথনের জন্যও আনন্দিত হয়
না, তাহার সংগ্রাম হইতে আশ্রয়িতগণকে আজি রক্ষা কর, তাহার বাহুদ্বয়
হইতে আশ্রয়িতগণকে রক্ষা কর।

৫। হে যজ্ঞধন! মিত্রের উদ্দেশে সেবাহি, যজ্ঞহিতব স্তোত্র গান কর,
অর্থ্যমা উদ্দেশে গান কর, বরুণের উদ্দেশে প্রীতি উৎপাদক বাক্য গান কর,
মিত্রাদি রাজগণের উদ্দেশে স্তোত্র গান কর।

৬। অকণবর্ণ, জয়সাধন, বাসপ্রদ, (পৃথিব্যাদি), তিন জনের এক
পুত্রকে দেবগণ প্রেরণ করিতেছেন। অহিংসিত, মরণরহিত দেবগণ মনুষ্য-
দিগের স্থান সকল দেখিতে পান।

৭। হে একত্র মিলিত নাসত্যদ্বয়! তোমরা আমার উজ্জ্বরিত দীপ্ত-
তম বাক্যে ও কার্য্যে আগমন কর, ইব্য তক্ষণের উদ্দেশে গমন কর।

৮। হে অন্নশিষ্ট, ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয়! তোমাদের যে রাক্ষসরহিত
দান আছে, তাহা যখন আহ্বান করিব, তখন তোমরা জন্মদয়িকর্তৃক

সুয়মান ইইয়া পূর্বমুখী ও স্তুতিবর্দ্ধনকারী নেতাশ্বরূপ ইইয়া আগমন কর।

৯। হে বায়ু! তুমি আমাদের সুস্তুতিপ্রযুক্ত স্বর্গস্পর্শী যজ্ঞে আগমন কর। পবিত্রের মধ্যে আশ্রিত এই শুভ্রসৌম তোমার উদ্দেশ্যে নিয়ত ইইয়াছিল।

১০। হে মিয়ংবানু বায়ু! অধ্ব্যু ঋজুতম পথে গমন করিতেছে, তোমার ভক্ষণার্থ হবিঃ লইয়া যাইতেছে, আমাদের উভয় প্রকার অর্থ্যে শুদ্ধ সৌম ও গব্যযুক্ত সৌম পান কর।

১১। হে সূর্য্য! তুমি সত্যই মহান্, হে আদিত্য! তুমি মহান্, একথা সত্য। তুমি মহান্, তোমার মহিমা স্তুত ইইতেছে, হে দেব! তুমি মহান্, একথা সত্য।

১২। হে সূর্য্য! তুমি শ্রবণে মহান্, একথা সত্য। তুমি দেবগণের মধ্যে মহিমায় মহান্, একথা সত্য। তুমি শক্রবিনাশী, তুমি দেবগণের হিতোপদেশী, তোমার তেজ মহৎ এবং অহিংসনয়ী।

১৩। এই যে নিম্নমুখী, স্তুতিমতী, রূপবতী, প্রকাশযুক্তা উষা উৎপাদিত ইইয়াছিলেন, তিনি বহুস্থানীয় দশদিকে গমন করতঃ চিত্রিত গাভীর ন্যায় দৃষ্ট ইইতেছেন।

১৪। তিন প্রজা অতিক্রমণ করতঃ গমন করিয়াছিল, অন্য প্রজাগণ অর্চনীয় অগ্নির চতুর্দিক আশ্রয় করিয়াছিল। ভুবন মধ্যে আদিত্য মহান্ ইইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন, পবমান্, দিকসমূহে প্রবেশ করিলেন।

১৫। বিনি কদ্রগণের মাতা, বসুগণের দুহিতা, আদিত্যের ভগিনী, অমৃতের আবাসস্থান, হে জলগণ! সেই নির্দোষ অদিতি গো দেবীকে হিংসা করিও না। এই কথা চেতনাবিশিষ্ট জনগণকে বলিয়াছিলাম।

১৬। বাক্যপ্রদায়িনী, বাক্যউচ্চারণকারিণী, সমস্ত বাক্যের সহিত উপস্থিতা, দ্যোতমানা, দেবগণের জন্য আমার পরিচয় বিশিষ্টা গো দেবীকে অঙ্গ বুজি মনুষ্য পরিবর্জন করে।

১০২ হুক্ত ।

অগ্নি দেবতা । এই হুক্তের ভূগুণোক্তোৎপন্ন প্রয়োগ ঋষি, অথবা বৃহস্পতির পুত্র
অগ্নি নামক ঋষি, অথবা নগের পুত্র গৃহপতি ও বিশিষ্ট নামক ঋষি ।

১ । হে দ্যোতমান্ অগ্নি ! তুমি কবি, গৃহপতি, যুব, তুমি হব্যদায়ী
যজমানের উদ্দেশে মহাঅন্ন প্রদান কর ।

২ । হে বিশিষ্ট দীপ্তিযুক্ত অগ্নি ! তুমি জ্ঞাত হইয়া আমাদের বাক্যের
দ্বারা দেবগণকে আনয়ন কর । আমরা স্তুতি ও পরিচর্যা করিতেছি ।

৩ । হে যুবতম অগ্নি ! তুমি অতিশয় ধনপ্রেরক, তোমাকে সহায়
লাভ করিয়া আমরা অন্ন লাভার্থ (শত্ৰুগণকে) অভিভব করি ।

৪ । আমি সমুদ্রমধ্যবর্তী শচি অগ্নিকে, ঐর্য্য, ভূগু ও অধ্ববাণের ন্যায়
আহ্বান করি ।

৫ । বাতসদৃশ ধনিবিশিষ্ট, পর্জন্মসদৃশ ক্রন্দনবিশিষ্ট, কবি, বলবান্,
সমুদ্রশায়ী অগ্নিকে আহ্বান করি ।

৬ । সবিতাদেবতার প্রসবের ন্যায়, ভগদেবতার ভোগের ন্যায়,
সমুদ্রশায়ী অগ্নিকে আহ্বান করি ।

৭ । অহিংসনীরগণের বন্ধু, বলবান্, বর্জমান্ ও বহুতম অগ্নিকে, হে
ঋত্বিকুগণ ! তোমরা অভিগমন কর ।

৮ । এই অগ্নি, ঋণাদিগণের কর্তব্যের রূপ নির্মাণ করেন, আমরা
অগ্নির কার্য্যদ্বারা যশোবিশিষ্ট হই ।

৯ । দেবগণের মধ্যে অগ্নিই মনুষ্যগণের সমস্ত সম্পদ লাভ করেন,
তিনি অন্নের সহিত আমাদের নিকট আগমন ককন ।

১০ । হে স্তোতা ! সমস্ত হোতৃগণের মধ্যে সর্বাধিক অধিক যশস্বী
যজ্ঞে প্রধান অগ্নিকে এই যজ্ঞে স্তব কর ।

১১ । দেবগণের মধ্যে প্রধান ও অতিশয় বিদ্বান্ অগ্নি যাজ্ঞিকগণের
গৃহে আদীপ্ত হন । পবিত্রকর, দীপ্তিযুক্ত, অমুণয়নকারী অগ্নিকে স্তব
কর ।

১২। হে দেবাবী ! অশ্বের ন্যায় ভোগযোগ্য, বলবানু, মিত্রের ন্যায় নিধনকারী অগ্নিকে স্তব কর ।

১৩। হে অগ্নি ! বজ্রমানের জন্য স্তুতি সকল তগিনী সকলের ন্যায় তোমার গুনকীৰ্ত্তন করতঃ তোমার সেবা করিতেছে, বায়ুর সমীপে তোমাকে অবস্থাপিত করিতেছে ।

১৪। যে অগ্নির তিনটী অনারত অবদ্ধ বর্হি আছে, সেই অগ্নিতে জল ও স্থান প্রাপ্ত হয় ।

১৫। অভীষ্টবর্ষী ও দুর্ভাগ্যমান অগ্নির স্থান সুরক্ষিত এবং ভোগযোগ্য, তাঁহার দৃষ্টিও সূর্যের ন্যায় মঙ্গলকর ।

১৬। হে অগ্নিদেব ! দীপ্তিমাধন ঘূতের নিধানদ্বারা তৃপ্ত হইয়া জ্বালাদ্বারা দেবগণকে আনয়ন কর এবং যজ্ঞ কর ।

১৭। হে অগ্নিরা অগ্নি ! দেবগণ মাতৃগণের ন্যায় কবি, মরণরহিত, হব্যবাহী ও প্রসিদ্ধ অগ্নিকে উৎপন্ন করিয়াছেন ।

১৮। হে কবি অগ্নি ! তুমি প্রকটবুদ্ধিবিশিষ্ট, বরণীয়, দূতস্বরূপ এবং দেবগণের হব্যবাহী, তোমার চারিদিকে দেবগণ উপবিষ্ট হইলেন ।

১৯। হে অগ্নি ! আমার গাভী নাই, আমার কাষ্ঠচ্ছেদক পরশু নাই, হে অগ্নি ! এই সমস্তই আমি তোমায় দান করিয়াছি ।

২০। হে যুবতম অগ্নি ! তোমার উদ্দেশে যখন কোন কোন কার্য্য ধারণ করি, তখন সেই সকল পরশু ছিন্নকাষ্ঠ তুমি সেবা কর ।

২১। তোমার জিহ্বা যে কাষ্ঠ সকল ভক্ষণ করে, যে কাষ্ঠ সকলকে তোমার জিহ্বা অতিক্রম করিয়া গমন করে, সে সমস্ত ঘূতসদৃশ হউক ।

২২। মনুষ্য কাষ্ঠদ্বারা অগ্নিকে প্রজ্বালিত করতঃ মনের দ্বারা কর্ম্ম আচরণ করে ও ঋত্বিকগণদ্বারা অগ্নিকে সমিদ্ধ করে ।

১০৩ সূক্ত ।

অগ্নি ও মরুৎগণ দেবতা । সোতরি ঋষি ।

১। যে অগ্নিতে কর্ম সকল আহুত হয়, সর্বাপেক্ষা পণ্ডিত সেই অগ্নি দৃষ্ট হইলেন। আগ্নেয়গণের বর্দ্ধনকর অগ্নি প্রাপ্ত হইলে আমাদের স্তুতি বাক্য সকল তাঁহার নিকট গমন করিতেছে ।

২। দিবোদাসকর্তৃক আহুত অগ্নি, মাতৃভূত পৃথিবীর অভিযুখে দেব-গণের প্রতি হব্য বহন করিতে প্ররক্ত হন নাই। দিবোদাস বলেরদ্বারা আহ্বান করিলে অগ্নি স্বর্গের সানুপ্রদেগে অবস্থিতি করিলেন ।

৩। কর্তব্যকর্মকারী মরুৎগণের নিকট ইতর মরুৎগণ (কম্পিত হয়), অতএব হে জনগণ ! এক্ষণে তোমরা সহপ্রথমদাতা অগ্নিকে যজ্ঞে কর্তব্য-কর্মদ্বারা আপনি পরিচর্যা কর ।

৪। হে নিবাসপ্রদ অগ্নি ! তুমি যাহাকে ধনদানার্থে শিক্ষিত কর, যে তোমায় হব্য, প্রদান করে সেই উৎকৃষ্টশ্রী নিজেই সহস্রপে, বক পুত্রলাভ করে ।

৫। হে বহু ধনবিশিষ্ট অগ্নি ! যে তোমার উদ্দেশে হব্য প্রদান করে, সে দৃঢ় শত্রুপুংস্বিত অন্ন অশ্বের দ্বারা হিংসা করে, সে অক্ষয় অন্নধারণ করে । আমরাও তোমার উদ্দেশে হব্যদান করতঃ তুমি বেবতা, তোমাতে স্থিত সর্বা প্রকার ধন ধারণ করিব ।

৬। যিনি দেবগণের আহ্বাতা ও আনন্দনয়, যিনি জনগণকে ধনপ্রদান করেন, সেই অগ্নির উদ্দেশে মদনর সোমের প্রথম পাত্র সকল গমন করে ।

৭। হে দর্শনীর, লোকপালক অগ্নি ! সুন্দর দানবিশিষ্ট, দেবান্তিলাষী-গণ রথবাহক অশ্বের ন্যায় যে তোমাকে স্তুতিদ্বারা পরিচর্যা করে, সেই তুমি, আমাদের পুত্র ও পৌত্রগণকে ধনবানুগণের দান প্রদান কর ।

৮। হে স্তোতাগণ ! তোমরা সর্বাপেক্ষা দাতা, যজ্ঞবানু, সত্যবানু, বৃহৎ, দীর্ঘভ্রাজোবিশিষ্ট অগ্নির উদ্দেশে স্তোত্র পাঠ কর ।

৯। ধনুবান্, অন্নবান্ অগ্নি সমিদ্ধ ও অর্হত ইইয়া যশস্কর অন্ন প্রদান করেন, উহার নূতন অনুগ্রহবুদ্ধি অন্নের সহিত বহুবার আমাদের অভিযুখে আগমন করুন ।

১০। হে স্তোতা ! প্রিয়গণের মধ্যে প্রিয়তম অতিথি ও যজ্ঞার্থ অগ্নিকে স্তবক র

১১। জ্ঞানযুক্ত, যজ্ঞার্থ যে অগ্নি উদ্গত শ্রুতধন আর্হতি করেন । কর্মদ্বারা সংগ্রামাভিলাষী যে অগ্নির (জ্বালা) নিম্নাভিযুখ সমুদ্র তরঙ্গের ন্যায় দুস্তর, সেই অগ্নিকে স্তবক র ।

১২। বাসপ্রদ, অতিথি অনেকের স্তব ও দেবগণের উত্তম আহ্বানকারী এবং স্ন্যজ্ঞবিশিষ্ট অগ্নি আমাদের বিষয়ে যেন (কোন ব্যক্তিকর্তৃক) অবকল্প না হন ।

১৩। হে বাসপ্রদ অগ্নি ! যে মনুষ্যাগণ স্ততিদ্বারা এবং সূখকর অনুগমনের দ্বারা (তোমার পরিচর্যা করে), তাহারা যেন হিংসিত না হয় ; সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট, হব্যদায়ী স্তোতাও তোমার দূতকর্মের জন্য উপাসনা করে ।

১৪। হে অগ্নি ! তুমি মকংগের প্রিয়, আমাদের যাগকর্মের সোম পানার্থ ক্রয়গণের সহিত আগমন কর, মোভরির শোভনস্ততির নিকট আগমন কর, প্রমত্ত হও ।

নবম মণ্ডল(১) ।

১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বিশ্বামিত্রগোত্রোৎপন্ন বধুচ্ছন্দা ঋষি ।

১ । হে সোম ! তুমি ইন্দের পানার্থে অভিমুত হইয়া স্বাতন্ত্র্যম ও অতিশয় মদকর ধারাতে ক্ষরিত হও ।

২ । রাক্ষসহৃদা, সকলের দর্শক সোম লোহদ্বারা পিস্ত হইয়া দ্রোণ-কলসাবিশিষ্ট অভিবর্ণ স্থানে উপবিষ্ট হন ।

৩ । তুমি প্রভূত ধন দান কর, সমস্ত বস্তু দান কর এবং বিতশযন্ত্রণে রত বধ কর ; ধনবান্ (শক্রগণের) ধন (আমাদিগকে) দান কর ।

৪ । তুমি মহান্, দেবগণের, যজ্ঞাভিমুখে অন্নের সহিত গমন কর, বল ও অন্ন দান কর ।

৫ । হে ইন্দু ! আমরা তোমার পরিচর্যা করি, প্রত্যহ ইহাই আমাদের কার্য্য ; আমরা তোমারই উদ্দেশে স্তুতি করি ।

৬ । সূর্য্যের ত্বহিতা(২) তোমার ক্ষরণশীল রসকে বিস্তৃত এবং নিত্য দশাপবিত্রদ্বারা পুত করেন ।

৭ । অভিষেককালে যজ্ঞে ভগিনীভূত দণ অঙ্গুলিরূপ স্ত্রীগণ সেই সোমকেই গ্রহণ করে ।

(১) সমস্ত নবম মণ্ডলে কেবল সোম দেবের অর্চনা । অসিরা বা তদ্বংশীয়গণ নবম মণ্ডলের ঋষি তাহা পুর্বেই বলা হইয়াছে । সামবেদের তৃতীয়াংশ এই ঋগ্বেদে নবম মণ্ডল হইতে গৃহিত । সোমলতা প্রস্তরে নিষ্পীড়িত করিয়া পরে দশ অঙ্গুলি-দ্বারা চটকাইয়া রস বাহির করিত । পরে মেষ গোমেষ ছাঁকনিদ্বারা ছাঁকিয়া পাঁজ্রে রাখিত এবং “সিদ্ধির” ন্যায় দুই প্রভৃতির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিত ।

(২) প্রভাদেবী । (সায়ণ) । কিন্তু সূর্য্যাহিতার সোমের সহিত বিবাহ লব্ধে ১।১১৬।১৪ । ঋতকরীকা দেখ ।

৮ । অঙ্গুলিগণ তাঁহাকেই প্রেরণ করে, চর্ম্মের ন্যায় দীপ্তিমান সেই সোমকে অভিষব করে, ঐ (সোমাত্মক) মধু তিন স্থানে থাকে এবং শত্রুগণের প্রতিবন্ধকতা করে ।

৯ । অবশ্য ধেনুগণ এই বালক সোমকে ইন্দের পানার্থে ছুঙ্কের দ্বারা সংস্কৃত করে ।

১০ । শূর ইন্দ্র এই সোমপানে মত্ত হইয়া সমস্ত শত্রু বিনাশ করেন এবং যজমানগণকে ধন দান করেন ।

২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । মেধাতিথি ঋষি ।

১ । হে সোম ! তুমি দেবতাভিলাষী হইয়া বেগে পবিত্রভাবে ক্ষরিত হও, হে অভীক্টবর্ষী ইন্দ্র ! তুমি সোম মধ্যে প্রবেশ কর ।

২ । হে সোম ! তুমি মহান, অভীক্টবর্ষী, অত্যন্ত যশস্বী এবং ধারক, তুমি পানীয় প্রেরণ কর, স্বস্থানে উপবেশন কর ।

৩ । অভিযুত, অভিলষিতপ্রদ সোমের ধারা প্রিয় মধু দোহন করে, মুকর্ম্মা সোম জল আচ্ছাদন করে ।

৪ । যখন তুমি গব্যের দ্বারা আচ্ছাদিত হও, তখন হে মহান্ সোম ! তোমার অভিযুখে ক্ষরণশীল মহৎজল গমন করে ।

৫ । সোম হইতে (রস) উৎপন্ন হয়, তিনি স্বর্গ ধারণ করেন, তিনি জগৎ স্তম্ভিত করেন, তিনি অমোদের কামনা করেন এবং জল মধ্যে সংস্কৃত হন ।

৬ । অভীক্টবর্ষী, হরিতবর্ণ, মহান্ এবং মিত্রের ন্যায় দর্শনীয় সোম শব্দ করেন এবং সূর্য্যের সহিত এদীপ্ত হন ।

৭ । হে ইন্দ্র ! মত্ততার জন্য তুমি যাহার দ্বারা অলঙ্কৃত হও, সেই কর্ম্মচ্ছাসম্বন্ধীয় স্তুতি তোমার বলপ্রভাবে সংশোধিত হয় ।

৮ । তোমার প্রশংসা মহতী, তুমি শক্রবর্ষণশীল (যজ্ঞমানের) জন্য উত্তমলোক স্রষ্টি করিয়া থাক, আমরা তোমার নিকট মত্ততা যাত্রা করি ।

৯ । হে ইন্দু ! তুমি ইজ্রাভিষী হইয়া বর্ষণশীল মেঘের ন্যায় মধুধারীতে আমাদের অভিমুখে ক্ষরিত হও ।

১০ । হে ইন্দু ! তুমি যজ্ঞের পুরাতন আত্মা, তুমি গো, পুত্র, অশ্ব ও অন্ন দান কর ।

৩ স্তোত্র ।

পবনান সোম দেবতা । শুনঃশেফ ঋষি ।

১ । মরণরহিত এই সোমদেব দ্রোণকলসাবিযুখে উপবিষ্ট হইবার জন্য পক্ষীর ন্যায় গমন করিতেছেন ।

২ । অমূল্যদ্বারা অভিযুক্ত এই সোমদেব ক্ষরিত ও অভিযুক্ত হইয়া গমন করেন ।

৩ । সজ্জাভিলাষী স্তোতাগণ ক্ষরণশীল এই সোমদেবকে অশ্বের ন্যায় সংগ্রামার্থে অলঙ্কৃত করেন ।

৪ । ক্ষরণশীল এই বীর সোম অবলে গমনকারীর ন্যায় সমস্ত ধন বিভাগ করিতে ইচ্ছা করেন ।

৫ । এই ক্ষরণশীল সোমদেব রথ কামন্য করেন, অভিলাষ ঐদান করেন এবং শব্দ করেন ।

৬ । মেধাবীগণ এই সোমের স্তব করিলে, ইনি হব্যদাতাকে রত্নদান করতঃ জল মধ্যে প্রবেশ করেন ।

৭ । ক্ষরণশীল এই সোম শব্দ করিয়া ও লোকসমূহকে পরাভূত করিয়া স্বর্গে গমন করেন ।

৮ । ক্ষরণশীল এই সোম সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট ও অহিংসিত হইয়া লোকসমূহকে পরাভূত করতঃ স্বর্গে গমন করেন ।

৯। হরিংবর্ণ এই সোমদেব পুরাতন জন্মদ্বারা দেবার্থে অভিষুত হইয়া দশাপবিত্রে গমন করেন।

১০। এই বলুকর্মা সোমই জাতমাত্রে অন্ন উৎপাদন করিয়া ও অভিষুত হইয়া ধারারূপে ক্ষরিত হন।

৪ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অঙ্গিরাকুলোৎপন্ন হিরণ্যস্থপ ঋষি।

১। হে মহৎ অন্নভূত, পবমান সোম! ভজনা কর, জয় কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

২। হে সোম! জ্যোতিঃ দান কর, স্বর্গ দান কর এবং সমস্ত সৌভাগ্য দান কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

৩। হে সোম! বল এবং কর্ম দান কর, হিংসকগণকে বধ কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

৪। হে সোম! ভিষবকারীগণ! তোমরা ইন্দ্ৰের পানার্থে সোম অভিষব কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

৫। (হে সোম)! তুমি তোমার কর্ম ও ব্রহ্মদ্বারা আমাদেরিগকে সূর্য্য লাভ করায়, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

৬। আমরা তোমার কর্ম এবং ব্রহ্মদ্বারা চিরকাল সূর্য্য দর্শন করিব, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

৭। হে শোভনাস্ত্রবিশিষ্ট সোম! তুমি স্বর্গ ও পৃথিবীতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ধন দান কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

৮। সংগ্রামে তুমি নিজে আহত হও না, (শত্রুগণকে) অভিভব করিও থাক, তুমি ধন দান কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

৯। হে ক্ষরণশীল সোম! (যজমানগণ) বিধারণার্থে তোমাকে বঞ্চে বর্জিত করে, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর।

১০। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদেরিগকে নানাবিধ অশ্ববান্, সর্ষগামী ধন দান কর।

৫ সূক্ত ।

আগ্নী দেবতা । কশ্যপগোত্রোৎপন্ন অসিত, অথবা দেবগন্ধার ।

১ । সমিদ্ধ, সকলের পতি, অভীষ্টবর্ষী, পবমান(১) সোম শব্দ করি-
য়াও (দেবগণকে) প্রীত করিয়া বিরাজিত হন ।

২ । জলের পোত্র পবমান সোম উন্নত প্রদেশে তীক্ষ্ণ হইয়াও অন্ত-
রীক্ষে প্রদীপ্ত হইয়া গমন করেন ।

৩ । স্তুতিযোগ্য, অভীষ্টদাতা, দীপ্তিমান, পবমান সোম মধুধারার
সহিত তেজোবনে বিরাজিত হন ।

৪ । হরিতবর্ণ সোমদেব যজ্ঞে পূর্বাগ্র বর্হি বিস্তার করতঃ তেজো-
বলে আগমন করেন ।

৫ । হিরণ্যুরী দ্বারদেবীগণ পবমান সোমের সহিত স্তুত হইয়া রহৎ
দিক্‌সমূহে উদগমন করেন ।

৬ । সম্প্রতি পবমান সোম সুরূপা, রহতী, মহতী, দর্শনীয়া, দিব ।
রাত্রিকে কামনা করিতেছেন ।

৭ । মনুষ্যাগণের দর্শক, দেবগণের হোতা, দেবদ্বয়কে আহ্বান করি
পবমান সোম ইন্দ্র(২) এবং অভীষ্টবর্ষী ।

৮ । ভারতী, সরস্বতী এবং মহতী ইলানামক তিনজন সুরূপা দেবী
আমাদের এই সোমযজ্ঞে আগমন করুন ।

৯ । অগ্রজাত, প্রজাপালক, পুরোগামী তুর্কাকে আহ্বান করি, নরিত-
বর্ণ পবমান সোম ইন্দ্র, কামবর্ষী এবং প্রজাপতি ।

১০ । হে পবমান সোম ! হিরিতবর্ণ, হিরণ্যবর্ণ, দীপ্তিমান, সহস্রশাখা-
বিশিষ্ট বনস্পতিকে মধুধারা দ্বারা সংস্কৃত কর ।

১১ । হে বিশ্বদেবগণ ! বায়ু, রহস্পতি, সূর্য্য, অগ্নি, এবং ইন্দ্র তোমরা
সকলে মিলিত হইয়া সোমের স্বাহা শব্দের নিকট আগমন কর ।

(১) করণশীল ।

(২) দীপ্ত ।

৬ সূক্ত।

পবমান দেবতা। কশ্যাপগোত্রোৎপন্ন অসিত, অথবা দেবল ঋষি।

১। হে সোম! তুমি অভীষ্টবর্ষী ও দেবান্তিলাষী, তুমি আমাদিগকে অভিলাষ করিয়া থাক। তুমি আমাদের রক্ষণ কর এবং দশাপবিত্রে মধু-ধারায় ক্ষরিত হও।

২। হে সোম! যেহেতু তুমি স্বামী, অতএব মদকর সোম বর্ষণ কর, বলবান্ অশ্ব প্রদান কর।

৩। তুমি অভিবৃত্ত হইয়া সেই পুরাতন মদকর রস দশাপবিত্রে প্রেরণ কর, বল এবং অন্ন প্রেরণ কর।

৪। জল যেরূপ নিম্নদিকে গমন করে, সেইরূপ দ্রুতগতি, ক্ষরণশীল সোম ইন্দ্রের অনুসরণ করে এবং তাঁহাকে ব্যাপ্ত করে।

৫। দশ (অঙ্গুলিরূপ) স্ত্রীগণ দশাপবিত্রকে অতিক্রম করিয়া অরণ্যে ক্রীড়াকারী বলবান্ অশ্বের ন্যায় যে সোমের পরিচর্যা করে।

৬। দেবগণ পান করিয়া মত্ত হইবেন বলিয়া অভিমুত এবং অভীষ্ট-বর্ষী সেই সোমরসে সংগ্রামার্থে গব্য মিশ্রিত কর।

৭। ইন্দ্রদেবের অন্য অভিবৃত্ত সোমদেব ধারারূপে ক্ষরিত হন, যেহেতু ইহার পয়ঃ আঁপ্যায়িত করে।

৮। যজ্ঞের আত্মা অভিমুত সোম অভিলাষ প্রদান করিয়া বেগে ক্ষরিত হন এবং পুরাতন কবিত্ব রক্ষা করেন।

৯। হে মদকর সোম! তুমি ইন্দ্রান্তিলাষী হইয়া তাঁহার পানার্থে ক্ষরিত হইয়া যজ্ঞশালায় শব্দ উৎপন্ন কর।

৭ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অসিত, অথবা দেবল ঋষি।

১। সুন্দর ত্রিবিধ সোমের সম্বন্ধবিৎ সোমসমূহ যজ্ঞে সত্য পথে
রহিত হইতেছেন।

২। সোম হব্যের মধ্যে স্তুতিযোগ্য হব্য, তিনি মহৎ জলে বিগাহন
করিতেছেন, সেই সোমের শ্রেষ্ঠ ধারাসমূহ পতিত হইতেছে।

৩। অভীষ্টবর্ষা, সত্যভূত, হিংসাবর্জিত, প্রধান সোম যজ্ঞগৃহাভি-
ক্ষে জলযুক্ত শব্দ করিতেছেন।

৪। কবি সোম ধন গ্রহণ করতঃ যখন স্তোত্র অবগত হন, তখন স্বর্গে
লবান্ (ইন্দ্র) বল প্রকাশ করেন।

৫। যখন কর্মকর্তাগণ এই সোম প্রেরণ করেন, তখন পবমান সোম
জারি ন্যায় যজ্ঞবিন্য়কারী মনুষ্যাগণের অভিমুখে গমন করে।

৬। হরিদর্শ প্রিয় সোম জল সংশ্লিষ্ট হইয়া মেঘ লোমোপরি উপবেশন
করেন এবং শব্দ করতঃ স্তুতি সেবা করেন।

৭। যে এই সোমের কর্মে শ্রীত হয়, সে মদমত্ত বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বি-
য়কে প্রাপ্ত হয়।

৮। (যাহাদের) সোমের ভরদ্র মিত্র ও বকণ ও ভগদেবের অভিমুখে
রহিত হয়, (তাহারা) এই সোমকে বিদিত হইয়া সুখ লাভ করে।

৯। হে দ্যাংপৃথিবী! তোমরা মদকর (সোমরূপ) অন্ন লাভার্থে
যাদ্যাদিগকে ধন, অন্ন ও বস্তু দান কর।

৮ হুক্ত ।

পবমান সোমদেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। এই সোমসমূহ ইন্দের বীৰ্য্য বদ্ধিত করিয়া তাঁহার অভিনবগীয় ও ঐতিহ্যরূপ বর্ষণ করেন ।

২। সেই সোম অভিযুত হইতেছে, চমস মধ্যে আহ্বান করিতেছে এবং বায়ুও অশ্বিনয়ের নিকট গমন করিতেছেন । উহা আমাদেরকে সুবীৰ্য্য দান করুন ।

৩। হে সোম ! তুমি অভিযুত ও মনোজ্ঞ হইয়া ইন্দের আরাধনার্থে যজ্ঞস্থানে উপবেশন কর এবং (ইন্দ্রকে) প্রেরণ কর ।

৪। দশ অঙ্গুলি তোমার পরিচর্যা করে, সাত জন হোতা তোমাকে ঐতি করে, মেধাবীগণ তোমাকে প্রমত্ত করে ।

৫। তুমি মেঘ লোম ও উদকে স্রষ্ট হইয়া থাক, আমরা দেবগণের মদার্থে তোমাকে গব্যদ্বারা মিশ্রিত করিব ।

৬। অভিযুত ও কলস মধ্যে নিমিত্ত দীপ্তিমান হরিংবর্ণ সোম বস্ত্রের ন্যায় গব্যসমূহকে আচ্ছাদিত করিতেছে ।

৭। হে সোম ! আমরা ধনবান্, তুমি আমাদের অভিযুখে ক্ষণিত হও, সমস্ত শত্রুর বিনাশ কর, সখা (ইন্দ্রকে) লাভ কর ।

৮। হে সোম ! তুমি দ্বালোক হইতে পৃথিবীর উপরে বৃষ্টি বর্ষণ কর, (ধন) উৎপাদন কর, সংগ্রামে আমাদের বাস দান কর ।

৯। তুমি নেতাগণের দর্শক এবং সর্বজ্ঞ, ইন্দ্র পান করিলে আমরা তোনায় (পান করি), আমরা যেন সন্তান ও অন্ন লাভ করি ।

৯ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অসিচ্ছ, অথবা দেবল ঋষি ।

১। কবিপ্রাভুদর্শী সোম অভিষবণ প্রান্তরে নিহিত এবং অভিযুত হইয়া
দ্বালোকের অভ্যন্ত প্রিয় পক্ষীগণের নিকট গমন করেন ।

২। তুমি তোমার নিবাসভূত, দ্রোহরহিত, স্তুতিকারী, মনুষ্যের
ভক্ষণের জন্য পর্যাপ্ত, তুমি অন্নবিশিষ্টে ধারাদ্বারা আগমন কর ।

৩। জাতবিশুদ্ধ, মহানু সেই পুত্র মহতী ও যজ্ঞের বর্দ্ধয়িত্রী ও জন-
য়ত্রী ও মাতৃভূতা (দ্যাবাপৃথিবীকে) প্রদীপ্ত করেন ।

৪। নদীগণ একমাত্র যে সোমকে অক্ষীগণে বর্দ্ধিত করে, সেই সোম
অঙ্গুলিদ্বারা নিহিত হইয়া দ্রোহরহিত সপ্তনদীকে প্রীত করেন ।

৫। হে ইন্দ্র ! তোমার কর্ম সেই (অঙ্গুলিগণ) অহিংসিত, বিদ্যা-
মান সোমকে মহৎ কর্মের জন্য ধারণ করে ।

৬। বাহক, মরণরহিত দেবগণের তৃপ্তিকর সোম সপ্ত (নদী) দর্শন
করেন, তিনি কূপরূপে পরিপূর্ণ হইয়া নদীগণকে তৃপ্ত করেন ।

৭। হে পুরুষ সোম ! কল্পনীয় দিবসে আমাদিগকে রক্ষা কর,
হে পবমান সোম ! যে সকল রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করা উচিত, তাহাদিগকে
বিনাশ কর ।

৮। হে সোম ! তুমি নব্য ও স্তুতিযোগ্য সূক্তের জন্য শীত্র যজ্ঞ-
পথে আগমন কর এবং পূর্বের ন্যায় দীপ্তি প্রকাশ কর ।

৯। হে শোধনকালীন সোম ! তুমি পুত্রযুক্ত, মহৎ অন্ন, গাভী ও
অশ্ব আমাদিগকে দান করিয়া থাক, তুমি দান কর, আমাদের অভিলষ
প্রদান কর ।

১০ সূক্ত।

গবমান সোম দেবতা। অসিত, অথবা দেবল ঋষি।

১। রথের এবং অথের ন্যায় শব্দকারী সোম অন্ন ইচ্ছা করতঃ যজ-
মানের ধনের জন্য আগমন করিয়াছেন।

২। সোম রথের ন্যায় যজ্ঞাভিমুখে গমন করেন, তারবাহী যেরূপ
(বাহতে) তার ধারণ করে, সেই রূপ (ঋত্বিকৃগণ) বাহতে তাঁহাকে ধারণ
করেন।

৩। স্তুতিদ্বারা রাজা যেরূপ তুষ্ট হইলেন এবং সপ্ত হোতা দ্বারা
যজ্ঞ যেরূপ সংস্কৃত হয়, সেইরূপ গবোর দ্বারা সোম সংস্কৃত হয়।

৪। অভিবৃত সোম মহতী স্তুতিদ্বারা অভিবৃত হইয়া মত্ত করিবার
জন্য ধারারূপে গমন করেন।

৫। ইন্দ্রের আপানভূত, উষার ভাগ্য উৎপাদনকারী সুর সোম শব্দ
করিতেছেন।

৬। স্তুতিকারী, পুরাতন, অভীষ্টবর্ষী সোমের আহারকারী মনুষ্যগণ
যজ্ঞের দ্বার উদঘাটন করিতেছেন।

৭। সমীচীন সপ্তবল্লুসদৃশ একমাত্র সোমের স্থান পূরণকারী সপ্ত-
হোতা (যজ্ঞে) উপবেশন করেন।

৮। আমি যজ্ঞের নাতিভূত, (সোমকে) আমাদের নাতিদেশে
গ্রহণ করি, চক্ষু সূর্য্যে সঙ্গত হয়। আমি কবি (সোমের) অংশ আপুরিত
করিব।

৯। গমনশীল, দীপ্ত (ইন্দ্র) আপনার প্রিয় পদার্থ হৃদয়ে নিহিত
(সোমকেও) চক্ষে দেখিতে পান।

১১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অসিত, অথবা দেবগণধ্বি।

১। হে নেতাগণ! এই ক্ষরণশীল সোম দেবগণকে যাগ করিতে অভিলষী, ইহার উদ্দেশে গান কর।

২। (হে সোম)! অথর্বা (ঋষিগণ) তোমার কীণ্ডিবিশিষ্ট দেব-ভিলাষী রসকে ইন্দ্র দেবের জন্য গোত্বক্ষে সংস্কৃত করিয়াছেন।

৩। হে রাজা! তুমি আমাদের গাভীর জন্য সুখে ক্ষরিত হও, পুত্রাদির জন্য সুখে ক্ষরিত হও, অশ্বের জন্য সুখে ক্ষরিত হও, ওষধিগণের জন্য সুখে ক্ষরিত হও।

৪। তোমরা, বক্রবর্ণ, স্ববলভূত, অকর্ণবর্ণ, স্বর্ণস্পৃক্ সোমের উদ্দেশে শীত্র গাথা উচ্চারণ কর।

৫। হস্তস্থিত অভিব প্রস্তরদ্বারা অভিযুত সোম পুত কর, মদকর সোমে গোত্বক্ষে প্রক্ষেপ কর।

৬। নমস্কারের সহিত তাঁহার নিকট গমন কর, দধিমিশ্রিত কর, ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম প্রদান কর।

৭। হে সোম! তুমি শত্রুবিনাশক, বিচক্ষণ ও দেবগণের অভিলষ-প্রদ, তুমি আমাদের গাভীর জন্য সুখে ক্ষরিত হও।

৮। হে সোম! তুমি মনোজ্ঞ ও মনের ঈশ্বর, ইন্দ্র পান করিয়া মত্ত হইবেন বলিয়া তুমি পরিশুদ্ধ হইয়া থাক।

৯। হে ক্রোধবিশিষ্ট পবমান সোম! তুমি ইন্দ্রের সহিত আমা-দিগকে সুন্দর বীর্ঘ্যযুক্ত ধন দান কর।

১২ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অমিত, অথবা দেবল ঋষি।

১। অভিযুত, অত্যন্ত মধুর সোম ইন্দ্রের জন্য যজ্ঞগৃহে প্রস্তুত হইতেছে।

২। মাতা গাঁভীগণ যেরূপ বৎসের অভিমুখে শব্দ করে, সেইরূপ মেধাবীগণ সোমপানের জন্য ইন্দ্রের অভিমুখে শব্দ করে।

৩। মদস্রাবী সোম নদীতরঙ্গ স্থলে বাস করেন, বিদ্বান সোম মাধ্যমিক বাক্যে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

৪। সুকর্মা, কবি, বিচক্রণ সোম, অন্তরীক্ষের নাভিস্বরূপ মেঘলোমে পূজিত হন।

৫। যে সোম কুন্তে আছেন এবং দশাপবিত্র মধ্যে নিহিত আছেন, সেই সোম মধ্যে সোমদেব প্রবেশ করেন।

৬। সোম মদস্রাবী মেঘকে প্রীত করতঃ অন্তরীক্ষের শুভ্রনকর স্থানে বাক্য উচ্চারণ করেন।

৭। নিত্য স্তোত্রবিশিষ্ট, ক্ষীর প্রসবকারী বনস্পতি (সোম মনুষ্য) গণের জন্য একদিন কর্ম্মমধ্যে প্রীতভাবে (বাস করেন)।

৮। কবি সোম ছালোক হইতে প্রেরিত হইয়া মেধাবীগণের ধারারূপে প্রিয় স্থানে গমন করেন।

৯। হে পবমান সোম! তুমি আমাদেরকে বহু দীপ্তিবিশিষ্ট, মূল্যবান গৃহবিশিষ্টধন দান কর।

অষ্টম অধ্যায় ।

১৩ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১ । অপরিমিত, ধারাবিশিষ্ট, পাবক সোম দশাপবিত্র অতিক্রম করিয়া
বায়ুও ইন্দের পানার্থ সংস্কৃত পাত্রে গমন করিতেছে ।

২ । হে রক্ষাভিলাষীগণ ! তোমরা পবমান বিপ্র এবং দেবগণের
পানার্থ অভিযুত সোমের উদ্দেশে গমন কর ।

৩ । বহু বলপ্রদ, সুয়মান সোম যজ্ঞসিদ্ধি ও অন্ন লাভের জন্য ক্ষরিত
হইতেছে ।

৪ । হে সোম ! আমাদের অন্ন লাভের জন্য দীপ্তিমতী এবং সুবীৰ্য্য
সম্পন্ন মহতী রসধারা বর্ষণ কর ।

৫ । সেই অভিযুত সোমদেব আমাদের সহস্র সংখ্যক ধন ও সুবীৰ্য্য
দান করুন ।

৬ । সংগ্রামে প্রেরিত অশ্বের ন্যায় প্রেরকগণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া
শীঘ্রগামী সোম অন্ন লাভের জন্য দশাপবিত্র অতিক্রম করিয়া চলিয়া
যাইতেছেন ।

৭ । ধেকুগণ ঘেরূপ শব্দ করিয়া গাভীর অভিযুখে গমন করে, সোম
সেইরূপ শব্দ করিয়া (পাত্রে) অভিযুখে গমন করেন । (ঋত্বিক্গণ) হস্তে
উহা গ্রহণ করেন ।

৮ । সোম ইন্দের প্রিয় ও মদকর । হে পবমান সোম ! তুমি শব্দ
করিয়া সমস্ত শত্রু বিনাশ কর ।

৯ । হে পবমান, (অদাত্যগণের) হিংসক, সর্বদর্শী সোমগণ ! তোমরা
যজ্ঞস্থানে উপবেশন কর ।

১৪ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। নদীতরঙ্গে, অধিমিশ্রিত কবি সোম অনেকের স্পৃহণীয় শব্দ উচ্চারণ করিয়া ক্ষরিত হইতেছেন ।

২। বন্ধুভূত পক্ষি জনপদের মনুষ্য কৰ্ম্মাভিলাষে যখন ধারক সোমকে স্তুতি দ্বারা অলঙ্কৃত করে ।

৩। ওখন সোম গো ছুঞ্জে মিশ্রিত হইলে সমস্ত দেবগণ বলবান্ সোমরসে প্রমত্ত হয় ।

৪। সোম দশাপবিত্র বস্ত্রের দ্বারা পরিত্যাগ করিয়া অদোদেগে ধাবিত হন, এই যজ্ঞে সখা (ইন্দ্রের) সহিত সঙ্গতন ।

৫। যুবা অশ্বিকে ঘেরূপ মার্জিত করে, সেইরূপ সোম গব্যের সহিত আপন শরীর মিশ্রিত করতঃ পরিচর্যাকারী পৌত্রস্থানীয় অঙ্গুলিসমূহদ্বারা মার্জিত হইতেছেন ।

৬। অঙ্গুলিদ্বারা অভিষূত সোম গব্যের সহিত মিশ্রিত হইবার জন্য তদভিমুখে গমন করিতেছেন এবং শব্দ করিতেছেন । আমি উহাকে লাভ করিব ।

৭। অঙ্গুলিসকল মার্জনা করতঃ অন্নপতি সোমের সহিত মিলিত হইতেছে । এবং বলবান্ সোমের পৃষ্ঠে আরোহণ করিল ।

৮। হে সোম ! তুমি স্বর্গীয় ও পার্থিব সমস্ত ধন গ্রহণ করতঃ আশ্বাদিগকে কামনা করিয়া গমন কর ।

১৫ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। এই বিক্রান্ত সোম অঙ্গুলিদ্বারা অভিষূত হইয়া কৰ্ম্মবলে শীঘ্র-গামী রথের সাহায্যে ইন্দ্রের নির্মিত (স্বর্ণ স্থানে) গমন করিতেছেন ।

২। যে রহৎ যজ্ঞে দেবগণ বাস করেন, সেই যজ্ঞে সোম বহুল কৰ্ম্ম ইচ্ছা করেন ।

৩। এই সোম (হবির্ধান) আহিত হইয়া, নীত হইয়া (আহ্ননীয়-দেশে) যখন মধ্যবস্ত্রী শোভাযুক্ত পথে প্রদত্ত হইলেন, তখন অধুর্গাগণও নীত হয়।

৪। এই সোম শব্দ কম্পিত করেন। উইঁর শব্দযুগপতি রূষভের ন্যায় ভীক্ষু, ইনি বলপ্রযুক্ত আমাদের জন্য ধন ধারণ করেন।

৫। এই বেগবান্ শুভ্র লতাবিশিষ্ট সোম সান্দমান রসের পতি হইয় গমন করেন।

৬। এই সোম আচ্ছাদক, পীড়িত রাক্ষসগণকে পরিতদ্বারা অতিক্রম করতঃ তাহাদিগকে অবগত হইতেছেন।

৭। মনুষ্যগণ এই মার্জ্জিনীয় সোমকে দ্রোণকলমে নিষ্পীড়িত করিতেছে, ইনি প্রভুতরস প্রদান করিতেছেন।

৮। দশগী অঙ্গুলি ও সাত জন ঋত্বিক্ উত্তর অন্ত্রবিশিষ্ট ও মন্দক সোমকে মার্জ্জিত করিতেছে।

১৬ সূক্ত।

সোম দেবতা। অমিত, অথবা দেবল ঋষি।

১। হে সোম! অতিশাপকারীগণ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে শক্রগণাভব-কর মত্ততার জন্য উৎপাদিত হইয়া অশ্বের ন্যায় গমন করিতেছে।

২। আমরা বলেরনেতা, জলের আচ্ছাদক, অশ্বের সহিত বর্তমান সোমকে কর্মের দ্বারা অঙ্গুলিসমূহে মিলিত করিতেছি।

৩। শক্রগণকর্তৃক অপ্রাপ্ত, অন্তরীক্ষে বর্তমান, অন্যের অনভিভবনীয় সোমকে দশাপবিত্রে নিক্ষেপ কর, ইন্দ্রের পানার্থ শোধিত কর।

৪। স্তুতিদ্বারা পূতপদার্থসমূহের মধ্যে সোম দশাপবিত্রে গমন করিতেছেন ও পরে কর্মবনে দ্রোণকলমে উপবেশন করিতেছেন।

৫। হে ইন্দ্র! নমস্কারযুক্ত স্তোত্রের সহিত সোম সকল বলকর হইয়া মহানং প্রামার্থ ত্রোমার নিকট গমন করিতেছেন।

৬। যে লোমযুক্ত বস্ত্রে শোধিত, সমস্ত শোভাযুক্ত গোসমূহ লাভার্থ-সাম বীরের ভাষ্য বর্তমান রহিয়াছেন।

৭। অন্তরীক্ষ হইতে উর্দ্ধে অবস্থিত (জল যেরূপ নিম্নে পতিত হয়) সেইরূপ বলকারক অভিযুত সোমের ক্ষীতধারা পবিত্রে পতিত হইতেছে।

৮। হে সোম! তুমি পণ্ডিত স্তোতাকে মনুষ্যাগণের মধ্যে রক্ষা কর, তুমি বস্ত্রের দ্বারা শোধিত হইয়া মেঘলোমের প্রতি ধাবমান হও।

১৭ সূক্ত।

সোম দেবতা। অসিত, অথবা দেবল ঋষি।

১। নদীগণ যেরূপ নিম্নপ্রদেশে গমন করে, সেইরূপ শত্রুবিনাশক, শীতগামী ব্যাণ্ড সোম জ্ঞোণকলসের অভিযুখে গমন করিতেছেন।

২। অভিযুত সোম, বৃষ্টি যেরূপ পৃথিবীতে পতিত হয়, সেইরূপ ইন্দ্রের প্রাতির জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

৩। অত্যন্ত প্রবুদ্ধ, মদকর, মদাত্মক সোম, রাক্ষস সকলকে বিনাশ করতঃ দেবভিলাষী হইয়া পবিত্রে গমন করিতেছে।

৪। সোম কলসে যাইতেছেন, পবিত্রে দিল্প হইতেছেন এবং উৎকৃষ্ট-মন্ত্রদ্বারা বর্জিত হইতেছেন।

৫। হে সোম! তুমি লোকত্রয় অতিক্রম করিয়া উঠিয়া স্বর্গকে প্রকাশিত করিতেছ এবং গমনশীল হইয়া স্বর্গকে প্রেরিত করিতেছ।

৬। মেধাবীগণ পরিচর্যাকারী ও সোমের প্রিয়কারী হইয়া যজ্ঞের মন্তকে (সোমের) স্তব করিতেছেন।

৭। হে সোম! নেতা মেধাবীগণ অম্মাভিলাষী হইয়া কর্মদ্বারা যজ্ঞার্থ সেই তোমাকেই শোধিত করিতেছেন।

৮। হে সোম! তুমি মধুর ধারাভিযুখে প্রবাহিত হও, তীত্র হইয়া, অতিবহ স্থানে উপবেশন কর এবং মনোহর হইয়া যজ্ঞে পানার্থ (উপবেশন কর)।

১৮ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। এই সোম সর্বনকালে প্রস্তুত অবস্থিত । তিনি পবিত্রে ক্ষরিত হন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

২। হে সোম ! তুমি মেধাবী, তুমি কবি, তুমি অন্ন হইতে সঞ্চারিত মধুররস প্রদান কর । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

৩। সমস্ত দেবগণ সমান প্রীতিযুক্ত হইয়া তোমাকে পান করেন, তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

৪। তিনি সমস্ত বরণীয় ধন হস্তদ্বারা ধারণ করেন । তুমি মাদক-পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

৫। তিনি মাতৃদ্বয়ের ন্যায় মহতী দ্যাবাপৃথিবীকে দোহন করেন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

৬। তিনি অন্নদ্বারা তৎক্ষণাৎ উভয় পৃথিবীকে ব্যাপ্ত করেন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

৭। তিনি বলবান্, তিনি শোধিত হইবার সময় কলসের মধ্যে শব্দ করেন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

১৯ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। যে কিছু স্তুতিযোগ্য, পার্থিব ও স্বর্গীয় বিচিত্র ধন আছে, তুমি শোধিত হইবার সময় আমাদের জন্য তাহা আনয়ন কর ।

২। হে সোম ! তুমি ও ইন্দ্র সকলের স্বামী, গোমমূহের পালক ও লেশ্বর হইয়াছ । তোমরা আমাদের কর্ম বর্দ্ধিত কর ।

৩। অভিল্যবপ্রদ সোম শোধিত হইয়া মনুষ্যগণের মধ্যে শব্দ করতঃ কুশোপরি হরিষবর্ণ আপনাদের স্থানে উপবেশন করিতেছেন ।

৪। পুত্রস্থানীয় সোমের মাতৃস্থানীয় (বসতিরবী প্রভৃতি) সোমকর্তৃক পীত হইয়া অভিল্যষপ্রদ সোমের সারবত্তার কামনা করিতেছে ।

৫। মিশ্রিত হইবার সময় সোম অভিল্যষিণী বসতিরবী প্রভৃতিগণের গর্ভ উৎপাদন করেন, এই জল সকল হইতে দীপ্ত দুগ্ধ দোহন করেন ।

৬। হে পবমান সোম! যাহারা দূরে অবস্থিত রহিয়াছে, তাহাদিগকে সমীপবর্তী কর, শক্রগণের ভয় উৎপাদন কর, তাহাদের ধন অবগত হও ।

৭। হে সোম! তুমি দূরেই থাক, বা নিকটেই থাক, শত্রুর বর্ষণকর বল বিনাশ কর, তাহাদের অন্ন বিনাশ কর, তাহাদের শোষণ তেজ বিনাশ কর ।

২০ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। কবি সোম দেবগণের পানার্থ মেষলোমের মধ্য দিয়া প্রবেশ করিতেছেন, শক্রগণের অভিভবকর সোম সমস্ত স্পর্ধাকারীকে বিনাশ করুন ।

২। সেই পবমান সোম স্তোতাগণকে গোযুক্ত সহস্রসংখ্যক অন্ন প্রদান করেন ।

৩। হে সোম! তুমি আপন মনে সমস্ত ধন প্রদান কর, হে সোম! সেই তুমি আমাদিগকে অন্ন প্রদান কর ।

৪। হে সোম! তুমি মহাকীর্তি প্রেরণ কর, তুমি হব্যদায়ীগণকে ধুবধন প্রদান কর, তুমি স্তোতাগণকে অন্ন প্রদান কর ।

৫। হে সোম! তুমি শূকর্য্য, তুমি শোধিত হইয়া রাজার ন্যায় আমাদের স্তুতি স্বীকার কর । তুমি অদ্ভুত ও তুমি বাহক ।

৬। সেই সোম বাহক, অন্তরীক্ষে বর্তমান ও দুস্তর হস্তদ্বারা মার্জিত হইয়া পাত্রে অবস্থান করিতেছেন ।

৭। হে সোম! তুমি জীড়নশীল ও দানোচ্ছুক, তুমি স্তুতিকারীকে সুবীৰ্য্য দান করিয়া দানের ন্যায় পবিত্রে গমন করিতেছে ।

২১ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। এই ক্লেদকর, দীপ্ত, অভিভবশীল, মদকর, লোকপালক সোম সকল ইন্দের অভিযুগে গমন করিতেছেন ।

২। ইহারা (অভিববকারীকে) বিশেষরূপে ভজনা করেন, সকলের সহিত মিলিত হন, অভিভবকারীকে ধন প্রদান করেন এবং স্তোতাকে অন্ত্র দান করেন ।

৩। অন্যায়সে ক্রীড়াকারী সোমসকল একমাত্র ঋণকলসে ক্ষরিত হইতেছেন, সিন্ধুর উন্মির ন্যায় ক্ষরিত হইতেছেন ।

৪। এই সোম সংশোধিত ইহারা রথে স্থাপিত অশ্বগণের ন্যায় সমস্ত বরণীয় ধন ব্যাপ্ত করেন ।

৫। হে সোমগণ! ইহার নানারূপ কামনা পূরণার্থ (ধন) প্রদান কর, ইনি আমাদের দানের সময় নিঃশব্দে দান করেন ।

৬। ঋতু-যেরূপ রথবাহক, স্ততিযোগ্য মারগীকে প্রজ্ঞা দান করেন, সেইরূপ তোমরা এই যজ্ঞমানের প্রজ্ঞা প্রদান কর । হে সোম! কেবল জলদারা পরিস্কৃত হও ।

৭। সেই এই সোম সকল যজ্ঞে কামনা করেন, বলবান্ সোম সকল যজ্ঞমানের বুদ্ধি প্রেরণ করেন ।

২২ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। এই সোম সকল যুদ্ধে প্রেরিত অশ্বের ও রথের ন্যায় সমীপে গমন করেন ।

২। এই সোম সকল মহাবায়ুর ন্যায়, মেঘের হৃড়ির ন্যায়, অগ্নির শিখার ন্যায় সমস্ত ব্যাপ্ত করেন ।

৩। এই সোম সকল শুদ্ধ, প্রাজ্ঞ ও দধিযুক্ত ইহারা প্রজ্ঞানবলে আমাদের ব্যাপ্ত করিতেছেন ।

৪। এই সোম সকল শোধিত ও মরগরহিত, ইহার গমনকালে ও পাণে লোকসমূহে ভ্রমণ করিতে ক্লান্ত হন না ।

৫। এই সোম সকল দ্যাবাপৃথিবীর পৃষ্ঠদেশে বিবিধ প্রকারে বিচরণ করিয়া বাণ্ড হন । আরও এই উত্তম ছ্যালোকে বাণ্ড করেন ।

৬। নদী সকল যজ্ঞবিস্তারকারী উৎকৃষ্ট সোমকে বাণ্ড করেন, আরও এই কর্ম সোমের দ্বারা উৎকৃষ্ট করিয়া লওয়া হয় ।

৭। হে সোম ! তুমি পণিগণের নিকট হইতে গোঁসমূহের হিতকর ধন ধারণ কর, যজ্ঞ যাহাতে বিস্তীর্ণ হয়, সেইরূপে শব্দ কর ।

২৩ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবন ঋষি ।

১। মধুর মদের ধারায় নীভ্রগামী সোম সমস্ত স্তোত্রকালে স্মৃত হয়েন ।

২। কোন পুরাণ অথ নূতন পদ অনুসরণ করে, সূর্যকে দীপ্ত করে(১) ।

৩। হে শোধিত সোম ! যে হব্যপ্রদান করে না, তাহার গৃহ আমাদেবর জন্য প্রদান কর । আমাদিগকে প্রজাবিশিষ্ট ধন দান কর ।

৪। গমনশীল সোম সকল মদকররস ফরণ করেন এবং মধুশ্রাবী-কোশও উৎপাদন করেন ।

৫। জগতের ধারক সোম ইন্দ্রিয় বর্দ্ধনকর রস ধারণ করতঃ উত্তম বীরযুক্ত ও হিংসা হইতে ত্রাণপ্রদ হইয়াছেন ।

৬। হে সোম ! তুমি যজ্ঞাহ, তুমি ইন্দ্র ও অন্যান্য দেবগণের জন্য ক্ষরিত হইতেছ এবং আমাদিগকে অন্ন দান করিতে ইচ্ছা করিতেছ ।

৭। মদকর পদার্থসমূহের মধ্যে অত্যন্ত মদকর এই সোমকে পান করিয়া অনভিভবনীয় ইন্দ্র শক্রগণকে হনন করিয়াছেন এবং এখনও হনন করিতেছেন ।

(১) সাংগ বলেন এস্থলে রূপকধারা সোমেরই স্তুতি হইতেছে ।

২৪ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি ।

১। সোমসকল শোধিত ও দীপ্ত হইয়া গমন করিতেছেন এবং মিশ্রিত হইয়া জলমধ্যে মার্জিত হইতেছেন ।

২। গমনশীল সোম সকল নিম্নাভিমুখ গামী জলসমূহের ন্যায় গমন করিতেছেন এবং পরে ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করিতেছেন ।

৩। হে শোধিত সোম ! মনুষ্যাগণ তোমাকে যেখান হইতে লইয়া যাইতেছে, তুমি সেই খান হইতে ইন্দ্রের পানার্থ গমন করিতেছ ।

৪। হে সোম ! তুমি মনুষ্যাগণের মদকর । হে শক্রগণের অভিভবকারী সোম ! তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হও । তুমিও স্তুতিযোগ্য ।

৫। হে সোম ! তুমি যখন প্রান্তরদ্বারা অভিষূত হইয়া পবিত্রের অভিমুখে ধাবিত হও, তখন ইন্দ্রের উদরের জন্য পর্যাপ্ত হও ।

৬। হে সর্বাংগেশা রত্নহা ! তুমি ক্ষরিত হও, তুমি উক্খমন্ত্রদ্বারা স্তুতিযোগ্য, শুদ্ধ, শোধক ও অদ্বুত ।

৭। অভিষূত মদকর সোম শুদ্ধ ও শোধক বলিয়া উক্ত হন, তিনি দেবগণের প্রীতিকর এবং শক্রগণের বিনাশক ।

২৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অগস্ত্যের পুত্র দৃঢ়হাত ঋষি ।

১। হে হরিৎবর্ণ সোম ! তুমি মদকর, তুমি দেবগণের, মরুৎগণের ও বায়ুর পানার্থ ক্ষরিত হও ।

২। হে শোধনকালীন সোম ! আমাদের কর্মদ্বারা ধৃত হইয়া শব্দ করতঃ স্বস্থানে প্রবেশ কর, কর্মদ্বারা বায়ুতে প্রবেশ কর ।

৩। এই সোম আপন স্থানে অধিষ্ঠিত, অভিলাষপ্রদ, কবি, প্রিয়, রত্নহা এবং অত্যন্ত দেবাভিলাষী হইয়া গোষ্ঠিত হইতেছেন ।

৪। শোধিত, কমনীয় সোম সমস্তরূপ মধ্যে প্রবেশ করতঃ যে স্থলে অমৃতগণ বাস করে সেই স্থানে গমন করিতেছে ।

৫। শোভমান সোম শব্দ উৎপাদন করতঃ ক্ষরিত হইতেছেন, নিকট-বর্তী ইন্দের নিকট গমন করিয়া প্রজ্ঞাবিশিষ্ট হইতেছেন ।

৬। হে সৰ্ব্বাপেক্ষা মদপ্রদ কবি সোম ! তুমি অচেনীয় ইন্দের স্থান প্রাপ্ত হইবার জন্য পবিত্র অতিক্রম করিয়া ধারাক্রমে প্রবাহিত হও ।

২৬ সূক্ত ।

সোম দেবতা । দৃঢ়চ্যুত ঋষির পুত্র ইন্দের ঋষি ।

১। পৃথিবীর ক্রোড়দেশে সেই বেগবান্ সোমকে মেধানীগণ অঙ্গুলি-দ্বারা এবং স্তুতিদ্বারা মার্জিত করিতেছেন ।

২। স্তুতি সকল সহস্রধারাবিশিষ্ট, দীপ্ত, স্বর্গের ধারক সোমকে স্তুতি করিতেছে ।

৩। সকলের ধারক ও বহু কার্য্যকারী, সকলের বিধাতা সেই সোমকে প্রজ্ঞাদ্বারা স্বর্গের প্রতি প্রেরণ করিতেছেন ।

৪। সোম পাত্রে অবস্থিত, স্তুতির পতি ও অহিংসনীয় । পরিচর্যা-কারীগণ বাল্লভয়ের ক্রিয়াদ্বারা তাঁহাকে প্রেরণ করিতেছেন ।

৫। অঙ্গুলি সকল সেই হরিৎবর্ণ সোমকে উন্নত প্রদেশে প্রেরণ করিতেছেন, তিনি কমনীয় ও বহুদ্রফা ।

৬। হে শোধানকারী সোম ! তোমাকে ইন্দের উদ্দেশে প্রেরণ করিতেছে, তুমি স্তুতিদ্বারা বর্দ্ধিত, দীপ্ত ও মদকর ।

২৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অঙ্গিরার পুত্র নৃমেধ ঋষি ।

১। এই সোম কবি ও চারিদিক হইতে স্তুত, ইনি দণাপবিত্র অতিক্রম করিয়া গমন করিতেছেন, ইনি শোধিত হইয়া শত্রুগণকে বিনাশ করিতেছেন ।

২। এই সোম সকলের জেতা, ইনি বলকারী, ইন্দ্র ও বায়ুর উদ্দেশে ইহাকে পবিত্রে দেক করা হইতেছে ।

৩। এই সোম মনুষ্যগণকর্তৃক নানা প্রকারে নিহিত হইতেছেন, ইনি ছ্যালোকের মস্তক, অভিমুত মনোহর পাণ্ড্রে অবস্থিত হইয়া সকল অবগত আছেন ।

৪। এই সোম আমাদের গো, হিরণ্য ইচ্ছা করতঃ দীপ্ত ও মহাশক্তির জেতা এবং অয়ং অহিংসনীয় হইয়া শপ্ত করিতেছেন ।

৫। এই শোধনকালীন সোম সূর্য্যকর্তৃক পবিত্র ছ্যালোকে পরিত্যক্ত হন, সোম অত্যন্ত মদকর ।

৬। এই বলবান্ সোম, অন্তরীক্ষে গমন করিতেছেন, ইনি অভিলাষ-প্রদ, পবিত্রকারী এবং দীপ্ত ইন্দ্রের অভিমুখে গমন করিতেছেন ।

২৮ সূক্ত ।

সোম দেবতা । প্রিয়মেধ ঋষি ।

১। এই সোম বেগবান্ পাণ্ড্রে স্থাপিত, সর্ব্বজ্ঞ এবং সকলের পতি, ইনি মেঘলোমে গমন করিতেছেন ।

২। এই সোম দেবগণের জন্য অভিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদের সমস্ত শরীরে প্রবেশ লাভ করিবার জন্য পবিত্রে ক্ষরিত হইতেছে ।

৩। এই মরণরহিত, ব্রহ্মহা, দেবাভিলাষী সোম আপনার স্থানে শোভা পাইতেছেন ।

৪। এই অভিলাষপ্রদ, শব্দকারী, অঙ্কুনিদ্বারা ধৃত সোম জ্ঞোণ-কলসভিমুখে গমন করিতেছেন ।

৫। শোধনকালীন সর্ব্বদর্শী, সর্ব্বজ্ঞ সোম স্বর্ঘ্যকে এবং সমস্ত তেজঃ পদার্থকে শোধিত করিতেছেন ।

৬। এই শোধনকালীন সোম বলবান্, অহিংসনীয় দেবগণের বক্ষয় এবং অমঙ্গলবাদিদিগের বিনাশক । ইনি গমন করিতেছেন ।

২৯ সূক্ত।

সোম দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র স্তম্বেধ ঋষি।

১। বর্ষণকারী, এই অভিসৃত সোমের ধারা দেবগণের উপর স্বসামর্থ্য প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়া ক্ষরিত হইতেছেন।

২। স্তম্ভিকারী, বিধাতা, কর্মকর্তা (অধ্বয়ুগল) দীপ্তিমান প্রবন্ধ স্ততি-
যোগ্য, অশ্বসদৃশ সোমকে মার্জিত করিতেছেন।

৩। হে প্রভূত ধনবিশিষ্ট সোম! গোপনকালে তোমার সেই তেজঃ
সকল অত্যন্ত অভিভবপর হয়, অতএব তুমি সমুদ্রসদৃশ স্ততিযোগ্য স্রোণ
কলসকে পূর্ণ কর।

৪। হে সোম! সমস্ত ধন জয় করতঃ ধারা প্রবাহে ক্ষরিত হও এবং
সমস্ত শত্রুগণকে এক যোগে দূরদেশে প্রেরণ কর।

৫। হে সোম! যাঁহারা দান করে না, তাঁহাদিগের এবং অন্যান্য
নিন্দক সকলের অপবাদ হইতে আঁমাদিগকে রক্ষা কর, আমরা যেন মুক্ত
হইতে পারি।

৬। হে সোম! তুমি ধারাক্রমে ক্ষরিত হও, পার্থিব এবং স্বর্গীয় ধন
ও দীপ্তিযুক্ত বল আহরণ কর।

৩০ সূক্ত।

সোম দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র বিন্দু ঋষি।

১। বলবান এই সোমের ধারা অন্যায়সে ক্ষরিত হইতেছে, গোপন-
কালে ইনি স্বীয় ধনি প্রেরণ করিতেছেন।

২। এই সোম অভিসবকারীগণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া গোপনকালে
শব্দ করতঃ ইন্দ্র সম্বন্ধীয় শব্দ প্রেরণ করিতেছেন।

৩। হে সোম! তুমি ধারা প্রবাহে ক্ষরিত হও এবং তন্দ্বারা মঘব্য-
গণের অভিভবকর বীরযুক্ত অনেকের স্পৃহনীয় বল লাভ হউক।

৪। এই সোম! শোধনকালোঁধারা প্রবাহে দ্রোণকলসে উপস্থিত
ইইবার জন্য (পবিত্রকে) অতিক্রম করিয়া করিত ইইতেছে।

৫। হে সোম! জনমধ্যে তুমি সর্বাংগে মধুর ও হরিৎবর্ণ।
ইন্দ্রের পানার্থ তোমাকে প্রস্তরদ্বারা পেষণ করিতেছে।

৬। (হে ঋত্বিকৃগণ!) তোমরা! অত্যন্ত মধুরসবিশিষ্ট, মনোহর
মদকর সোমকে আমাদের বলার্থে ঐ ইন্দ্রের পানার্থে অভিষব কর।

৩১ সূক্ত ।

সোম দেবতা । কৃষ্ণগণের পুত্র গোতম ঋষি ।

১। উত্তম কর্মবিশিষ্ট, শোধনকালীন সোম গমন করিতেছেন,
এবং আমাদেরকে চেতন ধন প্রদান করিতেছেন।

২। হে সোম! তুমি অন্নের পতি, তুমি দ্যাবপৃথিবীর দ্ব্যতিযুক্ত
পদার্থের বর্ধক হও।

৩। হে সোম! বায়ু সকল তোমার তৃপ্তিপ্রদ হউক, নদী সকল
তোমার উদ্দেশে গমন করুক, তাহারা তোমার মহত্ত্ব বর্দ্ধন করুক।

৪। হে সোম! তুমি বায়ু ও জলেরদ্বারা প্ররুদ্ধ হও, বর্ষাযোগ্য
বল চারিদিক্ ইইতে তোমাতে সঞ্চিত হউক। তুমি সংগ্রামে অন্নের প্রাপক
হও।

৫। হে পিঙ্গলবর্ণ সোম! গোমূহ তোমার জন্য যত এবং অশ্বী
দুগ্ধ দোহন করিতেছে, তুমি উন্নত প্রদেশে অবস্থিত রহিয়াছ।

৬। হে ভুবনের পতি সোম! আমরা তোমার মণিত্ব কামনা করি-
তেছি, তুমি উৎকৃষ্ট আয়ুধবিশিষ্ট।

৩২ সূক্ত।

সোম দেবতা। অত্রি গোত্রোৎপন্ন শর্যাবান্ ঋষি।

১। সোমসমূহ অভিসৃত ও মদগ্রাবী হইয়া যজ্ঞে হব্যদায়ীরা অন্নার্থ গমন করিতেছেন।

২। ইন্দ্র পান করিতে পারেন এই উদ্দেশে এই হরিৎবর্ণ সোমকে ত্রিতের অঙ্গুলি সকল প্রস্তুতদ্বারা আহৃত করিতেছে।

৩। হংস যেমন জলমধ্যে প্রবেশ করে এই, সোম সেইরূপ সমস্ত স্তোতাগণের মনকে বশ করে। এই সোম গব্যদ্বারা মিত্র হয়।

৪। হে সোম! তুমি যজ্ঞের স্থান আশ্রয় করতঃ মিশ্রিত হইয়া নৃগের ন্যায় দ্যাবাপৃথিবীকে অবলোকন কর।

৫। রমনী যেমন জারকে স্তুতি করে, সেইরূপ হে সোম! শব্দগণ তোমায় স্তুতি করিতেছে।

৬। সেই সোম মিত্রের ন্যায় যুদ্ধে গমন করেন, হে সোম! আমাদিগকে দীপ্তিযুক্ত অন্ন প্রদান কর। হব্যদায়ীকে দান কর এবং আগাকেও দান কর, ধন, মেধা এবং কীর্তি দান কর।

৩৩ সূক্ত।

সোম দেবতা। ত্রিত ঋষি।

১। বিপশিৎ সোমসকল জলের তরঙ্গের ন্যায় গমন করিতেছেন, মহিষগণ যেরূপ বনে গমন করে, সেইরূপ গমন করেন।

২। পিশঙ্গবর্ণ, দীপ্ত, সোমসকল অমৃতের ধারাকারে গোবিশিষ্ট অন্ন প্রদান করতঃ দ্রোণকলসে ক্ষরিত হইতেছেন।

৩। অভিসৃতসোম সকল ইন্দ্র, বায়ু, বরুণ, মকংগণ ও বিষ্ণুর অভি-
মুখে গমন করিতেছেন।

৪। তিন বাক্য উদীরিত হইতেছে, প্রীতিদায়ক গো সকল শব্দ করিতেছে, হরিৎবর্ণ (সোম) শব্দ করিয়া গমন করিতেছেন।

৫। স্তোতাকর্তৃক প্রেরিত, যজ্ঞের মাতৃস্বরূপ, বহু স্তুতি উচ্চারিত
হইতেছে এবং দ্যালোকের শিশুসদৃশ সোম মার্জিত হইতেছেন ।

৬। হে সোম! ধনসম্বন্ধী চারটা সমুদ্রকে চারিদিক হইতে আমাদের
নিকট আনয়ন কর এবং অপরিমিত অভিল্যমসমূহকেও আনয়ন কর ।

৩৪ সূক্ত ।

সোম দেবতা । মিত্র ঋষি ।

১। অভিযুত সোম প্রেরিত হইয়া ধারা প্রবাহের পবিত্রে গমন
করিতেছেন এবং দৃঢ় শক্রপুত্রী সকলকেও বিস্তাৰ করিতেছেন ।

২। অভিযুত সোম সকল ইন্দ্র, বায়ু, বকণ, মকংগণ ও বিষ্ণুর
অভিমুখে গমন করিতেছেন ।

৩। রত্নের সেন্তা নিয়ত সোমকে বর্ষণ কর, প্রস্তরদ্বারা অভিষব
করিতেছে, কর্ম্মবলে সোমরস হইতে দুগ্ধ দোহন করিতেছে ।

৪। দ্বিত ঋষির মদকর সোম তাঁহার নিজের জন্য শুদ্ধ হইয়াছে,
সেই সোম আপন রূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

৫। পৃথিবীর পুত্র মকংগণ যজ্ঞপ্রায়, প্রিয়তম, মনোহর, সোমসাধন
সোমকে দোহন করিতেছেন ।

৬। অকুটিল বাক্য সকল উচ্চারিত হইয়া ইহার সহিত মিশ্রিত হই-
তেছে । সোমও শব্দ করতঃ প্রীতিকর স্তুতি কামনা করিতেছেন ।

৩৫ সূক্ত ।

সোম দেবতা । অঙ্গিরাস পুত্র প্রভুবহু ঋষি ।

১। হে শোধানকালীন সোম! তুমি ধারা প্রবাহে ক্ষরিত হও, বিস্তীর্ণ
ধন এবং দ্ব্যতিমানু যজ্ঞ আত্মাদিগকে প্রদান কর ।

২। হে সোম! হে জলপ্রেরক! হে শক্রগণের কম্পোৎপাদক!
তুমি আপন কলে আমাদের ধনের ধারক হও ।

৩। হে বীর সোম! তোমার বলে আমরা সংগ্রামাভিলাষী শত্রুগণকে অতিভব করিব। আমাদের অভিযুখে বরনীয় ধন প্রেরণ কর।

৪। যজমানদিগের সহিত মিলিত হইতে ইচ্ছা করতঃ অন্নদাতা, সর্বদর্শী, কর্মজ্ঞ ও আয়ুধজ্ঞ সোম অন্ন প্রেরণ করেন।

৫। সেই সোমকে স্তুতিবাণ্যদ্বারা স্তব করিতেছি, স্তুতির প্রেরক পবিত্র সোমকে বাসিত করিব। এই সোম গৌসমূহের পালক।

৬। সকল মনুষ্য কর্মপতি, পবিত্র, প্রভূত ধনবিশিষ্ট সোমের ব্রতে মন ধারণ করিতেছেন।

৩৬ সূক্ত ।

সোম দেবতা। প্রভূবস্তু ঋষি।

১। রথযোজিত অশ্বেরন্যায় চণুদ্বয়ে অভিবৃত সোম স্থাপিত হইলেন, বেগবান্ সোম সংগ্রামে বিচরণ করিতেছেন।

২। হে সোম! তুমি বাহনকারী, জাগরক, দেবাভিলাষী, তুমি মধুস্রাবী (দশাপবিত্রকে) অতিক্রম করিয়া ক্ষরিত হও।

৩। হে পুরাণ শোধনকালীন সোম! আমাদের স্বর্গীয় স্থান সকল প্রকাশিত কর এবং যজ্ঞ ও বলার্থ আমাদের প্রেরণ কর।

৪। যজ্ঞভিলাষী, (ঋত্বিক্গণকর্তৃক) অলঙ্কৃত, তাহাদের হস্তদ্বারা মার্জিত সোম মেঘলোমময় (দশাপবিত্রে) শোধিত হইতেছে।

৫। সেই অভিবৃত সোম হব্যদাতাকে ছালোক, ভুলোক ও অন্তরীক্ষে সমস্ত ধন ধারণ ককন।

৬। হে বলপতি সোম! তুমি স্তোতাগণের অশ্বাভিলাষী, গবাভিলাষী ও বীরাভিলাষী ইইয়া স্বর্গের পৃষ্ঠে আরোহণ কর।

৩৭ সূক্ত ।

সোম দেবতা । রহুগণ ঋষি ।

১। (ইক্ষাদির) পানার্থ অভিযুত সোম অভিলাষপ্রদ, রাক্ষসবিনাশক এবং দেবভিলাষী হইয়া পবিত্রে গমন করেন ।

২। সেই সোম সর্বদর্শী, হরিংবর্ণ, সকলের ধারক । তিনি পবিত্রে ধৃত হইলেন এবং পরে শব্দ করতঃ স্রোণকালসে গমন করেন ।

৩। বেগবানু, স্বর্গের দীপ্তিপ্রদ, গোপনকালীন সোম রাক্ষসগণের হস্তা হইয়া মেঘলোমময় দশাপবিত্র অতিক্রম করিয়া ধাবিত হইতেছেন ।

৪। সেই সোম ত্রিতের উন্নত যজ্ঞে পুত হইয়া বন্ধুগণের সহিত সূর্য্যকে প্রকাশিত করিয়াছেন ।

৫। (অগ্নি যেরূপ) সংগ্রামে গমন করে, সেইরূপ রত্নঘাতী অভিলাষ-প্রদ, অভিযুত, অহিংসনীয় সোম কলসে গমন করিতেছেন ।

৬। সেই মহানু, ক্লেদযুক্ত, কবিকর্তৃক প্রেরিত সোম ইন্দ্রের জন্য স্রোণমধ্যে ধাবিত হইতেছেন ।

৩৮ সূক্ত ।

সোম দেবতা । রহুগণ ঋষি ।

১। সেই সোম অভিলাষপ্রদ ও রত্নস্বরূপ হইয়া যজ্ঞমানকে সহস্র জন-দান করিবার জন্য দশাপবিত্রদ্বারা স্রোণে গমন করিতেছেন ।

২। এই ক্লেদযুক্ত হরিংবর্ণ সোমকে ত্রিতের অঙ্গুলি সকল ইন্দ্রের পানার্থ প্রস্তরদ্বারা পিষ্ট করিতেছেন ।

৩। দশগী হরিংবর্ণ অঙ্গুলি কন্দ্রাভিলাষী হইয়া এই সোমকে মার্জিত করিতেছে । সোম ইন্দ্ৰদের সাহায্যে ইন্দ্রের মদের জন্য শোভিত হইতেছে ।

৪। এই সোম মনুষ্য প্রজাগণের মধ্যে শ্যোনপক্ষীর ন্যায় উপবেশন করিতেছেন, উপশত্বীর নিকট যেরূপ উপপতি গমন করে সেইরূপ গমন করিতেছেন ।

৫। এই মদ্যরস সকল পদার্থ দর্শন করিতেছে। তিনি স্বর্গের শিশু,
এই সোম দশাপবিত্রে প্রবেশ করিতেছেন।

৬। পানার্থ অভিযুত ও সকলের ধারক, হরিৎবর্ণ, সোম শব্দ করতঃ
প্রিয় স্থানে গমন করিতেছেন।

৩৯ সূক্ত।

সোম দেবতা। অঙ্গিরোগোত্রোৎপন্ন বৃহৎমতি ঋষি।

১। হে মহামতি সোম! দেবগণের প্রিয়তম শরীরযুক্ত হইয়া শীঘ্র
গমন কর, দেবগণ কোথায় বলিতে থাক।

২। অসংস্কৃত স্থানকে সংস্কৃত করঃ এবং যাগকারীকে অন্ন প্রদান
করতঃ অন্তরীক্ষ হইতে রক্তি ক্ষরিত কর।

৩। অভিযুত সোম দীপ্তি ধারণ করতঃ এবং সমস্ত পদার্থকে দর্শন ও
দীপ্ত করতঃ শীঘ্র বেগে দশাপবিত্রে গমন করিতেছেন।

৪। এই সোম দশাপবিত্রে ন্যস্ত হইয়া সিকুর উন্মিতে ক্ষরিত
হইতেছেন, ইনি স্বর্গের উপরে শীঘ্র গমন করিয়া থাকেন।

৫। দূরস্থ এবং অন্তরীক্ষ দেবগণের পরিচর্যার্থ অভিযুত সোম ইন্দের
জন্ম মধুসেক করিতেছেন।

৬। সম্যক মিলিত স্তোতা সকল শ্রব করিতেছেন, হরিৎবর্ণ সোমকে
প্রান্তর সাহায্য প্রেরণ করিতেছেন, (অতএব হে দেবগণ) ! যজ্ঞস্থানে নিম্ন
হও।

৪০ সূক্ত।

সোম দেবতা। বৃহৎমতি ঋষি।

১। সর্বদর্শী সোম শোধনকালে সমস্ত হিংসকদিগকে অতিক্রম করি-
য়াছেন, তাঁহাকে কর্মদ্বারা সকলে শোভিত করিতেছেন।

২। অকর্ণবর্ণ সোম স্রোণকলসে আরোহণ করিতেছেন, পরে অভিলাষ-
প্রদ ও অভিযুত হইয়া ইন্দের নিকট গমন করিতেছেন এবং ধুবহানে উপ-
বিষ্ট হইতেছেন।

৩। হে সোম! হে ইন্দ্র! তুমি অভিযুক্ত হইয়া আমাদের উদ্দেশে
শীঘ্র মহান্‌ সহস্রসংখ্যক ধন চারিদিক্‌ হইতে ক্ষরিত কর ।

৪। হে শোধনকালীন সোম! হে ইন্দ্র! তুমি বলবিধ ধন আহরণ
কর এবং সহস্রসংখ্যক অন্ন প্রদান কর ।

৫। হে সোম! তুমি অভিষেককালে আমাদের জন্য উত্তম বীৰ্য্যযুক্ত
ধন আহরণ কর এবং স্তোত্রের স্তুতি বদ্ধিত কর ।

৬। হে ইন্দ্র! হে সোম! তুমি শোধনকালে আমাদের জন্য দাব্য-
পৃথিবীতে পরিবৃত্ত ধন আহরণ কর । হে বর্ষক ইন্দ্র! আমাদের স্তুতি-
যোগ্য ধন প্রদান কর ।

৪১ স্কন্ধ ।

সোম দেবতা । কথংগোত্রীয় মেধ্যাতিথি ক্ষয়ি ।

১। যে সোম সকল জলের ন্যায় শীঘ্র দীপ্তিযুক্ত ও গমনশীল হইয়া
কৃষ্ণত্বকদিগকে হনন করিয়া বিচরণ করেন(১), তাহাদিগকে (স্তব কর) ।

২। ব্রতরহিত দম্যকে অভিভব করিয়া আমরা সুন্দর সোমের রাক্ষস-
বন্ধন ও রাক্ষস-হনন ইচ্ছায় স্তব করিব ।

৩। অভিষেককালে বলবান্‌ সোমের দীপ্তি সকল অন্তরীক্ষে বিচরণ করে
এবং রক্তির ন্যায় তাহার শব্দ শ্রুতিগোচর হয় ।

৪। হে সোম! তুমি অভিযুক্ত হইয়া গোবৃদ্ধ, অশ্ববৃদ্ধ এবং বলবান্‌
মহা অন্ন আমাদের অভিযুখে প্রেরণ কর ।

৫। হে সর্বদর্শী সোম! তুমি ক্ষরিত হও, আপন রসের দ্বারা, সূর্য্য
যেমন রশ্মিদ্বারা দিন সকলকে পূর্ণ করেন, সেইরূপ দাব্যপৃথিবীকে পূর্ণ কর ।

৬। হে সোম! আমাদের সখকর ধারাদ্বারা নদী যে রূপ ভূমণ্ডলে
গূহন করে, সেইরূপ চারিদিকে গমন কর ।

(১) কৃষ্ণবর্ণ অশ্বাদিগের উল্লেখ ।

৪২ সূক্ত ।

সোম দেবতা । মেধাতিথি ঋষি ।

১। এই হরিৎবর্ণ সোম দ্ব্যলোক সমন্বিত জ্যোতিঃ এবং অন্তরীক্ষে
স্বর্ষাকে উৎপন্ন করতঃ অধোগামী জলসমূহে আরত হইয়া গমন করিতেছেন ।

২। এই সোম পুরাতন স্তোত্রযুক্ত ও বিশদ হইয়া দেবগণের অভিমুখে
ধারাক্রমে গমন করিতেছেন ।

৩। বর্দ্ধমান অন্ন শীঘ্র লাভের জন্য অপরিমিত বলবিশিষ্ট সোম
সকল পরিপূর্ণ হইতেছেন ।

৪। পুরাণ রসবিশিষ্ট সোম পবিত্রে সিক্ত হইতেছেন, এবং শব্দ করতঃ
দেবগণকে উৎপাদন করিতেছেন ।

৫। এই সোম অভিষবকালে সমস্ত বরণীয় ধন ও যজ্ঞবর্দ্ধক দেবগণের
অভিযুক্ত গমন করে ।

৬। হে সোম ! তুমি অভিযুক্ত হইয়া আমাদের গায়ুক্ত, অশ্বযুক্ত,
বীরযুক্ত, সংগ্রামযুক্ত ধন এবং প্রভূত অন্ন প্রদান কর ।

৪৩ সূক্ত ।

সোম দেবতা । মেধাতিথি ঋষি ।

১। যে সোম অশ্বের ন্যায় দেবগণের মত্ততার জন্য গব্যদ্বারা মিশ্রিত
হয়, যিনি কমনীয়, সেই সোমকে স্তুতিদ্বারা প্রসন্ন করি ।

২। সমস্ত রক্ষাভিলাষী স্তুতি সকল পূর্ব কালের ন্যায় এই সোমকে
হস্তের পানার্থ দীপ্ত করিতেছে ।

৩। কমনীয় সোম বিপ্র মেধাতিথির জন্য শোধানকালে স্তুতিদ্বারা
অলঙ্কৃত হইয়া কলশের প্রতি ধাবমান হইতেছেন ।

৪। হে শোধানকালীন হনু ! আমাদের গায়ুক্ত ও অশ্ব
জিযুক্ত ধন প্রদান কর ।

৫। যুদ্ধগামী অশ্বের ন্যায় সোম পবিত্রে শব্দ করিতেছেন, যখন
দেবাভিলাষী করেন, তখন শব্দ করেন ।

৬। হে সোম ! আমাদের অন্ন পানার্থ এবং স্তোতা মেধাবী বর্দ্ধমান
করিত হও, হে সোম ! প্রবীর বীর্যযুক্ত পুত্রও দান কর ।

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

মূল সংস্কৃত হইতে

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক

বাল্মীকি ভাষ্য অনুবাদিত ।

সপ্তম অষ্টক



কলিকাতা ।

বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১৮৮৬ ।

ভূমিকা।

এই সপ্তম অঙ্কে নবম মণ্ডলের শেষ অংশ এবং দশম মণ্ডলের প্রথম অংশ আছে।

নবম মণ্ডলে সমস্তই সোমের স্তুতি। স্মৃতাং এই মণ্ডল হইতে আমরা সোমরস প্রস্তুত করার পদ্ধতি জানিতে পারি। সোমসম্বন্ধে অনেকগুলি বৈদিক উপাখ্যান কিরূপে উৎপন্ন হইয়াছে এবং সেই উপাখ্যানগুলি রূপান্তরিত হইয়া কিরূপে সমুদ্রমহুদারা অমৃত উদ্ধার প্রভৃতি পৌরাণিক উপাখ্যানগুলি সৃষ্ট হইয়াছে, তাহা টীকায় প্রদর্শিত হইয়াছে।

ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশ রচিত হইবার অনেক পরে রচিত হইয়াছে বলিয়া বিবেচনা করিবার কারণ আছে। স্মৃতাং অনেকগুলি অনুভব ও ধর্মবিশ্বাস, যাহার অতি সংক্ষিপ্ত উল্লেখ মাত্র আমরা পূর্বে পাইয়াছি, তাহার বিস্তারিত বর্ণনা দশম মণ্ডলে পাওয়া যায়। ঋগ্বেদে যম নরকের রাজা নহেন, তিনি স্বর্গস্থলের প্রণেতা, তাহার বিহিত স্বর্গস্থলের বিস্তারিত বিবরণ আমরা দশম মণ্ডলে দেখিতে পাই। এতদ্ভিন্ন যম ও তাহার ভগিনী যমীর জগৎকথা ও অন্যান্য বিবরণ, পুণ্যাত্মা পূর্বপুরুষদিগের স্বর্গবাসের কথা ও যজ্ঞভাগগ্রহণের কথা এবং অন্তোচ্চিক্রয়ার মন্ত্র এই দশম মণ্ডলে পাওয়া যায়। এক ঈশ্বরের অনুভব আমরা ঋগ্বেদের পূর্বপূর্ব মণ্ডলেই পাইয়াছি, দশম মণ্ডলের প্রথম অংশেও পাইলাম, শেষ অংশে আরও স্পষ্টরূপে পাইব।

আচারব্যবহার সম্বন্ধে যে টীকা দেওয়া হইয়াছে, পাঠক, তাহা হইতে দেখিতে পাইবেন যে, পূর্বকালে অগ্নিদাহ প্রথা ও অহিসংকল্প প্রথা প্রচলিত ছিল। সতীর চিতারোহণ প্রথা প্রচলিত ছিল না, কিরূপে আধুনিক গণ্ডিতগণ ঋগ্বেদের একটা শব্দ পরিবর্তন করিয়া সেই কুপ্রথা সমর্থন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, পাঠক, তাহাও দেখিতে পাইবেন।

ON BOARD THE "NUDDEA,"

Gibraltar, 20th May 1886.

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত।

ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থলের সংখ্যা।	টাকার সংখ্যা।
শোমরস প্রস্তুত করিবার পদ্ধতি	৯	৬৬	২
পার্জন্য শোমের পিতা	{ ৯ ৯	৮২ ১১৩	১ ৩
হুযের ছহিতা শোমের প্রণয়িনী	{ ৯ ৯ ৯	৭২ ৯৩ ১১৩	১ ১ ৩
শোমপক্ষীকর্তৃক শোম আহরণের বৈদিক উপাখ্যাণের উৎপত্তি।	{ ৯	৬২	১
ঐ উপাখ্যানক্রমে রূপান্তরিত হইল	৯	৭৭	১
সমুদ্রমুহনে অমৃত লাভ, গরুড়কর্তৃক অমৃত আহরণ, অমৃতপানে দেবতাদিগের অমরত্ব লাভ, প্রভৃতি পৌরাণিক উপা- খ্যানের উৎপত্তি।	{ ৯ ৯ ৯	৪৮ ১০৮ ১১০	১ ১ ১
৩৩ জন দেবতার উল্লেখ	৯	৯১	১
অশুর	৯	৭৩	১
গন্ধর্ব্ব (আদি অর্থ হুয বা হুয্যরশি)	{ ৯ ৯ ৯ ৯ ৯ ৯ ১০	৮৩ ৮৫ ৮৬ ১১৩ ১০ ১১	২ ২ ৬ ৩ ৩ ১
অপসরা (আদি অর্থ জলীয় বাষ্প)	৯	৭৮	১
নবম মণ্ডলের শেষে স্বর্গের প্রথম বিস্তারিত বর্ণনা পাওয়া যায়।	{ ৯	১১৩	৪
দশম মণ্ডল রচনার কাল নির্ণয়	{ ১০ ১০ ১০	১ ১৪ ১৫	১ ১ ৪
যম ও যমীর জন্ম কথা	১০	১৭	১
যম ও যমীর আদি অর্থ দিব্য ও রাত্রি	১০	১০	১

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	সূক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
যম ও যমীর প্রসিদ্ধ কথোপকথন . . .	১০	১০	১
স্বর্গের বিস্তীর্ণ বর্ণনা, যম স্বর্গ-সুখের বিধাতা।	{ ১০ ১০	১৪ ১৬	১ ও ৪ ১ ও ৩
অন্তোষ্টি ক্রিয়ার মন্ত	{ ১০ ১০	১৪ ১৬	১ হইতে ৩ ১
পুণ্যাত্মা পুরুষপুরুষগণ স্বর্গে বাস করেন ও যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন।	{ ১০ ১০	১৪ ১৫	২ ১ ও ৪
এক দৈশ্বরের অনুভব	১০	৩১	১ ও ২
মতাই বিশ্ব ভুবনের একমাত্র অবলম্বন . . .	১০	৩৭	১

আচারব্যবহার সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থলের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
পঞ্চজন, অর্থ পঞ্চজনপদের লোক	৯	৬৫	৩
শ্রোতা, বৈদ্য, ছুতার, কর্মকার, প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়। ভিন্ন ভিন্ন জাতি ছিল না।	৯	১১২	১ হইতে ৩
ক্রীলোকের পতিবরণ প্রথা	১০	২৭	৪ ও ৫
কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কার দান	{ ৯ ১০	৪৫ ৩৯	১ ২
সতীদাহ প্রথা ছিল না। আধুনিক পণ্ডিতগণ ঋগ্বেদের একটি ঋক্ পরিবর্তন করিয়া এই কুপ্রথা সমর্থন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন।	{ ১০ ১০	১৮	১ ও ৩
অগ্নিদাহ প্রথা	{ ১০ ১০	১৫ ১১	৬ ২
অশ্বি সঞ্চয় অথবা যুগ্মদেহ যুক্তিকায় স্থাপন	১০	১৮	৪
বিধবার দেবরের সহিত বিবাহ প্রথা	১০	৪০	২
দুাতকীড়ার ভয়ঙ্কর ফল	১০	৬৮	১ ও ৩ ও ৪
আত্মীয় মৃত্যুজনিত হিংসা	১০	৩৩	১
কুপ খনন, পশুচারণ, কৃষিকার্য, মেঘ- লোমের বস্ত্র বয়ন, রথ নির্মাণ।	{ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০	২৫ ১৯ ২৭ ৩৪ ২৬ ৩৯	২ ১ ২ ৫ ২ ১
সিংহ, হরিণ, বরাহ, শৃগাল, শশক, মৌধা, হস্তী, সর্প।	{ ১০ ১০ ৯	২৮ ৪০ ৮৬	২, ৩, ৪ ৩ ৭
রক্ষণীয় করা ও ভক্ষণ	{ ১০ ১০	২৭ ২৮	১ ১
সাহসারী ঋষিদিগের সম্পত্তি	৯	৬৯	১
দেববিশ্বাস শূন্য আচার্যগণ	১০	৩৮	১

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	হুজের সংখ্যা।	টাকার সংখ্যা।
অনার্য্য আদিম বাসীদিগের উল্লেখ.	{ ৯	৭৩	৩
	{ ৯	৯২	২
	{ ৯	৯৭	২
	{ ৯	৯৮	১
	{ ১০	২২	১
	{ ১০	২৭	১
•	{ ১০	৩৮	১
বনমধ্যে দস্যু	১০	৪	১
তিন দিন ব্যাপী বৃহ ও খাদ্যলাভ . . .	৯	৮৬	৪
শর্বানাবতী (হুরুজের নিকট নদী). আজীকীয়। (বেয়া নদী) মণ্ড নদী।	{ ৯	৬৫	২ ও ৩
	{ ৯	৬৬	১
	{ ৯	১১৩	১ ও ২
	{ ১০	৩৫	১

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

সপ্তম অষ্টক ।

প্রথম অধ্যায় ।

৪৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অখাল্য ঋষি ।

১। হে সোমরস ! আমাদিগের প্রচুর ধনের জন্য তুমি আঁসিতেছ ।
তোমার তরঙ্গ ধারণপূর্বক অবাস্য ঋষি দেবতাদিগের সম্মুখে চলিলেন ।

২। সোমরস যিনি, তিনি কবি, অর্থাৎ কার্যোপট । বুদ্ধিমান
উঁহাকে স্তব করিলেন, যজ্ঞের কার্যে নিযুক্ত করিলেন, ইহাতে সোমরসের
ধারা অনেক দূর বিস্তার হইল ।

৩। এই সোমরস সকলদিক্ দেখেন । ইনি সতর্ক ও সাবধান, ইনি
লতা হইতে নিস্পীড়িত হইয়া দেবতাদিগের উদ্দেশে আঁসিতেছেন । ইনি
পবিত্রের দিকে যাইতেছেন ।

৪। হে সোমরস ! হস্তে কুশধারী পুরোহিত তোমার পরিচর্যা করিতে-
ছেন । তুমি আমাদিগের অন্ন কামনা কর, যজ্ঞ সূচাকরূপে সম্পন্ন কর,
আমাদিগকে পবিত্র কর ।

৫। সেই সোমরসকে পাণ্ডুতেরা বায়ুর উদ্দেশে এবং ভগ নামক
দেবতার উদ্দেশে প্রেরণ করেন । সেই সোমরস সর্বদাই বুদ্ধিযু । তিনি
আমাদিগকে দেবতাদিগের নিকট লইয়া চলুন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি এতাদৃশ । তুমি পুণ্য সঞ্চয়ের উপায় স্বরূপ,
তুমি সঙ্গতি লাভের সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় । তুমি অদ্য আমাদিগের

ধন লাভের উপায় করিয়া দাও, তুমি প্রচুর অন্ন, প্রচুর বল উপার্জন করিয়া দাও ।

৪২ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোমরস ! যাঁহারা পথ প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের প্রতিই তোমার দৃষ্টি । দেবতাদিগের সমাগমের জন্য, ইন্দের পানের জন্য, বিশিষ্ট আমোদের জন্য, তুমি জলকে পবিত্র কর ।

২। হে সোমরস ! তুমি আমাদিগের দূতস্বরূপ হও । ইন্দের উদ্দেশে তুমি গীত হইয়া থাক । আমরা তোমার সখা । দেবতাদিগের নিকট হইতে আনাদিগের ধন আহরণ করিয়া দাও ।

৩। অশিচ । তোমার লোহিতমূর্ত্তি আমরা দুগ্ধ সংযোগের দ্বারা সুরাসিত করিতেছি । তাহাতে আমোদ, তাহাতে সুখ । ধন লাভের দ্বার তুমি উদঘাটন করিয়া দাও ।

৪। যেমন অশ্ব পথে গমন কালে রথের ধুরাকে উল্লঙ্ঘন করে, তেমনি সোমরস পবিত্রকে অতিক্রম করিলেন, তিনি দেবগণের মধ্যে গিয়া পড়িলেন ।

৫। সোমরস পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক যখন জল মধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, তখন তাঁহার প্রিয়বন্ধু স্তবকর্ত্তারা এক স্রবে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন এবং বাক্য প্রয়োগসহকারে গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি সেই ধারার আকারে ক্ষরিত হও, যে ধারা পান করিলে বিচক্ষণ স্তবকর্ত্তা চমৎকার বীরত্ব লাভ করিয়া থাকেন ।

৪৬ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সোম লতাগুলি পার্বত্যীয় প্রদেশে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগের সমাগমস্থল যজ্ঞস্থানে ক্ষরিত হইতেছেন, তাহারা সুপটু

বোটকের ন্যায় ক্ষরিত হইতেছেন । [যাজ্ঞিকেরা তাহাদিগকে প্রস্তুত করিতেছেন] ।

২ । যেমন পিতার প্রদত্ত অলঙ্কারদ্বারা সুশোভিতা হইয়া কোন নববধূ স্বামীর নিকটে বাইরা থাকে(১), নোমগুলি তজপ বায়ুর দিকে যাইতেছে ।

৩ । এই সমস্ত উজ্জ্বল সোমরসগুলি ঋণ্যক্র্যবাসহকারে নানাবিধ কার্যের দ্বারা ইন্দ্ৰের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছে । ইহার প্রস্তুত ফলকদ্বয়ের নিষ্পীড়নদ্বারা উৎপত্তি লাভ করিয়াছে ।

৪ । হে স্বচতুর প্ররোহিতগণ ! ক্রতপদে আগমন কর । মধুনোপ-
সৌম্য দণ্ডের সহিত শুল্কবর্ণ সোমরস ধারণ কর । এই আমোদরন্ধিকারী
পদার্থকে হৃদয় সংযোগবরাণ্য স্বস্বীকৃত কর ।

৫ । হে সোমরস ! তোমাকে পানপুর্কক বীৰ্যবান্ হইয়া শক্রর
সম্পত্তি অগ্নি করা যায়, বিস্তর অন্ন আহরণ করা যায়, [হৃদয় স্থানে] তুমি
পথ প্রকাশ করিয়া দাও । ঈদৃশ ওৎসাহী, তুমি আমাদের জন্য ক্ষরিত
হও ।

৬ । এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন । দশ অঙ্গুলিপ্রয়োগপূর্বক
ইহাকে শোধন করিতে হইবেক । ইনি মত্ততা আনয়ন করেন, ইনি
ইন্দ্ৰের আনন্দ বৃদ্ধি করেন ।

৪৭ সূক্ত ।

পবনান সোম দেবতা । ভৃগুপুত্র কবি ঋষি ।

১ । উত্তমরূপে নিষ্পীড়িত হইয়া এই সোমরস বিলক্ষণ বৃদ্ধি
পাইলেন । ইনি আনন্দভরে হৃষের ন্যায় শব্দ করিতেছেন ।

২ । এই সোমরসের উপযোগী যে যে উদ্যোগ, সকলই করা হইয়াছে ।
দম্য বধের জন্য সকলে উদ্যোগী হইতেছেন । এই বলবান্ সোমরস সকল
ঋণ পরিশোধ করিতেছেন ।

(১) বিবাহকালে পিতাকর্তৃক কন্যাকে অলঙ্কার দানের উদ্দেশ্যে ।

৩। যে পরিমাণে এই সোমরসের উপযোগী মন্ত্রগুলি পাঠ করা যাইতেছে, সেই পরিমাণে সহস্রধারায় প্রবাহিত হইতেছেন, ইন্দের প্রীতিকর পানীয়স্বরূপ হইতেছেন এবং বজ্রের ন্যায় [ইন্দের মহান্নস্বরূপ হইতেছেন] ।

৪। যদি অঙ্গুলি প্রয়োগদ্বারা এই গোমের শোধন করা যায়, তবে তিনি আপনা হইতেই কৃতকর্মী হইয়া ইন্দের প্রীতি উৎপাদনপূর্বক পণ্ডিতকে নানা ধন দেওইয়া দেন ।

৫। হে সোমরস! যেমন বৃদ্ধভূমিতে ঘোটকদিগকে ঘাস বন্টন করিয়া দেওয়া যায়, তদ্রূপ যাহারা রণে অগ্নী হন, তুমি তাঁহাদিগকে [শত্রুর নিকট অপহৃত] সম্পত্তি বন্টন করিয়া দাও ।

৪৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোম! তুমি প্রকাণ্ড নভোমণ্ডলের একস্থানবাসীদিগের মধ্যবর্তী । তুমি ধনের ধারণকর্তা, তুমি মঙ্গলের ধারণ কর্তা । আমরা শোভন কর্মের অহুষ্ঠানপূর্বক তোমার নিকট ধন যাক্রা করিতেছি ।

২। হে সোম! পরাভবকারী শত্রুদিগকে তুমি বিনাশ কর । তুমি প্রশংসার যোগ্য এবং তোমার অশেষবিধ মহৎকার্য অবশ্য প্রশংসা করিতে হয় । তুমি আনন্দের বিধাতা এবং শত্রুপূরের ধ্বংসকারী ।

৩। হে চমৎকার কার্যকারী সোম! এই গিমিত্ত শ্যেনপক্ষী অবলীলাক্রমে তোমাকে স্বর্গলোক হইতে আহরণ করিয়াছিল, কেন না, তুমি ধন বিতরণ করিবার রাজা ।

৪। এই সোম [রক্ষিত] ভাল বিতরণ করেন, ইনি স্বর্গবাসী তাবৎ দেবতার পক্ষে সমান, ইনি পুণ্যকর্মের বিঘ্ন নিবারণ কর্তা, ইহা জানিয়া সুপূর্ণ সোম আহরণ করেন(১) ।

১। বোধ হয় পুরাণে গুরুত্বকর্তৃক যে অমৃত আহরণের রহস্য আছে, শ্যেনকর্তৃক সোম আহরণ লক্ষ্যীয় ঋগ্বেদের উপাখ্যানই তাহার মূল । ঋগ্বেদে দেবগণের পানীয় অমৃতেরও উল্লেখ নাই, গুরুত্বেরও উল্লেখ নাই, সে সকল পৌরাণিক কথা কি রূপে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমরা এখন বুঝিতে পারিতেছি ।

৫। এই সোম! অতি সতর্ক, ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, ইনি কিঞ্চিৎ পরে নিজ বলপ্রয়োগপূর্বক প্রকাণ্ড বীৰ্য্য ধারণ করিলেন ।

৪৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোম! চতুর্দিকে রুষ্টিবারি বর্ষণ কর। নভোমণ্ডলের সর্বত্র জলের তরঙ্গ আনাগন কর। অক্ষর অম্বের মহা ভাণ্ডার উপস্থিত কর ।

২। হে সোম! তুমি সেই ধারাতে ক্ষরিত হও, যাহাতে বিপক্ষ দেশ-জাত গোধন সকল আশ্রয় ভবনে আশ্রিয়া উপনীত হয় ।

৩। হে সোম! তুমি দেবতাগণের সমাগম প্রার্থী, অতএব যজ্ঞেতে যুতধারা ক্ষরণ কর। আমাদিগের নিকট রুষ্টি উপস্থিত কর ।

৪। হে সোম! তুমি নিম্পীড়নদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছ, এক্ষণে ধারা-রূপে ক্রমাগত কুশময় পবিত্রের দিকে বহমান হও, তাহাতেই আমাদিগের অন্ন হইবে । তোমার ক্ষরণের ধনি দেবতার শ্রবণ করুন ।

৫। ঐ সোম ক্ষরিত হইতে হইতে প্রবাহিত হইলেন, রাক্ষসবর্গকে বিনাশ করিলেন, তাঁহার চির পরিচিত অ্যোতিঃপুঞ্জ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইল ।

৫০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অগ্নিরাবংশীয় উত্থ্য ঋষি ।

১। হে সোম! সমুজ্জের তরঙ্গের বেগের ন্যায় তোমার ধারা বহমান হইতেছে। যেমন ধনুর্গুণ হইতে বিকিপ্ত বাণ শব্দ করে, তুমি তদ্রূপ শব্দ ছাড়িতে থাক ।

২। যখন তুমি উন্নত কুশময় পবিত্রে গিয়া আরোহণ কর, তোমার উৎপত্তি দর্শনে যজ্ঞানুষ্ঠানেচ্ছ যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির তিনপ্রকার বাক্য নির্গত হইতে থাকে ।

৩। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের প্রীতিকর, যাঁহার বর্গ দূরী-
দঙ্গবৎ, যিনি প্রসূরফলকদ্ধারা নিস্পীড়িত হইয়াছেন, যিনি মধুর রস ক্ষরিত
করিতেছেন, ইহাকে ঋত্বিকগণ (ছাঁকিবার অন্য) মেঘলোমের উপর
অর্পণ করিতেছেন।

৪। হে কশ্মিষ্ঠ আনন্দ বিধাতা সোম! তুমি কুশময় পবিত্রের চতুঃ-
পার্শ্বে ক্ষরিত হও। তাহা হইলে পৃথনীয় দেবতার উদরে প্রবিষ্ট হইবে।

৫। হে আনন্দ বিধাতা সোম! তোমাকে সন্মান্য করিবার জন্য গব্য,
ক্ষীরাদি তোমার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে। তুমি ইন্দের পানের জন্য
ক্ষরিত হও।

৫১ সূক্ত ।

পবনান সোম দেবতা । উত্তম্য ঋষি ।

১। হে পুরোহিত! প্রসূরফলকদ্ধারা সোম নিস্পীড়িত হইয়াছেন,
ইহাকে কুশময় পবিত্রের চতুঃপার্শ্বে ঢালিয়া দাও। ইন্দ্র ইঁহার গান কর্তা,
তাঁহার জন্য ইহার শোধন কর।

২। হে পুরোহিতগণ! এই সোম চমৎকার রসযুক্ত, স্বর্গধামের সর্ব-
প্রোপানীয়; বজ্রধারী ইন্দের উদ্দেশে এই সোমের নিস্পীড়ন কর।

৩। হে সোম! তুমি ক্ষরিত হইয়া সুস্বাদু হইয়াছ, তোমার সহযোগী
ঋত্বিকগণ সকল আছে, উহার চতুঃপার্শ্বে দেবতাগণ ও মকংগণ আসিয়া
ঘেরিয়া বসিতেছেন।

৪। হে সোম! তুমি নিস্পীড়িত হইয়া ত্বরিত আনন্দ বিধান কর,
তোমার প্রকৃতি [দেহ] পুষ্ট কর, তুমি অভীষ্ট ফল বিভরণ কর এবং
উপাসককে রক্ষা কর।

৫। হে সোম! তুমি নিস্পীড়িত হইয়াছ, ধারারূপে বহমান হও,
কুশময় পবিত্রের দিকে গমন কর, বিবিধ একান্ত্র অমের দিকে গমন কর।

৫২ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সেই সোম জ্যোতিঃপুঞ্জ মূর্তি, তিনি ধনের বিতরণকর্তা, তিনি খাদ্যদ্রব্যসহকারে বলকর করেন। হে সোম! নিস্পীড়িত হইয়া কুশময় পবিত্রের চতুঃপাথে ক্ষরিত হও ।

২। হে সোম! তোমার অতি চমৎকার সহস্রধারা বিস্তৃত হইয়া চিরাভ্যন্ত ঐক্যের মেঘলোমে ঘাইতেছ ।

৩। হে সোম! চকর মত যে খাদ্য, তাহা আনিয়া দাও, দেয় বস্ত্র আমাদিগকে আনিয়া দাও; গ্রাহ্য করিলে তুমি নিঃস্বত হইয়া থাক, এই তোমার প্রকৃতি, সেই গ্রাহ্য সহকারে নির্গত হও ।

৪। যে সকল বিপক্ষ আমাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছে, হে সর্বজন কামনীর সোমরস! সেই সকল ব্যক্তির তেজঃ হ্রাস করিয়া দাও ।

৫। হে সোম! তুমি ধনের বিতরণ কর্তা, আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য তোমার নির্মল শতধারা বহমান করিয়া দাও ।

৫৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় অবহনার ঋষি ।

১। হে প্রস্তরসমুদ্ভূত সোমরস! রাক্ষস ধ্বংসকারী তোমার তেজঃ সমস্ত উদ্ভিক্ত হইয়াছে, যে সকল বিপক্ষ চতুর্দিকে আশ্ফালন করিতেছে, তাহাদিগকে তাড়াইয়া দেও ।

২। এই আমি নির্ভয় হৃদয়ে [বিপক্ষের] রথমধ্যনিহিত ধন লুণ্ঠন করিবার জন্য এবং নিজ বলে বিপক্ষ সংহার করিবার উদ্দেশে সোমের গুণ গান করিতেছি ।

৩। নির্দোষ শত্রু এই ক্ষরিত সোমের প্রভাব কখনই সহ্য করিতে পারে না । যে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে চাহে, তাহাকে বিনাশ কর ।

৪। সেই যে সোম, যিনি মদিরা ক্ষরিত করেন, যাঁহার বর্ণ দূর্ব্বা-
মলবৎ, যিনি বলকর, তাঁহাকে ইন্ড্রের আনন্দ বিধানের জন্য ঋত্বিক্গণ নদীতে
ঢালিয়া দিতেছেন ।

৫৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুষৎ ।

১। পশুভগ্ন এই সোমের তিরপরিচিত জ্যোতিঃ দেখিয়া শুভ্রবর্ণ দুগ্ধ
দোহন করিলেন । সেই দুগ্ধ অপরিমিত বলের আধায়ক ।

২। এই সোমরস সূর্যের ন্যায় সর্ব্ব সংসার নিরীক্ষণ করেন । ইনি
সরোবরের দিকে ধাবিত হন । ইনি সপ্তসিন্ধু হইতে ত্র্যলোক পর্য্যন্ত ঘেরিয়া
আছেন ।

৩। এই সোম যখন সংগোধিত হইতেছেন, ইনি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের
উপরিস্থিত হইলেন । ইনি সূর্য্যাদেবের ন্যায় ।

৪। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, ইন্দ্রকর্তৃক পীত হইবে,
আমাদিগের যজ্ঞের জন্য গোধন এবং বিবিধ খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিয়া
দাও ।

৫৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় অবহসার ঋষি ।

১। হে সোম ! প্রচুর খাদ্যদ্রব্য ও প্রচুর যব আমাদিগকে আহরণ
করিয়া দাও এবং যাবতীয় কাম্যবস্তু আমাদিগকে দাও ।

২। হে সোম ! তোমার যে প্রকার গুণ কীৰ্ত্তন করিলাম, ধেরূপ
তোমার আহত অস্ত্রের স্তব করিলাম, এক্ষণে আমাদিগের কুণে আসিয়া
উপবেশন কর ।

৩। হে সোম ! তুমি আমাদিগের গোধন আহরণ করিয়া দাও, অশ্বও
আহরণ করিয়া দাও, অগ্নি দিনের মধ্যেই প্রচুর অন্নসহকারে ক্ষরিত হও,
এই প্রার্থনা,

৪। যে তুমি জয়ী হইয়া থাক, কখন পরাজিত হওনা, যে তুমি শত্রুর দিকে ধাবিত হইয়া উহাদিগকে নিপাত কর, সেই তুমি সহস্রজয়ী সোম ক্ষরিত হও ।

৫৬ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এই সোম কুশময় পবিত্রে বিস্তারিত হইতেছেন, ইহার কামনা, যে দেবতাদিগের কর্তৃক পীত হয়েন, ইনি রাক্ষসগণকে ধ্বংস করিতেছেন এবং প্রচুর অন্নরাশি দান করিতেছেন ।

২। এই সোমের বিশিষ্ট কার্যোপযোগী শতধারা ইন্দের সহিত বন্ধুত্ব লাভ করিবা মাত্র ইনি অন্ন দান করেন ।

৩। হে সোম! যেমন নারী বল্লভকে আহ্বান করে, তদ্রূপ দশ অঙ্গুলি শব্দ করিতে করিতে তোমাকে গোদন করে । তোমার গোদন হইলে আমরাদিগের অশেষ লাভ ।

৪। বিশ্বব্যাপী ঈশ্বরের জন্য, হে সোম! তুমি সূক্ষ্ম হইয়া ক্ষরিত হও, তোমার গুণগানকারী প্রধান ব্যক্তিদিগকে পাপের তাড়না হইতে রক্ষা কর ।

৫৭ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। স্বর্গের রক্ষিবার ন্যায় তোমার পায়াগুলি অবাধে ক্ষরিত হইতেছে এবং আমরাদিগকে অপরিমিত খাদ্যদ্রব্য দান করিতেছে ।

২। এই হরিতবর্ণ সোমরস দেবতাদিগের প্রীতিকর, সকল কার্যের প্রতিই মনোযোগী ; ইনি অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিতে করিতে আসিতেছেন ।

৩। সোমরসের সকল কাণ্ডাই উত্তম । যখন যাজ্ঞিকেরা ইহাকে গোদন করিতে থাকেন, ইনি রাজার ন্যায়, শ্যেনপক্ষীর ন্যায় নির্ভয়ে যাইয়া আপন স্থান গ্রহণ করেন ।

৪। হে সোম! তুমি ক্ষরিত হইতে হইতে কি পৃথিবীস্থ, কি অর্গলোকস্থ, সমস্ত ধন সামগ্রী আমাদিগকে বিভরণ কর।

৫৮ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন, তিনি দেবতাদিগের অন্ন। নিষ্পীড়িত হইবার পর তাঁহার দ্বারা গড়াইয়া যাইতেছে। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

২। সেই সোম ধনের প্রস্রবণস্বরূপ, সেই জ্যোতিঃপুঞ্জ সোম মানুষকে রক্ষা করিতে জ্ঞানেন। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

৩। ধ্বসনামক দুই ব্যক্তির ও পুরুষন্তি নামক দুই ব্যক্তির নিকট সহস্র সহস্র ধন আমরা গ্রহণ করিতেছি। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

৪। ঐ দুই জনের নিকট ত্রিশসহস্র বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছি। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন(১)।

৫৯ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে সোম! তুমি গোধন জয় করিয়া হও, তুমি অশ্ব জয় করিয়া হও, তুমি সকলই জয় কর, তাবৎ স্রব্দর বস্ত্র জয় কর, তুমি সন্তানসমৃদ্ধি ও উত্তম উত্তম বস্ত্র সকল আহরণ করিয়া দাও। তুমি ক্ষরিত হও।

২। হে সোম! তুমি জল হইতে ক্ষরিত হও, কিরণ হইতে ক্ষরিত হও ওষধি হইতে ক্ষরিত হও, প্রান্তর হইতে ক্ষরিত হও।

(১) নায়ণ কছেন ধ্বস ও পুরুষন্তি দুইজন রাজার নাম, ইহার পরের ক ঋকে ত্রিশসহস্র বস্ত্র দানের কথা অত্যাতি সন্দেহ নাই।

৩। তুমি ক্ষরিত হইয়া সকল উপদ্রব নিবারণ কর। কস্মিণ্যেক্তির ক্রশে যাইয়া উপবেশন কর।

৪। হে সোম! তুমি সকলই প্রদান কর। তুমি দর্শন দিয়াই ভেজস্বী হও। তুমি সকল শত্রুর প্রতি ধাবমান হও।

৬০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। কশ্যপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি।

১। তোমরা সকলে গায়ত্রীছন্দে সোমের গুণ গান কর। তিনি সকল দিক্ দেখেন। তাঁহার সহস্র চক্ষু।

২। তুমি সহস্র চক্ষু। তুমি অনেক পাত্রে পূর্ণ হইয়াছ। তোমাকে মেঘলোমের উপর দিয়া তাঁহারি গোধান করিলেন, অর্থাৎ ছাকিলেন।

৩। এই ক্ষরণশীল সোম মেঘলোম ভেদপূরক দ্রুত হইলেন। এক্ষণে কলসের মধ্যে দ্রুত বেগে যাইতেছেন। ইন্দের হৃদয়ে প্রবেশ করিতেছেন।

৪। হে বহুদর্শি! তুমি ইন্দের প্রীতির জন্য সচ্ছন্দে ক্ষরিত হও, আমাদিগকে সম্ভানসন্ততি ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর।

৬১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। অঙ্গিরাগোত্রীয় অমহীযু ঋষি।

১। হে সোম! তুমি সেই রস ধারণপূরক ইন্দের পানের নিমিত্ত ক্ষরিত হও। যে রসের প্রভাবে নবনবতি সংখ্যক শত্রুপরি যুদ্ধের সময় ধ্বংশ হইয়াছিল।

২। যে রসের প্রভাবে এক দিনের মধ্যে শব্বর নামক শত্রু সত্যকর্মা দিবোদাস রাজার বশতাপন্ন হইল, তদনন্তর সেই প্রসিদ্ধ তুর্বসু ও যচ্চ বশতাপন্ন হইল।

৩। হে সোম! তুমি অশ্ব বিতরণ কর্তা, তুমি অশ্ব ও গোধান ও সুবর্ণ আমাদিগের নিমিত্ত বর্ষণ কর। প্রভুত খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর।

৪। তুমি যখন ক্ষরিত হইয়া পবিত্রকে আশ্রয় করিতে থাক, তখন আমাদিগের সম্বানরূপ হও, ইহাই প্রার্থনা করি।

৫। তোমার যে সকল তরঙ্গ ধারাস্বরূপে বহমান হইয়া পবিত্রের চতুর্দিকে ক্ষরিত হয়, তাহাদিগের দ্বারা আমাদিগকে সুখী কর।

৬। হে সোম! তুমি সমস্ত অগ্নির প্রভূ। তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া ধন, জন, অন্ন আমাদিগকে প্রচুররূপে বিতরণ কর।

৭। নদীগণ এই সোমের মাতা। দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া ইহাকে শোষণ করে। ইনি অদিতি সন্তান দেবতাদিগের সহিত মিলিত করেন।

৮। এই নিষ্পীড়িত সোম পবিত্রের উপর যাইয়া ইন্দ্রের সহিত, বায়ুর সহিত এবং সূর্য্য কিরণের সহিত মিলিত হইতেছেন।

৯। হে সোম! তুমি মধুর রস ও সুন্দররূপ ধারণপূর্ব্বক ভগনামক দেবতার জন্য এবং পুষা ও বায়ু ও মিত্র ও বরুণের জন্য ক্ষরিত হও।

১০। তোমার যে অন্ন সঞ্চয়, তাহা উর্দ্ধলোকে, স্বর্গলোকে থাকে, তোমার অতি প্রবল সুখকরী শক্তি এবং তোমার প্রভূত অন্ন পৃথিবী ভোগ করে।

১১। এই সোমের সাহায্যে আমরা মনুষ্যদিগের সকল খাদ্যদ্রব্য উপার্জন করি এবং ভাগ করিবার ইচ্ছা হইলে ভাগ করিষ্য লই।

১২। হে সোম! তুমি অন্নদাতা, অতএব আমাদিগের আরাধ্য ইন্দ্র ও বায়ুগণ ও বরুণদেবের উদ্দেশে ক্ষরিত হও।

১৩। সেই যে সোম, যাহাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করিয়া স্থানে স্থানে রাখা হইয়াছে এবং ক্ষীর প্রভৃতি সংযোগে সুস্বাদু করা হইয়াছে, যাহাকে পান করিলে শত্রুদিগকে পরাজয় করা যায়, ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই সোমের দিকে যাইতেছেন।

১৪। যে সোম ইন্দ্রের হৃদয়গ্রাহী, তাঁহাকেই আমাদিগের স্তুতিগীতগণ উৎকৃষ্টরূপে সংবর্দ্ধনা করুক। যে রূপে বলরূপ স্তনপান না কয়ালে জন্মনীগণের স্তন ক্ষীত হইয়া উঠে, তখন সন্তানকে পাইলে তাঁহারা পরম সমাদরে গ্রহণ করেন। তদ্রূপ স্তুতিগণ সোমকে চাহে।

১৫। হে সোম! তুমি আমাদের গোধনকে নিরুপদ্রব কর। প্রচুর
অন্ন বিতরণ কর। চমৎকার বারি বর্ষণ কর।

১৬। সোম ক্ষরিত হইতে হইতে এক বিশ্বব্যাপী প্রকাণ্ড জ্যোতিঃ-
পুঞ্জ আবিভূত করিলেন, উহা আশ্চর্যরূপে আকাশময় বিস্তারিত
হইল।

১৭। হে জ্যোতিঃস্বয়ং সোম! তুমি ক্ষরিত হইতেছে, তোমার সেই
আনন্দর রস অবাধে মেঘলোমের দিকে বাইতেছে।

১৮। হে সোম! তোমার অতি প্ররুদ্ধ দীপ্তিশালী রস ক্ষরিত হইয়া
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে দীপ্যমান করিয়া দৃষ্টিগোচর করিয়া দিতেছে।

১৯। হে সোম! তোমার যে রস দেবতাদিগের সংসর্গ বাঞ্ছা করে
এবং রাক্ষসদিগকে ধ্বংস করিয়া থাকে, যাহা আনন্দ বিধান করে এবং
[সর্ব লোকের] প্রাণনীয় হয়, সেই রস ধারণপূর্বক তুমি ক্ষরিত হও।

২০। হে সোম! তুমি বিপক্ষ শ্রেণীস্থ রত্নকে বধ করিয়াছ, প্রতিদিন
অন্ন বিভাগ করিয়া দাও। তুমি গোধন বিতরণকারী এবং অশ্ব প্রদান
কর।

২১। সুক্ষাছু ক্ষীরাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া, হে সোম! তুমি সত্ত্বর
আপন স্থান গ্রহণপূর্বক দীপ্তিশালী হও; যেমন গোনপক্ষী দ্রুতবেগে
যাইয়া আপন স্থানে উপবেশন করে।

২২। হে সোম! যখন রত্ন তাবৎ জনভাণ্ডার রোধ করিয়া রাখিয়া-
ছিল, সেই সময়ে ইন্দ্রের রত্ন সংহারস্বরূপ ব্যাপারের সময় তুমি ইন্দ্রকে
রক্ষা করিয়াছিলে। সেই তুমি এক্ষণে ক্ষরিত হও।

২৩। হে ধন বর্ষণকারী সোম! আমরা যেন বীরপুত্র সহকারে ধন
সমস্ত জয় করিয়া লই। তুমি শোণিত হইতে হইতে আমাদের স্তুতি-
বাক্যসমূহের উন্নতি বিধান কর।

২৪। হে সোম! তোমার রক্ষায় রক্ষিত হইয়া আমরা যেমন বিপক্ষ-
দগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নিধন করি। হে সোম! আমাদের সংকল্পের
সময় তুমি সতর্ক থাক।

২৫। এই সোম ক্ষরিত হইতেছেন ; ইনি হিংসকদিগকে নষ্ট করিতেছেন, ইনি ব্যয়কুণ্ঠ কৃপণদিগকে নষ্ট করিতেছেন, ইনি ইন্দ্ৰের নিকট যাইতেছেন ।

২৬। হে ক্ষরৎ সোম ! প্রচুর ধন আমাদিগকে দাও ; হিংসকদিগকে ধ্বংস কর ; আমাদিগকে ধন, জন ও যশ বিতরণ কর ।

২৭। হে সোম ! যখন তুমি শোণন হইতে হইতে আমাদিগকে ধন দান করিতে উদ্যত হও, যখন খাদ্যদ্রব্য দিতে উদ্যোগ কর, তখন শত শত হিংসক শত্রু মিলিত হইয়াও তোমার কিছুই করিতে পারে না ।

২৮। হে সোম ! তুমি নিস্পীড়িত হইয়া ধন বর্ষণ করিতে করিতে ক্ষরিত হও ; দেশ মধ্যে আমাদিগকে যশস্বী কর ; সকল শত্রু নিধন কর ।

২৯। হে সোম ! আমরা এক্ষণে তোমার বন্ধু হু লাভ করিয়া তোমার অগ্নে পুষ্ঠ হইয়া যুদ্ধার্থ সমাগত বিপক্ষদিগকে যেন পরাজয় করিতে পারি ।

৩০। হে সোম ! বিপক্ষ সংহারের জন্য তোমার যে সকল সুশণিত তরুর অস্ত্রশস্ত্র বিন্যাস আছে, তৎসংকারে আমাদিগকে পরাজয়রূপ অযশ হইতে রক্ষা কর ।

৬২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । জমদগ্নি ঋষি ।

১। এই দেখ সোমরসগুলি সমস্ত সৌভাগ্য আমাদিগকে দিবেন বলিয়া পবিত্রের নিকট শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হইতেছেন ।

২। এই সকল অতি তেজস্বী সোমরস যাবতীয় দুষ্কর্ম নষ্ট করিতেছেন, আমাদিগকে সম্ভান সম্ভতি ও অশ্ব দিতে মনস্থ করিয়াছেন এবং আমাদিগকে চমৎকার বস্ত্রাদি দিতেছেন ।

৩। এই সকল সোমরস আমাদিগের নিমিত্ত এবং গোধনের নিমিত্ত চমৎকার অন্নবিধান করিতে করিতে আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতেছেন ।

৪। পরিতোৎপন্ন সোম আনন্দের জন্য নিস্পীড়িত হইলেন এবং জলমধ্যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন। শ্যেনপক্ষীর ন্যায় দ্রুতবেগে আপন স্থানে গিয়া উপবেশন করিলেন(১)।

৫। যে নির্মল খাদ্যস্রব্যকে দেবতারা প্রার্থনা করেন, তিনি সোম পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকেরা তাহাকে নিস্পীড়নপূর্বক জল গোধান করেন, [যজ্ঞ শেষে] গোধান তাহার আস্থাদান গ্রহণ করেন।

৬। অনন্তর অহুষ্ঠানকর্তী ঋত্বিকেরা যজ্ঞস্থলে সেই সোমের আনন্দকর রসকে অমরত্ব লাভের জন্য সুশোভিত করেন; যেমন লোকে বোটকে সুশোভিত করিয়া থাকে।

৭। হে সোম! তোমার যে সমস্ত সুরস ধারা উপস্রব নিবারণের জন্য উৎপাদিত হইয়াছে, তৎসহকারে পবিত্রে যাইয়া উপবেশন কর।

৮। হে সোম! তুমি মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হইয়া ইজের পানের জন্য পাত্রে পাত্রে যাইয়া স্থান গ্রহণ কর।

৯। হে সোম! তুমি অতি স্নানী হইয়া করিত হও। অজিরার সন্তানদিগকে উত্তম উত্তম সামগ্রী ও যুত দুগ্ধ আহরণ করিয়া দাও।

১০। এই দেখ বহুদর্শী সোমরস পাত্রে স্থাপিত হইয়াছেন, করিত হইতেছেন এবং জলমধ্যস্থ খাদ্যস্রব্যকে আন্দোলিত করিয়া আপনার সম্মিধান জ্ঞানাইয়া দিতেছেন।

১১। এই যে সোম, ইনি ধন বর্ষণকারী, তাহাই ইহার একমাত্র কার্য্য, ইনি রাক্ষসদিগকে সংহার করেন এবং দাতা ব্যক্তিকে অশেষ ধন দিয়া থাকেন।

১২। হে সোম! তুমি অতি প্রচুর ধন ক্ষরণ করিয়া দাও, গো, অশ্ব, সকলি দাও, এমন ধন দাও, যাহাতে সকলের উল্লাস হয়, যাহা সকলেই পাইতে বাঞ্ছা করে।

(১) সোমরস পাত্রে ঢালাইর সহিত ও শ্যেনপক্ষীর উড়িয়া আশার সহিত, অনেক স্থানে তুলনা করা হইয়াছে। এই রূপ উপমা হইতে কি শ্যেনপক্ষীকর্তৃক সোম আহরণ সম্বন্ধীয় বৈদিক উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে? এই সূক্তের ১৫ শ্লোক দেখ।

১৩ । এই দেখ, মনুষ্যেরা সোমকে সেচন করিতেছেন, ইহাকে শোধন করা হইতেছে, ইহার যশ গান করা হইতেছে, কারণ ইনি অত্যন্ত কার্যক্ষম ।

১৪ । এই সোম অশ্বের প্রকারে রক্ষা করেন, বিস্তর ধন দান করেন, ইনি লোকের নিম্মাণ কর্তা, ইহার ক্রিয়াশক্তি অদ্ভুত, ইনি আনন্দের বিধাতা ; ইজের জন্য ফরিত হইতেছেন ।

১৫ । এই সোম জন্ম গ্রহণপূর্বক নানা স্তুতিবাক্য লাভ করিয়া ইজের পানের জন্য যথাযোগ্য পাত্রে সংস্থাপিত হইতেছেন । যেরূপ পক্ষী আপন কুলারে স্থান গ্রহণ করে ।

১৬ । যখন পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকৃগণ সোমকে নিম্পীড়িত করেন, তিনি পাত্রে পাত্রে উপবশেন করতঃ যেন রণভূমিতে প্রবল বেগে অগ্রসর হইতে থাকেন ।

১৭ । ঋত্বিকৃগণ সেই সোমকে ঋষিদিগের রথে [ঘোটকের ন্যায়] যোজনা করিতেছেন ; সেই রথের তিন পৃষ্ঠ, তিন স্থান উন্নত, সপ্তছন্দ তাহার রজ্জু । এই রূপ রথে যোজনা করিলে দেবতাদিগের নিকট যাওয়া যায়(২) ।

১৮ । হে সোম নিম্পীড়নকারীগণ ! সেই সোম দ্রুতগামী অশ্ববৎ, তিনি ধন স্পর্শ করেন, অর্থাৎ আনিয়া দেন ; যুদ্ধে যাইবার জন্য তাঁহাকে সজ্জিত কর ।

১৯ । সোম নিম্পীড়িত হইয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন, সর্বপ্রকার সৌভাগ্যলক্ষ্মী আমাদিগকে আনিয়া দিতেছেন এবং বিপক্ষের গৌমুখ মধ্যে বীরের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছেন ।

২০ । হে সোম ! মনুষ্যগণ তোমার সেই মধুময় রসের গুণ কীর্তন করিতে করিতে দেবতাদিগের আনন্দ বর্দ্ধন করিবার জন্য দোহন করিতেছেন ।

(২) সারণ বলেন, তিন পৃষ্ঠ বলিতে তিন বার নিম্পীড়ন অর্থাৎ চোখাম । আর তিন স্থান উন্নত ইহার অর্থ তিন বার ।

২১। দেবতারা যাহার নাম শুনিতে ভাল বাসেন, যাহার আনন্দান অতি মধুর, হে ঋত্বিকৃগণ! সেই সোমরসকে দেবতাদিগের নিমিত্ত পবিত্রের উপর রাখিয়া দাও ।

২২। ঋত্বিকৃগণ এই সকল সোমরস উৎপাদন করিয়াছেন, ইহাদের গুণকীৰ্ত্তন হইতেছে, ইহারা প্রচুর অন্ন বিতরণ করিবে, ইহাদিগের শক্তি অতি চমৎকার ও আনন্দপ্রদ ।

২৩। হে সোম! যে তুমি গোপন কালে গব্য ক্ষীরাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া ভক্ষণের উপযোগী হইয়া থাক, সেই তুমি এক্ষণে অন্নদান করিতে করিতে ক্ষরিত হও ।

২৪। হে সোম! আমি জমদগ্নি, তোমার স্তব করিতেছি । তুমি আমাদিগকে সর্বাধিকার প্রাপ্ত খাদ্যদ্রব্য ও গোপন আহরণ করিয়া দাও ।

২৫। হে সোম! তুমি শ্রেষ্ঠ বস্তু । যেমন আমরা তোমার স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করি, যেমন আমরা নামাৱ্ধি কবিতা তোমার বিষয়ে রচনা করি, তেমনি তুমি ক্ষরিত হও ।

২৬। হে সোম! তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি ব্রহ্মাণ্ডকে কাঁপাইয়া তুল । তুমি আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক আকাশ হইতে বারি বর্ষণ করিয়া দাও ।

২৭। হে সোম! তোমার মহিমাতেই এই সকল ভুবন স্থিতির হইয়া আছে । এই সমস্ত নদী তোমার দিকেই ধাবিত হইতেছে ।

২৮। যেমন স্বর্গের রক্ষি অবাধে পতিত হয়, তদ্রূপ, হে সোম! তোমার দ্বারা সমস্ত শুক্লবর্ণ পবিত্রের দিকে ধাবিত হইতেছে ।

২৯। তোমরা ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রচুর পরিমাণ সোম প্রস্তুত কর, কারণ ইহার দ্বারা বলের পুষ্টি, শনের লাভ এবং অহোরাত্রে আহরণ হইয়া থাকে ।

৩০। বিবিধ কার্যোপযোগী সত্যস্বভাব সোম ক্ষরিত হইতে হইতে পবিত্রে গিয়া বসিলেন এবং সুবকর্তা ব্যক্তিকে বলবীৰ্য্য দিতে লাগিলেন ।

৬৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় নিধুব ঋষি ।

১। হে সোম! বলাধায়ক প্রচুর ধন ক্ষরণ কর এবং আমাদিগকে অশেষ খাদ্য আনিয়া দাও ।

২। হে সোম! তোমার তুল্য আনন্দ দাতা কেহ নাই। তুমি অহার দাও, বল ও পুষ্টি প্রদান কর এবং ইন্দ্রের জন্য পাত্রে পাত্রে উপবেশন কর ।

৩। নিষ্পীড়িত হইয়া সোমরস ইন্দ্রের জন্য এবং বিষ্ণুর জন্য ক্ষরিত হইলেন । বায়ু যেন তাঁহার মধুর রস প্রাপ্ত হয়েন ।

৪। এই সকল পিঙ্গলবর্ণ সোমরস জলের ধারাতে উৎপাদিত হইয়াছেন এবং দ্রুতবেগে রাক্ষসদিগের দিকে যাইতেছেন ।

৫। ইহারা ইন্দ্রের সংবর্দ্ধনা করে, রুক্ষি আনয়ন করে, সর্ষপপ্রকার মঙ্গল বিধান করে, আর দানকুণ্ড কৃপাদিগের সর্ষনাশ করে ।

৬। এই সমস্ত সোমরস নিষ্পীড়িত হইয়া পিঙ্গলবর্ণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রের প্রতি যাইবার জন্য আপন স্থান প্রাপ্ত হইতেছে ।

৭। হে সোম! সেই ধারাগহকারে ক্ষরিত হও, যাহাদ্বারা মনুষ্য-কুলের হিতের জন্য রুক্ষির জল বর্ষণপূর্বক সূর্য্যের দীপ্তি উজ্জ্বল করিয়া-ছিলে ।

৮। শোধনকালে সোম আকাশে গতিবিধির জন্য, মনুষ্যের হিতের জন্য সূর্য্যের অশ্ব যোজনা করিতেছেন ।

৯। অপচিত। সোম ইন্দ্রের নাম উচ্চারণপূর্বক দশদিকে গতিবিধির জন্য সূর্য্যের অশ্ব যোজনা করিলেন ।

১০। হে স্তবকারীগণ! তোমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে এবং বায়ুর উদ্দেশে আনন্দ বিধাতা নিষ্পীড়িত নোহকে এই স্থান হইতে লইয়া মেঘলোমে সেচন কর ।

১১। হে ক্ষরৎ সোম! হিংসক শত্রু যে ধন নষ্ট করিতে না পারে, এরূপ শত্রুর তুল্য ধন আমাদিগকে দান কর ।

১২। গোধন ও অশ্ব সহস্রসংখ্যক ধন আশ্বাদিগকে বিতরণ কর
এবং বলবীৰ্য্য ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর ।

১৩। সূর্য্যাদেবের ন্যায় দীপ্তিশালী সোম প্রস্তুতকরকদ্বারা নিস্পীড়িত
হইয়া কলসের মধ্যে রস স্থাপন করিতে করিতে ক্ষরিত হইতেছেন ।

১৪। এই সমস্ত শুক্লবর্ণ সোমরস জলধারাসহকারে আশ্বাদিগের গৃহে
গোধন ও খাদ্যদ্রব্য বর্ষণ করিতেছেন ।

১৫। বজ্রধারী ইন্দের নিমিত্ত নিস্পীড়িত হইয়া সোমরসগুলি দ্বিধি
সংযোগে সুস্বাদু হইয়া পবিত্র অতিক্রমপূৰ্ব্বক ক্ষরিত হইতেছেন ।

১৬। হে সোম ! তোমার যে রস দেবতাগণের পক্ষে যৎপরোনাস্তি
সুখকর ও আনন্দবিধাতা হয়, তুমি সেই মধুরতম রস ধারণপূৰ্ব্বক ধন
দান করিবার জন্য পবিত্রে গমন কর ।

১৭। মনুষ্যেরা সেই সোমকে শোধন করিতেছেন, যিনি হরিতবর্ণ
ও তেজোযুক্ত এবং জলের সহিত মিশ্রিত হয়েন এবং যিনি ইন্দের আমোদ
রুক্ষি করেন ।

১৮। হে সোম ! তুমি সুর্য্য ও অশ্ব ও ধন, জন বিতরণ করিতে
করিতে ক্ষরিত হও । তুমি গোধন ও খাদ্যদ্রব্য আহরণ কর ।

১৯। যেরূপ যুদ্ধকালে, তদ্রূপ এই ক্ষণে তেজোযুক্ত সোমকে মেঘ-
লোমের উপরি সেচন কর, কারণ সোম ইন্দের নিকট অতি মধুর ।

২০। ঋতারা আপনাদিগের রক্ষা প্রার্থনা করেন, সেই বুদ্ধিমান
ব্যক্তিগণ শোধনযোগ্য সোমরসকে অঙ্গুলিদ্বারা শোধন করেন । সোম শর
করিতে করিতে দ্রব মূর্তিতে ক্ষরিত হয়েন ।

২১। বুদ্ধিমানেরা সেই রুক্ষি বিধাতা জলসেচনকারী সোমকে অঙ্গুলি
সহযোগে ও স্তুতি পাঠ করিতে করিতে জনধারা দিতে দিতে সরাইয়া দেন ।

২২। হে দীপ্তিশীল সোম ! ক্ষরিত হও । তোমার মদ ক্রমাগত
ইন্দ্রকে স্পর্শ করুক । তোমার শক্তি বায়ুতে গিয়া আঁরোহণ করুক ।

২৩। হে ক্ষরৎ সোম ! তুমি শত্রুর বিপুল ধন সমস্ত নিঃশেষে নষ্ট
করিয়া দাও । প্রিয় হইয়া তুমি কলসের মধ্যে প্রবেশ কর ।

২৪। হে সোম! তুমি কর্মিষ্ঠ ও আমন্যবিধাতা। তুমি শত্রুদিগকে সংহার করিতে করিতে ক্ষরিত হও। দেবদেবী লোককে অপদস্থ কর।

২৫। শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে নানাবিধ স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতে করিতে উৎপাদিত হইলেন।

২৬। দ্রুতগামী শুভ্রবর্ণ সোমরস গুলি তাবৎ শত্রু সংহার করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন এবং উৎপাদিত হইলেন।

২৭। ক্ষরিত সোমগুলি স্বর্গলোক ও নভোমণ্ডল হইতে [আনীত হইয়া] পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে উৎপাদিত হইলেন।

২৮। হে সূচ্যাক কর্মকাণ্ডী সোম! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া তাবৎ রাক্ষস শত্রুদিগকে সংহার কর।

২৯। হে সোম! রাক্ষসদিগকে নষ্ট করিতে করিতে এবং শত্রু করিতে করিতে উজ্জ্বল ও উৎকৃষ্ট বল আমাদিগকে দান কর।

৩০। হে সোম! যাবতীয় দিব্য বস্তু ও যাবতীয় পার্থিব সামগ্রী ও সর্বপ্রকার কাম্য পদার্থ আমাদিগকে দান কর।

৬৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। মরীচিপুত্র কশ্যপ ঋষি।

১। হে সোম! তুমি দীপ্তিমান্ বর্ষণকর্ত্তা। হে দেব! বর্ষণ করাই তোমার একমাত্র কার্য্য। বর্ষণ করতঃ তুমি ধর্ম্ম সমৃদ্ধ ধারণ কর।

২। বর্ষণই তোমার ধর্ম্ম। বর্ষণের জন্যই তোমার বল বীৰ্য্য, বর্ষণের জন্যই তোমার বিভাগ এবং বর্ষণের জন্যই তোমার রস। হে বর্ষণকারী! তুমিই বথার্থ বর্ষণকর্ত্তা।

৩। তুমি ঘোটকের ন্যায় শত্রু করিতে করিতে বর্ষণ কর। আমাদিগকে গোধন ও বেগবান্ অমেক অর্থ বিতরণ কর। আমাদিগের ধনাগমের পথ পরিষ্কার করিয়া দাও।

৪। গো, অশ্ব প্রভৃতি কামনাপূর্ব্বক এবং সৌকবল বাঞ্ছা করিয়া ঋত্বিকেরা বেগযুক্ত উজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ সতেজ সোমরস সকল সৃষ্টি করিলেন।

৫। যজ্ঞকর্ত্তা সোমকে স্মরণোচিত করিতেছেন, দুই হস্তে শোধন করিতেছেন । সেই সোম মেঘলোমে ক্ষরিত হইতেছেন ।

৬। যিনি দাতা, তাঁহার জন্য সোমরসেরা যেন কি নরলোক হইতে, কি দেবলোক হইতে, কি আকাশ হইতে সর্বস্থান হইতে ধন আহরণ করিয়া দেন ।

৭। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার ধারা সমস্ত যেন কিরণ শ্রেণীর ন্যায় বাহির হইতে থাকে ।

৮। হে সোম ! তুমি সঙ্কত করিয়া আকাশের উপর হইতে আগমন কর এবং অশেষ রসের আধার হইয়া আমাদিগকে ধন দান কর ।

৯। হে সোম ! যখন তোমার রস সূর্য্যদেবের ন্যায় পবিত্রের উপর আরোহণ করে, তখন তুমি সেই পথে প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে থাক ।

১০। যে রূপ রথী অশ্ব চালনা করে, তদ্রূপ সোম স্তবকর্ত্তাদিগের স্তুতিবাক্য অবগমাত্র চলিত হইবেন, যেহেতু তিনি চৈতন্যাবিশিষ্ট এবং সকলের প্রীতিকর ।

১১। তোমার সেই যে তরঙ্গ, যাহা দেবতাদিগের দিকেই ধাবিত হয় এবং যজ্ঞ মধ্যে স্থান গ্রহণ করে, তাহা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হইল ।

১২। হে সোম ! যে তুমি দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য নিভাস্ত বাস্ত এবং আনন্দের বিখ্যাতা, সেই তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য আমাদিগের পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও ।

১৩। হে সোম ! ঋত্বিকেরা তোমাকে শোধন করিতেছেন, অতএব তোমার ক্ষরণ হউক, তাহা হইলেই আমাদের অন্ন লাভ হইবে। তুমি তেজঃপুঞ্জ মূর্ত্তিতে গোধনের দিকে গমন কর ।

১৪। হে হরিৎবর্ণ সোম ! স্তুতি বাক্য তোমাকেই অর্শে । তোমাকে ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত করা হইতেছে । এক্ষণে তুমি লোকে যাহা প্রার্থনা করে, এরূপ ধন ও অন্ন বিতরণ কর ।

১৫। হে সোম ! তোমার মূর্ত্তি দীপ্তিশীল । বলশালী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ তোমাকে সংগ্রহ করিয়াছেন, যজ্ঞের জন্য তোমার শোধন হইতেছে, তুমি এক্ষণে ইন্দ্রের নিকটে যাও ।

১৬। সোমরসগুলি আকাশের দিকে প্রেরিত হইতেছে, অঙ্গুলি সহযোগে তাহাদিগকে উত্তোলন করা হইতেছে, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র উপ-পাদিত হইতেছে ।

১৭। সোমগুলিকে শোধন করা হইতেছে । তাহাদিগের স্তম্ভাবহি গতি । তাহারা অক্লেশে আকাশের দিকে যাইতেছে । তাহারা জলপাত্রে যাইতেছে ।

১৮। হে সোম ! আমাদিগকে তুমি স্নেহ কর, আমাদিগের তাবৎ মন সম্প্রতি নিজ বলে রক্ষা কর এবং আমাদিগকে লৌকবল দাও এবং বাসের জন্য গৃহ দাও ।

১৯। হে সোম ! তুমি যেন একটী সূচাক গতিশীল ঘোটক, ঋত্বিকেরা তোমাকে যোজন্য করিলে, তুমি পরিমাণপূর্বক পানদ্রব্যস করিতে থাক, এইরূপে তুমি জলপাত্রে যাইয়া স্থিতি কর ।

২০। দ্রুতগামী সোম যখন সুরবর্ণময় যজ্ঞস্থলে উপবেশন করেন, তখন নিরোধ লোকদিগের সহিত তাঁহার সম্পর্ক উঠিয়া যায় ।

২১। সূত্রী পুরুষেরা স্তব করিলেন । সুরবোধ নোকে যজ্ঞের দিকে মন দেন, নিরোধ নোকে তলাইয়া যায় ।

২২। হে সোম ! ইন্দ্রের পানের জন্য এবং তাঁহার সহচর মরুৎগণের পানের জন্য, তুমি অতি চমৎকার আশ্বাদন ধারণপূর্বক ক্ষরিত হও, যজ্ঞের স্থানে উপবেশন কর ।

২৩। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন বচন রচনাকুশল ব্যক্তিগণ তোমাকে সুশোভিত করে । অন্যান্য নোকে তোমাকে শোধন করে ।

২৪। হে কার্ষাকুশল সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন মিত্র, অর্য্যমা ও বরুণ ও আর আর তাবৎ দেবতা তোমার রস পান করেন ।

২৫। হে সোম ! শোধন করিলে তুমিই স্তবকারীদিগকে এরূপ স্তুতি-বাণী উচ্চারণ করিতে প্ররত্ত কর, যাহা বুদ্ধিমত্তাপূচক এবং মান্য প্রকার বাক্যালঙ্কারে সুশোভিত ।

২৬। হে সোম ! শোধন কালে তুমি আমাদিগের মুখে এরূপ বাঁকা
আনয়ন করিয়া দাও, যাঁহার রচনা অতি সুন্দর এবং যাঁহার উচ্চারণ করিয়া
আমরা তোমার নিকট ধনের কামনা করিতে পারি ।

২৭। হে সোম ! বিশ্বর লোকে তোমাকে ডাকিয়া থাকে । এই যজ্ঞে
তুমি গোঁধন প্রাপ্ত হইয়া এই সকল ব্যক্তির প্রীতি উৎপাদন করিতে করিতে
কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট হও ।

২৮। শুরুবর্ণ নোমরসগুলি অভ্যন্ত দীপ্তিশালী রূপ ধারণপূর্বক এবং
ধারাসহযোগে শব্দ করিতে করিতে ক্ষীরের সহিত যাইয়া মিশ্রিত হইতেছে ।

২৯। যেমন ঘোঁকারা [বিপক্ষদিগের দর্শন পরিহারের জন্য] বসিতে
বসিতে [গুড়ি মারিয়া] গিয়া যুদ্ধে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ক্রতগামী সোমরস
সতর্কভাবে যজ্ঞে প্রবেশ করিলেন, কারণ যাঁহার ঠাঁহাকে প্রস্তুত করেন,
তাঁহার ঠাঁহাকে চালাইয়া দিলেন ।

৩০। হে সোমরস ! তুমি কর্মাকুল, তুমি দীপ্তিমান ও বলশালী, তুমি
দর্শন দাও, তুমি উপস্থিত হইয়া আমাদিগের মঙ্গল কর ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

৬৫ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। বরুণের পুত্র ভৃগু ঋষি। অথবা ভৃগুভ্রমর
জমদগ্নি ঋষি।

১। অঙ্গুলি গুলি যেন কয় ভগিনী, যেন তাঁহারা পরস্পর স্বসম্পা-
কীয় কয়েকটি স্ত্রীলোক, সোম যেন তাঁহাদিগের স্বামী(১)। এই
কয়েকটি স্ত্রীলোক অতিশয় কার্যকুশল, ইহারা তাঁহাদিগের বলশালী
মাননীয় স্বামীকে চালাইতেছে, ইহাদের বাসনা এই যে সোমরস ক্ষরিত
হয়।

২। হে সোম! তুমি উজ্জলভাবে ক্ষরিত হও, তুমি উজ্জল্য গুণে
সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ। সর্বাশ্রকার ধনসম্পত্তি আহরণ করিয়া দাও।

৩। হে সোম! তোমাকে উত্তমরূপে স্তব করা হইয়াছে, দেবতাদিগের
আরাধনাপূর্বক রক্ষি উপস্থিত কর। তোমার ক্ষরণের দ্বারা যেন আমরা
উত্তমরূপে অন্ন লাভ করি।

৪। হে সোম! তুমি আপন উজ্জলো উজ্জল, আমরা সংকর্ম-
অনুষ্ঠান উপলক্ষে তোমাকে আহ্বান করিতেছি, কারণ তুমি অভিলষিত
ফল বর্ষণ করিয়া থাক।

৫। হে সোম! তোমার অস্ত্রশস্ত্র অতি চমৎকার, তুমি আনন্দ বিধান
করিতে করিতে এই ভাবে ক্ষরিত হয়, যাহাতে আমাদের লোকবল
হইতে পারে। তুমি সূচ্যাক্রমে এই স্থানে আগমন কর।

(১) এই উপমাটি ঋগ্বেদের অনেক স্থলে ব্যবহার হইয়াছে, কার্যপট্ট
অঙ্গুলিগুলিকে অয়ি, বা ইন্দ্র, বা সোমদেবের স্ত্রী বলিয়া বর্ণনা করিতে স্বর্বিগণ
ভাল বাসিতেন। এইরূপ উপমা হইতে অনুমান করা যায়, যে তৎকালে খনাঢ্য বা
রাজাগণের বহুসংখ্যক স্ত্রী ছিল।

৬। যৎকালে তুমি হস্তে তোমাকে শোধন করা হয় এবং সেই সঙ্গে তোমার উপর জল সেচন করা হয় ; তৎকালে তুমি কাষ্ঠময় পাত্রে স্থাপিত হইয়া পরে তৎসংস্কৃত অন্যান্য পাত্রে গমন কর ।

৭। হে ঋত্বিকৃগণ! যেরূপ ব্যাখ্যাসি গান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমরা সোমের উদ্দেশে গান আরম্ভ কর, কারণ তিনি অতি প্রধান এবং চতুর্দিকেই তাঁহার দৃষ্টি ।

৮। সেই সোম শত্রুবর্গের নিবারণকর্তা, তাঁহা হইতে মধুর রস নির্গত হয়, ইন্দের পানের জন্য সেই হরিভবর্ণ রস প্রস্তুতকলকের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয় ।

৯। হে সোম! তুমি ঈদৃশ বলশালী, তোমার বন্ধুত্ব আমরা প্রার্থনা করিতেছি, আমরাদিগের বাসনা যে সর্বপ্রকার ধনসম্পত্তি জয় করি ।

১০। হে অভিলষিত ফলবর্ষণকারী সোম! তুমি ইন্দের আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার ক্ষমতার দ্বারা যেন আমরা সকল ধন লাভ করি ।

১১। হে সোম! তুমি ভূলোক, দ্বালোক এ উভয়ের ধারণকর্তা এবং স্বর্গের দিকেই তোমার দৃষ্টি । তোমাকে আমি বলশালী জানিয়া যুদ্ধ অভিযুগে প্রেরণ করিতেছি ।

১২। হে সোম! এই অঙ্গুলিদ্বারা আমি তোমাকে স্পর্শ করিতেছি, তুমি হরিভবর্ণ আকারে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার সখাকে যুদ্ধের দিকে পাঠাইয়া দাও ।

১৩। হে সোম! তুমি সকল দিক দর্শন কর । আমরাদিগের জন্য প্রচুর আহার আনিয়া দাও এবং আমরা কোন্ পথে হাইব তাহা দেখাইয়া দাও ।

১৪। হে সোম! কলসগুলিকে স্তব করা হইয়াছে। অতএব তুমি ইন্দের পানের জন্য ধারারূপে প্রবলবেগে উহার মধ্যে প্রবেশ কর ।

১৫। তোমার যে স্নাতীক্ষ ও আনন্দকর রস, তাহা প্রস্তুতকলকদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া থাকে । তুমি দর্পহারী হইয়া ক্ষরিত হও ।

১৬। এই যে সোম ইহাকে স্তব করা হইতেছে, ইনি আকাশের দিকে যাইবার জন্য রাজার ন্যায় মনুষ্যের প্রতি যাইতেছেন।

১৭। হে সোম! আমাদিগের রক্ষার জন্য আমাদিগকে শতশত গোধান ও ঘোটক এবং উত্তম উত্তম সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও।

১৮। হে সোম! দেবতাদিগের পালের জন্য তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হইয়াছে, তুমি আমাদিগকে উজ্জলরূপ এবং বিপাক পরাভবকারী তেজঃ প্রদান কর।

১৯। হে সোম! যেমন্ শ্যেনপক্ষী আপন কুলায়ে উপবেশন করে, তরুণ তুমি তেজঃপুঞ্জ যুক্তি ধারণপূর্বক এবং শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্য প্রবেশ কর(১)।

২০। এই সোমরস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইক্ষু এবং বায়ু এবং বরুণ এবং অন্যান্য দেবতা এবং বিষ্ণুর উদ্দেশ্য চলিয়াছেন।

২১। হে সোম! আমাদিগের সম্ভানবর্গকে খাদ্যদ্রব্য বিভরণ কর এবং এইরূপে ক্ষরিত হও, যাহাতে আমরা সহস্র প্রকার ধন সম্পত্তি প্রাপ্ত হই।

২২। যে সকল সোমরস অতি দূরদেশে, কিম্বা অতি সরিহিত দেশে প্রস্তুত হইয়াছে, কিম্বা যে সকল সোম শর্যগাবৎ(২) নামক সরোবরে প্রস্তুত হইয়াছে।

২৩। কিম্বা যে সকল সোম আর্জীকদেশে, কিম্বা কৃত্তদেশে, কিম্বা সরস্বতী প্রভৃতি নদীর মধ্যে, কিম্বা পঞ্চজনের মধ্যে প্রস্তুত হইয়াছে(৩)।

২৪। সেই সমস্ত সোম উজ্জলভাবে ক্ষরিত হইতে হইতে নভোমণ্ডল হইতে রুষ্টি আনয়ন করিয়া দিন এবং আমাদিগকে লোকবল প্রদান করুন।

(১) সোমরসের কলসে প্রবেশের সহিত শ্যেনপক্ষীর কুলায় প্রবেশের উপমা, এটি ঋগ্বেদের বহু মনোগত উপমা।

(২) শর্যগাবতী নদীর উল্লেখ আমরা পূর্বেই পাইয়াছি।

(৩) আর্জীকীরা আধুনিক বেয়ানদী, পঞ্চজন অর্থে সিদ্ধুর পঞ্চশাখা তীরস্থ জনপদের (আধুনিক পঞ্জাব প্রদেশের) অধিবাসী এইরূপ অনুমান হয়। "Five tribes"—*Muir*. •

২৫। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের সংসর্গ কামনা করেন, জমদগ্নি তাঁহাকে স্তব করিতেছেন, তিনি চালিত হইয়া গোচর্মের উপর ক্ষরিত হইতেছেন।

২৬। যেরূপ অশ্বদিগকে জলমধ্যে লইয়া গিয়া তাহাদিগের গাত্র শোধন করিয়া দেয়, তক্রূপ এই সকল শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষীর প্রভৃতি বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া খাদ্যদ্রব্য বিতরণ করিতে করিতে জলের মধ্যে শোধিত হইতেছেন।

২৭। হে সোম! যখন তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হয়, তখন চতুঃপার্শ্ববর্তী ঋষিকেরা দেবতাদিগের উদ্দেশে তোমাকে প্রেরণ করেন। তুমি উজ্জ্বলভাবে ক্ষরিত হও।

২৮। হে সোম! তোমার সেই যে প্রভাব, যাহা সকলকে সুখী করে, যাহা ধনসম্পত্তি আনিয়া দেয়, শত্রু হইতে রক্ষা করে এবং সকল লোকের প্রার্থনীয় হয়, আমরা তাহা কামনা করিতেছি।

২৯। সেই বল আমাদের মদমত্ত করে, সকলেই তাহা কামনা করে, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় এবং জ্ঞানী ব্যক্তির ন্যায় রক্ষা করে এবং সকলেই তাহা প্রার্থনা করে।

৩০। আমরা তোমার নিকট ধন ও জ্ঞান প্রার্থনা করিতেছি। হে সংকর্মকারী সোম! আমরা তোমার নিকট সম্মানসম্ভতি প্রার্থনা করিতেছি, যেহেতু তুমি সকলকে রক্ষা কর এবং বিস্তর লোকে তোমাকে প্রার্থনা করে।

৬৬ সূক্ত।

অগ্নি ও পবমান সোম দেবতা। শতসংখ্যক বৈবশানশ ঋষি।

১। হে সোম! তুমি সকল দিক দর্শন কর, তুমি সখা, তুমি মান্য, আমরা তোমার বন্ধু, আমাদের এই সমস্ত কবিতা অবগণপূর্বক তুমি ক্ষরিত হও।

২। হে সোম! তোমার যে দুইটি পত্র বক্রভাবে অবস্থিত ছিল, তদ্বারা তোমার সর্কাপেক্ষা চমৎকার শোভা হইয়াছিল।

৩। হে সোম! তোমার চতুর্দিকে লতা অবস্থার যে সকল পত্র বিদ্যমান ছিল, তদ্বারা তুমি তারং স্বত্বতে সুশোভিত ছিলে।

৪। হে সোম! তুমি ঋণাদিগের সখা, আমরা তোমার সখা, ঋণাদিগের রক্ষার জন্য উত্তম উত্তম নানাবিধ আহার সামগ্রী উৎপাদন করিতে করিতে ক্ষরিত হও।

৫। হে সোম! তোমার যে শুভ্রবর্ণ কিরণসমূহ, তাহারা ঋণপন তেজঃ বিস্তার করিতে করিতে পৃথিবীর উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে।

৬। এই যে সপ্তনদী(১), তাহারা তোমারই আদেশে বহমান হইতেছে, এই সকল গাভী তোমারই দিকে ধাবমান হইতেছে।

৭। হে সোম! তোমাকে নিম্পীড়ন করা ইচ্ছাছে, তুমি আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ইন্দ্রের দিকে যাও এবং অক্ষয় আহার বিতরণ কর।

৮। সাতটি স্ত্রীলোক অঙ্গুলিবারা তোমাকে চালনা করিতে করিতে এক স্নরে তোমার বিষয়ে গান করিল, তাহারা কহিল, যে তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির যজ্ঞস্থলে সকল কার্য্য পূরণ করাইয়া দাও।

৯। যখন তুমি শব্দ করিতে করিতে জলের সহিত মিশ্রিত হও, তখন কয়েকটি অঙ্গুলি একত্র হইয়া মেঘলোমের উপর তোমাকে শোধন করিতে থাকে, তৎকালে তোমার কণা নিক্ষিপ্ত হইতে থাকে এবং মেঘলোম হইতে শব্দ উঠিতে থাকে।

১০। হে সংকল্পশীল বলশালী সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার ধারাগুলি এরূপভাবে বহিতে থাকে, যে রূপ ঘোটকগণ অন্ন আহরণ করিবার অভিপ্রায়ে খাবিত হইয়া থাকে।

১১। কলসের উপর মেঘলোম সংস্থাপনপূর্ব্বক অঙ্গুলিবর্গ স্তম্ভধুর রসের স্রবণকারী সোমকে পুনঃ পুনঃ চালিত করিতে লাগিল।

১২। সোমরসগুলি কলসের মধ্যে সেইরূপে অন্তর্ধান হইয়া গেল যে রূপ নবপ্রসূত গাভীগণ গৃহের মধ্যে প্রবেশ করে।

১৩। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষীরপ্রভৃতি বস্তুর সংগিত মিশ্রিত হও, তৎকালে জল প্রাবাহিত হইয়া বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে তোমার দিকে যাইয়া থাকে ।

১৪। হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব আমরা প্রার্থনা করি, তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা, তোমার বন্ধুত্ব উপলক্ষে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ।

১৫। হে সোম ! যিনি গোপদন অশ্বেষণ করেন, যিনি মহান্, যিনি মনুষ্যমাত্রেই তত্ত্বাবধান করেন, তুমি তাঁহার জন্য ক্ষরিত হও । তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর ।

১৬। হে সোম ! তুমি অতি প্রদান, তুমি বলশালীদিগের অগ্রগণ্য, তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তুমি যখনই যুদ্ধ করিয়াছ, তখনই জয়ী হইয়াছ ।

১৭। সেই সোমসকল বলশালী অপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তিনি সকল বীর অপেক্ষা অধিক বীর, তিনি সকল বদান্য অপেক্ষা অধিক দাতা ।

১৮। হে সোম ! তুমি খাদ্যদ্রব্য প্রেরণ কর, বংশ রুদ্ধি কর ; আমরা তোমার বন্ধুত্ব প্রার্থনা করি, তোমার সহায়তা অভিনাষ করি ।

১৯। হে অগ্নি ! তুমি আমাদের প্রাণ রক্ষা কর, বল এবং খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং দূর হইতে রাক্ষসদিগকে পরাভব কর ।

২০। অগ্নি ঋষি, তিনি পবিত্র, তিনি পঞ্চ জনের হিতকারী, তিনি পুরোহিত । সেই অতি যশস্বী অগ্নিকে আমরা আশ্রয়রূপে গ্রহণ করি ।

২১। হে অগ্নি ! তোমার কার্য্য অতি সুন্দর, তুমি আমাদের তেজস্বী ও বীৰ্য্যবান্ কর । তুমি আমাদের হৃদ পুষ্ট গোপদন বিতরণ কর ।

২২। এই যে সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি সূর্য্যের ন্যায় ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করেন । ইনি শক্রবর্গকে পরাভব করেন, ইনি আমাদের স্তুতি বাক্য গ্রহণ করিতে উপস্থিত হইতেছেন ।

২৩। এই যে সোমরস, যাহাকে মনুষ্যেরা গোপদন করেন, ইহার বিস্তর খাদ্যদ্রব্য আছে, ইনি সুন্দর আহার বিতরণ করেন, দেবতাদিগের দিকেই ইহার গতি ।

২৪। এই যে ক্ষরণশীল সোমরস, ইনি এক প্রকাণ্ড শুভ্রবর্ণ জ্যোতির্ময় পদার্থ উৎপাদন করিলেন, সেই জ্যোতিঃ যথার্থ তাহা কৃষ্ণবর্ণ অম্লকারসমূহকে নষ্ট করিল ।

২৫। এই যে ক্ষরণশীল সোমরস, যাহার তেজঃ সর্বব্যাপী হইয়া থাকে, তিনি অম্লকার নষ্ট করিতেছেন, আক্ষাদকর ধারা সমস্ত তাঁহার হরিতবর্ণ মূর্তি হইতে নির্গত হইতেছে ।

২৬। এই যে ক্ষরণশীল সোমরস, ইহার তুল্য রথী নাই, বত শুভ্রবর্ণ বস্ত্র আছে, ইনিই সর্বাঙ্গাধিক নিম্নল, ইহার ধারা হরিতবর্ণ, দেবতার। ইহার সহায়, ইনি তাহাদিগকে আফ্লাদিত করেন ।

২৭। এই যে ক্ষরণশীল সোম, ইহার তুল্য অন্নদাতা কেহ নাই, ইহার। ঔণকীর্জনকারী ব্যক্তিকে বিশিষ্ট বল প্রদান করেন । প্রার্থনা করি, ইনি আপন তেজঃ সর্বব্যাপী হউন ।

২৮। এই যে সোমরস, ইনি নিম্পীড়িত হইতে হইতে মেঘলোম-নির্মিত পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ক্ষরিত হইলেন । ইনি ক্ষরিত হইয়া ইস্তের শরীরে প্রবেশ করিলেন ।

২৯। এই যে সোমরস, ইনি গোচর্মের উপর প্রস্তরের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন, ইনি আনন্দ লাভের জন্য ইস্রকে আহ্বান করিতেছেন(২) ।

৩০। হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার যে অতি চমৎকার রস, যাহা স্বর্গ হইতে আহরণ করা হইয়াছিল, তদ্বারা আমাদের প্রাণ দান কর এবং আমাদের আনন্দিত কর ।

(২) সোমরস প্রস্তুত করিবার সমস্ত পদ্ধতিই এই সূক্ত হইতে উপলব্ধি হয়, প্রথমে সোম লভ্যরূপে থাকে, তাহার ছইটি করিয়া পত্র বক্তভাবে অবস্থিত থাকে, (২ ঋক্) । প্রস্তর দ্বারা সেই লভা নিম্পীড়িত হইলে, (৭ ঋক্) । পরে রমণীগণ অঙ্গুলীদ্বারা তাহা চটকাইয়া রস বাহির করে, (৮ ঋক্) । পরে সেই রস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া মেঘলোমনির্মিত পবিত্র অর্থাৎ ছাঁকনি দ্বারা ছাঁকা হয়, (৯ ঋক্) । সে ছাঁকনি কলসের মুখে স্থাপিত হয়, অঙ্গুলীদ্বারা উপরের রস লকালিত করা হয়, সূত্রবৎ ছাঁকা শোধিত রস কলসের ভিতর পড়ে, (১০, ১১, ১২ ঋক্) । সেই শোধিত ছাঁকা রস ক্ষীর বা দধির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করা হয়, (১৩ ঋক্) । ক্ষরণশীল সোমরস শুভ্রবর্ণ, (২৪ ঋক্) । অথবা ঐষৎ হরিতবর্ণ বা পিঙ্গল বর্ণ বলিয়াও কোন কোন স্থানে বর্ণিত হইয়াছে । গোচর্মের শাক্রে এই সোমরস স্থাপিত হয়, (২৯ ঋক্) ।

৬৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । তরুজ্ঞ, কশ্যপ, গোতম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বশিষ্ট ও পবিত্র এই কএক জন ঋষি ।

১। হে ঋগ্বেদশীল সোমরস ! তুমি আনন্দ দান কর, তুমি অতিশয় বশশালী, তুমি ধন বিতরণ করিতে করিতে এই যজ্ঞে ধারারূপে ঋণিত হও ।

২। হে সোম ! তুমি নিস্পীড়িত হইয়া মনুষ্যদিগকে আনন্দিত ও উন্নত কর, তুমি পণ্ডিত ও ধনদান কর্তা, তুমি ইন্দ্রের আহার স্বরূপ হইয়া তাঁহাকে যারপর নাই আচ্ছাদিত কর ।

৩। তুমি প্রস্তরের দ্বারা নিস্পীড়িত হইয়া অতি উত্তম জাজ্বল্যমান তেজঃ (তীব্রতা) প্রদান কর ।

৪। হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তরদ্বারা নিস্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হইতেছে এবং অন্ন অন্ন একরূপ শব্দ করিতেছে ।

৫। হে সোমরস ! তুমি যদি মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হও, তাহা হইলে নানাবিধ সম্পত্তি, নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য এবং বলবীৰ্য্য এবং গোঁধন লাভ হইয়া থাকে ।

৬। হে সোমরস ! অর্ঘ্যদিগকে শতশত গোঁধন এবং সহস্র ঘোটক এবং নানা প্রকার সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও ।

৭। এই সকল সোমরস মেঘলোমের মধ্য দিয়া শীঘ্র শীঘ্র নির্গত হইয়া, মুহুমুহু ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশপূর্বক তাঁহার সর্ব শরীর ব্যাপী হইল ।

৮। সোমের রস সর্বশ্রেষ্ঠ পদার্থ । সোমরস ইন্দ্রের নিমিত্ত অর্ঘ্য-নিগের পূর্বপুরুষকর্তৃক নিস্পীড়িত হইয়াছিল । সে নিজে ক্রিয়াতৎপর, যে ব্যক্তি ক্রিয়াতৎপর, তাহারই জন্য সে ঋণিত হয় ।

৯। এই যে সোম, যিনি সকলকে কর্মতৎপর করেন এবং ঋণিত হইয়া অতি মধুর রস প্রদান করেন, তিনি অঙ্গুলি দ্বারা চালিত হইতেছেন, এবং বচন রচনা দ্বারা তাঁহার গুণগান হইতেছে ।

১০। পৃথী নামক যে দেবতা, যিনি ছাগ বাহনে গমন করেন, তিনি যেন যখন যখন আমরা যাত্রা করি, তখনই আমাদের রক্ষা করেন। তাঁহার প্রসাদে যেন আমরা সুখী নারী প্রাপ্ত হই।

১১। কপর্দী নামক যে দেবতা, তাঁহার উদ্দেশে এই সোমরস স্নাতের ন্যায়, মধুর ন্যায়, ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন অনেক সংখ্যক সুখী নারী লাভ করি।

১২। হে তেজঃপুঞ্জ! তোমার নিমিত্ত নিষ্পীড়িত হইয়া স্নাতের ন্যায় নিম্নলভ্যে এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন বহুসংখ্যক সুখী নারী প্রাপ্ত হই।

১৩। হে সোম! তুমি কবিদিগের রচনাকে উত্তেজিত কর। প্রার্থনা করি, যে তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও। তুমি দেবতাদিগের জন্য রত্ন স্থাপন করিয়া থাক।

১৪। যেরূপ শ্যেনপক্ষী সুন্দর কুলায়ে প্রবেশ করে, তদ্রূপ এই সোমরস শব্দ করিতে করিতে কলসেরূপে প্রবেশ করিতেছে(১)।

১৫। হে সোম! তোমার যে নিষ্পীড়িত রস, তাহা চতুর্দিকে কলসের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহা শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সর্বত্র গতায়ত করিতেছে।

১৬। হে সোম! তোমার তুল্য মধুর বস্তু কিছুই নাই। তুমি ইন্দ্রের আনন্দ বিধানের জন্য ক্ষরিত হও।

১৭। এই সকল সোমরস দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছে। ইহারা রথের ন্যায় বিপক্ষদিগের নিকট হইতে সম্পত্তি হরণ করিয়া আনিয়া দেয়।

১৮। সেই সমস্ত নিষ্পীড়িত সোমরস, ঋষাদিগের তুল্য আনন্দকর পদার্থ আর কিছুই নাই, তাহারা প্রস্তুত হইবার সময়ে শব্দ করিতে লাগিল।

(১) ১৪ ও ১৫ শ্লোকে শ্যেনপক্ষীর সহিত সোমের তুলনা।

১৯। এই সোমরস প্রণয়দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়াছে, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইহা পবিত্রের উপর যাইতেছে। যে তেমাকে স্তব করে, তাহাকে তুমি বীৰ্য্যবান্ কর।

২০। এই যে সোম, ইনি নিষ্পীড়িত হইয়াছেন, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইনি রাক্ষসদিগকে হনন করেন, অক্ষণে পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইনি যেখানে যাইতেছেন।

২১। হে ক্ষরণশীল সোম! কি নিকটে, কি দূরে, যেখানে যত ভয় আমার উপস্থিত হয়, সে সমস্ত নষ্ট কর।

২২। সেই বিশ্বনিরীক্ষণকারী সোমরস পবিত্রের মধ্য দিয়া ক্ষরিত হইয়া আমাদের পবিত্র ককন, কারণ পবিত্র করাই তাঁহার স্বভাব।

২৩। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ বিস্তারিত আছে, তদ্বারা আমাদের দেহ পবিত্র কর।

২৪। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ আছে, তদ্বারা আমাদের পবিত্র কর। সোমরস, নিষ্পীড়নের দ্বারা আমাদের পবিত্র কর।

২৫। হে দেব সবিতা! পবিত্রদ্বারা এবং সোম নিষ্পীড়নদ্বারা এই উভয়ের দ্বারা আমার সর্ব ভাগ শোধন কর।

২৬। হে গোম! তুমিই সবিতা, তুমিই অগ্নি। তোমার এই তিন বিপুল ও কার্যক্ষম মূর্তি, এই তিন মূর্তিদ্বারা আমাদের পবিত্র কর।

২৭। দেবতারা আমাদের পবিত্র ককন। বসুগণ তাঁহাদের নিজ কার্যদ্বারা পবিত্র ককন। হে অশেষ দেবতা! আমাদের পবিত্র কর। হে অগ্নি! আমাদের শোধন কর।

২৮। হে সোম! তোমার তাবৎ ধারা সহকারে বিশেষরূপে প্রবাহমান হও, আমাদের বিশেষরূপে আপ্যায়িত কর, তুমি দেবতাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ আহার।

২৯। সেই যে সোমরস, যিনি সকলের প্রীতিপাত্র, যিনি রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া শব্দ করিতে থাকেন, যাহাকে অশ্রুতিদ্বারা বন্ধিত করিতে হয়, আমরা নমস্কার করিতে বলিতে তাঁহার নিকট আসিতেছি।

৩০। সৰ্বস্থান আক্রমণকারী সেই বিপক্ষের কঠোর বাহাতে নষ্ট হইয়া যায়, হে দেব সোম! তুমি সেইরূপে ক্ষরিত হও, তুমি সেই গীড়াদায়ক শক্রকেই সংহার কর ।

৩১। যে ব্যক্তি পবমান সোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোকগুলি অধ্যয়ন করে, যাহার রসশালীনি রচনা ঋষিগণ করিয়া গিয়াছেন, তিনিই সেই সমস্ত সৰ্বপ্রকার পবিত্র খাদ্য আহাৰ করেন, যাহাঁ বায়ু আহাৰ করিয়াছেন।

৩২। যিনি ঋষিদিগের রসময়ী রচনা, পবমান সোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোক অধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে সরস্বতী যত, দুগ্ধ ও সুমধুর জল দোহন করিয়া দেন ।

সূক্ত ৬৮ ।

পবমান সোম দেবতা । বৎস ঋষি ।

১। সুমধুর সোমরসগুলি ইন্দ্ৰের উদ্দেশে প্রবাহমান হইতেছে, তাহার দেন দুগ্ধদায়িনী গাভীর ন্যায় । গাভীগণ হৃদ্বা রব করিতে করিতে কুশের উপর উপবেশনপূর্বক অতি পরিষ্কার দুগ্ধ দান করিতেছে ।

২। সেই সোমরস শব্দ করিতে করিতে এবং লতাবর্গকে শিথিল করিতে করিতে হরিতবণ ধারণপূর্বক সুস্বাদ হইতেছে এবং পবিত্রের মধ্য দিয়া মহাবেগে নির্গত হইয়া শক্রবর্গকে সংহার করিতেছে এবং ধন বিতরণ করিতেছে ।

৩। মন্ততা উৎপাদক যে সোম পরস্পর সংলগ্ন ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল এই দুই যুগল ভুবন নির্মল করিলেন, যিনি অক্ষয় দুগ্ধদ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন, যে দুগ্ধ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল, যিনি প্রকাণ্ড অসীম দুই ভুবন পৃথক করিয়াছেন, যিনি অশ্রুসর হইতে হইতে অক্ষয় বল ধারণ করিলেন ।

৪। সেই মেধাধী পুরুষ আপনাই দুই জনীর মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে জল সমস্ত সঞ্চালন করিতে করিতে আহাৰদ্বারা আপন স্থান আপ্যায়িত করিতেছেন । মনুষ্যগণ ঘনীভূত সোমরসকে যবের সহিত মিশ্রিত করিলেন, তিনি অঙ্গুলিদিগের গমাগম প্রাপ্ত হইতেছেন এবং তাবৎ প্রাণিকে রক্ষা করিতেছেন ।

৫। সুচতুর বুদ্ধিদ্বারা ক্রিয়াকুশল সোম জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি জন হইতে উৎপন্ন, বিশেষ যত্নের সহিত তাঁহাকে রক্ষা করা হইয়াছে। সেই দুই জন একবারেই যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিল। তাহাদিগের একটী গুহার মধ্যে সংস্থাপিত আছে, আর একটী প্রকাশ পাইতেছে।

৬। বুদ্ধিমান লোকগণ সেই আনন্দকর সোমের রূপ চিনিতে পারেন, তাঁহাকে শ্যোনপক্ষী অতি দূরবর্তী স্থান হইতে আহরণ করিয়াছিল, তাহা-
তেই এক্ষণে উহা খাদ্যদ্রব্যরূপ হইয়াছে। সেই সোমকে জলের মধ্যে শোধন করে, তাহাতে উহার বুদ্ধি হয়, সে অতি চমৎকার ও তেজস্বী ও প্রশংসার যোগ্য হয়।

৭। হে সোম! দুই হস্তের দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া তোমাকে মেঘ-
লোমের উপর শোধন করিতেছে, তুমি নিম্পীড়নের দ্বারা ঋষিদিগের কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছ, শোধনকালে তোমার উদ্দেশে নানা প্রকার স্তব পাঠ করা হইতেছে, তুমি পাত্রে পাত্রে সংস্থাপিত হইয়াছ। যাহারা দেবতা-
দিগের নাম লইয়া থাকে, তোমার কার্য্য এই যে, তুমি তাহাদিগকে অন্ন বিতরণ কর।

৮। যখন সোমরস চমৎকাররূপে পাত্রে পাত্রে গমনপূর্বক উহার মধ্যে উত্তমরূপে অবস্থিত হয়, তখন তাহার উদ্দেশে মনোমত স্তব পাঠ করিয়া থাকে। এই সোমরস অতি মধুর ধারার আকারে আকাশ হইতে পতিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হয়, ইহার সাহায্যে শত্রুর সম্পত্তি জয় করিয়া লওয়া যায়, ইনি দেবতার ন্যায় অমর, ইহার প্রভাবে উত্তমরূপ বচন রচনা করা যায়।

৯। এই যে সোমরস ইনি আকাশ হইতে পতিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি প্রস্তরের দ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া দুগ্ধাদি সহযোগে সুস্বাদু হইতেছেন, আর যাহা কামনা করা যায় এবং যাহা প্রীতিকর, ইনি সেইরূপ বস্তুই আনিয়া দিতেছেন।

১০। হে সোমরস! তোমাকে সেচন করিতেছি, তুমি আমাদিগের জন্ম নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হও। আর সেই যে দু্যলোক ও ভুলোক যাহারা কাহাকেও দেব করেন না, তাহাদিগকে

আমরা আহ্বান করি। হে দেবতাবর্গ আয়াদিগকে ধনসম্পত্তি এবং কর্মকর্ম সম্ভান প্রদান কর।

৬৯ শ্লোক ।

পবমান সোম দেবতা। হিরণ্যস্তব ঋষি।

১। যেরূপ ধনুকের সহিত বাণের যোজন্য করা হয়, তদ্রূপ ইন্দের উদ্দেশে আমবা স্তুতিবাক্য যোজন্য করিতেছি। যেরূপ বৎস মাতার স্তনের সহিত সংস্কট হয়, তদ্রূপ ইন্দের সহিত আমরা সোমরস সংস্কট করিতেছি। যেরূপ প্রচুর দুগ্ধধারা দিতে দিতে গাভী সম্মুখে আসে, তদ্রূপ ইন্দ্র আসিতেছেন। ইন্দের সময়ও সোমরস দেওয়া হইয়া থাকে।

২। ইন্দের উদ্দেশে স্তুতিবাক্য যোজন্য করা হইতেছে, আনন্দকর সোম সেচন করা হইতেছে, তাঁহার মুখ মধ্যে সোমরসের আনন্দকর ধারা ঢালিয়া দেওয়া হইতেছে। এই সোমরস ফরিত হইয়া চতুর্দিকে বিস্তৃত হন এবং যেমন উত্তম শল্যকারী হস্ত হইতে বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়া শীঘ্র বধাচ্ছানে যাইয়া থাকে, তদ্রূপ এই সোমপুর সোমরস বেঘলোমের দিকে যাচতেছে।

৩। সোমরস যে জলের সহিত মিশ্রিত হন, সেই জল তাঁহার বধু তুল্য। তিনি সেই বধুর সহিত মিলিত হইবার জন্য মেঘচর্মের সর্ব-ভাগে ক্ষরিত হইতেছেন। রক্ষলতাদি উদ্ভিজ্জগৎ পৃথিবীর সম্ভান স্বরূপ। যিনি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করেন, সেই ব্যক্তির জন্ম হিরণ্যবর্ণ সোমরস পৃথিবীর সম্ভানদিগকে শিথিল অর্থাৎ ফলবান্ করিয়া দেন। সোমরস মদিরার ন্যায় লোককে মত্ত করেন, তিনি যজ্ঞকালে পাত্রপাত্র গমন করিতেছেন। যেরূপ মহিষ আপনায় শৃঙ্গ শাণিত করে, সোমরস যেন তদ্রূপ করিতেছেন।

৪। রূষ শব্দ করিতেছে, গাভীগণ তাঁহার দিকে দৌড়িয়া যাইতেছে। দেবীরা দেবের ভবনে উপস্থিত হইতেছে। অর্থাৎ সোমরসকে দেখিয়া আয়াদিগের স্তুতিবাক্য আপনা হইতে নির্গত হইতেছে। এই সোমরস শুভ্রবর্ণ মেঘলোম অতিক্রম করিয়া গেলেন এবং উজ্জ্বল কবচের ন্যায় আপনায় শরীরকে দুগ্ধাদির দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন।

৫। হরিতবর্ণ অমর সোমরস শোধিত হইবার সময় এরূপ বস্ত্র পরিধান করিলেন, যাঁহা বিলা যত্নে শুভ্র হইয়া আছে, অর্থাৎ দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইলেন। পরে তিনি আকাশের উপরিভাগে, পাণ নষ্ট হয়, এরূপ শোধন করিবার জন্য সূর্য্যদেবকে সংস্থাপন করিলেন। সেই সূর্য্যের আলোকে ছ্যালোক ও ভুলোক আচ্ছাদিত হইয়া গেল।

৬। এই সকল সোমরস সূর্য্যের কিরণের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহারা ইতস্তত ক্ষরিত হইতেছে, ইহারা লোকদিগকে মদমত্ত করে এবং তাহাদিগের নিদ্রা উপস্থিত করিয়া দেয়, ইহারা পাত্রে পাত্রে বিস্তৃত হইতেছে, ইহারা মিলিত হইয়া বিস্তারিত বস্ত্রের চতুর্দিকে যাইতেছে। ইহারা ইন্দ্র ব্যতীত আর কোন দেবতার জন্য ক্ষরিত হয় না।

৭। ঋত্বিক্গণ যখন সোমকে নির্গলিত করিল, তখন নদীর জল যেমন নিম্নাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ মত্ততাকারী সোমরসগুলি নিম্নাভিমুখে যাইতে লাগিল। হে সোমরস! আমরাদিগের ভাণে বিপদ, চতুষ্পদ সকলকে কুশলে রাখ, আমরাদিগের গৃহে যেন খাদ্য দ্রব্য ও সম্ভান মন্ততি অভাব না হয়।

৮। হে সোম! তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যাহাতে আমরা ধনসম্পত্তি এবং সুবর্ণ এবং ঘোটক এবং গাভী এবং যব এবং সম্ভানমন্ততি প্রাপ্ত হই (১)। তোমরাই আমার পিতৃতুল্য, তোমরা স্বর্গের মন্তকধরূপ এবং আমরাদিগকে অন্ন দিবার জন্য প্রস্তুত আছ।

৯। এই সমস্ত হরিতবর্ণ সোমরস ইন্দ্রের দিকে যাইতেছে, যে প্রকার রথ সমস্ত যুদ্ধাভিমুখে যাইয়া থাকে। ইহারা নিল্পীড়িত হইয়া মেঘলোমময় পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছে এবং যুবা হইয়া রুষ্টি উপাশ্রিত করিতেছে।

১০। হে সোমরস! অতি সুস্বাদু ও নির্মল হইয়া মহীয়ান ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও এবং বিপক্ষদিগকে পরাভব কর। যে তোমাকে স্তব করে, তাহাকে উত্তম উত্তম ধন দান কর। হে ছ্যালোক ও ভুলোক! তোমরা উত্তম উত্তম বস্তু দিয়া আমরাদিগকে অক্লুগ্রহ কর।

(১) সম্ভানমন্ততি এবং সুবর্ণ, ঘোটক, গাভী ও যব তৎকালে সংসার হৃৎকের প্রধান উপকরণ ছিল; ঋষিগণ তৎকালে সংসারী ছিলেন।

৭০ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। রেণু খণি।

১। যৎকালে সোমরস যজ্ঞদিগের সহিত রুক্মি পাইলেন, তৎকালে তাঁহার জন্য পূর্বে পরম্পরাগত যজ্ঞ মধ্যে একশটি মেনু, একশটি গাভী ছদ্ম দোহন করিয়া দিল, তিনি চারিটি জলপাত্রের গোষণের নিমিত্ত প্রবেশ-পূর্বক জলপাত্রগুলিকে স্তূপোভিত করিলেন।

২। তিনি নির্মল জল অন্বেষণ করিতে করিতে আপন কাষ্যের দ্বারা ছ্যালোক ও ভুলোককে পৃথক করিয়া দিলেন। যখন সোমদেবের স্থানকে খাদ্যযুক্ত করা হইল, তখন তিনি আপনার মহত্ব গুণে উজ্জ্বল জলের মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন।

৩। সোমরসের গুহজল্য অবিনাশী ও অক্ষয় হউক, তাৎপাণী স্বাবর, জন্ম এই দুই প্রকার বস্তু রক্ষাপ্রাপ্ত হউক। সেই গুহজল্যদ্বারা তিনি আমাদিগকে বলবান্ ও ধনবান্ করেন। নিম্পীড়নের অব্যবহিত পরেই তাঁহার উদ্দেশে স্তুতি পাঠ হইতে লাগিল।

৪। সেই সোমরস কর্মক্ষম দশ অঙ্গুলির দ্বারা শোভিত হইতেছেন, তিনি আকাশ পথে অবস্থিত করিতেছেন। তিনি মনুবার্ণ এবং দেবগণ-বর্ণ এই উভয়ের উপকারের জন্য রুক্মির উদ্দেশে যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানকে নির্বিঘ্নে সম্পন্ন করেন।

৫। তিনি শোধিত হইয়া ইন্দ্রের বল রুক্মি করিবার জন্য ছ্যালোক ও ভুলোকের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়া চতুর্দিকে যাইতেছেন। তিনি রুক্মির কারণ, তিনি আপন প্রতাপে দুর্মতি লোকদিগকে ক্লেশ দিয়া থাকেন, তিনি যোদ্ধার ন্যায় শত্রুদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করেন।

৬। তিনি আপনার জননীর স্বরূপ ছ্যালোক ও ভুলোককে দর্শন করিয়া গো বৎসের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে আসিতেছেন, তিনি বায়ু-গণের ন্যায় শব্দ করিতেছেন। তাঁহার কার্য অতি চমৎকার, তিনি দেখিলেন যে, জলই লোকদিগের যথার্থ উপহারী, অতএব তিনি সর্বপ্রায়ে জলই বিতরণ করিলেন, তাঁহার বাগ্মাণে, তিনি প্রশংসা প্রাপ্ত হন।

৭। সোম যেন একটি ভয়ঙ্কর রুম্ভ, তাহাকে যখন কলসের মধ্যে ঢালা হয়, তখন তাহার যে দুই ধারা বিগলিত হইতে থাকে, তাহাই যেন তাহার দুই শৃঙ্গ, সতর্ক সাবধান সোম আপনার বল রুদ্ধি করিবার জন্য সেই দুই শৃঙ্গ শাণিত করিতে করিতে শব্দ করিতেছেন। তিনি তাহার আধারস্বরূপ স্বগঠন কলসের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন, গো চর্ম্ম এবং মেঘচর্ম্ম তাহাকে শোষণ করিতেছেন ।

৮। হরিতবর্ণ সোমরস যখন নিম্নল হইয়া ক্ষুণ্ণিত হয়, তখন মেঘ-লোমময় উন্নত শোষণ যন্ত্রে তাহাকে কন্মিষ্ট ঋত্বিক্গণনিঃশব্দভাবে সংস্থাপন করেন। সোমের সহিত দধি, দুগ্ধ ও জল মিশ্রিত হইয়া তাহাকে ত্রিবিধ উপকরণ সম্পন্ন করে, এই রূপে তিনি মিত্র ও বন্ধু ও বায়ু এই তিন দেবতার দেবনীর হন ।

৯। হে সোম ! তুমি অভিলাষ পূরণকর্ত্তা, তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য ক্ষরিত হও, তুমি ইন্দের প্রীতিকর পানপাত্র প্রবেশ কর, আপদ বিপদ আমাদিগকে আক্রমণ না করিতে করিতে উর্হাদিগের হস্ত হইতে আমাদিগকে পরিত্রাণ কর । যে ব্যক্তি পথ জানে, সে অবশ্যই জিজ্ঞাসাকারী ব্যক্তিকে পথ বলিয়া দেয় । অথাৎ সেইরূপ তুমি আমাদিগকে বলিয়া দেও ।

১০। যেমন ঘোটককে ঢালাইলে সে যুদ্ধাভিমুখে ধাবমান হয়, তজ্রূপ তুমি কলসের দিকে ধাবমান হও । যেমন বিচক্ষণ ব্যক্ত নৌকা ঘোণে নদী পার হয়, তজ্রূপ তুমি আমাদিগকে বিপদ পার করিয়া দেও । বীর পুরুষের ন্যায় যুদ্ধ করিয়া আমাদিগের শত্রুবর্গকে সংহার কর ।

৭১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ঋষিঃ ঋষি ।

১। দক্ষিণা দান করা হইতেছে, সোমরস প্রবল বেগে কলসের মধ্যে যাইতেছেন, তিনি সতর্ক হইয়া হিংসাকারী রাক্ষসদিগের হস্ত হইতে ভক্তদিগকে রক্ষা করিতেছেন, তিনি বিশ্বব্যাপী আকাশ মধ্যে হৃষ্টির ঝল সঞ্চয়

করিতেছেন, তিনি ছালোক ও ভুলোকের অন্ধকারস্বরূপ মলিনতা শোধন করিবার জন্য সূর্যের আলোক বিস্তারিত করিতেছেন ।

২। শত্রুবর্গের শোষণকারী সোমরস বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে বিপক্ষ সংহারক যোদ্ধার ন্যায় আঁসিতেছেন, আপনার অসূর্য্য এতাপ প্রদর্শন করিতেছেন, তিনি জরা পরিত্যাগ করিতেছেন, পানীয় দ্রব্যস্বরূপ হইয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন, বিস্তারিত মেঘচর্ম্মের উপর আপন্যার নিম্নল মূর্ত্তি সংস্থাপন করিতেছেন ।

৩। প্রান্তরের দ্বারা এবং দুই হস্তের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া সোমরস ক্ষরিত হইতেছে, তাহার ভাব ভঙ্গী যেন রুষের ন্যায় । তাহার গুণ গান করিলে তিনি আকাশ পথে সর্বত্র গমন করেন । তিনি আনন্দ প্রকাশ করেন, পাঁত্র পাঁত্রে মিলিত হন, তাহাকে স্তব করিলে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, জলর সহিত মিশ্রিত হন এবং দেবতারা যে যজ্ঞে আঁপ্যায়িত হন, সেই যজ্ঞে তিনি পূজিত হন ।

৪। মাদকতা শক্তিদ্বারা সোমরসগণ সেই ইন্দ্রকে সেচন করিতেছেন, যিনি স্বর্গলোকে বাস করেন, যিনি মেঘদিগকে সঞ্চয় করেন, যিনি বিপক্ষের অট্টালিকা ধ্বংস করেন, যাহার জন্য উৎকৃষ্টদ্রব্য ভক্ষণকারী গাভীগণ আপনাদিগের উন্নত উদ্বোধার হইতে অতি চমৎকার দুগ্ধ প্রচুর পরিমাণে দিয়া থাকে ।

৫। দুই হস্তের দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানের সন্নিহিত এদেশে সোমরসকে রথের ন্যায় চালাইয়া দেয় । যৎকালে স্তুতি পাঠকারী ঋত্বিক্গণ সোমরসের আধার সংস্থাপন করেন, তখন তিনি গাভীর দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হন এবং পাঁত্রে পাঁত্রে গমন করেন ।

৬। যেমন শ্যেনপক্ষী আপন কুলায়ে প্রবেশ করে(১), তদ্রূপ দীপ্তিশালী সোমরস সুগঠিত সুবর্ণময় আধারে প্রবেশ করেন । সেই প্রীতি প্রদানকারী সোমরসকে স্তব করিতে করিতে যজ্ঞ স্থানে প্রেরণ করা হয় । এই পূজনীয় সোমরস ষোড়শের ন্যায় দেবতাদের নিকট গমন করেন ।

৭। এই দীপ্তিশালী সুচতুর সোমরস বিশেষরূপে জলসিক্ত হইয়া শূন্য পথে কলসের মধ্যে পতিত হন । ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন । ইহাকে তিন বার নিষ্পীড়িত করা হইয়াছে । ইনি স্তবের সঙ্গে সঙ্গে নিজেও শব্দ

করিতে থাকেন, ইনি নানা পাত্র এবং কলসে কলসে গতায়াত করেন, ইনি প্রতিদিন প্রভাত কালে শব্দ করিতে করিতে শোভমান হয়েন।

৮। এই সোমরসের সেই যে মূর্তি, যাহা যুদ্ধস্থলে অবস্থিতিপূর্বক বিপক্ষদিগকে পরাভব করে, তাহা জাজ্জ্বল্যমান রূপ ধারণ করিতেছেন। জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া নৈবিদ্য সহকারে দেবতাদিগের নিকট যাইতেছে, মূনের স্তব প্রাপ্ত হইতেছে এবং দুষ্ক ইত্যাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছে।

৯। যেরূপ রুম গাভীর দলের সহিত মিলিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাকে, তদ্রূপ এই সোমরস শব্দ করে। ইহারই প্রভাবে সূর্য্যের প্রভা আকাশে স্থাপিত হয়, ইনি গগনবিহারী পক্ষীর ন্যায় পৃথিবীর দিকে দৃষ্টিপাত করেন, ইনি সংকল্প অনুষ্ঠানদ্বারা প্রজাদিগের তত্ত্বাবধান করেন।

৭২ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। হরিমন্ত ঋষি।

১। হরিভবর্ণ সোমরসকে শোধন করা হইতেছে, ঘোটকের ম্যায় তাঁহাকে যোজনা করা হইতেছে, তিনি কলসের মধ্যে ক্ষীর দুগ্ধাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তিনি যখন শব্দ করেন, তখন তাঁহাকে স্তব করে। যে ব্যক্তি উত্তমরূপ স্তব করে, তাহার কামনা তিনি পূর্ণ করেন।

২। যখন সোমরস ইজের উদর অর্থাৎ কলসের মধ্যে স্থাপিত হন, কিম্বা যখন সুগঠন বালুবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আপনাদিগের দশ অঙ্গুলিদ্বারা তাহার স্তম্ভুর ও শ্রীতিকর রস শোধন করিতে থাকে, তখন অনেক বুদ্ধিমান লোক এক বাক্যে তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করেন।

৩। এই সোমরস ক্রমাগত দুগ্ধাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি প্রকার শব্দ করিতেছেন, যে সূর্য্যের কলা গুনিয়া আক্লাদ পাইতেছেন(১)। গুণকীর্ত্তনকারী ব্যক্তি পরিতোষপূর্বক ইহার গুণকীর্ত্তন করিতেছেন। ইনি দুই হস্তে দশ অঙ্গুলির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৪। এই যে সোমরস, যিনি প্রস্তরদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া ময়ূষাদিগের কর্তৃক যজ্ঞস্থানে চালিত হন, যিনি গাভীগণের প্রেমাঙ্গাদ স্বামীস্বরূপ,

(১) ১। ১১৬। ১৭ ঋকের দীক্ষাদেশ্য।

অর্থাৎ রূষের ন্যায় শব্দ করেন, যিনি অতি প্রাচীন, যাঁহাকে উপযুক্ত ঋতুর সময় সংগ্রহ করা হইয়াছে, যিনি অনেক কৰ্ম্ম সিদ্ধ করেন এবং মনুষ্যদিগের যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযোগী হন, হে ইন্দ্র ! সেই নির্মল সোমরস তোমার জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হইতেছে ।

৫। হে ইন্দ্র ! এই সোমরস ধারারূপে নিম্পীড়িত হইয়া মনুষ্যের দুই হস্তে চালিত হইয়া তোমার আহারের জন্য ক্ষরিত হইতেছে । তুমি ইহার বলে বলবান হইয়া সকল কার্য্য সম্পূর্ণ কর এবং যজ্ঞস্থানে দর্পযুক্ত শক্রদিগকে পরাভব কর । যেমন পক্ষী বৃক্ষে উপবেশন করে, তদ্রূপ সোম নিম্পীড়নোপযোগী দুই প্রস্তর ফলকের উপর উপবেশন করেন ।

৬। কৰ্ম্মদক্ষ, সুনিপুণ, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ এই সোমকে নিম্পীড়িত করেন, তিনি শব্দ করিতে করিতে প্রচুর পরিমাণে নির্গত হইয়া বিস্তর কার্য্য সিদ্ধ করেন, তখন দুহু ক্ষীর প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্তু এবং নানাবিধ স্তুতি-বাক্য একত্র মিলিত হইয়া যজ্ঞ স্থানে সোমরসের গমনাগমন প্রাপ্ত হন ।

৭। এই সোমরস পৃথিবীর মধ্য স্থানস্বরূপ, প্রকাণ্ড আকাশমণ্ডলের আধারস্বরূপ, ইনি জলের তরঙ্গ মধ্যে, এবং নদীর মধ্যে সিক্ত হইয়া থাকেন, ইনি ইন্দ্রের বজ্রের স্বরূপ, ইনি রূষের ন্যায়, ইনি তাবৎ ধন আহরণ করিয়া দেন, ইনি মাদকতা শক্তিবিশিষ্ট হইয়া লোকদিগের সুখের জন্য চমৎকার-ভাবে ক্ষরিত হইয়ন ।

৮। হে সুন্দর কৰ্ম্মকারী সোমরস ! তুমি পার্থিব শরীরধারী লোক-দিগের জন্য শীঘ্র শীঘ্র ক্ষরিত হও, যে তোমার আন্দোলন করিতে করিতে স্তব করে, তাহাকে ধন দান কর । আমরাদিগের গৃহমধ্যস্থিত সম্পত্তি হইতে আমরাদিগকে বঞ্চিত করিওনা, আমরা যেন অশেষবিধ সম্পত্তি লাভ করিতে পারি ।

৯। হে সোমরস ! তুমি আমরাদিগকে শতসহস্র পরিমাণে ঘোটক ও অম্যান্য পশু ও সুবর্ণ বিতরণ কর, তুমি আমরাদিগকে রুহৎ রুহৎ দুক্ষবতী গাভী ও খাদ্যদ্রব্য আনিয়া দেও, তুমি ক্ষরিত হইতে হইতে উপস্থিত হইয়া আমরাদিগের গুণগাণ গ্রহণ কর ।

৭৩ সূক্ত ।

পরমান সোম দেবতা । পবিত্র ঋষি ।

১। যাহার দ্বারা সোমরস নিষ্পীড়িত হন, সেই দুই খানি প্রস্তুত-
কলক যেন যজ্ঞের স্বরূপ নিষ্পীড়নের সময় সোমরসের ধারাগুলি
সেই দুই স্বরূপে (অর্থাৎ ওষ্ঠ প্রান্তকে) প্রতিধ্বনিত করে। সোমরসগুলি
যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হয়। সেই অমুর(১) সোমরস হইতেই দেবতা
ও মনুষ্যদিগের বিহারার্থ তিন ভুবনের নিৰ্ম্মাণ হইয়াছে। সেই সোমই
যথার্থ। তাহাকে রাখিবার জন্য যে চারটি স্থানী প্রস্তুত করা হয়, সে
চারটি স্থানী নৌকারস্বরূপ হইয়া সংকর্মাযুষ্ঠানকারী ব্যক্তিকে পার
করিয়া দেয়।

২। প্রধান প্রধান ঋত্বিকগণ সকলেই মিলিত হইয়া সূন্দররূপে
সোমরসকে প্রেরণ করিতেছেন; তাঁহারা নানাবিধ ফল লাভের উদ্দেশে
জলের মধ্যে সোমরসকে আন্দোলন করিতেছেন। তাঁহারা অতি চমৎকার
স্তব পাঠ করিতে করিতে মাদকতা শক্তিসম্বলিত সোমরসের ধারার দ্বারা ইন্দ্রের
তেজঃ বর্দ্ধিত করিতেছেন, যে হেতু ইন্দ্রের তেজঃ বৃদ্ধি হইলে তাঁহাদিগের
মনে প্রীতি হয়।

৩। যাহাদিগের পবিত্র আছে, তাঁহারা বাক্যের চতুর্দিকে উপবেশন
করেন। ইহাদিগের প্রাচীন পিতার ব্রত রক্ষা করেন। ঐক্যও সমুদ্রকে
বরণ আচ্ছাদন করিলেন। পণ্ডিতেরাই ভিন্ন ভিন্ন আধারে আরম্ভ করিতে
পারেন(২)।

(১) “অমুর” শব্দ এই সমস্ত অষ্টকে ছয় বার ব্যবহৃত হইয়াছে, যথা—

৯	মণ্ডলের ৭৩ সূক্তের ১ ঋকে অমুর শব্দ সোম	সম্বন্ধে
এ	৭৪ “ ৭ “ “ “ “ “	“
এ	৯৯ “ ১ “ “ “ “ “	“
১০	“ ১০ “ ২ “ “ “ “ “	“ স্বর্গধারী দেব “
এ	“ ১১ “ ৬ “ “ “ “ “	“ পুরোহিত “
এ	“ ৩১ “ ৬ “ “ “ “ “	“ যজ্ঞ “

অমুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে এই শব্দ এক বারও ব্যবহৃত হয় নাই।

(২) এই ঋকের অর্থ অস্পষ্ট। সায়ণের কষ্টকল্পনা অবলম্বন না করিয়া কেবল
অক্ষরার্থ মাত্র এখানে সন্নিবেশিত হইল। ইহার পরের কয়েকটি সূক্তেরও অর্থ
স্পষ্ট নহে।

৪। তাহারা সহস্রধারা বর্ষনকারী আকাশে অবস্থিত হইয়া নিম্নের দিকে শব্দ করিতেছে, আকাশের উচ্চ প্রদেশে জিহ্বাতে মধুধারণপূর্বক পরস্পর পৃথকরূপে তাহারা অবস্থিতি করে। ইহার শীত্ৰগামী, সার সমস্ত একবারও চক্ষু উন্মিলন করে না। তাহারা পদে পদে পরস্পর মিলিত হইয়া পাণ্ডিগকে পাশবদ্ধ করে।

৫। পিতা এবং মাতার উপর অধিষ্ঠানপূর্বক যাহারা শব্দ করিয়াছিল, তাহারা গুণকীৰ্ত্তন লাভ করিয়া দীপ্তি পাঠতে পাঠতে অধ্যাত্মিক লোকদিগকে দক্ষ করে। যে কৃষ্ণবর্ণ চর্ম্মকে ইন্দ্র দেখিতে পারেন না (৩) তাহার ক্ষমতাবলে সেই কৃষ্ণবর্ণ চর্ম্মকে ভুলোক ও দ্ব্যলোক হইতে দূর করিয়া দেয়।

৬। তাহারা শ্লোক উদ্ভেজনা করিতে করিতে এবং সাতিশয় বেগধারণপূর্বক পুরাতন স্থানে অধিষ্ঠান হইয়া শব্দ করিয়াছিল। যাহাদিগের চক্ষু নাই ও কর্ণ নাই, তাহারা সত্যের পথ পরিত্যাগ করিল। দুঃস্ময়িত লোকে কখন উত্তীর্ণ হয় না।

৭। সোম শোধন করিবার যে অগ্নি, যাহা হইতে সহস্রধারা নিপতিত হয়, তাহা যখন বিস্তারিত হইল, তখন বিদ্বান্ কবিগণ বাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। ইহাদিগের মধ্যে যে সারভূত পদার্থ আছে, তাহা ক্রম এবং অন্নদাতা এবং দ্বেষ্টীন, তাহাদিগের গতি সুন্দর, দৃষ্টি সুন্দর, সকলের প্রতি তাহাদিগের চক্ষু।

৮। তিনি সত্যের রক্ষাকর্তা, উত্তম কার্য্যকারী, কখন ছলনা করেন না। তিনি হৃদয় মধ্যে তিন পবিত্র সংস্থাপন করিলেন। তিনি বিদ্বান্, তাবৎ ভুবন দৃষ্টি করেন। যাহারা সংকর্মে অনাবিষ্ট, যাহারা ত্রুতের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি তাহাদিগকে বিনাশ করেন।

৯। বক্ণের জিহ্বার অগ্রভাগে তাঁহার ক্ষমতাবলে সংকর্ম্মের সূত্র পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইল। পণ্ডিতেরাই তাহার চতুঃপাশ্বে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করেন। যাহারা সংকর্ম্ম অনুষ্ঠানে অপারক হয়, তাহারা অধোগামী হয়।

(৩) এই স্থানে এবং পরের কয়েকটী স্থকে বোধ হয় যজ বিবেচ্য কৃষ্ণচর্ম্ম বর্ষনদিগের উল্লেখ আছে।

৭৪ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কক্ষীবান্ ঋষি।

১। যিনি জগৎগ্রহণ মাত্র শিশুর ন্যায় জলে পতিত হইয়া ক্রন্দন করিয়া উঠেন, তিনি বলবান্ ঘোটকের ন্যায় আকাশে উঠিতে বান, যিনি বারি বৃদ্ধিকারী নিজ ক্ষমতার দ্বারা আকাশকে সংযোজিত করেন, আমরা প্রশস্ত গৃহলাভের জন্য উত্তম স্তবের দ্বারা সেই সোমকে স্মরণ করি।

২। স্তবের ন্যায় যিনি আকাশকে ধারণ করিয়া আছেন, যিনি স্মৃতিভূত ও পরিপূর্ণভাবে সর্বত্র গমন করেন, তিনি এই ছ্যালোক ও ভুলোককে নিজ ক্ষমতার দ্বারা যোজনী করিয়া দিল। তিনি পরস্পর মিলিত এই দুই ভূবনকে ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি কবি এবং অন্নদাতা।

৩। যিনি রক্তির অধিপতি, যিনি বর্ষণকারী এবং রবের ন্যায় জল আনয়ন কর্তা, বাঁহাকে স্তব করিলে এই স্থানে আসিবেন, তিনি যদি যজ্ঞে আগমন করেন, তবে পৃথিবীতে আগমনের জন্য প্রশস্ত পথ বিদ্যমান রহিয়াছে, বিস্তর খাদ্যদ্রব্য রহিয়াছে, স্রমধুর সোমরস অতি সুন্দররূপে প্রস্তুত করা আছে।

৪। তিনি সংকর্মে অবলম্বনস্বরূপ আকাশ হইতে অতি শ্রেষ্ঠ যুত, দুগ্ধ দোহন করেন, অমৃত উৎপাদন করেন। দানশীল মহুষ্যগণ পরস্পর মিলিত হইয়া তাঁহাকে সমুচ্চ করিলে, তিনি জল বর্ষণ করেন। তাহাতে সকলের হিত এবং সংসার রক্ষা হয়।

৫। সোম জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিলেন। মহুষ্যের শরীরে দেবতার উপযুক্ত চর্ম্ম সংস্থাপন করিলেন। তিনি পৃথিবীর নিকটে গর্ভাধান করেন, তাহাতে আমরা পুত্র পৌত্র লাভ করিয়া থাকি।

৬। যে সমস্ত সোমরসগুলি সহস্রধারাবর্ষণকারী স্বর্গ লোকে পৃথক পৃথক রূপে অবস্থিতি করে ও বাহারী সম্মানসমুত্তি উৎপাদন করে, তাহার পৃথিবীতে পতিত হউক, সোমের সেই চারি অংশ আকাশকে আচ্ছাদন করে, সোম তাহাদিগকে আকাশ হইতে আনয়নপূর্ব্বক পৃথিবীতে স্থাপন

করিয়াছেন। তাঁহারা রক্ষিবর্ষণ করিতে করিতে যজ্ঞের উপকরণ এবং দুগ্ধ ইত্যাদি উৎপন্ন করিয়া দেয়।

৭। যখন সোম পাত্রে পাত্রে বিভাস্ত হয়, তখন তিনি উহাদিগকে শুভ্রবর্ণ করিয়া দেন। সেই অমুর সোম মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন এবং বিস্তর ধন দান করেন। তিনি আপনার জ্ঞানদ্বারা উত্তম উত্তম তাবৎ কর্মের মধ্যে অস্তুভূত ইহীরা থাকেন এবং জল বর্ষণকারী মেঘকে বিদীর্ণ করিয়া দেন।

৮। সোমরস বোটকের ন্যায় জলপূর্ণ-শুভ্রবর্ণ কলসের মধ্যে পতিত হইতেছেন। যজ্ঞকারী ব্যক্তিগণ তাঁহার প্রতি স্তুতিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন। তিনি কক্ষীবান্ স্থায়ীকে বিস্তর গাভী প্রদান করেন।

৯। হে সোম! যখন তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতে থাক, তখন তোমার রস ক্ষরিত ইহীরা মেঘলোমের দিকে ধাবমান হয়। হে মাদকতা শক্তিদ্বারী সোম! কবিগণ তোমাকে সংশোধন করিলে ইজ্ঞের পানের জন্য সৃষ্টি হও।

৭৫ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কবি ঋষি।

১। সোমরস অন্ন উৎপাদনকারী। তিনি সকলের প্রীতিকর জলের দিকে ক্ষরিত হইতেছেন, তিনি প্রবল ইহীরা জলের মধ্যে রুদ্ধি পাইতেছেন। তিনি নিজে প্রকাণ্ড ও বিচক্ষণ। প্রকাণ্ড সূর্য্যের বিশ্ববিহারী রথের উপর আরোহণ করিলেন।

২। সোম যজ্ঞের জিহ্বাস্বরূপ, সেই জিহ্বা হইতে অতি চমৎকার মাদকতা শক্তিবুক্ত রস ক্ষরিত হইতেছে। তিনি শব্দ বহিতে থাকেন, তিনি এই যজ্ঞানুষ্ঠানের পালন কর্তা, তাঁহাকে কেহ নষ্ট করিতে পারে না। আকাশের শুভ্রজ্বল বর্দ্ধনকারী সোমরস প্রস্তুত হইলে পুত্রের একপ একটী নূতন নাম উৎপন্ন হয়, যাঁহা তাঁহার পিতা মাতা জানিতেন না।

৩। যখন ঋত্বিকগণ সোমন্তে সূর্য্যর চর্ম্মের দ্বারা আচ্ছাদিত পাত্র স্থাপন করেন, তখন সোমরস দীপ্তি পাইতে পাইতে শব্দের সহিত কলসে

প্রবেশ করেন, বজ্রের ঋত্বিকগণ তাঁহাকে স্তব করিতে থাকেন, তিনি তিন বার নিষ্পীড়নের দ্বারা উৎপাদিত হইয়া যজ্ঞদিবসে প্রাতঃকালে শোভা পাইতেছেন।

৪। অন্ন-উৎপাদনকারী সোমরস গুণকীৰ্ত্তন সহকারে প্রস্তুতদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া দ্রুতলোক ও ভুলোকে আলোকময় করিতে করিতে নির্মলভাবে মেঘলোমের দিকে ধাবমান হইতেছেন। নিত্য নিত্য মধুর ধারা ক্ষরিত হইতেছে।

৫। হে সোমরস! তুমি চতুর্দিকে গতিবিধি করিয়া মঙ্গল বিধান কর, তুমি মনুষ্যদিগের বর্জক শোধিত হইয়া দ্রুত, ক্ষীর প্রভৃতি বস্তু সকলের সহিত মিশ্রিত হও। তোমার যে সমস্ত মাদকতা শক্তিশালী প্রথর রস আছে, তদ্বারা ধন বিতরণকারী ইন্দ্রকে আমাদের নিকট প্রেরণ কর।

তৃতীয় অধ্যায়।

৭৬ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কবি ঋষি।

১। এই সোমরস ত্র্যলোক ধারণ করেন। ইনি শূন্যপথে ক্ষরিত হইতেছেন। ইহাকে শোধন করিতে চাইবেক। ইহার রস দেবতাদিগের বলাধান করে, পরে মনুষ্যাগণ সেই রসপানে মত্ত হয়। বেগবান্ ঘোটককে ঘোটকপালেরা সজ্জিত করিয়া দিলে, সে যেরূপ অবলীলাক্রমে অগ্রসর হয়, সেইরূপ এই সোমরস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বিস্তার অন্ন আহরণ করিয়া দেন।

২। ইনি বীরপুরুষের ন্যায় দুই হস্তে অস্ত্র ধারণ করেন। ইনি স্বর্ণলাভের উপায়স্বরূপ, ইনি গাভী উপার্জন ব্যাপারের সময় রথীর ন্যায় কাণ্ড করেন, ইনি ইন্দের বল বৃদ্ধি করিয়া তাঁহাকে পাঠাইয়া দেন। বুঝিনান্ ঋত্বিকেরা চালনা করিলে, ইনি দুগ্ধ ও ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত হন।

৩। হে বন্ধিমু সোমরস! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া ইন্দের উদরে প্রবেশ কর। বিদ্যুৎ যেরূপ মেঘকে দোহনপূর্বক বৃষ্টি বর্ষণ করে, তরূপ তুমি আপন ফিরাদারা ত্র্যলোক ও ভুলোককে দোহনপূর্বক নিরন্তর আয়াদিগকে অন্ন দান কর।

৪। বিশ্বের রাজা সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, তাঁহার ক্ষমতা ঋষিদিগের অপেক্ষাও অধিক, তিনি সংকর্মের অনুষ্ঠান কামনা করেন, তিনি সুর্যের আলোকের সহিত মিশ্রিত হন, তিনি সর্বপ্রকার স্তবের উৎপাদন-কর্তা, তাহার কার্য অনিরূচনীয়।

৫। হে সোম! রুষ যেমন যুথের মধ্যে প্রবেশ করে, তেমনি তুমি, কলসের মধ্যে প্রবেশ করিতেছ। সেই রুষ জলের মধ্যে শব্দ করিতে থাকে মাদকতা শক্তিভে তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ। আমরা যেন তোমার আশ্রয় পাইয়া যুদ্ধে জয়ী হই।

৭৭ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। এই দেখ মধুর সোমরস, যাঁহার শক্তি ইন্দ্রের বজ্রের ন্যায়, যাঁহার রূপ আর সকলের অপেক্ষা সুজ্ঞী, তিনি শব্দ করিতে করিতে বলসের মধ্যে যাইতেছেন। ঋতের গাভীগণ, যাঁহাদিগকে অনায়াসে দোহন করা যায়, যাঁহারা যত তুল্য দুগ্ধ দোহন করিয়া দেয়, তাঁহারা দুগ্ধ লইয়া এই সোম-রসের দিকে দৌড়িয়া যাইতেছে।

২। শ্যেনপক্ষী আপন জননীকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, যাঁহাকে আকাশ হইতে বায়ুপথের মধ্য দিয়া অবতীর্ণ করিয়াছিল(১), সেই প্রাচীন দেবতা নোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি যেন কুশান্ন নামক বাণ নিপেক্ষকারী ব্যক্তির বাণপাত ভয়ে ভীত হইয়া উদ্বিগ্নভাবে মধুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সেই সমস্ত প্রাচীন ও আধুনিক সোমরসগুলি সুরূপা নারীগণের ন্যায় দেখিতে সুজ্ঞী এবং তাবৎ পুণ্যকর্ম ও তাবৎ আহুতির সময় উপস্থিত থাকেন। তাঁহারা প্রচুর অন্ন ও গাভী দিবার জন্য আমাদের নিকটে আগমন করুন।

৪। এই প্রবীন সোমরস, যাঁহাকে আমরা বিশেষরূপে স্তব করিলাম, তিনি বিশিষ্টমনোযোগের সহিত আমাদের হিংসকদিগকে বিনষ্ট করুন। তিনি প্রচুর ভবনে গর্ভ আধান করেন। তিনি প্রচুর দুগ্ধ দানকারী গাভীগণের প্রতি ধাবমান হন।

৫। এই যে যজ্ঞসম্বন্ধীয় সোমরস, যিনি উজ্জল মূর্তিতে স্ফুট হইয়াছেন, যিনি বক্ণের ন্যায় মহৎ, যাঁহাকে কেহ পরাজয় করিতে পারে না, তিনি বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিকে রক্ষা করিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন। যজ্ঞের সময় নিম্পীড়নের দ্বারা তাঁহাকে প্রশ্রুত করা হইলে, তিনি মিত্রদেবতার

(১) শ্যেনপক্ষী আকাশ হইতে অথবা মূজবান্ শরৎ হইতে (১০। ৩৪। ১) নোম আনিয়াছিলেন, তাঁহা ঋগ্বেদের অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। এই আখ্যানটী ক্রমে বর্ধিত হইয়া ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ও শতপথ ব্রাহ্মণে কিরূপ ধারণ করিয়াছে, তাঁহা ১। ৮০। ১২ ঋকের দীক্ষায় দেখ।

নার্য দূরদৃষ্ট নষ্ট করেন। ঘোটক যেমন শব্দ করিতে করিতে ঘোটকীগণের দলের মধ্যে গিয়া পতিত হয়, তদ্রূপ তিনি আসিতেছেন।

৭৮ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। এই শোভাধারি সোমরস শব্দ করিতে করিতে ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতেছেন। ইহার যে সমস্ত অসার অংশ থাকে, মেঘলোমময় পবিত্র বস্ত্রের দ্বারা তাহা ধরিয়া রাখা। এইরূপে শোধিত হইয়া ইনি দেবতাদিগের নিকট গমন করেন।

২। হে বিচক্ষণ, সুপণ্ডিত সোমরস! ঋত্বিকেরা তোমাকে ইঙ্গের উদ্দেশে চালিয়া দিতেছেন, তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছ। তোমার যাইবার জন্য বিস্তৃত পথ বিদ্যমান রহিয়াছে। যখন তুমি প্রসূরফুলকে অবস্থিত থাক, তখন তোমার সহস্রসহস্র হরিতবর্ণ কিরণ নির্গত হয়।

৩। আকাশবিহারিণী কয়েক জন অপ্সরা(১) আসিয়া মধ্যে উপবেশনপূর্বক সুপণ্ডিত সোমরসকে প্রস্তুত করিল। যাহাতে যজ্ঞের গৃহ অভিষিক্ত হইয়া যায়, তাহারা তাহাকে এইরূপে চালাইয়া দিতেছে এবং ইনি যখন ক্ষরিত হন, ইহার নিকট অক্ষয় সুখ যাক্কা করিতেছে।

৪। সোমের প্রভাবে আমরা গাভী জয় করি, রথ, সুবর্ণ, পরম সুখ সকলি জয় করি, আমরা জল জয় করি এবং নানাবিধ বস্তু উপার্জন করি। ইনি মানকতাশক্তিযুক্ত, ইহার তুল্য সুশুদ্ধ বস্তু আর কিছুই নাই, ইহার রস অতি চমৎকার, ইহার বর্ণ লোহিত, ইনি সুখের উৎপত্তিস্থান, এতাদৃশ এই সোমরসকে দেবতারা পান করিবার জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন।

(১) পৌরাণিক অপ্সরা কাহাকে বলে, তাহা আমরা জানি, কিন্তু ঋগ্বেদের অপ্সরা কি?

পণ্ডিতবর গোণ্ডষ্টকর বিবেচনা করেন যে, সূর্য্যদ্বারা আকৃষ্ট জলীয় বাষ্প মেঘরূপ ধারণ করিলে তাহাকেই প্রথমে অপ্সরা কহিত। “Personifications of the vapours which are attracted by the sun and form into mist or clouds.”—Quoted in Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V. (1884), p. 345. কিন্তু অপ্সরার প্রথম কল্পনা যাহাই হউক, ঋগ্বেদ রচনার পূর্বেই অপ্সরাগণ সূত্রী রমণী এরূপ বিশ্বাস

৫। হে সোমরস ! তুমি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন কর এবং পুরোক্ত সমস্ত সম্পত্তি আমাদিগের যথার্থ কর। কি দূরে, কি নিকটে, আমাদিগের সকল শত্রু নষ্ট কর। আমাদিগকে সুবিস্তীর্ণ পথ প্রদান কর এবং ভয় সমস্ত নষ্ট কর।

৭৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যজ্ঞের সময় উজ্জ্বল ও শান্ত স্বভাব সোমরসগুলি নিম্পীড়িত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন করুক, আমাদিগের অগ্নির হিংসাকারী শত্রুবর্গ নষ্ট হউক, আমাদিগের শত্রুরাও নষ্ট হউক, আমাদিগের সংকল্পগুলি দেবতারাই গ্রহণ করুন।

২। মাদকতাশক্তিধারী সোমরসগণ আমাদিগের নিকট আগমন করুন; তাঁহাদিগের প্রভাবে আমরা শত্রুর ধন জয় করিয়া লই। তাঁহাদের প্রভাবে আমরা কোন ব্যক্তির বাধা গ্রাহ্য না করিয়া চতুর্দিক হইতে ধন উপার্জন করিয়া থাকি।

৩। সেই সোম নিজের শত্রুকে নষ্ট করেন এবং অপরের শত্রুকেও হিংসা করেন। মকড়ুমির মধ্যে যেমন পিপাসা লাগিয়াই আছে, তিনি ভেমন শত্রুর পশ্চাৎ লাগিয়াই আছেন। হে রক্ষণশীল সোম ! তাহাদিগকে বিনাশ কর।

৪। হে সোম ! তোমার প্রধান উৎপত্তিস্থান স্বর্গের মধ্যে বিদ্যমান আছে। তথা হইতে গ্রহণপূর্বক পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে তোমার অবয়বগুলি নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, সেই স্থানে তাহারা রক্ষরূপে জন্মিল। প্রস্তরের দ্বারা নিম্পীড়নপূর্বক গোচর্ম্মের উপর তোমাকে শোধন করা হয়। বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ দুই হস্ত প্রয়োগপূর্বক জলমধ্যে তোমাকে প্রস্তুত করেন।

৫। হে সোমরস ! প্রধান প্রধান ঋত্বিকগণ তোমার সুদৃশ্য-সুশ্রী রস চালাইয়া দিতেছেন। হে ক্ষরণশীল সোম ! আমাদিগের শত্রুমান্ত্রকে বধ কর। তোমার প্রথর ও প্রীতিকর মাদকতাশক্তিধারী রস নির্গত হউক।

৮০ সূক্ত ।

পরমান সোম দেবতা । বহুনাশা ঋষি ।

১। বিচক্ষণ সোমরসের দ্বারা ক্ষরিত হইতেছে । ইনি যজ্ঞের দ্বারা আকাশবাসী দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট করিতেছেন । রহস্পতির শব্দ শুনিয়া ইনি উজ্জল হইতেছেন । ইনি পুনঃ পুনঃ নিষ্পীড়িত হইয়া সমুদ্রের ন্যায় সর্বস্থান আচ্ছাদন করিতেছেন ।

২। হে অন্নদাতা ! সুন্দর সুন্দর স্তুতিবাক্য তোমার প্রতি প্রেরিত হইলে, তুমি উজ্জল হইয়া লৌহনির্মিত আপন স্থানে আরোহণ কর । হে সোমরস ! তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিদিগকে দীর্ঘ আয়ুঃ ও বিস্তর অন্ন প্রদান করিতে করিতে মানকতাপ্রাপ্তি ধারণপূর্বক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩। সর্বশ্রেষ্ঠ মানকতাপ্রাপ্তিদ্বারা সোমরস বলাধায়ক দ্রব দ্রব্যরূপে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করিতেছেন । তিনি চমৎকার মদল প্রদান করেন । তিনি বিশ্বভুবনে বিস্তারিত হইতেছেন । মনোবাঞ্ছা পূরণকারী নানা স্থান-বিহারী সোমরস যজ্ঞবেদীর উপর ক্রীড়া করিতে করিতে উজ্জলভাবে বহিয়া যাইতেছেন ।

৪। হে সোমরস ! তোমার আশ্বাদন দেবতার নিকট সর্দাপেক্ষা মধুর । ঋত্বিকগণ দশ অঙ্গুলি প্রয়োগপূর্বক সহস্র ধারারূপে তোমাকে প্রস্তুত করেন । হে সোমরস ! তুমি প্রস্তুতের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়াছ, ঋত্বিকগণ তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন । এক্ষণে সহস্রপ্রকার সম্পত্তি বিতরণ করিতে করিতে তাবৎ দেবতার জন্য ক্ষরিত হও ।

৫। সূনিপুণ-হস্ত-বিশিষ্ট ব্যক্তির দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া মনো-বাঞ্ছা পূরণকারী তোমার মধুর রস জলমধ্যে প্রস্তুত করে । হে সোমরস ! তুমি সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্রকে মদমত্ত করিতে করিতে তাবৎ দেবতার নিকট গমন কর ।

৮১ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। সুগঠন ও করণশীল সোমরসের তরঙ্গগুলি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করিতেছে, অর্থাৎ সোমরসগুলি নিম্পীড়িত হইয়া অতি প্রশস্ত গবাদধির দ্বারা সুস্বাদু হইয়া, যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে সম্পত্তি দান করিবার জন্য বনশালী ইন্দ্রকে মদমত্ত করিয়া তুলিল।

২। যেরূপ রথবহনকারী ষোটক দ্রুতবেগে যায়, তদ্রূপ মনোবাঞ্ছা পূরণকারী সোমরস কলসগুলির দিকে বহিয়া যাইতেছেন। এই জ্ঞানী সোমরস পৃথিবীবাসী, স্বর্গবাসী এই দুই জাতি দেবতাদিগকে প্রীত করিতেছেন।

৩। হে সোমরস! তুমি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগের চতুর্পার্শ্বে সম্পত্তি ছড়াইয়া দাও, বিস্তর অন্ন আমাদিগকে বিতরণ কর, আমি তোমার দাস, হে অন্নদাতা! বিশেষ মনোযোগের সহিত আমার কল্যাণ কর, সম্পত্তি যেন আমাদিগের দূরে আর কুত্রাপি বিতরণ করিও না।

৪। অতি বদান্য এই সকল দেবতা পরস্পর মিলিত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন করুন, অর্থাৎ পূবা ও পবমান ও মিহ ও বকণ ও বৃহস্পতি ও মকণ ও বায়ু ও অশ্বিদ্বয় ও ত্রুতা ও সবিতা ও সুগঠন মূর্ত্তিধারিণী সরস্বতী সকলে আগমন করুন।

৫। দ্ব্যলোক ও ত্রুলোক এই দুই জুবন, যাঁহার সমস্ত বিশ্ব ঘেরিয়া আছেন এবং অর্য্যমা এবং অদিতি ও বিধাতা ও মরুত্যাগণের প্রশংসাজনক ভগ্ন নামক দেবতা ও প্রকাণ্ড অগ্নরীক, এই সকল দেবতা করণশীল সোমের নিকটবর্ত্তী হইতেছেন।

৮২ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। লোহিতবর্ণ সোমরসকে নিম্পীড়নের দ্বারা প্রস্তুত করা হইল। তিনি মনোবাঞ্ছা পূরণকারী। তিনি রাজার ন্যায় উজ্জ্বল ও সুপ্রী। তিনি

জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিতেছেন, তিনি শোধিত হইবার জন্য মেঘলোমে মিলিত হইতেছেন, তিনি শ্যোনপক্ষীর ন্যায় স্নাতযুক্ত আপন স্থানে উপবেশন করিতেছেন ।

২। হে সুপণ্ডিত ! তুমি যজ্ঞানুষ্ঠানের ইচ্ছাতে কলসের দিকে যাইতেছ। স্নান করাইলে ঘোটক যেমন যুদ্ধে যায়, তক্রূপ তুমি যাইতেছ। হে সোমরস ! তুমি আমাদিগের অনিষ্ট নষ্ট করিয়া আমাদিগকে মুখী কর, তুমি স্নাতের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া নির্মল উজ্জ্বল্য ধারণ কর ।

৩। পর্জন্য মহান্ সোমের পিতা(১), সেই পত্রলতাদিবিশিষ্ট সোম পৃথিবীর মধ্যস্থানস্বরূপ পর্বতের উপর বাস করেন। অঙ্গুলিবর্ষ জলের নিকট দুগ্ধ, ক্ষীর ইত্যাদি লইয়া গেল। তিনি সুন্দর যজ্ঞ মধ্যে প্রস্তরের সহিত মিলিত হইতেছেন ।

৪। হে পৃথিবীর সম্ভান সোম ! তোমাকে আর অধিক কি বুলিব। স্ত্রী যেমন আপন স্বামীর অশেষ সুখ বিধান করে, তক্রূপ তুমি আমাদিগের সুখ বিধান করিয়া থাক। আমাদিগের গুণ কীর্তন প্রবণ করিতে করিতে তুমি দর্শন দাও, তাহাতেই আমাদের জীবনের মঙ্গল। তুমি সর্বগুণে গুণাবিত। আমাদিগের বিপদের সময় আমাদিগের উপর প্রহরীর কার্য্য কর।

৫। হে দুর্জয় সোম ! ঘেরূপ তুমি আমাদিগের পূর্বপুরুষদিগের সময়ে করিয়াছিলে, তক্রূপ এক্ষণে আমাদিগের এই নূতন পুণ্যকর্মের সময় প্রবল হও এবং ক্ষরিত হও ; তুমি মনে করিলে শতশত সংখ্যায় সহস্র-সহস্র দান করিতে পার। এই সকল জল তোমার সেবা করিবার জন্য তোমার সহিত মিলিত হইতেছে ।

(১) এই স্থানে এবং ৯।১১০।৩ ঋকে পর্জন্যকে সোমের পিতা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। পর্জন্য ঋষ্টির দেবতা, ঋষ্টিয়ারী সোমলতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

৮৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অজিরার সন্তান পবিত্র ঋষি ।

১। হে সোম! তুমি যাগযজ্ঞাদি পবিত্রকার্যের অধিপতি । তোমার পবিত্র অঙ্গ বিস্তারিত হইয়াছে । যে তোমাকে পান করে, তাহার সর্বাঙ্গ শরীরে তুমি বিস্তৃত হও । তাহার শরীর যদি দৃঢ় ও পরিপক্ব না হয়, তাহা হইলে সাধ্য নাই যে তোমাকে ধারণ করে । যাহাদের দেহ পরিপক্ব, তাহারা ই তোমাকে ধারণ ও তোমার প্রীতিকর রস ভোগ করিতে পারে ।

২। উত্তপ্ত সোমরস শোষণের জন্য শোষণ যন্ত্র (ছাঁকুনি) বিস্তারিত আছে । ইহার প্রতানগুলি (ডাঁঠা) অগ্নি স্থানের উপর নিক্ষিপ্ত হইয়া দীপ্যমান ভাবে গগনভিত্তিতে যাইতেছে । তাহারা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে রক্ষা করিতেছে । তাহারা সতেজভাবে আকাশের দিকে উঠিতেছে(ঃ) ।

৩। ইনি, [সোমরস] প্রভাত কালেই সর্বাঙ্গে সূর্যের ন্যায় দীপ্তি পাইয়াছেন । ইনি অভিযেককারী, অর্থাৎ জলাঙ্ক । ইনি অন্ন বিতরণকর্ত্তা, ইহার প্রভাবে ভূবন রক্ষা হয় । ইহার অদ্ভুত ক্ষমতা, যখন পূর্বপুরুষদিগকে সমারত করিল, তখন তাহারা সন্তান উৎপাদন করিলেন, তাহারা অনেক মনুষ্য সৃষ্টি করিলেন ।

৪। যথার্থতঃ গন্ধর্ব্ব অর্থাৎ সূর্য্যদেব(২) এই সোমরসের স্থান রক্ষা করেন । অদ্ভুত শক্তিদ্বারী এই সোমরস দেবতার সন্তানদিগকে রক্ষা

(১) সাধারণ এই স্বকের ভিন্ন রূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন ।

(২) এখানে গন্ধর্ব্ব অর্থে সাধারণ সূর্য্য করিয়াছেন । ১। ২২। ১৭ স্বকে অন্তরীক্ষই গন্ধর্ব্বের নিবাস স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ১। ১৬৩। ২ স্বকে গন্ধর্ব্ব ইন্দ্রের রথের বল্লাগ ধারণ করিলেন । এই সকল ও অন্যান্য স্বকৃৎ হইতে অনুমান হয়, যে সাধারণে ব্যাখ্যা প্রকৃত, গন্ধর্ব্বের আদি অর্থ সূর্য্য, বা সূর্য্য রশ্মি । কিন্তু ঋগ্বেদের রচনার সময়ই গন্ধর্ব্বগণ একরূপ কাপ্পলিক জীব হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন । যখন লোকে গন্ধর্ব্ব ও অপসরা শব্দভেদের আদি অর্থ ভুলিয়া গেল, তখন অপসরাগণ গন্ধর্ব্বগণের স্ত্রী এইরূপ উপাখ্যান সৃষ্ট হইল । (অথর্ব্ববেদ ৪। ৩৭। ১২ দেখ) সূর্য্যরশ্মিদ্বারা জননীয় বাপ্প আকৃষ্ট হয় এই কি এই উপাখ্যানের আদি কারণ P

করেন। ইনি পাশের প্রভু, পাশের দ্বারা শত্রুকে গ্রহণ করেন। যাহার বলরূপ পুণাশীল, তাহারাই ইহার চমৎকার আশ্বাদন গ্রহণ করেন।

৫। হে সোমরস! তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া এবং নির্মূল জল স্তম্ভের ন্যায় ধারণ করিয়া যজ্ঞকার্য্য নিরীহ করিবার জন্য পবিত্র যজ্ঞধামে আগমন কর। তুমি রাজা, গোধন কলসই তোমার রথ, তুমি সেই রথে আরোহণপূর্ব্বক সহস্রস্থানে গতিবিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় কর।

৮৪ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। প্রজাপতি ঋষি।

১। হে সোমরস! তুমি দেবতাদিগের আনন্দ কর; সকল দিকে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্র ও বরুণ ও বায়ুর জন্য ক্ষরিত হও। এক্ষণে আমাদের মঙ্গল কর এবং উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও। এই বিস্তীর্ণ ভূমণ্ডলের মধ্যে যে ব্যক্তি যথার্থ দেবভক্ত, তাহাকেই ডাকিয়া লও।

২। যে সোম সকল ভুবনের উপর আধিপত্য করেন, সেই অমর সোম সেই সমস্ত যজ্ঞে আসিতেছেন। যাহা পূর্বের পরস্পর সংবন্ধ ছিল, ইনি তাহা পৃথক করিয়া দিতেছেন এবং সূর্য্য যেরূপ প্রভাত কাল করিয়া দেন, তদ্রূপ এই সোম আমাদের আলোক দান করিতেছেন।

৩। যে সোমরসকে গাভীর দুগ্ধ সহযোগে প্রস্তুত করে, উদ্ভিজ্জ জাতীর মধ্যে কেবল যিনি একমাত্র দেবতাদিগের বলাধান করেন এবং ধন ও অন্ন আহরণ করিয়া দেন। যিনি নিষ্পীড়িত হইয়া উজ্জ্বলযুক্ত ধারার আকারে ক্ষরিত হইয়ন এবং ইন্দ্র ও অপরাপর দেবতাদিগকে মাতাইয়া দেন।

৪। সেই এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি অসংখ্য ধন জয় করেন, ইনি প্রাতঃকাল অবধি ক্রমাগত আমাদের স্তোত্র গ্রহণ করিতেছেন। ইনি নানা দিক দিয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন। ইনি একপভাবে কলসের মধ্যে যাইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, যে দেখিয়া ইন্দ্রের আচ্ছাদনের আর সীম থাকিতেছে না।

৫। চতুর্দিকে স্তোত্র পাঠ হইতেছে, সেই সোমরসের চতুর্দিকে গাভী-
গণ দুগ্ধ দিবার জন্য আসিয়া দাঁড়াইতেছে, সোমরসের সহিত মিশ্রিত সেই
দুগ্ধের মধুরতা আরও বৃদ্ধি হয়, সেই সোমরস চমৎকার সুখ দিয়া থাকেন ।
তিনি প্রস্তুত হইয়া ক্ষরিত হইতেছেন, সেই সঙ্গে কবিতা পাঠ হইতেছে ।
কারণ তিনি বুদ্ধিমান কবি, তাঁহার প্রত্যেকই কবিতার ক্ষুণ্ণি । তিনি সর্ব-
প্রকার অন্ন বিতরণ করেন ।

৮৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বেন ঋষি ।

১। হে সোম ! তোমাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হইয়াছে । তুমি
ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হও । রাক্ষস ও রোগ দূর হউক । যাহারা মুখে
মনে ভিন্ন, তাহারা যেন তোমার রস আশ্বাদনের আনন্দ অহভব না
করে । সোমরসগুলি যেন এই আমাদিগের যজ্ঞস্থানে ধর্মের সহিত
উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধস্থলে আমাদিগকে প্রেরণ কর, তুমি অতি নিপুণ । তুমি দেবতা-
দিগের প্রিয় আনন্দ । আমরা চতুর্দিকে তোমার স্তব করিতেছি, শত্রু-
দিগকে নষ্ট কর । হে ইন্দ্র ! আমাদিগকে রক্ষা কর, বিপক্ষদিগকে
সংহার কর ।

৩। হে সোম ! তুমি বিনা বাধায় ক্ষরিত হইতেছ । তোমার তুল্য
আনন্দ বিধাতা কেহ নাই । তুমিও যে, ইন্দ্রও সে । তোমার মত আহার
আর নাই । বিস্তার বিদ্বানলোক তোমাকে স্তব করিতেছেন । তুমি এই ভুবনের
রাজা । তোমার নিকটবর্তী তাঁহারা হইতেছেন ।

৪। এই আশ্চর্য্য সোমরস সহস্রধারায়, শতধারায় ইন্দ্রের জন্য অতি
চমৎকার মধু ক্ষরিত করিতেছেন । আমাদিগের জন্য ক্ষেত্র জয় করিয়া দাও,
জল জয় করিয়া দাও । হে সোম ! তুমি সেচনকর্ত্তা (প্রবাসক) । আমা-
দিগের পথ প্রশস্ত করিয়া দাও । (আমরা যেন অব্যাহতগতি হই) ।

৫। কলসের মধ্যে শব্দ করিতে করিতে তুমি ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত
হইতেছ । যেখানেই পানব্রের মধ্য দিয়া নানা গতিতে যাইতেছে ।

তোমাকে শোধন করা হইলে, তুমি উৎকৃষ্ট বিবিধ দ্রব্যবাহী ঘোটকের ন্যায়
গমনপূর্বক ইন্দের উদরে যাইতেছ।

৬। তুমি মধুরভাবে তাবৎ দেবতার জন্য ক্ষরিত হও। তুমি
ইন্দের জন্য মিষ্ট হও, সেই ইন্দের নামোচ্চারণে কল্যাণ হয়, তুমি মিত্র
ও বরুণ ও বায়ু ও রুহম্পতির জন্য মিষ্ট হও। তুমি মধুপূর্ণ, তোমার
বিনাশ নাই।

৭। এই দ্রুতগতিশীল সোমরসকে দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া শোধন
করিতেছে। মেধাবী পুরুষদিগর স্তোত্রবাক্য ইহার প্রতি প্রযুক্ত হইতেছে,
সোমরসের ক্ষরিত হইতে হইতে সেই চমৎকার স্তোত্রবাক্যের দিকে
ধাবিত হইতেছে। এই সকল মাদকতাশক্তিধারী সোমরস ইন্দের শরীরে
প্রবেশ করিতেছে।

৮। হে সোম! ক্ষরিত হইতে হইতে তুমি আমাদিগের লোকবল
করিয়া দাও, গরুড়ের পরিমাণ তুমি করিয়া দাও, প্রশস্ত বাস্তবাবলী করিয়া
দাও। আমাদিগের যজ্ঞের বিশ্বকর্ভা যেন ক্ষমতাপন্ন না হয়, হে সোম!
তোমার সাহায্যে আমরা যেন যেখানে যত ধন আছে, জয় করিতে পারি।

৯। এই বহুদর্শী সেনাকারী সোম আকাশে রহিলেন, এই কার্যাকুশল
সোম আর আর দীপ্তিশালী বস্তুদিগকে আরো দীপ্তিযুক্ত করিয়া দিলেন,
ইনি রাজা, পবিত্রের মধ্য দিয়া যাইতেছেন এবং মৃত্যুর হিতের জন্য
সশব্দে স্বর্গের অমৃত ঢালিয়া দিতেছেন।

১০। বেন নামক ব্যক্তিগণ আকাশের উন্নতস্থানে এই উন্নতস্থানবর্তী
সেনাকারী সোমকে সন্মিষ্ট বচনে সম্ভাষণ করিতে করিতে এবং পরস্পর
পৃথকভাবে দোহন করিতেছেন। এই দ্রবময় সোমরস জলে মিশ্রিত হই-
তেছেন, ইনি মধুর রসরূপী হইয়া পবিত্রে এবং রহৎ কলসের মধ্যে সমুদ্রের
তরঙ্গের ন্যায় যাইতেছেন।

১১। এই সুপর্ণ সোম(১) আকাশে উড়িতে ছিলেন, বেন নামক
ব্যক্তিরা সাধ্য সাধনা করিয়া আনিয়াছে। এই সোম শিশুর ন্যায় শব্দ

করিতেছেন, ইহার প্রতি স্তোত্রবাক্য প্রেরিত হইতেছে। ইনি সুবর্ণের পক্ষী, পৃথিবীতে আসিয়া আছেন।

১২। ইনি গন্ধর্ব্ব(২), আকাশের উর্দ্ধভাগে ছিলেন। ইনি সেই স্থান হইতে তাবৎ বস্তু নিরীক্ষণ করিতে ছিলেন, ইহার তেজঃ শুভ্রবর্ণ কিরণ বিস্তরপূর্ব্বক দীপ্তি পাইতেছিল, সেই শুভ্র আলোক জনক জননী তুল্য স্থানলোক ও স্থলোককে জ্যোতিষ্ময় করিল।

৮৬ সূক্ত।

পরাধান সোম দেবতা। প্রথম ১০ ঋক্ আকুষ্ট ও মাঘ নামক ঋষিগণ; দ্বিতীয় ১০ ঋক্ সিকতা ও বনীবাবরী নামক ঋষিগণ; তৃতীয় ১০ ঋক্ পুশ্টি ও ইতিজ নামক ঋষিগণ; চতুর্থ ১০ ঋক্ আকুষ্ট ও মাঘ নামক ঋষিগণ; তদনন্তর ৫ ঋক্ অত্রি ঋষি; তদনন্তর ৩ ঋক্ গৃৎসমদ ঋষি।

১। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার রসগুলি বিস্তার হইতেছে, ইহার মানসবেগে অগ্রসর হইতেছে, ইহার আনন্দকর, ইহার শীতগামিনী ঘোটকীর শাবকের ন্যায় অবলীলাক্রমে ধাবিত হইতেছে। ইহার পক্ষীর ন্যায় আকাশ হইতে পতিত হইতেছে। মধুর রসশালী অতি চমৎকার মাদকতাশক্তিসম্পন্ন এই সোমরসগুলি কলসটীকে পরিপূর্ণ করিয়া উপবেশন করিতেছে।

২। মাদকতাশক্তিসম্পন্ন মধুরতাসম্পন্ন তোমার রসগুলি রথবাহ ঘোটকদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক প্রস্তুত হইতেছে। মধুপূর্ণ ও পূর্ণপ্রবাহে প্রবহমান এই সকল সোমরস বজ্রধারী ইন্দ্রকে সেইরূপ আত্মায়িত করিতেছে, যেরূপ গাভী আপন বৎসকে আত্মায়িত করে।

৩। ঘোটককে চালাইয়া দিলে সে যেরূপ যুদ্ধ অভিযুগে ধাবিত হয়, হে সোম! তদ্রূপ দ্রুত বেগে তুমি আইস। তুমি স্বর্গীয় বস্তু তুল্য, তুমি প্রস্তুতনির্ম্মিত কলনে আকাশ হইতে প্রবেশ কর। উচ্চস্থানবিশিষ্ট মেঘলোমময় পবিত্রের উপর এই সোম ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হইতেছে(১)।

(২) এখানেও গন্ধর্ব্ব অর্থে সূর্য্য। সোমকে সূর্য্যরূপে জ্ঞতি করা হইতেছে।

(১) সায়ণ ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন।

৪। হে সোম! চতুর্দ্বিগ্‌ব্যাপিনী তোমার ধারাগুলি মানদবেগে শূন্য পথ দিয়া কলসের মধ্যে যাইয়া দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইতেছে। যে সমস্ত ঋষি তোমাকে ঐশ্বর্য ও শোভন করেন, তাহারা তোমার ধারাগুলি কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়া দিতেছেন, যে হেতু ঋষিগণের সেবণীয় বস্তু।

৫। হে সোম! তুমি সর্বদ্রব্য। তুমি প্রভু। তোমার চমৎকার কিরণপুঞ্জ সর্বস্থানে গতিবিধি করে। তুমি বিশ্বজগতের পতি, সর্বস্থান-ব্যাপী, সর্ববস্তুর অবলম্বনস্বরূপ। এই রূপে তুমি ক্ষরিত হও।

৬। যখন সোম নিম্পীড়িত হয়েন, তখন তিনি নিজেকে একস্থানবর্তী, সুস্থির, কিন্তু তাঁহার কিরণপুঞ্জ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়ে। যখন তিনি হরিতবর্ণ ধারণপূর্বক মেঘলোমময় পবিত্রে শোষিত হয়েন, তখন তিনিও উপবেশনকর্তা হইয়া নিজ বাসস্থান কলসের মধ্যে উপবেশন করেন।

৭। সোমরস যজ্ঞের ঐশ্বর্যরূপ তিনি যজ্ঞের শোভাবিধাতা; তিনি দেবতাদিগের গৃহে গমন করেন। তিনি সহস্রধারাক্ষেপে কলসের মধ্যে যাইয়া থাকেন, তিনি রস সেচন করতে করিতে সশব্দে মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম করেন।

৮। তিনি রাজা, নদী হইতে সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইতেছেন। তিনি ছিলেন নদী মধ্যে, জলের তরঙ্গে মিলিত হইতেছেন(১)। তিনি ক্ষরণকালে উচ্ছ্বাসিত মেঘলোমময় পবিত্রে আরোহণ করিতেছেন। তিনি পৃথিবীর ধারণকর্তা, নাভিস্বরূপ, তিনি আকাশের ঐশ্বর্যরূপ।

৯। সোম একশ শব্দ করিলেন, যে গগনের উর্দ্ধভাগ প্রতিধ্বনিত হইল। তাঁহার অবলম্বনে লোক ও ভুলোক সুস্থির আছে। তিনি ইন্দ্রের বন্ধুত্বের অহরোহে ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে গিয়া বসিতেছেন।

১০। এই সোম যজ্ঞের ঐশ্বর্য্যসম্পাদক আলোকস্বরূপ, ইনি সুমিষ্ট মধুর ন্যায় ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি দেবতাদিগের জঘনাতা পিতা, ধনের

(২) অর্থাৎ ধারারূপ নদীমূর্তি ত্যাগ করিয়া কলসরূপ সমুদ্রমূর্তি ধারণ করিলেন। . . .

অধিপতি। ইনি বিবিধ অপ্রত্যক্ষ রত্ন দু্যলোকে ও ভুলোকে বিতরণ করেন। ইনি ইন্দ্রের পানোপযোগী অতি চমৎকার রস, ইহার মাদকতা-শক্তি নিকপম।

১১। ইনি সবেগে, সশব্দে কলসে যাইতেছেন। ইনি দু্যলোকের অধিপতি, সর্করূপী; ইহার ধারা শতসংখ্যক। ইনি হরিতবর্ণ ধারণ করিয়া যজ্ঞের স্থানে স্থানে বসিতেছেন, ইনি পরিব্রের ছিদ্র পথে ক্ষরিত হইয়া রস বর্ষণ করিতেছেন।

১২। ইনি ক্ষরণকালে নদীর অগ্রে ধাবিত হয়েন, সেইরূপ বাকোর অগ্রে এবং গাভীগণের অগ্রে ধাবিত হয়েন, এতাদৃশ ইহার বেগ। ইনি উত্তম ও স্তম্ভশ্রু ধারণপূর্বক যুদ্ধের সম্মুখভাগে প্রচুর ধন জয় করেন। সেই রস সেচকারী সোমকে নিস্পীড়নকর্ত্তারা নিস্পীড়ন করিতেছেন।

১৩। স্তোত্র অরণে প্রীত হইয়া এই সোম চালিত অশ্বের নায় হইয়া মেঘলোমের পবিত্রে ভরস্করূপে (প্রচুর পরিমাণে) যাইতেছে। হে ইন্দ্র! হে কবি! দু্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে তোমার যজ্ঞ হইলেই এই নির্মল-সোম স্তোত্র শুনিতে শুনিতে ক্ষরিত হয়।

১৪। এই সোম এরূপ এক আলোকময় কবচে আচ্ছাদিত, যাহার কিরণ আকাশকে স্পর্শ ও পূর্ণ করিতেছে। যজ্ঞের সময় জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি শূন্যপথে গতি করেন। ইনি স্বর্গের উৎপাদনকর্ত্তা। ইনি স্বর্গের প্রাচীন পিতা (ইন্দ্র) কে সেবা করেন(৩)।

১৫। ই সোম সর্করাগ্রে ইন্দ্রের তেজঃ বাড়াইয়া ছিলেন, সেই ইন্দ্রের আগমনের জন্য ইনি ইন্দ্রকে পরম সুখী করিতেছেন। সেই সর্করাক্ষানে যথায় ইন্দ্রের ধাম, তথায় হইতে তিনি সোম পানের প্রভাবে সকল যুদ্ধে গমন করেন।

১৬। সোম ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করেন, কারণ ইন্দ্র তাঁহার বন্ধু। তিনি ইন্দ্রের উদরের কোন অনিষ্ট করেন না। মানব যেমন যুবতী-দিগের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ ইনি শতজিহ্বা পথ দিয়া নির্গত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

১৭। হে সোম! তোমার সেবকেরা সুরমধুর স্বরে তোমার স্তব করিবার অভিলাম্বে যজ্ঞগৃহ মধ্যে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। বুদ্ধিমানেরা স্তোত্রসহকারে গোমের আবাহন করিতেছেন। গাভী ইঁহার উপর দুগ্ধ ঢালিয়া দিতেছে।

১৮। হে সোম! যে যুদ্ধ তিন দিন অবিরত প্রবর্তমান হইয়া আমাদিগের জন্য প্রচুর ইক্ষু, অন্ন, মধু ও লোকজন (দান) আনিয়া দিয়াছে(৪), সেই অক্ষয় অন্ন বর্জনকারী যুদ্ধের অভিযুখে তুমি ক্ষরিত হও।

১৯। স্তোত্র বর্ষণকারী বিচক্ষণ সোম ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি দিন ও প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যার সৃষ্টিকর্তা। ইনি ধারার আকারে কলসে প্রবেশ করিতেছেন। ইনি বুদ্ধিমানদিগের স্তোত্রের ভাগী হইয়া ইন্দের হৃদয়ঙ্গম হইতেছেন।

২০। এই প্রাচীন কবি সোম বুদ্ধিমান লোকদিগের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি কলসের মধ্যে সশব্দে যাইতেছেন। ইনি যেন ত্রিভের নাম উচ্চারণ করিতেছেন। ইনি ইন্দ্র ও বায়ুর সহিত বন্ধুত্ব করিবার জন্য মধু ঢালিয়া দিতেছেন।

২১। এই সোম শোধিত হইয়া প্রাতঃকালক আনৈক্যময় করেন, ইনি নদী (অর্থাৎ ধারা) হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইনি সংসারের সৃষ্টিকর্তা। ইনি একবিংশতি গাভী হইতে আপনার অনুপানরূপ দুগ্ধ দোহন করিতেছেন। এই আনন্দকর সোম হৃদয়ের মধ্যে যাইবার জন্য রমণীয়ভাবে ক্ষরিত হইতেছেন।

২২। হে সোম! তুমি শোধিত হইয়াছ। দিব্য ধামের দিকে ক্ষরিত হও। তুমি পবিত্রের পথ দিয়া কলসে যাও। শব্দ করিতে করিতে ইন্দের উদরে প্রবেশ কর। মনুষ্যেরা তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছে। তুমি স্বর্গকে আকাশে স্থাপন করিয়াছ।

২৩। প্রস্তুতের দ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া তুমি পবিত্রে ক্ষরিত হও। হে সোম! তুমি ইন্দের উদরে প্রবেশ কর। তুমি বিচক্ষণ, তুমি মাহুষ চেন। তুমি অঞ্জিরার সন্তানদিগকে গাভীসমূহ দেখাইয়া দিয়াছিলে।

(৪) মূলে এই আছে, যথা “যানঃ দোহতে ত্রিঃ অহনু অশশু বীক্ষ্মৎ বাজবৎ মধুহৎ স্তবীর্ঘর।” তিন দিন যুদ্ধের পর ইক্ষু আদি খাদ্য লাভের উল্লেখ পাওয়া যাইতেছে।

২৪। হে পবিত্র সোম! সৎকর্মাচ্ছানকারী সিদ্ধান ব্যক্তিগণ তোমার আশ্রয় কামনা করিয়া তোমার গুণ গান করিয়া থাকে। পক্ষী তোমাকে দ্ব্যলোক হইতে (মর্ত্যে) আনয়ন করিয়াছে। যাবতীয় স্ততিবাক্য তোমার শোভা রঞ্জি করিয়াছে।

২৫। যখন সোমরস তরঙ্গবেগে মেঘলোমঘয় পবিত্রের চতুঃপাশ্ব দিয়া ক্ষরিত হইতে থাকেন, তখন সাতটী গাভী তাঁহার নিকটে বাইয়া আনন! ঋতের যজ্ঞস্থানে একাণ্ড দেহধারী আয়ুগণ (কতকগুলি ব্যক্তির নাম) জলের অর্ধাধরের দিকে সেই কর্মরুশল সোমকে প্রেরণ করিতেছে।

২৬। সোমরস ক্ষরণপূর্বক তাবৎ শত্রুকে পরাজয় করিতেছেন; যজ্ঞকর্তা ভক্তব্যক্তির জন্য সর্বপ্রকার সুবিধা করিয়া দিতেছেন। সেই সুশ্রী ও সুগোধ সোমরস আপনার মূর্ত্তি দুন্ধের সহিত মিশ্রিত করিতেছেন, ক্রীড়াশ্রমস্ত ঘোটকের ন্যায় বেঘলোমের দিকে ধাইতেছেন।

২৭। শতগুণ্যক ধারা জনের ন্যায় অবোধে বহমান হইয়া পরস্পর মিলনপূর্বক হরিভবণ সোমরস প্রস্তুত করিতেছে। তাঁহাকে ক্ষীরে আচ্ছাদনপূর্বক অজুলিগণ গোধন করিতেছে। তিনি বেদির তৃতীয়তলে দীপ্যমান অগ্নির উপর সংস্থাপিত হইতেছেন।

২৮। হে সোম! এই তাবৎ ত্রাণী তোমার স্বর্গীয় রেতঃ হইতে উৎপন্ন। তুমি সমস্ত বিশ্বভুবনের ঐভূ। হে ক্ষরণশীল সোম! এই মিলিত জগৎ তোমার আজ্ঞাধীন। হে সোম! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষমতার অধিকারী।

২৯। হে সোম! তুমি বিশাল, বিস্তৃত সমুদ্র। হে কবি! তুমিই এই পাঁচ দিক (উদ্ধের দিক লইয়া পাঁচ) ধারণ করিয়াছ। তুমি দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোককে ধারণ কর। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার জ্যোতি রাশি সূর্য্যের তুল্য।

৩০। হে সোম! এই ধূলিময় পৃথিবী ধারণ করিবার জন্য দেবতা-দিগের উদ্দেশে পবিত্রোক্তে শোধন হইয়া থাক। উশিজ্ নামক ব্যক্তিগণ সর্বপ্রাণে তোমাকে গ্রহণ করিয়াছিল। এই তাবৎ লোক তোমার দ্বারা চালিত হইয়াছে।

৩১। সোমরস^১ গ্রহণ করিতে করিতে মেঘলোম অতিক্রম করিতেছে। এই স্রবাস্রক হরিতবর্ণ রস জলে পড়িয়া শব্দ করিতেছে। ইহার ধ্যান করিতে করিতে ইহার অভিলাষীগণ ইহার স্তব করিতেছেন। ইনি যেন একটি শস্যমান শিশু, স্তুতিরা যেন (বাৎসল্যভরে) ইহাকে লেহন করিতেছে।

৩২। এই সোম যেন অর্য্য কিন্নরময় পরিচ্ছদ ধারণ করিতেছেন, আমার বোধ হয় ইনি ত্রিগুণ সূত্র টানিতেছেন। (অর্থাৎ দিনের মধ্যে তিন বার ষড়্ভ হই), ইনি খতের নূতন নূতন স্তোত্র যোগাইয়া দিতেছেন। এই নরপতি সোম আপন পাত্রে ষাইতেছেন।

৩৩। এই সোম যিনি নদীগণের রাজা, স্বর্গের অধিপতি, তিনি ক্ষরিত হইতেছেন। ঋত যে পথ দেখাইয়া দিতেছে, সশব্দে সেই সমস্ত পথদ্বিয়া ষাইতেছেন। এই হরিতবর্ণ সোম সহস্রশারায় সিক্ত হইতেছেন। ইনি শোধন হইতেছেন, তদ্বশনে লোকের নানাবিধ বাক্যক্ষুণ্ণি হইতেছে, ইহার সন্দেহ সন্দেহই ধন আছে।

৩৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তুমি অর্য্যের ন্যায় অভূত। তোমার প্রচুর রস, তুমি মেঘলোমের পবিত্র স্বরূপ পথ দিয়া চালাইয়া দিতেছ। তুমি প্রস্তুরে নিম্পীড়িত হইয়াছ; অধ্যক্ষগণ তোমাকে অঙ্গুলিদ্বারা শোধন করিয়াছে, এখন তুমি প্রচুর ধন লাভের উদ্দেশে তুমুল যুদ্ধে ষাইতেছ।

৩৫। হে সোম! তুমি অন্ন ও পরাক্রম উৎপাদন কর। শ্যেনপক্ষী যেমন আপনার বাসায় বসে, তেমনি তুমি কলসের মধ্যে উপবেশন কর(৫)। তুমি নিম্পীড়িত হইয়া ইন্দ্রের আনন্দ ও মত্ততা উপস্থিত কর, যে হেতু তুমি মাদকতাশক্তিম্পন্ন। তুমি দ্ব্যালোকের সমযোগ্য স্তম্ভস্বরূপ, তুমি চতুর্দিক্ দৃষ্টি কর।

৩৬। এই যে নবীন-বাঁলক সোম, যিনি বিশ্বজয়া ইহবার জন্য জগিয়াছেন, যিনি দিব্য লোকবাসী গন্ধর্ব্বের ন্যায় রূপবান্(৬), যিনি নরজাতির প্রতি কৃপাবান্, সেই সোমকে সাত জন ভগিনীতে মিলিয়া

(৫) শ্যেন পক্ষীর সহিত তুলনা।

(৬) এখাৰেণ্ড গন্ধর্ব্ব অর্থে অর্য্য।

জলের মধ্যে লালন পালন করে, কেন না তিনি পালিত হইলে সমস্ত বিশ্বভুবনের ঐরাজি হইবে ।

৩৭। হে সোম! তুমি উজ্জ্বল ও পক্ষ্যুক্ত ঘোটকী যুতিয়া প্রভুর ন্যায় বিশ্বভুবনে গতিবিধি কর। সেই ঘোটকীরা যেন যত, দ্রুত, মধু আহরণ করিয়া দেয়। হে সোম! মনুষ্যাগণ যেন তোমার কার্য্য সিদ্ধ করিতেই ব্যাপ্ত থাকে ।*

৩৮। হে ক্ষরণশীল সোম! নরজাতির প্রতি তোমার কৃপাদৃষ্টি। তুমি রস রক্তি করিয়া থাক। তোমার রসময় তরঙ্গ তুমি চতুর্দিকে চালাইয়া দিয়া থাক। অতএব তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যে আমরা যেন অর্থ ও সুবর্ণ লাভ করি। যেন ত্রিভুবনে আমরা নিরূপদ্রবে প্রাণ ধারণ করি ।

৩৯। হে সোম! তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যেন আমরা গাভী ও অশ্ব ও সুবর্ণ লাভ করি। তুমি ত্রিভুবনে গর্ভাদানকারী জনকের স্বরূপ সংস্থাপিত আছ। হে সোম! তুমি বিশ্ববাপী; তোমার প্রসাদে লোকবল পাওয়া যায়। তোমাকে এতাদৃশ জানিয়া বিদ্বান্গণ বিবিধ বাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার উপাসনা করিতেছে ।*

৪০। এই যে সোম, ইনি অতি চমৎকার মধুর তরঙ্গ উঠাইতেছেন। জলের পরিস্কৃত পরিধান করিয়া মহিষের ন্যায় অবগাহন করিতেছেন। ইনি রাজা, পবিত্র ইহার রথ, ইনি যুদ্ধে চলিলেন; ইনি সহস্র স্থানে গতিবিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় করিতেছেন ।

৪১। সোম সংসারের আয়ুঃ অর্থাৎ জীবনস্বরূপ; তিনি আমাদের স্তুতিবাক্য অহর্নিশ উদয় করিয়া দিতেছেন, সেই স্তুতিবাক্য যাহার প্রভাবে আমরা সম্ভানাদি লাভ করি, যাহা আমাদের জন্মে (অশেষ কাম্যবস্তুতে) পরিপূর্ণ আছে। হে সোম! তুমি ইজ্জকর্তৃক পীত হইয়া তাঁহার নিকট আমাদের জন্য সম্ভান ও ধন ও ঘোটক ও উত্তম অট্টালিকা চাহিয়া দাও ।

৪২। এতাত উপস্থিত হইবামাত্র সুবোধ ব্যক্তি সেই রমণীয় মূর্ত্তিধারী হরিভবর্ণ আনন্দকর সোমরসের গুজ্জল্য অবলোকন করেন। সেই সোম সংসার রক্ষা করিবার উদ্দেশে নরলোকবাসী ও দিবালোকবাসী এই দুই

জাতীয় ব্যক্তিবর্গের বলাধান করিবার জন্য তাঁহাদিগের উদরে প্রবেশ করিয়া থাকেন।

৪৩। (পুরোহিতগণ) তাঁহাকে (সোমকে) মাখিতেছেন, পৃথক্ করিতেছেন, উত্তমরূপে মাখিতেছেন, মধুসংযুক্ত করিতেছেন ও তৎপ্রতিভাবে মাখিতেছেন, যেহেতু সেই সোম ক্রতু অর্থাৎ কার্য্যকুশল। যখন সিন্ধু, অর্থাৎ তাঁহার রস উদ্ভূত হয়, তখন তিনি নিম্নে পতিত হন, তিনি রস সেনচন করিতে থাকেন, তৎক্ষণাৎ সুবর্ণাভরণধারী পুরোহিতগণ তাঁহাকে জলে লইয়া যান, যেরূপ লোকে পশুকে (স্নানের জন্য) জলে লইয়া যায়।

৪৪। সেই ক্ষুরণশীল জ্ঞানী সোমের নাম করিয়া সকলে গান কর, তাঁহার প্রকাশ্য ধারা অন্ন আহরণ করিতে যাইতেছে। যেরূপ সর্প আপনার পুরাতন চর্ম্ম ত্যাগ করে(৭), সেইরূপ সেই ধারা যাইতেছে। সেই রসসেনচনকারী হরিতবর্ণ সোম ক্রীড়াশ্রাস্ত গোটিকের ন্যায় দৌড়িতেছেন।

৪৫। সেই সোম রাজার ন্যায় অগ্রে অগ্রে চলিয়াছেন; তিনি জনের স্রোতের ন্যায় সতেজে যাইতেছেন। সংসারে দিন পরিমাণ করিবার জন্য তিনি নিযুক্ত আছেন। তিনি হরিতবর্ণ, তিনি জলে স্নান করিয়াছেন, তিনি দেখিতে এমনি সুশ্রী, যেন তাঁহার শরীরে য়ঃ গড়াইয়া পড়িতেছে। তিনি ধনের ভাণ্ডারস্বরূপ। তিনি উজ্জ্বল রথে আরোহণপূর্ব্বক ক্ষরিত হইতেছেন।

৪৬। সোম দুর্লোকের ধারণকর্তা, স্তম্ভস্বরূপ, তিনি উচ্চ হইয়া আছেন, তিনি মন্ত্যার উৎপাদক, তিনি সর্ব্বতোভাবে তিন প্রকার উপাদানে (মৃত ও দুগ্ধ ও সোমের নিজ রস) প্রস্তুত। তিনি সর্ব্বলোকে বিচরণ করেন। সেই উজ্জ্বল সোমরস যখন শব্দ করেন, তখন স্তবকস্তারা তাঁহাকে লেহন করেন, সেই সময়ে আবার ঋক্ উচ্চারণকারীরা শোষিত সোমের নিকটবর্ত্তী হন।

৪৭। হে সোম! শোখনকালে তোমার অস্থির ধারাগুলি একত্র মিলিত হইয়া মেঘের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম লোমগুলি অতিক্রম করিতেছে। সেই

(৭) সর্প পুরাতন চর্ম্মত্যাগ করে, সে বিষয় তৎকালে জ্ঞানী ছিল।

সময়ে তুমি দুই পাণ্ডুর মধ্যে সংস্থ পিত হইয়া দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হও ।
প্রস্তুত হইয়া তুমি কলসে যাইয়া উপবেশন কর ।

৪৮। হে ক্রিয়াকুশল সোম ! তুমি স্তবের দ্বারা পরিতোষিত হইতেছ,
এখন মেঘলোমের উপর স্মৃতি রস ঢালাইয়া দাও । তাবৎ রাক্ষসদিগকে
ধ্বংস কর, অত্রির যজ্ঞ আমরা এই দীর্ঘছন্দের স্তব পাঠ করিতেছি, যেন
আমরা বীরপুত্র লাভ করি ।

৮৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । উশনা ঋষি ।

১। হে সোম ! তুমি ধাবমান হও, কলসে যাইয়া উপবেশন কর,
অধ্যাক্ষগণ তোমাকে শোধন করিতেছে, অন্নের দিকে যাও, ঘোটকের ন্যায়
তোমাকে ধোয়াইয়া দিতেছে এবং বল্গা ধরিয়া তোমাকে কুণের দিকে
লইয়া যাইতেছে ।

২। সোমদেব উত্তম অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক ক্ষরিত হইতেছেন, তিনি
অমঙ্গল নষ্ট করেন, উপদ্রব নিবারণ করেন । তিনি দেবতাদিগের জন্ম-
দাতা পিতা, তিনি দ্রাঘাকের স্তম্ভস্বরূপ, পৃথিবীর আধারস্বরূপ ।

৩। উশনা ঋষি বুদ্ধিমান ও এক জন অগ্রগণ্য ব্যক্তি, উজ্জ্বলমূর্তি ও
ধীর, তিনি এই সকল গাভীর নিগূঢ় ও গোপনীয় নাম পুণ্যাহুতানপ্রভাবে
জানিতে পারিয়াছেন ।

৪। হে ইন্দ্র ! এই লও, তোমার সোমরস, ইহার রস সেচনকারী, তুমিও
রুচিবর্ষণকারী ; তোমার নিমিত্ত ইহা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হইতেছে ।
এস সোম শতদাতা, সহস্রদাতা, বিস্তরদাতা, ইনি ক্রমাগত যজ্ঞেতে
অধিষ্ঠান হন ।

৫। এই সকল সহস্রসংখ্যক সোমরস, ইহার দুষ্কের দিকে ধাবমান,
বিস্তর চমৎকার অন্ন লাভ ইহাদিগের লক্ষ্য, পবিত্রের হিঙ্গ পথ দিয়া
ইহাদিগকে প্রস্তুত করা হইতেছে । অন্ন ইহাদের কামনা, অন্ন কামনাই
ইহাদিগকে প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্য । ইহারা যেন যুক্তজন্তী ঘোটকের ন্যায় ।

৬। এই সোমকে বিস্তর লোকে ডাকে। ইনি শোধিত হইয়া লোক-
দিগকে নানাবিধ অন্ন আহরণ করিয়া দেন। হে সোম! তোমাকে শ্যেন-
পক্ষী আনয়ন করিয়াছে, অন্ন পরিপূর্ণ করিয়া দাও, ধন দান করিতে করিতে
অন্নের দিকে যাও।

৭। এই যে নিস্পীড়িত সোম, ইনি পবিত্রের চতুঃপার্শ্বে দৌড়িতে-
ছেন, যেমন ঘোটককে ছাড়িয়া দিলে সে দৌড়িয়া যায়, যেমন তীক্ষ্ণ তুই শৃঙ্গ
শানাইয়া মহিষ দৌড়িয়া যায়; অথবা যেমন বীরপুরুষ বিস্তর গাভী জয়
করিবেন বলিয়া ধাবিত হয়েন।

৮। এই যে সোম, ইনি পরমধাম হইতে নিস্পীড়নোপযোগী প্রস্তুত-
কলকের মধ্যে আশিয়াছেন। কোন্ নিভৃত স্থানে গাভীগণ ছিল, ইমি তাহা
জানিতে পারিয়াছেন। হে ইন্দ্র! তোমার জন্য সোমের ধারা ক্ষরিত
হইতেছে, যেরূপ আকাশের বিদ্রোহ মেঘদ্বারা প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে
করিতে নির্গত হয়।

৯। হে সোম! তুমি শোধিত হইয়া ইন্দের সহিত একরথে আরোহণ-
পূর্বক বিস্তর গাভী আহরণ কর, তোমার স্বভাব যে, তুমি শীঘ্রই দান কর।
প্রচুর ও বিস্তর অন্ন দাও, হে স্তব গ্রহণকর্তা! তুমিই অন্নের অধিপতি, সে
সমস্ত অন্নই তোমার।

৮৮ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে ইন্দ্র! তোমার জন্য এই সোম প্রস্তুত করিতেছি। তোমার
অন্ন ক্ষরিত হইতেছে। তুমি ইহা পান কর। তুমি তাহাকে প্রস্তুত করিয়াছ।
তুমি তাহাকে মনোনীত করিয়াছ এই অভিপ্রায় যে, সে তোমার সাহায্য
করিবে, সে তোমাকে যত্ন করিবে।

২। যে রূপ বিস্তর ভার বহনকর রথকে লোকে যোজনা করে, তদ্রূপ
সোমকে যোজনা করা হইল, কেন না তিনি প্রভূত ধন দিবেন। পরে
তাবৎ ব্যক্তি ব্যস্তসমস্ত হইয়া অর্ঘলাভের দ্বারস্বরূপ সংগ্রাম মধ্যে প্রবিষ্ট
হউক।

৩। যে সোম, নিযুৎ নামক ঘোটকের অধিপতি, বায়ুদেবের ন্যায়
অনবরত গমন করেন, অশ্বিদ্বয়ের ন্যায় ডাকিবা মাত্র আসিয়া সুখ দান
করেন । ধনদানকর্ত্তা ব্যক্তির ন্যায় যিনি সকলের প্রার্থনীর এবং সূর্য্যের
ন্যায় যিনি মানস বেগে গমন করেন, তাঁহারই নাম সোম ।

৪। যে তুমি ইন্দের ন্যায় অনেক গুরুতর কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছ,
সেই তুমি রুদ্রদিগকে বধ করিয়াছ, শক্রর পুরী ধ্বংস করিয়াছ । ঘোটকের
ন্যায় অহিদিগকে নিধন করিয়াছ । তুমি তাবৎ দস্যুর নিধনকর্ত্তা ।

৫। বন মধ্যে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া যেরূপ বল প্রকাশ করে, তদ্রূপ তুমি
জলের মধ্যে আপনার বীৰ্য্য প্রকাশ কর । যেরূপ যুদ্ধে উন্নত কোন বীর-
পুরুষ বিপক্ষকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে করিতে অগ্রসর হইয়েন, তদ্রূপ
ক্ষরণশীল সোম শব্দ করিতে করিতে পূর্ণ রস প্রদান করিতেছেন ।

৬। আকাশের মেঘ হইতে যেমন বারি বর্ষণ হয়, কিংবা যেমন নদী-
গণ নিম্নের দিকে সমুদ্রে যায়, তদ্রূপ এই মমন্তু নিম্পীড়িত সোমরস মেঘ-
সোম অতিক্রমপূর্ব্বক কলসের মধ্যে যাইতেছে ।

৭। হে সোম ! তুমি বায়ুর ন্যায় প্রবল বেগে বহমান হও ; স্বর্গের
অতি সুন্দর প্রজার ন্যায় (অর্থাৎ বায়ুর ন্যায়) বহমান হও । জলের ন্যায়
বেগে ক্ষরিত হও । আমাদিগকে সুমতি দাও । বলসৈন্য বিজয়ী ইন্দের ন্যায়
তুমি আমাদিগের যজ্ঞভাগের অধিকারী । সহস্র দিক্ দিয়া তোমার গতি ।

৮। হে সোম ! বকন রাজার ন্যায় তোমার সমস্ত কার্য্য । প্রকাণ্ড ও
গভীর স্থানে তোমার অবস্থিতি । তুমি শ্রেমাস্পদ বকুর ন্যায় নির্মল ।
তুমি সূর্য্যদেবের ন্যায় পূজনীয় ।

৮৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ ।

১। যেরূপ আকাশ হইতে বৃষ্টি ক্ষরিত হইয়া চতুর্দিক আচ্ছন্ন করে,
তদ্রূপ সোম বহিতে বহিতে নানা পথে যাইতেছেন । সহস্রধারাতে তিনি
আমাদিগের মাতৃভূতা পৃথিবীর অঙ্গে স্থান গ্রহণ করিতেছেন এবং কান্ঠময়
পাত্রে সঞ্চিত হইতেছেন ।

২। সোম নদীগণের (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধারাগণের) রাজা, ইনি বস্ত্র পরিধান করিলেন (দ্রুক্ষে মিশাইলেন)। ইনি যজ্ঞের স্বেচ্ছা নৌকায় আরোহণ করিলেন। এই যে সোম যাহাকে শোষণক্ষা আহরণ করিয়াছেন, ইনি নিজে জবময়, জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বাড়ীয়া গেলেন। অগ্নি ঈঁহার পিতা, অগ্নি যজ্ঞেরও পিতা, সেই অগ্নি সেই আপন সন্তান সোমকে পান করিলেন।

৩। এই যে সোম, যিনি সিংহ তুলা, যিনি মধু বহাইয়া দেন, যিনি দেখিতে সুন্দর, যিনি দ্র্যলোকের অধিপতি, সকলে তাঁহাকে ঘেরিয়া দাঁড়াইতেছে। ইনি বীর, ইনি যুজ্ঞের সময় অগ্রগামী, ইনি, গাভী ইহা জিজ্ঞাসা করেন, অর্থাৎ গাভী জয় করিয়া আনেন। ইঁহারই সাহায্যে রুতি দেচনকারী ইন্দ্র বিশ্বভুবন রক্ষা করেন।

৪। এই যে সোম, ইনি যেন একটি দুর্দান্ত ঘোটক, ইঁহার পৃষ্ঠে মধু আছে, ইনি ক্রমাগত গমন করেন, ইঁহাকে প্রকাণ্ড চক্রযুক্ত রথ অর্থাৎ যজ্ঞ যোজনা করিয়া থাকে, আর শোধনকারিণী দশ অঙ্গুলি পরস্পর ভ্রগিনীর ন্যায়, অথবা সপত্নীর ন্যায়, অথবা এক বংশোৎপন্ন স্ত্রীলোকের ন্যায়, ইহারা সোমস্বরূপ ঘোটকের গাত্র মার্জনা করিয়া নিতেছেন, ইঁহারা এই ঘোটককে উৎসাহিত করিতেছেন।*

৫। চারিটী গাভী এই সোমের সেবা করিতেছে, তাহাদিগের দুগ্ধ যেন ঘূতের ন্যায়, তাহারা একই আশ্রয় স্থানের মধ্যে উপবেশন করিয়াছে, তাহারা দুগ্ধ দানপূর্বক ইঁহার সন্নিহিত হইতেছে। সেই রহৎ রহৎ গাভী ইঁহাকে ঘেরিয়া আছে।

৬। এই সোম দ্র্যলোকের অবলম্বনকারীস্বরূপ; পৃথিবীর আধারস্বরূপ, সমস্ত জীবজন্তু ইঁহার হস্তগত। তুমি স্তব করিতেছ, তোমার নিকট আসিবার জন্য শীঘ্রগামী ঘোটক যোজনা করিতেছেন। তিনি মধুময় অংশ ধারণ করেন, তিনি বল উৎপাদন করিবার জন্য ক্ষুধিত হইতেছেন।

৭। হে বলশালী সোম! দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যে অফুঠান করিতেছি, তুমি ইঁহার দিকে ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও, কারণ তুমিই রত্নের নিধনকর্ত্তা। আমরাদিগের প্রার্থনা যেন তোমার প্রভাবে আমরা মনোমত অর্থ ও পুত্রসন্তান লাভ করি।

৯০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বশিষ্ঠ ঋষি ।

১। পুরোহিতগণ সোমকে চালাইয়া দিলেন । তিনি রথের ন্যায় চলিলেন । অন্ন দান করা তাঁহার অভিপ্রায় । তিনি ত্র্যলোক ও ভুলোকের স্বত্বিকর্ত্তা । তিনি ইন্দ্রের নিকটে যাইবেন, সেই জন্য অস্ত্রশস্ত্র শাণ দিতেছেন, তিনি আমাদিগকে দিব্যর জন্য দুই হস্তে অশেষ ধন ধারণ করিয়া আছেন ।

২। এই যে সোম, যাঁহাকে তিনবার নিম্পীড়ন করা হইয়াছে, যিনি অন্ন বিতরণ করেন, তাঁহার উদ্দেশে পুরোহিতদিগের স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে । যেমন বরণ নদীর পরিচ্ছদ পরিধান করেন, ইনি তেমনি জলের পরিচ্ছদ পরিতেছেন, ইনি রত্নের বিতরণকর্ত্তা, মনোমত অশেষ বস্তু দয়া করিয়া দিতেছেন ।

৩। হে সোম ! তুমি একাই একদল বীরের তুল্য, তুমি সর্বাপেক্ষা বীর, তোমার ক্ষমতা অতুল, তুমি জয়ী ও ধনদাতা, প্রার্থনা, যে তুমি ক্ষরিত হও । তোমার অস্ত্রশস্ত্র তীক্ষ্ণ, তোমার ক্ষিপ্রহস্ত ধনুর্ধর, যুদ্ধে তোমাকে কেহ জাঁটিতে পারে না, তুমি সকল শত্রু পরাভব কর ।

৪। হে সোম ! কি বিশাল, তোমার যাইবার পথ, তুমি অভয় দান করিতে করিতে ক্ষরিত হও, অতি উত্তম দুই পাত্রে মধ্য ক্ষরিত হও । তোমা হইতে জল লাভ হয়, প্রভাত হয়, স্নিগ্ধ লাভ ও গাভী লাভ হয় । তুমি একবার শব্দ কর, তাহা হইলেই আমাদিগের প্রচুর অন্ন লাভ হইয়া যায় ।

৫। হে সোম ! প্রার্থনা করি যে, তুমি ইন্দ্রকে মত্ত কর, বরণ ও মিত্র ও বিষ্ণু ও বলবান্ বায়ু ও সকল দেবতাকে মত্ত কর । তাঁহাদিগের বিপুল আনন্দ উৎপাদন কর ।

৬। হে সোম ! এইরূপে তোমাকে স্তব করিলাম । তুমি কর্ম্মসুষ্ঠান তৎপর রাজার ন্যায় নিজ বলের দ্বারা আমাদিগের পাপসমূহ ধ্বংস করিতে করিতে ক্ষরিত হও । সুন্দররূপে তোমার স্তোত্র পাঠ করা হইয়াছে, অন্ন বিতরণ কর । তোমরা সকলে গান কর, তাহাতে যেন আমাদিগের কল্যাণ হয় ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

৯১ হুক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপ ঋষি ।

১। বুদ্ধিমান ও সর্দশ্রেষ্ঠ ও সুপণ্ডিত সোমকে প্রেরণ করা হইল, যেরূপ যুদ্ধস্থলে রথচক্রের শব্দ হয়, তদ্রূপ তিনি শব্দ করিলেন। দশ ভগিনী মিলিয়া উর্দ্ধে ধারিত পবিত্রের উপর অগ্নি তুল্য সেই সোমকে এমনভাবে ঢালিতেছে, যেন তিনি স্বীয় আধারে গিয়া পড়েন।

২। নহম সন্তানেরা উত্তম স্তব পাঠ করিতে করিতে সোমকে প্রস্তুত করিলেন, এখন ইনি স্বর্গবাসীদিগের নিকট যাইবেন। ইনি অমৃত, মরণ-ধর্ম্মশীল মনুষ্যগণ ইহাকে মেঘলোম ও গোচর্ম্ম ও জলের দ্বারা গোধান করিতেছে, ইনি যজ্ঞে যাইতেছেন।

৩। রস বর্ষণকারী সোম, জল বর্ষণকারী ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হইয়া এই উজ্জ্বল গব্য ছুন্ধের দিকে যাইতেছেন। তিনি ঋক্ প্রাণ্ড ইয়েন, তিনি স্তোত্র লাভ করেন, তিনি বীর, ধ্বংসবর্জিত সহস্র পথ দিয়া পবিত্রের স্তম্ভ হিঙ্গ্র অতিক্রমপূর্ব্বক যাইতেছেন।

৪। হে নোম! রাক্ষসদিগের পুরী দূত হইলেও ধ্বংস কর, ক্ষরিত হইয়া তুমি তাণ্ডাদিগের অন্ন অচ্ছাদন কর, (অর্থাৎ আহরণ করিয়া আশা-দিগকে দাও)। কি উপরে, কি নিকটে, কি দূরে, যে স্থান হইতে তাহাদিগকে কেহ আনয়ন করে ও তাহাদিগের নেতা হয়, তাহাকে এমন ছেদন কর, যে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫। হে সর্দলোকের প্রার্থনীয় সোম! আমি নবীন লোক, আমি তোমার উত্তমরূপ স্তব করিবাছি, যেরূপ প্রাচীন লোকদিগকে তুমি পথ দেখাইয়া দিয়াছ, তদ্রূপ আমাকেও প্রাচীন পথ সমস্ত দেখাইয়া দাও। তোমার এতাদুশ যে সকল প্রকাণ্ড অংশ আছে, যাহা বিপক্ষেরা সহ্য করিতে

পারে না, যাঁহা বিপাকদিগকে সংহার করে, হে বহুকর্মকারী, বহুশব্দকারী
সোম ! আমরা যেন সেই সমস্ত অংশ প্রাপ্ত হই।

৬। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, আমাদেরিগকে জল, স্বর্ণ ও
গোধন ও বহুসংখ্যক পুত্রপৌত্র দাও। আমাদেরিগের ক্ষত্রের মঙ্গল কর।
আমাদেরিগের আকাশের গ্রহনক্ষত্র যেন আজ্জ্বল্যমান থাকে। আমরা যেম
চিরকাল সুর্য্যের আলোক প্রাপ্ত হই।

৯২ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কশাপ ঋষি।

১। এই যে হরিদ্বর্গ ও লতা তন্তুর আকারধারী সোম যাহাকে পবিত্রের
উপর নিষ্কীড়নপূর্বক ইতঃস্তত সঞ্চালিত করা হইতেছে, ইনি যুদ্ধের রণের
নাগ চলিলেন, ইহার অভিপ্রায় ধন দান করিবেন, শোধিত হইবার সময়
ইনি ইন্দ্রের যোগ্য শৌকের স্তব প্রাপ্ত হইলেন ; ইনি তৃপ্তি উৎপাদক বিবিধ
অন্ন লইয়া দেবতাদিগের নিকট গেলেন।

২। মনুষ্যদিগের হিতৈষী বুদ্ধিমান সোম জলের সহিত মিশ্রিত
হইয়া পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন। পরে আপন স্থানে গেলেন,
যেদ্রুপ হোমকর্ত্তা পুরোহিত যজ্ঞে উপবেশন করেন, ইনি তদ্রুপ পাত্রে পাত্রে
স্থান গ্রহণ করিতেছেন। সাতজন সুপণ্ডিত ঋষি ইহার দিকে যাইতেছেন।

৩। সুরোধ, পথপ্রদর্শনকারী এবং তাবৎ দেবতার প্রীতিপ্রদ সোম
শোধিত হইতে হইতে কলমে যাইতেছেন। সর্গপ্রকার স্তুতিবাক্যে প্রীতি-
লাভপূর্বক এই সুপণ্ডিত সোম পাঁচ জনপদের লোকের অহগমন করি-
তেছেন।

৪। হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার সেই সুপ্রসিদ্ধ তেত্রিশ দেবতা(১)
লোচনের অগোচর স্থানে রহিয়াছেন। উন্নত স্থানে সংস্থাপিত মেঘলোম-
ময় পবিত্রের মধ্যে রাখিয়া দশ অঙ্গুলী তোমাকে শোধন করিতেছে। আর
প্রকাণ্ড সপ্তনদী নিজ নিজ বারি দিয়া তোমাকে শোধন করিতেছে।

(১) ৩৩ দেবতার উল্লেখ।

৫। যে স্থানে তাঁবৎ স্তুতিবাক্য রচিয়িতারা স্তব করিবার জন্য মিলিত হয়, সেখানে সেই সভ্যস্বরূপ স্থান আমরা যেন গ্রাণ্থ হই। সেই সোম যাহার জ্যোতির্দ্বারা আলোক উদয় হইয়াদিবসের আধিভাব করিয়াছে। যাহার জ্যোতি মনু রক্ষা করিয়াছে(২) এবং দস্যুর দিকে প্রেরিত হইয়াছে।

৬। যেমন পুরোহিত, যে বাটীতে যজ্ঞীয় গশু থাকে, সেই বাটীতে যায়; যেমন প্রকৃত রাজা যুদ্ধস্থলে যান; তজ্জপ সোম শোধিত হইতে হইতে কলনে যাইতেছেন; যাইয়া বনচারী মহিষের ন্যায় জলের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন।

৯৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। নোদা ঋষি।

১। দশ ভগ্নী, অর্থাৎ দশ অঙ্গুলী একসঙ্গে জল সেচন করিতে করিতে সোমকে শোধন করিতেছে, সেই দশ অঙ্গুলি স্থিতির সোমকে চালাইয়া দিতেছে। হরিদ্রণ ধারণ পূর্বক সোম সূর্য্যের পত্নীর দিকে ধাবমান হইতেছেন(১), বেগবানু ঘোটকের ন্যায় সোম কলস পূর্ণ করিলেন।

২। যেমন মাতৃবৎসল শিশুকে জননীরা ধারণ করেন, তজ্জপ সর্ব্বজনের রসবর্ষণকারী এই সোমরস জলদিগের দ্বারা ধারিত হইতেছেন। যেমন পুরুষ যুবতীর দিকে গমন করেন, ইনি তজ্জপ আপন স্থানে যাইতেছেন; যাইয়া কলসের মধ্যে দুধের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সোম গাভীর দুগ্ধস্থান অপ্যায়িত করিয়াছেন। সেই সুপণ্ডিত সোম ধারার আকারে ক্ষরিত হইতেছেন। সেই সোম যখন উন্নত স্থানে পানপাত্রের মধ্যে সঞ্চিত হইলেন, তখন ধৌত বস্ত্রসমিত শ্বেতবর্ণ দুধের দ্বারা গাভীগণ তাঁহাকে ঢাকিয়া দিল।

(২) এখানে মনু অর্থে আৰ্য্যমনুষ্য এবং দস্য অর্থে জনাধিকার করিলে সূক্তের ব্যাখ্যা হয়।

(১) সায়ন সূর্য্যের পত্নী অর্থে দিক সমুদয় করিয়াছেন, কিন্তু সূর্য্যও সোমসম্বন্ধে, ১। ১১৬। ১৭ স্কন্ধের টীকা দেখ।

৪। হে ক্ষরুণশীল সোম! তুমি আমাদের প্রতি বৎসল হইয়া দেবতাদিগের সঙ্গে মিলিত হইয়া। আমাদেরকে ঘোটক ও ধন বিতরণ কর, তোমার বুদ্ধিতে যেন আমাদের প্রতি স্নেহ উপস্থিত হয় এবং আমাদের প্রতি রূপাদৃষ্টি করিয়া যেন প্রচুর ধন দিবার বুদ্ধি তোমার উপস্থিত হয়।

৫। হে সোম! তুমি শোধিত হইতেছ, আমাদেরকে লোকবল করিয়া দাঁও এবং ধন মাগিয়া দাঁও, সকলের আচ্ছাদন উপাদান করে, এরূপ জল আমাদের দাঁও। তোমাকে যে স্তব করে, যেন তাহার পরমায়ু বৃদ্ধি হয়, তিনি যেন প্রান্তঃকালে ধন দিবার অভিপ্রায়ে উপস্থিত হইলেন।

৯৪ সূক্ত।

পবমান সোমদেবতা। কথং স্ববি।

১। ঘোটকের ন্যায় যখন এট সোমকে সুসজ্জিত করা হইল, কিম্বা যখন সূর্যের ন্যায় ইহার কিরণ নির্গত হইতে লাগিল, তখন অজুলীবর্গ পরস্পর স্পর্ধা সহকারেই শোধান করিতে যাইতেছে, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া কবিদিগের স্ততিবাক্য গ্রহণ করিতে করিতে ক্ষরিত হইতেছেন, যেরূপ কোন গোপাল গোষ্ঠারূপের জন্য অতি সুন্দর গোষ্ঠে যায়, তদ্রূপ ইনি যাইতেছেন।

২। জলের আধারস্বরূপ যে আকাশ (সোম), সেই আকাশের দুই অংশ নিজ ভেজে আচ্ছাদন করিতেছেন। সেই সর্বজ্ঞ সোমের কিরণসমূহ বিস্তারিত হইবে বলিয়া সমস্ত ভুবন বিস্তীর্ণ হইতেছে। যেমন গাভীগণ গোষ্ঠে শব্দ করে, তদ্রূপ যজ্ঞের উপযোগী চমৎকার স্ততিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে শব্দ করিতেছে।

৩। বুদ্ধিমান সোম যখন স্ততিবাক্য সমস্ত গ্রহণ করেন; তখন বীর-পুরুষের রথের ন্যায় তিনি সর্বত্র গতি বিধি করেন। তিনি দেবতাদিগের ধন মনুষ্যদিগকে দেন, সেই ধনের বৃদ্ধির জন্য যজ্ঞ ভবনে সোমকে স্তব করা উচিত।

৪ । সম্পত্তির জন্য সোমের জন্ম, সম্পত্তির জন্য তিনি অংশু অর্থাৎ (ভাঁটা, লতাপ্রভান, জাঁস) হইতে নির্গত হইলেন। স্তম্ভিকারী ব্যক্তিদিগকে তিনি সম্পত্তি ও অন্ন বিতরণ করেন। তাঁহার নিকট সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া অমরত্ব লাভ করা যায়, তিনি শনৈঃ শনৈঃ গমন করিয়া সকল সংগ্রামে জয়ী হইলেন ।

৫ । হে সোম ! যেন তোমার প্রসাদে সম্পত্তি ও তুমি ও বল, বীৰ্য্য ও গো, অশ্ব প্রাপ্ত হই। তুমি প্রচুর জ্যোতি বিধান কর, দেবতাদিগকে আনন্দিত কর। সকলকেই তুমি অবলীলাক্রমে পরাভব কর। হে অধরণী সোম ! শত্রুদিগকে বধ কর ।

১৫ বৃক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । প্রক্ষয় ঋষি ।

১ । চতুর্দিকে প্রস্তুত হইতে হইতে ইরিদ্বা সোম পুনঃ পুনঃ শব্দ করিতেছেন, শোষিত হইতে হইতে কলসের মধ্যে বসিতেছেন ; মনুষ্যদিগের কর্তৃক প্রেরিত হইয়া দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তাঁহার মূর্তি তাহাতে দীপ্ত বস্ত্রবৎ শুভ্রবর্ণ হইতেছে । একারণ তাঁহার উদ্দেশে হোমের বস্ত্র দিতেছে এবং স্ততিবাক্য উচ্চারণ করিতেছে ।

২ । যেরূপ নাবিক নৌকাকে চালাইয়া দেয় ; তদ্রূপ সোম প্রস্তুত হইতে হইতে যজ্ঞের উপযোগী বাক্য সমস্ত স্ফূর্তি করিয়া দিতেছেন । তিনি নিজে দেব ; যজ্ঞস্থানে বস্ত্রার মুখে দেবতাদিগের গোপনীয় নাম সকল উপস্থিত করিয়া দিতেছেন ।

৩ । স্ততিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে জলের তরঙ্গের ন্যায় প্রবল বেগে নির্গত হইতেছে । তাঁহাকে নমস্কার করিতে করিতে তাঁহার নিকটে যাইতেছে, তাঁহার সহিত এক হইয়া যাইতেছে, তাঁহার মধ্যে প্রবেশ করিতেছে, যেহেতু তাহার। তাঁহাকে চায়, তিনিও তাহাদিগকে চান ।

৪ । যেরূপ পর্বতের উচ্চস্থানে মহিষ থাকে, তদ্রূপ সেই সোম প্রস্তর-নির্মিত আধারে অবস্থিত করিতেছেন । সেই রস বর্ষাকারী অংশুরূপী (জাঁস ভাঁটা) সোমকে ঋত্বিকের। শোধনপূর্বক প্রস্তুত করিতেছে । সেই

শব্দকারী সোমের উদ্দেশে স্তুতিবাক্যগুলি যাইয়া মিলিত হইতেছে। সেই সোম তিন আধারে স্থাপিত হইয়া আকাশস্থিত শত্রু নিবারণকারী ইন্দ্রাক পরিপুষ্ট করিতেছেন ।

৫। যেরূপ উপবস্ত্র নামক পুরোহিত হোতাকে বলিয়া দেয়, তদ্রূপ হে সোম! তুমি শোধিত হইবার সময় স্তুতিবাক্যগুলি ক্ষুণ্ণ করিয়া দাও। যে সময়ে তুমি ও ইন্দ্র একত্রে যজ্ঞে উপস্থিত হও, তখন যেন আমরা সৌভাগ্যশালী ও বলবীৰ্য্য সম্পন্ন হই।

৯৬ হুক্ত।

পবমান সোম দেবতা। প্রতর্দন ঋষি।

১। এই দেখ সোম বীরপুরুষ ও সেনাপতির ন্যায় বিপক্ষদিগের গোধান হরণ করিবার জন্য রথের অগ্রে অগ্রে যাইতেছেন, ইহার সেনা ইহাকে দেখিয়া উৎসাহিত হইতেছে। যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির ইহার সখা, তাহার ইন্দ্রের আহ্বান করে, ইনি তাহাদিগের সেই কার্য্য সুসম্পন্ন করেন, যে সকল দুষ্ক আদি বস্তু দেখিয়া ইন্দ্র দীপ্ত আসিবেন, ইনি সেই সকল বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

২। অঙ্গুলিগণ ইহার হরিতবর্ণ অংশ নিস্পীড়ন করিতেছে। ইহার নিস্পীড়িত রস পবিত্রের সর্বত্রব্যাপী হইয়াও সংলগ্ন থাকিতেছেন, (অর্থাৎ অক্লেশে ছাঁক হইতেছে)। সোম সেই পবিত্রস্বরূপ রথে আরোহণ করিতেছেন। সেই রথে আরোহণপূর্বক সুগণ্ডিত সোম ইন্দ্রের সহিত স্তুতিবাক্যের দিকে যাইতেছেন(১)।

৩। হে সোম! এই যজ্ঞ দেবতাদিগের দ্বারা আকীর্ণ হইয়াছে, ইন্দ্র তোমাকে পান করিবেন, মাহাতে প্রচুররূপে তোমাকে তাহার পান করেন, তদর্থে তুমি দিপ্যমান মূর্তিতে ক্ষরিত হও। তুমি জল স্ফুট কর, দু্যলোক ও ভুলোক অভিযুক্ত কর। আকাশ হইতে আসিয়া শোধিত হও এবং অগ্নাদিগের উপকার কর।

(১) এই ঋকের সায়ণব্যাখ্যা পরিষ্কার নহে।

৪। হে ঋগ্বেদশীল সোম! যাঁহাতে আমরা পরাজয় বা নিধন না হই, যাঁহাতে আমাদের মঙ্গল এবং সকল বিষয়ের বিশিষ্ট বৃদ্ধি হয়, তুমি তদর্থে ক্ষরিত হও। এই সকল বজ্রবর্গ তাহাই কামনা করিতেছেন। আমিও তাহাই কামনা করিতেছি।

৫। সোম ক্ষরিত হইতেছেন। ইহা হইতেই স্ততিবাক্য সমূহের উৎপত্তি, ইহা হইতেই দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোক^{১০০} অগ্নি ও সূর্য্য ও ইন্দ্র ও বিষ্ণুর উৎপত্তি।

৬। এই সোম শব্দ করিতে করিতে পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন, ইনি দেবতাদিগের মধ্যে ব্রহ্মা, ইনি কবিদিগের শব্দবিন্যাস ক্ষুধা করিয়া দেন, ইনি মেধাবাদিগের মধ্যে ঋষি তুল্য, ইনি বনচরী পশুদিগের মধ্যে মহিষবৎ; গৃধ্রদিগের পক্ষে পক্ষিরাজ স্বরূপ, অস্ত্রের মধ্যে স্বাধিতি নামক সর্ব প্রধান অস্ত্র।

৭। যেরূপ সমুদ্র তরঙ্গকে প্রেরণ করে, তদ্রূপ সোম ক্ষরিত হইতে পুরোহিত মুখোচ্চারিত অতি চমৎকার স্ততিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন, ইনি অশ্বধামী; ইনি ছর্নিবার বীর্য্য ধারণপূর্ব্বক শব্দ করিতে করিতে বিপক্ষের গোধান লইবার উদ্দেশে শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করিতেছেন।

৮। হে সোম! তুমি মত্ততার উৎপাদক; তোমার সহস্রধারা ক্ষরিতেছে; তুমি শত্রুদিগকে সংহার কর। তোমার নিকটে কেহ যাইতে পারে না; এতাদৃশ তুমি বিপক্ষ সৈন্যের দিকে গমন কর। হে ঋগ্বেদশীল সোম! তুমি পণ্ডিত; তুমি গাভীদিগকে প্রেরণ করিতে করিতে তোমার অংশুর তরঙ্গ ইন্দ্রের প্রতি প্রেরণ কর।

৯। সোম প্রীতি উৎপাদন করেন; তিনি চমৎকার; দেবতার ঠাহর নিকটে যান; তিনি ইন্দ্রকে মত্ত করিবার জন্য সহস্রধারা ধারণপূর্ব্বক মহাবাগে যুদ্ধস্থলগামী ঘোটকের ন্যায় যাইতেছেন।

১০। সেই সোম আমাদের পূর্ব্বপুরুষদিগের উপাঞ্জিত বস্ত্র; তাঁহার অশেষ ধন আছে; তিনি জন্ম মাত্র জলে শোধিত করেন; প্রস্তরফলকে তাঁহাকে নিস্পীড়িত করে। তিনি হিংসকদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করেন। তিনি তাবৎ প্রাণীর রাজা। তিনি শোধিত হইতে হইতে যজ্ঞাছুষ্ঠানের পদ্ধতি দেখাইয়া দিতেছেন।

১১ । হে ক্ষরণশীল সোম ! আমাদিগের সুবোধ পূর্বপুরুষেরা তোমাকে আশ্রয় করিয়া পুণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করিতেন । তুমি দুর্দ্বৈতভাবে বিপক্ষদিগকে হিংসা করিতে করিতে রাক্ষসদিগকে তাড়াইয়া দেও, আমাদিগকে ঘোটক ও সৈন্য ও ধন প্রদান কর ।

১২ । যেরূপ তুমি মনুজ জন্ম ক্ষতি হইয়াছিলে, অন্ন দিয়াছিলে, বিপক্ষ সংহার করিয়াছিলে, অশেষ প্রকার কাম্যবস্তু দিয়াছিলে এবং হোমের দ্রব্য পাইয়াছিলে ; তদ্রূপ এখন ক্ষরিত হও ; ধন দান কর ; ইন্দ্রকে আশ্রয় কর ; যুদ্ধে সস্ত্রসমূহ উৎপাদন কর ।

১৩ । হে সোম ! তুমি যজ্ঞবান্, অর্থাৎ যজ্ঞ তোমারই ; তোমাকে মধু আছে ; তুমি জলের বস্তু পরিধান করিয়া মেঘলোমময় উন্নত আশারূপে ক্ষরিত হও । তাহার নিম্নস্থিত স্তম্ভযুক্ত কলসে যাইয়া উপবেশন কর, ইন্দ্রের যত পানীয় বস্তু আছে, তুমি সর্বাপেক্ষা আনন্দকর ও মত্ততাজনক ।

১৪ । হে সোম ! তুমি আকাশ হইতে রক্তির আকারে সহস্রধারায় ক্ষরিত হও ; অশেষ বস্তু আহরণ কর ; অন্ন বিতরণ কর । এই দেবতাবর্ণ সমাকীর্ণ যজ্ঞ মধ্যে তুমি ধারায় ধারায় কলসে গমন কর ; দুষ্কীর সহিত মিশ্রিত হইয়া আমাদিগের পরমায়ু বর্দ্ধন কর ।

১৫ । এই সেই সোম স্তবের সহিত ক্ষরিত হইতেছেন ; বেগবান্, ঘোটকের ন্যায় বিপক্ষদিগকে ছাড়াইয়া যাইতেছেন । গাভীর অতি চমৎকার দুষ্কীর ন্যায় ইহার আশ্বাদন ; প্রশস্ত পথের ন্যায় ইনি সুবিধা করিয়া দেন ; সুশিক্ষিত ও সুবশীভূত অশ্বের ন্যায় ইনি কার্যোপযোগী করেন ।

১৬ । হে সোম ! তোমার যুদ্ধান্ত্র অতি সুন্দর ! নিম্পীড়ন করিয়া তোমাকে নিম্পীড়ন করিতেছেন ; তোমার সেই যে মনোহর মূর্তি, বাহা আচ্ছাদিত আছে, তাহা ধারণ কর । যখন আমাদিগের অন্ন কামনা হয়, তখন ঘোটকের ন্যায় তুমি অন্ন আহরণ করিয়া দাও । হে দেব সোম ! তুমি পরমায়ু বৃদ্ধি কর ; গাভী আহরণ করিয়া দাও ।

১৭ । হরিতবর্ণ সোম যখন বাঁলকের ন্যায় জন্ম গ্রহণ করেন, তখন দেবতার ইহার গাত্র মার্জনা করিয়া দেন, ইহাকে সপ্ত প্রকার অলঙ্কারে

সুশোভিত করেন। পরে বুদ্ধিমান্ সোম কবিভা ঐশ্বর্য হইয়া নিজে কবি হইয়া শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অতিক্রম করেন।

১৮। সোমের মন ঋষি অর্থাৎ সকলি দেখিতে পায়; সোম সকলি দেখেন, সহস্র প্রকার তাঁহার স্তব; কবিদিগের পদ স্থলিত হইলেই তিনি বলিয়া দেন। তিনি প্রকাণ্ড; তিনি তৃতীয় লোক অর্থাৎ স্বর্গধামে যাইতে উদ্যত হইয়া বিরাট্ অর্থাৎ অতি দীপ্তিশালী ইন্দ্রের সঙ্গে দীপ্তি পাইতেছেন; তাঁহাকে সকলে স্তব করিতেছে।

১৯। শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সোম পানপাত্রে বসিতেছেন(২); তিনি এক পাত্র হইতে পাত্রান্তরে বিচরণ করিতেছেন; তাঁহার সাহায্যে গোখনের লাভ হয়, তিনি শ্রবণময়; তিনি যুদ্ধের অস্ত্র ধারণ করেন; তিনি জলে তরঙ্গে মিশিয়া যাইতেছেন, তিনি প্রকাণ্ড হইয়া তাঁহার চতুর্থ স্থান কলমের মধ্যে যাইতেছেন।

২০। সোম স্তম্ভের পৃষ্ঠের ন্যায় আপনার শরীর পরিষ্কার করিতেছেন, তিনি ঘোটকের ন্যায় ধন দান করিতে ধাবিত হইতেছেন, যেমন রথ যুদ্ধের দিকে যায়, তিনি কলমে যাইতেছেন; তিনি শব্দ করিতে করিতে নিম্পীড়নোপযোগী ঐশ্বর্য ফলকদ্বয়ে বিসারিত হইতেছেন।

২১। হে সোম! প্রধান ব্যক্তির তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন, তুমি ক্ষরিত হও। শব্দ করিতে করিতে মেঘলোমের সর্ব ভাগে বিস্তারিত হও, দুই ফলকের উপর ক্রোড়া করিতে করিতে কলমে প্রবেশ কর। তোমার আনন্দকর রস শোষিত হইয়া ইন্দ্রকে মত্ত করুক।

২২। ইহার রহৎ রহৎ ধাতাগুলি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল। দুইয়ের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি ভিন্ন ভিন্ন কলমে প্রবেশ করিলেন। ইনি গান করিতে করিতে, অতএব গান করিতে করিতে এই পণ্ডিত আসিতেছেন, লম্পট কান বজ্রব্যাক্তির ঐগয়িনীর দিকে যেরূপ যায়, সেইরূপ আগ্রহের সহিত আসিতেছেন।

২৩। হে ক্ষরণশীল! শক্রদিগকে সংহার করিতে করিতে আসিতেছ। যেরূপ ঐগয়ী ঐগয়িনীর নিকট যায়, সেইরূপে আসিতেছ। তোমাকে

চতুর্দিকে স্তব করিতেছে । যেরূপ পক্ষী উজ্জীন হইয়া বনে যাইয়া বসে, তক্রূপ সোম শোণিত হইতে হইবে কলমে যাইয়া বসিতেছেন ।

২৪ । হে সোম ! ক্ষুরণ কালে তোমার দীপ্যমান ধারাগুলি রমণী-বর্গের ন্যায় চলিতেছে ; তাহার অতি সুন্দর এবং অনায়াসে নিস্পীড়িত হইয়া আসে । দৈবকর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের কলমের মধ্যে আনীত হইয়া সেই উজ্জ্বল সর্বজন কামনীয় সোম জলের মধ্যে শব্দ করিতে লাগিলেন ।

৯৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১ । সুরবর্গের দণ্ড এই সোমকে আঞ্জাদিত করিল ; তদ্বারা শোণিত হইয়া ইনি আপনার রস দেবতাদিগের নিকট আনয়ন করিলেন । যেরূপ ইমি কোম পুরোহিত যজ্ঞমানের ধনধান্যসম্পন্ন স্তুতির্মিত ভবনে যান, তক্রূপ পুংঃ নিস্পীড়িত হইয়া শব্দ করিতে করিতে পবিত্রের চতুর্দিকে যাইতেছেন ।

২ । তুমি যুদ্ধের উপযোগী উত্তম উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়াছ ; তুমি মহাকবি, অনেক প্রকার বর্ণনা পাঠ করিতেছ, তুমি শোণিত হইতেছ, তুমি কলমের উপর বিস্তারিত হও । তুমি পণ্ডিত এবং যজ্ঞের বিষয়ে সতর্ক ও সাবধান ।

৩ । সেই যে সোম, যিনি পৃথিবীতে সকল যশস্বী অপেক্ষা অধিক যশস্বী, তিনি আমাদের জন্য মেঘলোমময় উচ্চতানস্থিত পবিত্রে শোণিত হইতেছেন । তুমি শোণিত হইতে ছইতে শব্দ কর, আগমন কর । তোমরা সর্বদা আমাদের সন্তোষকর দ্বারা রক্ষা কর ।

৪ । তোমরা গান ধর । এস দেবতাদিগকে অর্চনা করি, বিপুল অর্থ লাভের জন্য সোমকে প্রেরণ কর । তিনি দৈবকর্মনিষ্ঠ, তিনি সুস্বাস্থ্য হইয়া করিত হইতেছেন, কলমের মধ্যে বসিতেছেন ।

৫ । সোম দেবতাদিগের বহুত্ব লাভ করিতে করিতে যততা উৎপাদন করিবার জন্য সহস্র ধারায় ক্ষরিত হইতেছেন । যুগ্মগণ তাঁহাকে স্তব করিতেছে, তিনি আপনার পূর্বতন স্থান গ্রহণ করিতেছেন, বিশিষ্ট সৌভাগ্য লাভের জন্য তিনি ইজের নিকট গেলেন । . . .

৬। হে উজ্জ্বল! স্তবকর্তাকে ধন দিবার জন্ম এস। যুদ্ধের জন্য তোমার উৎপাদিত মত্ততা ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হউক। রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সহিত যাও, অন্ন লইয়া এস। তোমরা সকলে স্বস্তিবাচনের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর।

৭। উশনার ন্যায় কবির রচনা উচ্চারণ করিতে করিতে এই দেব সোম দেবতাদিগের জন্ম রক্তাস্ত্র কহিতেছেন। ইহার ব্রত অতিমহৎ, ইনি সাধুদিগেরই বন্ধু, ইনি পবিত্রতার উৎপাদক, ইনি শব্দ করিতে করিতে বরাহ গতিতে আসিতেছেন।

৮। সোমরসের অভিষেকগুলি হংসের ন্যায় যজ্ঞগৃহ মধ্যে বেগে প্রবেশ করিল, কারণ দীপ্তিশালী সোমদেব উপস্থিত। বজ্রগণ সেই দুর্জয় তেজস্বী বান্যবাদনকারী সোমকে একত্রে মিলিত হইয়া বর্ণনা করিতেছে।

৯। তিনি যশস্বী পুরুষের ন্যায় বেগে চলিয়াছেন। তিনি অবলীলাক্রমে ক্রোধ করিতেছেন, গাভীগণ তাঁহার সঙ্গে যাইতে পারে না। তিনি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গ সঞ্চালনকারী রুষের ন্যায় আপনার কলেবর স্ফীত করিতেছেন, সেই নরল স্বভাব সোম দিবারাত্র উজ্জ্বল হইয়া থাকেন।

১০। গাভী ছুড়ে পরিপূর্ণ হইয়া ঘোটকের ন্যায় সোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইন্দ্রের বলাধান এবং মত্ততা উৎপাদন করিতেছেন। তিনি ঋকস সংহার এবং বিপক্ষ পরাভব করিতেছেন, তিনি বলশালী রাজা, তিনি সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু উৎপাদন করেন।

১১। মধুর ন্যায় সুস্বাদু ধারায়ুক্ত হইয়া প্রকুরফলকে নিম্পীড়িত সোম মেঘলোমের মধ্য দিয়া ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইন্দ্রের সহিত বজ্র হস্ত করিতেছেন। তিনি নিজে দেবতা, অন্যান্য দেবতার মত্ততা উৎপাদন করিতেছেন।

১২। সোমদেব গোধিত হইতে হইতে আমাদিগের প্রিয়বস্তু দিবার জন্ম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি দেবতাদিগের নিকট আপনার রস লইয়া যাইতেছেন। যে কালের যে ধর্মকর্ম সকলই তিনি সম্পন্ন করেন। উচ্ছানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রের উপর দগ্ন অঙ্গুলি তাঁহাকে লইয়া গেল।

১৩। রসবর্ষণকারী উজ্জ্বল লোহিত বর্ণধারী সোম শব্দ করিয়া উঠিলেন। গাভীদিগকে শব্দ করাইতে করাইতে তিনি হ্যালোকে ও ভুলোকে

গমন করে। ইন্দ্রের বজ্রের ন্যায় তাঁহার শব্দ শুনা যাইতেছে। তিনি আমাদের এই স্তুতিবাক্যের প্রতি কর্ণপাত করিতে করিতে যুদ্ধে যাইতেছেন।

১৪। হে রমণালী সোম! দুষ্কসহযোগে তুমি রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি তোমার সুরমধুর অংশু চালাইতে চালাইতে আসিতেছ। তুমি অবিচ্ছিন্ন ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া আসিতেছ। আমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে সেচন করিতেছি।

১৫। তুমি মত্ততার উৎপাদনকারী, মত্ততার জন্য ক্ষরিত হও। জলবর্ষণকারী মেঘকে আপনার নিরমের বশীভূত কর। তোমাকে চতুর্দিকে সেচন করা হইয়াছে, তুমি উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক গোধন লাভের নিমিত্ত আগমন কর।

১৬। আমাদের এই সকল স্তব গ্রহণ কর, আমাদের স্নুগম পথ করিয়া দাও; আমাদের নানা প্রকার কাম্যবস্তু দিতে দিতে একাধিক কলসের মধ্যে ক্ষরিত হও; আমাদের চতুর্দিকে অনিষ্ট সমস্ত মুন্সারের ন্যায় নিবারণ কর। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর।

১৭। তুমি আমাদের জন্য দিব্যালোক হইতে এরূপ রুদ্ধি আনিয়া দাও, যাঁহা শীঘ্র এবং প্রচুর পরিমাণে উপস্থিত হইয়া আমাদের কল্যাণ বিধান করে এবং সত্ত্বর ফল দান করে। হে সোম! পৃথিবীস্থিত এই সকল বায়ু প্রেমাস্পদ পুন্স্রের ন্যায় ইহাদিগকে অন্বেষণ করিতে করিতে তুমি আগমন কর।

১৮। আমরা পাঁপে পরিবেষ্টিত, আমার পাঁপের বন্ধন মোচন করিয়া দাও। শোধিত হইতে হইতে তুমি আমাকে সরল পথ দেখাইয়া দাও এবং বলশালী কর। হে সোম! যখন তোমাকে প্রস্তুত করে, তখন তুমি ঘোড়কের ন্যায় শব্দ করিয়াছিলে। হে দেব! এই ব্যক্তির এই গৃহ রহিয়াছে, তুমি আগমন কর।

১৯। দেবতাবর্ণে সমাকীর্ণ এই যজ্ঞে মত্ততার জন্য তোমার সেবা করা হইতেছে। তুমি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর। তুমি সহস্রধারা ধারণপূর্বক সুন্দর গজাবিশিষ্ট

হইয়া অব্যবহিত বেগে উপস্থিত হও, যে হেতু তোমাকে উপস্থিত ব্যক্তি-
বর্গের নিমিত্ত অন্ন আচরণ করিয়া দিতে হইবে ।

২০ । যেরূপ ধান ক্ষেত্রে রাখি মোচন করিয়া দিলে এবং রথে
যোজিত না থাকিলে ঘোটকেরা ক্রতবেগে ধাবিত হয়, তদ্রূপ এই সমস্ত
শুভ্রবর্ণ উজ্জ্বল সোমরস ধাবিত হইতেছে, পাশ করিবীর জন্য তোমরা নিকট-
বর্তী হও ।

২১ । হে সোম ! এই দেবসমাগমে তুমি উজ্জ্বল রসের আকারে পাত্রে
পাত্রে ক্ষরিত হও, সোম আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ কাম্যবস্তু এবং ধন
এবং বীরপুত্রপৌত্র প্রদান করুন ।

২২ । যেই মাত্র ভক্তিপূর্ণ অন্তঃকরণ হইতে স্তুতিবাক্য নির্গত হয়,
অথবা যেই মাত্র অতি চমৎকার যজ্ঞীয় দ্রব্য অন্নচান কাল আহরণ করা হয়,
অমনি গাভীর দুগ্ধ সাক্ষিলাষে সোমের দিকে যাইয়া থাকে, তিনি তৎকালে
কলমের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন এবং তিনি যেন উহাদিগের প্রেমাস্পদ
স্বামীর তুল্য ।

২৩ । এই স্বর্গলোকবাসী সুপণ্ডিত সোম, যিনি দাতাদিগকে দান
করেন এবং বদান্য ব্যক্তিদিগের ঐশ্বর্য্য সম্পাদন করেন, তিনি যজ্ঞের
নিমিত্ত যজ্ঞীয় রস সেচন করিতেছেন । ইনি ধর্ম্মকার্য্যের সহায়স্বরূপ,
ইনি বলশালী রাজার তুল্য, দশ অঙ্গুলী ইহাকে প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত
করিয়াছে ।

২৪ । সতর্ক সাবধান সোম দেবতাদিগের রাজা, ইনি পবিত্র ধারার
আকারে ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি দেবতা ও মনুষ্যবর্গ, এই দুই বর্গের নিমিত্ত
দ্রুই প্রকারে আগমন করেন । ইনি সকল ধনের অধিপতি, সুন্দর রূপে অনু-
ষ্ঠিত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকল্পে ইনি সহায়তা করিতেছেন ।

২৫ । অন্নদান করিবীর জন্য, ইন্দ্র এবং বায়ুর জন্য, যজ্ঞের সময় সেই
সোম ঘোটকের ন্যায় আলিতেছেন । সেই তুমি আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ
নানা প্রকার অন্ন দান কর । তুমি শোধিত হইতে হইতে আমাদিগের
নিমিত্ত ধন আনিয়া দাও ।

২৬ । এই যে সমস্ত সোমরস দেবতাদিগের ভূমি বিধানের উদ্দেশে
ঐহাদিগকে সেচন করা হইতেছে, তাঁহারা আমাদিগের গৃহ, সম্ভানসমুদ্র

সমাকীর্ণ করিয়া দিন। তাঁহারা জব প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞের উপযোগী হইতে-
ছেন, তাঁহারা তাবৎ লোকের কামনীয়, তাঁহারা হোমকর্ত্তা পুরোহিতদিগের
ন্যায় দেবতার পূজা করেন, তাঁহাদিগের তুল্য আনন্দ বিধানকারী কেই নাই।

২৭। হে দেব! দেবতারা তোমাকে পান করেন; এই দেবতা সমা-
কীর্ণ যজ্ঞে ক্ষারত হও, প্রচুররূপে তোমার পান হইবেক। যুদ্ধে যেন
আমরা বলশালীও বিপক্ষ পরাভবকারী হই; তুমি শোধিত হইতে হইতে
ছ্যশোক ও ভুলোককে আমাদিগের পক্ষে শুভকর করিয়া দাও।

২৮। ধারার সহিত মিলিত হইয়া, তুমি অশ্বের ন্যায় শব্দ করিলে;
তুমি ভয়ানক সিংহের ন্যায়, মানস অপেক্ষাও অধিক বেগশালী। অতি
সরল যে সকল প্রাচীন পথ আছে, সেই পথ দিয়া আমাদিগের সুখ ও
মনের প্রশস্ততার জন্য ক্ষরিত হও।

২৯। দেবতাদিগের জন্য উৎপন্ন হইয়া ইঁহার শতধারা প্রস্রুত
হইল। কবির সস্র প্রকারে সেই সমস্ত ধারার শোধন করিতেছেন,
হে সোম! স্বর্গের গুণধন তুমি ক্ষরণ করিয়া দাও; তুমি প্রকাণ্ড ধন
সমুদয়ের অগ্রে অগ্রে গিয়া থাক।

৩০। স্বর্গীয় পদার্থের ন্যায় তাঁহার ধারাস্রুত হইল, নিনের অধিপতির
ন্যায় সেই পণ্ডিত মিত্র দেবতার নিকটে যাইতেছেন। যেরূপ পুত্র নানা
প্রকারে পিতার উপকার করে, তদ্রূপ তুমি এই ব্যক্তিকে সর্বত্র জয়ী কর।

৩১। তোমার মধুময় ধারাময় প্রস্রুত করা হইল, পরে তুমি মেঘলোম
অতিক্রমপূর্বক শোধিত হইলে। হে ক্ষরণশীল! তুমি ছকের আধারে
গেলে; তুমি উৎপন্ন হইয়া স্ততিবাক্যের দ্বারা সূর্য্যকে শ্রীত করিলে।

৩২। হে শুভ্রবর্ণ সোম! তুমি যজ্ঞের পক্ষে শব্দ করিতে করিতে অমৃতের
আধারের ন্যায় শোভা পাইতেছ। তুমি মত্ততার জন্য ইন্দ্ৰের উদ্দেশে ক্ষরিত
হইতেছ। তোমার শুভের জন্য কবিদিগের বাক্য স্মৃতি হইতেছে।

৩৩। হে সোম! তুমি অগ্নিশবিহারী সুপর্ণ(১), নিম্ন দিকে দৃষ্টিপাত
কর। দেবতাদিগের সমাগমস্থানস্বরূপ এই যজ্ঞের কার্য্যে আপনার

(১) গগনবিহারী সুপর্ণের সহিত সোমের তুলনা।

ধারাগুলি বিস্তারিত করিতেছে। সোমের আধারভূক্ত কলসের মধ্যে প্রবেশ কর। শব্দ করিতে করিতে সূর্যের কিরণে গমন কর।

৩৪। সোম বহনকর্তা, তিনি তিন প্রকার বাক্য উচ্চারণ করেন, সেই সকল শব্দই যজ্ঞানুষ্ঠানের আশ্রয়স্বরূপ ও ষোড়শের অনুষ্ঠানের উপযোগী। যে রূপ গাভীগণ সম্ভাষণ করিতে করিতে রম্যের গদিকে যায়, তক্রপ স্তুতিবাক্যগুলি সান্তিলাভে সোমের দিকে যাইতেছে।

৩৫। নবপ্রসূত গাভীগণ সোমের কামনা করে, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ স্তবের দ্বারা সোমের সম্ভাষণ করেন। সোম প্রস্তুত হইতে হইতে যজ্ঞাদি সংযোগে শোষিত হইতেছেন। ত্রিকুতুভদ্রঃ সোমকে স্তব করিতেছে।

৩৬। হে সোম! তোমাকে সেচন করা হইতেছে। তুমি শোষিত হইয়া ক্ষরিত হও, বাহ্যতে আমাদিগের কলাণ হয়, উচ্চৈঃস্বরে রব করিতে করিতে ইঞ্জের দেহ মধ্যে প্রবেশ কর। স্তবের রুদ্ধি কর, স্তব বিস্তারিত কর।

৩৭। সাবধান, সতর্ক, বুদ্ধিমান সোম শোষিত হইয়া যজ্ঞস্থলে স্তবের সহিত ভিন্ন ভিন্ন পান পাত্রে উপবেশন করিলেন। প্রধান প্রধান মূনিপুত্র পুরোহিতগণ আদরের সহিত দুই দুই জন করিয়া তাঁহার গুণকীৰ্ত্তন করিতেছে।

৩৮। তিনি শোধন হইয়া যেন সূর্যের নিকটবর্তী হইলেন, তিনি ত্র্যলোক ও ভুলোককে আপন জ্যোতিতে পরিপূর্ণ করিলেন। তাঁহার বজ্রগণ যেন তাঁহার সাহায্য প্রাপ্ত হন; যেরূপ কেহ কোন কার্য করিলে তাহাকে বেতন দেওয়া হয়, তক্রপ তিনি যজ্ঞকর্তাকে ধন দেন।

৩৯। তিনি রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ত্রিরাশি সম্পাদন করেন; রসসেচনকারী সোম শোষিত হইয়া আপনার জ্যোতিরাগ্নি আমাদিগকে রক্ষা করিলেন। তাঁহার আশ্রয় পাইয়া অশেষ জ্ঞানসম্পন্ন আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ পরিত হইতে গাভী আহরণ করিয়াছিলেন।

৪০। রসের সমুদ্রস্বরূপ সেই সোম প্রথমেই স্ফট হইয়া শব্দ করিলেন, তিনি সর্বভূতের রাজা, তাঁহা হইতে প্রজা রুদ্ধি হয়। রসবর্ষণকারী জ্যোতির্ময় সোম নিস্পীড়িত হইবার সময় উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর, স্যুতিশয় রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন।

৪১। বিপুলমূর্তি সোম মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, তিনি দেবতাদিগের নিকট প্রচুর রক্ষি চাহিয়া লইলেন। তিনি ক্ষরিত হইয়া ইন্দের বলাধান করিলেন, স্বর্ঘ্যের গুজ্জলা উৎপাদন করিলেন ।

৪২। হে সোম ! ক্ষরণকালে তুমি যজ্ঞকার্য্য ও অন্নের জন্য ইন্দ্রকে মত্ত কর, মিত্র ও বন্ধু এবং বায়ুক মত্ত কর। মকংগণের দলকে মত্ত কর, হে সোম দেব ! সকল দেবতাকে মত্ত কর। ছালোক ও ভুলোককে মত্ত কর।

৪৩। সরল পথে তুমি ক্ষরিত হও, পাপ নষ্ট কর। শক্রদিগের বেগের বাধা দাও। গাভীর দুগ্ধ ও জলকে আশ্রয় কর। তুমি ইন্দের সখা, আমার তোমার সখা।

৪৪। তুমি মধুর ভাণ্ডার ক্ষরণ করিয়া দাও, ধনের প্রস্রবন এবং সম্ভান-সমুত্তি ও ধন ক্ষরণ করিয়া দাও। তুমি ক্ষরিত হইয়া ইন্দের রসনায় সুস্বাদু হও, আকাশ হইতে আমাদিগকে ধন আহরণ করিয়া দাও ।

৪৫। সোম ধারার আঁকারে নিষ্পীড়িত হইলেন, তিনি ঘোটকের ন্যায় গমনকারী, তিনি নদীর ন্যায় সবেগে নিম্নের দিকে গেলেন। তিনি শোধিত হইয়া জলের আঁধারে বসিলেন, তিনি জল ও দুগ্ধে মিশ্রিত হইলেন।

৪৬। এই সেই বুদ্ধিমান সোম পাত্রে পাত্রে ক্ষরিত হইতেছেন, ভক্তের দিকে যাইতে তাঁহার বিশেষ ভর্য্য আছে। তিনি সকল দিক দেখেন, তিনি প্রধান, তাঁহার তেজই যথার্থ। দৈবকর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মূর্ত্তিমান্ অভিলাষের ন্যায় তাঁহার স্রষ্টি হইয়াছে।

৪৭। এই সোম চিরভাস্ত ভক্ষ্যদ্রব্যের সহিত শোধিত হইতেছেন, দুগ্ধদোহনকারিণী কন্যার জ্যোতি ইহার নিকট অন্তর্ধান হইয়া বাইতেছে। ইনি জল ও দুগ্ধ ও নিজ রস এই ত্রিমিশ্রিত মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক শয়ন করিতে করিতে জলের মধ্যে যাইতেছেন, যেরূপে হোমকর্ত্তা পুরোহিত সভায় গমন করেন।

৪৮। হে সোমদেব ! তুমি প্রধান, তুমি ফলকর্য্য হইতে অতি সুস্বাদু হইয়া জলের মধ্যে ক্ষরিত হও। শোধিত হইয়া তোমার রস মধুবৎ, যজ্ঞ তোমারই ; তুমি স্বর্ঘ্যদেবের ন্যায়, তোমার স্তবই যথার্থ।

৪৯। শোধিত হইয়া স্তব লইতে লইতে বায়ুর পানের নিমিত্ত যাও, মিত্র ও বকণের দিকে যাও; মানস তুল্য বেগশালী নরের দিকে যাও; রুষ্টি-বর্ষণকারী রথারূঢ় বজ্রধারী ইন্ড্রের দিকে যাও ।

৫০। তুমি এস, সেই সঙ্গে উত্তম উত্তম পরিধানীয় বস্ত্র আনয়ন কর, তুমি শোধিত হইতেছ, অন্যায়সে দোহন করা যায়, এই প্রকার গাভী লইয়া আইস । মনের আত্মদান্যায়ী প্রচুর সুবর্ণ লইয়া আইস এবং রথযুক্ত অশ্ব আনয়ন কর ।

৫১। স্বর্গীয় নানাবিধ সম্পত্তি আমাদিগের দিকে লইয়া এস । শোধিত হইতেছ, সর্বপ্রকার পৃথিবীর ধন আহরণ কর । যাহাতে আমরা জমদগ্নির ন্যায় ঋষিজনোচিত ধন প্রাপ্ত হই, সেইরূপ আইস ।

৫২। এই প্রকারে ক্ষরিত হইয়া এই সমস্ত ধন আনিয়া দাও । আমাদিগের স্তবে ও হোমে অধিষ্ঠান কর । তোমার নিষ্পীড়নফলক বায়ুর ন্যায় আন্দোলিত হইয়া ভক্তব্যক্তিকে যেন তোমার সর্বজন কামনীয় রস দান করে ।

৫৩। বিখ্যাত ব্যক্তির বিখ্যাত তীর্থে তুমি এই রূপে ক্ষরিত হও, যে রূপ পরিপক্ব ফলপূর্ণ বৃক্ষকে কম্পিত করিয়া লোকে ফল পাতিত করে, তদ্রূপ সোম যক্ষিসহস্র বিপক্ষের নিকট ধন হরণ করিলেন(২) ।

৫৪। ঐ সোমের এই দুটী বিষয় মহৎ ও সুখকর, অর্থাৎ রস মেনন ও স্তুতি পাঠ ইহাতেই তাঁহার ভেজঃ বৃদ্ধি হয় । শত্রুদিগকে তিনি ভূমিশায়ী করিলেন এবং তাড়াইয়া দিলেন । হে সোম ! শত্রুদিগকে দূরীভূত কর । যাহারা অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান না করে, তাহাদিগকে দূরীভূত কর ।

৫৫। তিন খানি বিস্তারিত পবিত্রের মধ্য দিয়া তুমি আসিয়া থাক, শোধিত হইয়া তুমি একটী আধারের দিকে যাও । তুমি ধনস্বরূপ, তুমি নাতাকে দান কর । তুমি যজ্ঞকর্তাদিগের পক্ষে ইন্ড্রের স্বরূপ ।

৫৬। এই বুদ্ধিমান সর্বজ্ঞ সোম ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি বিশ্ব ভুবনের রাজা, ইনি যজ্ঞের সময় আপন রসের দ্বারা চালাইয়া দেন, ইনি মেঘলোমের দ্বারা দিগ্ধা বাহির হইয়া যাইতেছেন ।

৫৭। বিপুল মূর্তি দুর্দ্বৈ কবিগণ সোমকে আশ্বাদন করিতেছেন এবং শকুনিপক্ষীর ন্যায় কবিতার পদ উচ্চারণ করিতেছেন। পণ্ডিতেরা দণ্ড অঙ্গুলীদ্বারা তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছেন। তিনি জলের রসের সহিত আপনার মূর্তি মিশ্রিত করিতেছেন।

৫৮। হে ক্ষুরাশীল সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যুদ্ধে কার্য্যদক্ষ হইতে পারি। অতএব মিত্র ও বরুণ ও অদিতি ও সিন্ধু ও পৃথিবী ও দ্ব্যলোক ইহারা আমাদের পূজা গ্রহণ করুন।

৯৮ হুক্ত।

পরমান সোম দেবতা। অশ্বরীষ ও ঋজিধান্ধবি।

১। হে সোম! আমাদের নিকট এতাদৃশ ধন লইয়া এস, যাহাতে প্রভূত অন্ন পাওয়া যায়, যাহা সর্ব্বজনের কামনীয়, যাহাদ্বারা সহস্র প্রকার অভীষ্ট ফল লাভ হয়, যাহার জ্যোতি অতি চমৎকার, যাহা বলবানকে আরও বলশালী করে।

২। যেরূপ যোদ্ধা রথে আরোহণ করিয়া কবচ ধারণ করে, তুমি তদ্রূপ নিষ্পীড়িত হইয়া মেঘলোমে বিস্তারিত হও। সোম কাষ্ঠদণ্ডদ্বারা চালিত হইয়া ধারা প্রেরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন।

৩। মাদকতাশক্তিধারী সোম নিষ্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের চতুর্দিকে ক্ষরিত হইলেন। তাঁহার ধারা যজ্ঞস্থলে উর্দ্ধে যাইতেছে; তিনি দীপ্তিশালী হইয়া দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইবার নিমিত্ত আসিতেছেন।

৪। হে সোমদেব! সেই তুমি নিত্যকাল দাতা ব্যক্তির গর্ভে সাক্ষাৎ ধনস্বরূপ হও। হে সোম! তুমি শতসহস্র প্রকার ধন বিতরণ কর।

৫। হে যজ্ঞের নিধনকারি! হে ধন স্বরূপ! হে অনিবার্য্য বেগশালী! আমরা যেন তোমার এই সর্ব্বজন কামনীয় ধনের এবং প্রচুর অমের অতি নিকটে যাইতে পারি।

৬ । সেই সোম যখন প্রস্তুতফলকের উপর স্থাপিত হয়েন, তখন সেই যশস্বীকে দশ ভগিনী (অঙ্গুলী) ম্লান করাইয়া দেয়, তখন তিনি তরঙ্গশালী হইয়া ইন্দের প্রার্থনীয় অতি চমৎকার বস্তু হয়েন ।

৭ । সেই উজ্জ্বল হরিতবর্ণ ও পিঙ্গলবর্ণধারী সোমকে মেঘলোমের দ্বারা সর্বতোভাবে গোধান করিতেছে । তখন তিনি মাদকতা শক্তি-সম্পন্ন হইয়া তাবৎ দেবতার নিকটে যাইতেছেন ।

৮ । এই সোম তুলোকের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহার দ্বারা রক্তিত হইয়া তোমরা ইহার রস পান কর । তাহাতে তোমাদিগের বলাধার হয় । তিনি সেই সোম, যিনি পণ্ডিতদিগের জন্য প্রচুর অন্ন সৃষ্টি করিয়াছেন ।

৯ । হে দ্যুলোক ও ভুলোক ! হে মনুষ্যসন্ততিদয় ! সেই পর্তুতবাসী সোম যজ্ঞের সময় তোমাদের উভয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন, উচ্চগদ সহকারে তাঁহাকে আঘাত (খেঁলাইতে) করিতে লাগিল ।

১০ । হে সোম ! রত্নের নিধনকারী ইন্দের জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে, যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞ করিতেছে, তাহার গৃহে যে দেবতা আসিয়াছেন, তাঁহারও জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে ।

১১ । দিন দিন প্রাতঃকালে সোমরস পুরাতন নিয়মে পবিত্রের উপরি ক্ষরিত হইল । নিকোঁধ জরশিৎ নামক দম্বুরা প্রাতঃকালে তাঁহাকে দেখিয়া অন্তর্ধান ও অবীভূত হইল(১) ।

১২ । হে বুদ্ধিমান বন্ধুগণ ! এই দেখ, সেই সোম আমাদিগের সমুখ-ভাগে শুজ্জল্য প্রকাশ করিতেছে, ইহার গন্ধ আত্মাণ করিলে কিম্বা ইহাকে পান করিলে বল পাওয়া যায়, এস, তোমরা আমরা উভয়ে ভাগ করিয়া লই এবং পান করি ।

(১) এ জরশিৎ দম্বুরা কাহার ?

৯৯ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । রেভ, সূম নামক ছই ঋষি।

১ । এই সূশ্রী অমুর সোমের জন্য পুরুষের ধারণযোগ্য ধনুকে গুণ যোজনা করিতেছে । পূজা করিবার জন্য পুরোহিতগণ এই অমুরের জন্য শুভবর্ণ বস্ত্র বিস্তার করিতেছেন, দেবতারা দেখিতেছেন(১) ।

২ । সোম সমস্ত রাত্রি ধরিয়া শোধিত হইয়াছেন, এক্ষণে পণ্ডিতেরা ইহাকে চালাইবার জন্য স্তব আরম্ভ করিয়াছেন । ইনি নানাবিধ অস্ত্রের উদ্দেশে ধাবিত হইতেছেন ।

৩ । ইহার যে অতি চমৎকার রস, যাঁহা চক্সুর সর্বশ্রেষ্ঠ পানীয় বস্তু, শাহা গাভীগণ এবং প্রাচীন পণ্ডিতগণ মুখে ধারণপূর্বক আশ্বাদন করিয়াছেন, এস সেই রস আমরা শোধন করি ।

৪ । শোধন কালে তাঁহাকে প্রাচীন গাথার দ্বারা স্তব করা হইল । দেবতার নাম সম্বলিত অনেক স্তব তাঁহার জন্য প্রস্তুত হইল ।

৫ । যজ্ঞের ধারণকর্তা রসসেন্সকারী সোমকে মেঘলোমে শোধন করিতেছে । পণ্ডিতগণ দেবতাদিগের নিকট অগ্রে সংবাদ দিবার উদ্দেশে তাঁহাকে ছুত হইবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন ।

৬ । ঘেরুপ পশুঘোষিতে অপর পশু নিজ শব্দে আধান করে, তদ্রূপ সর্কোৎকৃষ্ট মাদকতাশক্তিসম্পন্ন সোম পাত্রে পাত্রে উপবেশন করিতেছেন, ইনি স্তবের স্বামী, স্তুতিবাক্য চাহিতেছেন ।

৭ । সোমদেব দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছেন, কর্মিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে শোধন করিতেছেন । ইনি পবিত্রজলে প্রবেশ করিতেছেন, অতিপ্রার যে অশেষ বস্তু দান করিবেন । প্রবেশ কালে বিলক্ষণ জালা যাইতেছে ।

৮ । হে সোম! নিম্পীড়নের পর তুমি বিস্তৃত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ তোমাকে সর্বত্র সঞ্চারিত করিতেছেন । তুমি ইন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রীতিকর পানীয় স্বরূপ হইয়া পাত্রে পাত্রে যাইতেছ ।

(১) অর্থাৎ ছাকনি বিস্তার করিতেছেন । পারদ । ৭

১০০ হুক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। দুর্দ্ধর্ষ পুরোহিতগণ ইন্দ্ৰের প্রীতিপ্রদ রমণীয় সোমকে স্তব করিতেছেন। ইনি যেন প্রথম বয়সের সন্তান, ইহাকে জননীর স্নেহভরে লেহন করিতেছেন।

২। হে সোম! তুমি শোধিত হইতেছ, প্রচুর ধন পরিপূর্ণ করিয়া দাও। দাতা ব্যক্তির ভবনে তুমি সর্বপ্রকার ধন সমর্পণ করিয়া থাক।

৩। যেরূপ মেঘবৃষ্টি করে, তুমি তদ্রূপ চমৎকার স্তব রচনা কর। হে সোম! তুমি স্বর্গীয় ও পৃথিবীস্থ দুই প্রকার ধন বিতরণ কর।

৪। যেরূপ যুদ্ধজয়ী ব্যক্তির ঘোটক চতুর্দিকে ধাবিত হয়, তদ্রূপ হে সোম! নিম্পীড়নের পর তোমার ধারাগুলি মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম পূর্বক ধাবিত হইতেছে।

৫। হে কবি সোম! তুমি, ইন্দ্ৰ ও মিত্র ও বরুণের পানের জন্য প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও, তাহাতে আমাদের কর্ম সম্পন্ন হইবেক, আমরা বলশালী হইব।

৬। হে সোম! তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তোমার তুলা অমদাতা কেহ নাই। তোমার ন্যায় মধুর কিছুই নাই। ইন্দ্ৰ, বিষ্ণু ও তাবৎ দেবতার জন্য, ধারারূপে পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও।

৭। যে সময় তোমাকে রাখিয়া দেওয়া হয়, সেই সময়ে, যেমন গাভীগণ সদ্যোজাত বৎসকে স্নেহভরে লেহন করে, তদ্রূপ তোমাকে তোমার দুর্দ্ধর্ষ জননীর (অর্থাৎ যে জলে সোমরস ঢালিয়া দেওয়া হয় সেই জল) তোমাকে লেহন করিতেছে।

৮। হে ক্ষরণশীল! তুমি বিচিত্র কিরণ ধারণপূর্বক প্রচুর অন্ন আহরণ করিতে যাইতেছ। দাতা ব্যক্তির ভবনের তাবৎ অঙ্গকার তুমি নিজবলে নষ্ট করিয়া থাক।

৯। তোমার কার্য কি মহৎ। তুমি আকাশ ও পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছ। হে ক্ষরণশীল! মহত্ব প্রদর্শনপূর্বক তুমি কবচ ধারণ (অর্থাৎ যজ্ঞবেশ ধারণ) করিয়া থাক।

পঞ্চম অধ্যায় ।

১০১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অন্নিও, যযাতি, নহুষ, মনু ও প্রজাপতি ঋষিগণ ।

১ । হে বন্ধুগণ! পূর্বে যে সমস্ত অন্ন জয় করিয়া আনা হইয়াছে তৎসহকারে ব্যবহার করিবার জন্য হর্ষ কর, সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে ।
ঐ দেখ, দীর্ঘ জিহ্বা সঞ্চালন করিতে করিতে কুন্তুর আসিতেছে, উহা বে
তাড়াইয়া দিও ।

২ । সেই নোম, যিনি যজকর্মে নিতান্ত উপযোগী, যিনি ঘোটকের
ন্যায় পবিত্রধারণার আকারে ক্ষরিত হইতেছেন ।

৩ । তিনি দুর্দ্ধর্ষ, তিনিই যজ্ঞ; অধ্যক্ষগণ বিবিধ স্ততিবাক্য উচ্চারণ
করিতে করিতে প্রস্তরসহকারে নিষ্পীড়নপূর্বক তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছে ।

৪ । এই সমস্ত সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে, পবিত্রের উপর দিয়া
ইহার ক্ষরিত হইয়াছে, ইহাদের তুল্য মধুর বা আনন্দকর কিছুই নাই । হে
সোমরস সকল! তোমরা যে মত্ততা উৎপাদন করিবে, তাহা দেবতাদিগের
নিকট উপস্থিত হউক ।

৫ । দেবতারা স্তব করিলেন, সোম ইন্দের জন্য ক্ষরিতেছেন ;
ইনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, নিজ তেজে প্রভুত্ব করেন, ইনি যজ্ঞের কামনা
করিতেছেন ।

৬ । দিন দিন সোম সহস্রধারায় ক্ষরিতেছেন, ইনি সমুদ্রবৎ, ইহা
হইতে বাক্যের স্ফুর্তি হয়, ইনি ধনের অধিপতি এবং ইন্দের বন্ধু ।

৭ । ইনিই পৃথ্বী, ইনিই ধন, ইনিই ভগ নামক দেবতা, ইনিই শোণিত
হইয়া খাইতেছেন, ইনি সমস্ত বিশ্বভূবনের অধিপতি, ইনিই পৃথিবী ও
আকাশকে পরস্পর পৃথক্ করিয়া দিয়াছেন ।

৮। স্তুতিসমূহ যেন পরস্পর স্পর্ধা করিয়া ইহাকে উত্তমরূপে স্তব করিল। উজ্জল মোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে পথ করিয়া লইলেন।

৯। হে সোম! তোমার সেই রস ঢালিয়া দেও, যাহা অতি তীব্র, অতি চমৎকার, যাহা পৃথক জনপদের মনুষ্যের উপকারে আইসে এবং যাহা পান করিয়া আমরা ধন লাভ করিতে পারি।

১০। এই দেখ মোমরসগুলি ক্ষরিত হইতেছে, ইহারা উজ্জল, ইহাদের তুল্য আমাদের পথ প্রদর্শক আর কেহ নাই, ইহারা নিষ্পীড়ন কালে স্বর্ষ্যের ন্যায় উজ্জল, ইহারা নির্মল, ইহাদিগের বিধয় ভাবিতেও আনন্দ আছে, ইহারা সকলই অরগত আছে।

১১। প্রস্তুতের আঘাতে চৈতন্যযুক্ত হইয়া ইহারা সশব্দে গোচর্মের উপর বসিতেছে। ধন কোথায় আছে, তাহা ইহারা জানে, ইহাদিগের এই যে মধুর শব্দ, তাহাই আমাদের অম্ব।

১২। ইহারা শোষিত হইয়াছে, ইহারা বিজ্ঞ, ইহারা দধির সহিত মিশ্রিত হইয়া স্বর্ষ্যের ন্যায় স্নদৃশ্য হইয়াছে, ইহারা চলিতেছে, কিন্তু যত্নের সংসর্গ ত্যাগ করে না।

১৩। যখন এই অম্বরূপী সোম প্রস্তুত হয়েন, কোন ব্যক্তি যেন তাঁহাকে নীরব না করে। (অর্থাৎ কেহ যেন তাহার সশব্দ নিষ্পীড়নের বাধা না দেয়)। যেরূপ ভৃগু বংশীয়েরা মথ নামক ব্যক্তির প্রাণ বধ করিয়াছিল, তদ্রূপ এই যজ্ঞ বিশ্বকর্ত্তী কুব্জকে নিধন কর(১)।

১৪। আমাদের আত্মীয় এই সোম পবিত্রের উপর তেমনি ভাবে অঙ্গ সংস্থাপন করিতেছেন, যেরূপ কোন বালক তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত উদাত পিতা মাতার হস্তের উপর রাখিয়া পড়ে। যেরূপ উপপতি প্রণয়িনীর প্রতি, কিম্বা যেরূপ বর কন্যার প্রতি যায়, তদ্রূপ ইনি নিজ আধারভূত কলসে যাইবার জন্য অগ্রসর হইতেছেন।

(১) হুলে “সাদং অসাদং” আছে।

১৫। তিনি কৌর, তাহার কার্যে বিশেষ নৈপুণ্য আছে, তিনি স্তম্ভের
ন্যায় স্বর্গ ও পৃথিবী ধারণ করিয়াছেন। যে রূপ যজ্ঞকর্তা নিজ গৃহে যান,
তদ্রূপ তিনি কন্যে যাইতেছেন।

১৬। মেঘের লোমের ভিতর দিয়া সোম গোচর্ম্মের উপর বারিতেছেন,
রস বর্ষণ এবং শব্দ করিতে করিতে ইনি উজ্জ্বল মূর্তিতে ইজ্ঞের ভবনে
চলিলেন।

১০২ সূক্ত।

পরমান সোম দেবতা। ত্রিত ঋষি।

১। এই দেখ জলের পুঞ্জ সোম, যজ্ঞের উপযোগী নিজ রস ঢালাইয়া
দিতেছেন, ইনি দুই ধারাতে বিভক্ত হইয়া যাবতীয় প্রিয় বস্তুর সহিত
মিশ্রিত হইতেছেন।

২। ত্রিতের যে দুই প্রসুতফলক নিভৃত স্থানে সংস্থাপিত ছিল, সোম
তাহার মধ্যে অর্পিত হইয়া দুই ফুলক পৃথক করিলেন, অমনি পুরো-
হিতগণ সপ্তপ্রকার ছন্দ আরতি করিয়া প্রেমাম্পদ সোমকে স্তব করিতে
লাগিলেন।

৩। আমি ত্রিত, তিনবার নিষ্পীড়ন করিয়াছি, হে সোম! তুমি সেই
ত্রিগুণিত রস তোমার ধারাতে ধারণ কর। সামগাঁনের সময় ধন আনিয়া
দাও। কর্ম্মিষ্ঠ পুরোহিত ইহারি স্তব রচনা করিতেছেন।

৪। যখন সোম জন্ম গ্রহণ করিতেছেন, তখন সপ্তমাতা (অর্থাৎ সপ্তছন্দ)
সম্পত্তির নিমিত্ত তাঁহাকে স্তব করিতেছে, কারণ তিনিই বেধা, অর্থাৎ
যজ্ঞের ধারণকর্তা এবং তিনিই নিশ্চিত জানেন ধন কোথায় আছে।

৫। যখন সোম নিজ কর্ম্মে উন্মত্ত হইলেন, তুর্দ্ধি তাৎ দেবতা
আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন, মিলিত হইয়া সুদৃশ্য রমনীয় মূর্তি
ধারণ করেন।

৬। যজ্ঞের সময় যজ্ঞস্থষ্ঠানকারী ব্যক্তিগণ অতি সুদৃশ্য, অতি পূজ্য
বহুজন কামনীয় কর্ম্মিষ্ঠ সোমকে উৎপাদন করিলেন।

৭। যৎকালে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া পুরোহিতগণ সোমকে জলের সহিত মিশ্রিত করে, তখন তিনি পরম্পর সংলগ্ন দুই প্রান্তরফলকের মধ্যে আপন হইতেই যান, সেই কলকদ্বয়ই যজ্ঞের প্রমুতিস্বরূপ ।

৮। হে সোম ! তোমার নিজ কার্য্যদ্বারা তুমি নির্ম্মল কিরণসহকারে আকাশের অন্ধকার নষ্ট করিলে । তুমি যজ্ঞমণ্ড্যে যজ্ঞোপযোগী তোমার রস চালাইয়া দিলে ।

১০৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । দ্বিত ঋষি ।

১। যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা সোম শোধিত হইতেছেন, ইনি স্তবের প্রতি অতি সন্তুষ্ট । যে স্তুতিবাক্য উপস্থিত হইতেছে, তাহা পরিপূর্ণরূপে ইঁহাকে অর্পণ কর, ইঁহার পারিতোষিকের ন্যায় ইঁহাকে তাহা দাও ।

২। দুধের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক যাইতেছেন । উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক ইনি শোধিত হইয়া তিন আধারে সম্ভিত হইতেছেন ।

৩। মধুপূর্ণ কলসের উপরে যে মেঘলোম আছে, তাহাতে সোম যাইতেছেন । ঋষিগণ সপ্তছন্দে স্তবের দ্বারা তাঁহাকে স্তব করিলেন ।

৪। দুর্দ্ধর্ষ সোম সর্বদেবময়, ইনি স্তবগুলি স্ফুর্ভি করিয়া দেন, ইনি শোধিত হইয়া উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক কলকদ্বয়ের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

৫। হে অমর সোম ! পুরোহিতগণ তোমাকে শোধন করিতেছেন, তুমি দাতা হইয়া ইজ্ঞের সহিত এক রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সমস্ত আহারীর সামগ্রীর সহিত মিলিত হও ।

৬। সোমদেব দেবতাদিগের জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন, ইনি করণ-শীল হইয়া যুদ্ধ ঘোটকের ন্যায় চতুর্দিকে যাইতেছেন ।

১০৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । নারদ ও পর্ত্তত দুই ঋষি ।

১। হে বজ্রগণ! চতুঃপার্শ্বে উপবেশন কর; সোম শোধিত হইতে-
ছেন, ইহাকে সম্বোধনপূর্ব্বক সুরচাক্ররূপে গান কর; ইনি যেমন একটী
বালক, যজ্ঞীয় স্রবোর দ্বারা ইহাকে সুশোভিত কর; তাহাতে সম্পত্তি লাভ
হইবেক ।

২। এই যে সোম, ইহার ঐশাদে গৃহ লাভ হয়, ইনি দেবতাদিগের
নিকট যাইয়া মত্ততা উৎপাদন করেন, ইনি প্রভুতবলে বনী; যেরূপ
গোবৎসকে তাহার মাতার সহিত সংযোজিত করে, তদ্রূপ সোমের মাতৃ-
স্বরূপ জনের সহিত সোমকে সংযোজিত কর ।

৩। যাহাতে সোম শীঘ্র পানোপযোগী হন, যাহাতে বিশিষ্টরূপে
মিত্র ও বরুণদেবের সুখকর হন, সেই উদ্দেশে এই ধন রাজিকারী সোমকে
শোধন কর ।

৪। হে সোম! তুমি আমাদিগকে ধন দান করিবে এইজন্য আমা-
দিগের স্তুতিবাণীগুলি তোমাকে স্তব করিয়াছে । দুষ্কের দ্বারা তোমার বর্ণ
অন্যথাভূত করিতেছি ।

৫। হে মত্ততার অধিপতি সোম! সেই তুমি দেবতাদিগের আহ্বার-
সামগ্রী হইতেছ । যেরূপ বজ্র বজ্রকে পথ বলিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমার
তুল্য পথ বলিয়া দিবার লোক আর কে আছে?

৬। হে সোম! তুমি পূর্ব্ববৎ আমাদিগের বজ্রের কার্য্য কর; যে কোন
নাস্তিক ও মায়াবী রাক্ষস আমাদিগের অনিষ্ট করিতে আসে, তাহাকে
তাড়াইয়া দেও; আমাদিগের পাপ খণ্ডন কর ।

১০৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । পর্ত্তত ও নারদ দুই ঋষি ।

১। হে বজ্রগণ! মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য সোম শোধিত হই-
তেছে, সেই সোমকে তোমরা গানের দ্বারা সন্তুষ্ট কর, যেরূপ বালককে

আহারের দ্রব্য দিয়া আঞ্জাদিত করে, তদ্রূপ সোমকে যজ্ঞীয় দ্রব্য দিয়া সজ্জিত করা হইতেছে, সেই সঙ্গে স্তব পাঠ করা হইতেছে ।

২। এই দেখ, সোম, যিনি দেবতাদিগের মন্ত্রতা উপাদান করিতে যাইবেন বলিয়া বিবিধ স্তুতি বাক্যসহকারে উত্তমরূপে পরিষ্কৃত হইয়াছেন, তিনি যাইয়া জ্বলের সহিত মিশ্রিত হইতেছে, যেন গোবৎস তাহার মাতার সহিত মিশ্রিত হইতেছে ।

৩। এই যে সোম প্রস্তুত হইয়াছেন, ইহা হইতে বলাধান হয়, ইনি শীঘ্রই দেবতাদিগের পানের উপযোগী হইবেন, দেবতাদিগের নিকট ইহার তুল্য মধুর আর কিছুই নাই ।

৪। হে সোম! তোমার শুভ্রবর্ণ রস আমি ছন্ধের সহিত মিশ্রিত করিতেছি, তোমার বর্ণ অতি চমৎকার ; তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে ; তুমি আগমন কর এবং গো, অশ্ব সঙ্গে লইয়া এস ।

৫। হে সর্বশ্রেষ্ঠ উজ্জ্বল্যাসম্পন্ন সোম! তুমি দেবতাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ আহারীয় বস্তু ; যে রূপ বন্ধু বন্ধুর উপকার করে, তদ্রূপ তুমি যজ্ঞের অধ্যক্ষদিগের উপকার কর, তাঁহাদিগের মুখ উজ্জ্বল কর ।

৬। হে সোম! তুমি পূর্ববৎ আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব কর ; যে কোন দেবদান্য মায়াবী রাক্ষস আমাদিগের অনিষ্ট করে, তুমি বল প্রকাশপূর্বক তাহাকে পরাভব কর ।

১০৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অগ্নি, চক্ষু ও মনু ঋষি ।

১। এই সমস্ত সোমরস এইমাত্র নিষ্পীড়িত ও প্রস্তুত হইয়াছে, ইহার সকল বস্তুই দিতে জানে ; প্রার্থনা, যেন ইহার রক্ষি বর্ষণকারী ইন্দের নিকটে যাইয়া উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধের উপলক্ষে এই সোমকে ভাগ করিয়া পান করিতে হইবেক, ইনি প্রস্তুত হইয়াছেন, ইন্দের জন্য ক্ষরিও হইতেছেন । যে রূপ তাবৎ লোকে জানে, তদ্রূপ ইনিও জানেন, যে ইন্দ্র কেমন বিজেতা পুরুষ ।

৩। যখন পুনঃ পুনঃ সোম পান করিয়া ইন্দ্র মত্ত হয়েন, তখন তিনি গ্রহণ করিবার উপযুক্ত উত্তম উত্তম ধন গ্রহণ করিতে থাকেন। তিনি তখন রুষ্টিবর্ষণকারী বজ্র ধারণপূর্বক জলের যোধকর্ত্তা রত্নকে পরাজয় করেন।

৪। হে সোম! সতর্ক হইয়া এস। ইন্দ্রের জন্য ক্ষুরিত হও। যাহাতে তাবৎ বস্তুর লাভ হইতে পারে, এরূপ প্রদীপ্ত তেজঃ তাঁহার শরিরে পরিপূর্ণরূপে প্রদান কর।

৫। হে সোম! তুমি অতি সতর্ক; তুমি সহস্রপথ দিয়া গমন কর, তুমি সেবককে পথ দেখাইয়া দেও; তুমি সমস্ত সংসার নিরীক্ষণ কর; অতএব প্রার্থনা, যে যাহাতে রুষ্টি বর্ষণ হয়, ইন্দ্রের এপ্রকার মত্ততা উৎপাদন কর।

৬। আমাদিগকে পথ দেখাইয়া দিবার লোক তোমার তুল্য আর কেহ নাই; দেবতাদিগের নিকট তোমার তুল্য মধুর কিছুই নাই। তুমি সশব্দে সহস্র পথে গমন কর।

৭। হে উজ্জ্বল সোম! দেবতাদিগের পানের জন্য ধারায় ধারায় এবল বেগে গমন কর। আমাদিগের কলসকে মধুময় রসে পরিপূর্ণ কর।

৮। হে সোম! তোমার রসগুলি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্রের মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য তাঁহাকে যাইয়া গন্তব্য করিতেছে। দেবতাবর্গ অমরত্ব পাইবার জন্য তোমার সুখকর রস পান করিলেন।

৯। হে নিষ্পীড়িত সোমরসগণ! তোমরা শোধিত হইতেছ; আমাদিগের চতুঃপার্শ্বে এইরূপে ধাবমান হও, যে আমরা ধন লাভ করি। তোমরা দ্ব্যালোকে রুষ্টির অমুকুল করিয়া পৃথিবীতে জল বহাইয়া দেও এবং তাবৎ বস্তুর লাভ বিষয়ে সহায়তা কর।

১০। ক্ষুরণশীল সোম শব্দ করিতেছেন, তাঁহার সম্মুখে স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে; তিনি শোধিত হইতে হইতে তরঙ্গের আকারে মেঘের লোম অতিক্রম করিতেছেন।

১১। দ্রুতগামী সোম মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক জলমধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, স্তুতিবাক্যসহকারে তাঁহাকে ঢালাইয়া দিতেছে; তিন বার

নিষ্পীড়নপূর্বক তিনি প্রস্তুত হইয়াছেন এবং স্তবের দ্বারা প্রতিধ্বনিত হইতেছেন।

১২। যুদ্ধের বলবান্ ঘোটকের ন্যায় দ্রুতগামী সোমকে কলসের দিকে ঢালিয়া দেওয়া হইতেছে। তিনি শোণিত হইতে হইতে এবং নানা-বিধ স্তবের জন্ম দান করিতে করিতে করিত হইলেন।

১৩। অতি চমৎকার ঔজ্জ্বল্যধারী সোম দ্রুতবেগে কুটিল পবিত্রের মধ্য দিয়া ক্ষরিতেছেন। তাঁহাকে যাহারা স্তব করে, তাহাদিগকে তিনি লোকবল ও কীর্ত্তি প্রদান করিতেছেন।

১৪। হে সোম! তুমি এই ধারার আকারে ক্ষরিত হও; তোমার মধুপূর্ণ ধারা সমস্ত প্রস্তুত হইতেছে। তুমি চতুর্দিকে শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অতিক্রম করিতেছ।

১০৭ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। ভরদ্বাজ কণ্যাপ্রভৃতি লগ্নু ঋষি।

১। এই যে সোম, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ যজ্ঞীয়দ্রব্য, যিনি যজ্ঞাধ্যক্ষ-দিগের হিতসাধন করিতে করিতে জলের মধ্যে অন্তর্ধান করেন, যাহাকে প্রস্তুতের দ্বারা নিষ্পীড়নপূর্বক প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই নিষ্পীড়িত সোমকে এই দিকে উত্তমরূপে সেচন কর।

২। হে চুর্দ্ধ্ব সোম! তুমি চমৎকার সৌরভ ধারণপূর্বক মেঘলোম-দ্বারা শোণিত হইতে হইতে শীঘ্র ক্ষরিত হও। প্রস্তুত হইবার পর তোমাকে জলের সহিত, দুগ্ধের সহিত এবং আহার সামগ্রীর সহিত মিশ্রিত করিয়া আমনের সহিত সেবন করিব।

৩। সোম কন্মিষ্ঠ, উজ্জ্বল ও দেবতাদিগের মত্ততা উপপাদনকর্তা, তিনি চতুর্দিক দেখিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

৪। হে সোম! তুমি শোণিত হইতে হইতে জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ধারার আকারে যাইতেছ। হে দেব! তুমি স্তবর্ণের আকরস্বরূপ, তুমি উত্তম উত্তম বস্তু দিবে বঙ্গিয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছ।

৫। আকাশস্বরূপ গাভীর উধঃ হইতে হইতে অতি মধুর স্বষ্টি বারি দোহন করিতে করিতে সোম তাহার চিরপরিচিত যজ্ঞস্থানে যাইয়া উপবেশন করিতেছেন । সেই সর্করূপী সোমকে সঞ্চালনপূর্বক যজ্ঞাধ্যক্ষগণ শোষণ করিলেন । তিনি তখন দ্রুতবেগে যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে সস্তাষণ করিতে চলিলেন ।

৬। হে সতর্ক সোম ! তুমি শোধিত হইতে হইতে অতি সুন্দররূপে মেঘলোমের সর্করূপে বিস্তারিত হইলে । তুমি মেধাবী এবং অদ্বিরা নামক পিতৃলোকদিগের শ্রেষ্ঠ হইয়াছ, মধুপূর্ণ রসের দ্বারা আমানিগের যজ্ঞ অভিষিক্ত কর ।

৭। সোমের তুল্য পথ দেখাইয়া দিবার লোক আর কেহ নাই, ইনি পণ্ডিত ও মেধাবী ও ঋষিতুল্য, ইনি রস সেচন করিতে করিতে বারিভেছেন । হে সোম ! তুমি কবি, তুমি দেবতাদিগের নিকট সর্কশ্রেষ্ঠ কাম্যবস্তু হইয়াছ, তুমি সূর্য্যকে আকাশে আরোহণ করাইয়াছ ।

৮। নিস্পীড়নকর্তারা সোমকে প্রস্তুত করিতেছেন, তিনি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রদ্বারা বারিভেছেন । তাহার উজ্জ্বল ধারা বোটকের ন্যায় দ্রুত যাইতেছে, তিনি আনন্দ বর্দ্ধনকারী ধারার আকারে যাইতেছেন ।

৯। সোম দুগ্ধবিশিষ্ট, কেননা দুগ্ধ দোহনপূর্বক তাঁহার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে, তিনি তৎসংশ্লিষ্ট হইয়া ক্ষরিত হইলেন । তাঁহার যে সকল রস সকলে ভাগ করিয়া লইতে হইবেক, তাহার যেন সমুদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিল (অর্থাৎ কলসের মধ্যে), তিনি মত্ততার উৎপাদনকর্তা, মত্ততার জন্য তাঁহাকে আঘাত করিতেছে (পেঁংলাইতেছে)।

১০। হে সোম ! প্রস্তুতের দ্বারা তুমি নিস্পীড়িত হইতে হইতে মেঘের লোমকে আচ্ছাদন করিতেছ । দুই ফলকের উপরিস্থিত কলসের মধ্যে সোম প্রবেশ করিতেছেন, যেন কোন ব্যক্তি নগর মধ্যে প্রবেশ করিতেছে । পরে উজ্জ্বল হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কাষ্ঠনির্মিত পাত্রে স্থান গ্রহণ করিতেছেন ।

১১। মেঘলোম আচ্ছাদন কালে সোমকে শোধন করিতেছে, তিনি যেন বুদ্ধের বোটকের ন্যায় সজ্জিত হইতেছেন । তিনি যখন ক্ষরিত হইলেন, স্তবকারী মেধাবী পণ্ডিতদিগের উচিত তাঁহাকে অভিনন্দন কর ।

১০। হে সোম যেমন নদী জলের দ্বারা স্ফীত হয়, তদ্রূপ তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য স্ফীত হইতেছ। মদিরার ন্যায় তুমি সতেজ, তোমার লতার রস লইয়া মধুক্ষরণকারী কলসের মধ্যে তুমি যাইতেছ।

১১। যেরূপ প্রিয় পুত্রকে সুশোভিত করিতে হয়, তদ্রূপ সোমকে সুশোভিত করিতে হয়; তিনি উজ্জ্বল হইয়া শুভ্রবর্ণ পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন। দুই হস্তের অঙ্গুলিগণ তাঁহাকে জলের দিকে চালাইয়া দিতেছে। যেন বসবান্ লোকে রথ চালাইয়া দিতেছে।

১২। এই সমস্ত সোমরস, যাঁহারা ক্রতগামী, পণ্ডিত, আনন্দকর এবং তাবৎ বস্তু দিতে পারে, তাঁহারা কলসের উপরিস্থিত উন্নত পবিত্রে ক্ষরিত হইতেছে।

১৩। সোম যিনি, তিনি রাজা, তিনি দেব, তিনি প্রধান, সত্য, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ক্ষরিত হইয়া কলসে যাইতেছেন। মিত্র ও বন্ধনের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া তিনি চলিয়াছেন। তিনি অতি প্রধান সত্যস্বরূপ।

১৪। এই উজ্জ্বল সতক রাজার ন্যায় সোমদেব কলসের মধ্যে যজ্ঞের অধ্যক্ষদিগের কর্তৃক সংধাবিত হইতেছে।

১৫। মকং পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের জন্য প্রস্তুত হইয়া, মত্ততার উৎপাদনকারী সোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি সহস্রধারায় মেঘলোমকে অতিক্রম করিতেছেন। পুরোহিতগণ তাঁহাকে সুশোভিত করিতেছেন।

১৬। বুদ্ধিমান্ সোম দুই ফলকের উপর শোভিত হইতেছেন এবং স্তুতিবাচ্য উৎপাদন করিতে করিতে দেবতাদিগের নিকট যাইতেছেন। তিনি জলের বস্ত্র পারধানপূর্বক এবং মস্তকে ক্ষীর ধারণ করিয়া কাষ্ঠময় পাণ্ড্রে উপবেশন করিতেছেন এবং তাঁহাকে আচ্ছাদন করা হইতেছে।

১৭। হে সোম! তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য আমি প্রত্যহ তোমাকে আহ্বান করি। বিস্তর রাক্ষস আমার প্রতি অত্যাচার করিতেছে এবং আমাকে বেরিয়া দাঁড়াইয়াছে; হে পিঙ্গলবর্ণধারী! আমাকে রক্ষা কর, রাক্ষসদিগকে নিধন কর।

১৮। হে সোম! কি দিন, কি রাত্রি, আমি তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য তোমার নিকটে উপস্থিত আছি। হে পিঙ্গলবর্ণধারী! তুমি নিজ

কিরণে সূর্য্য অপেক্ষাও অধিক দীপ্তিশালী, তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিষ্ঠান কর। যে রূপ পক্ষীগণ সূর্য্যকে অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ আমরা তোমার নিকট যাইতে ব্যস্ত।

২১। হে সুন্দর অঙ্গুলিধারী সোম! তুমি কলসের মধ্যে গোপিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাক। হে ক্ষরণশীল! সুবর্ণময়, পিঙ্গলবর্ণ সর্বজন কামনীয় বিস্তর অর্থ তুমি আনিয়া দিয়া থাক।

২২। মেঘলোমের উপর ক্ষরিত হইয়া তুমি গোপিত হইতে হইতে রস বর্ষণ কর এবং জলের মধ্যে শব্দ করিতে থাক। হে ক্ষরণশীল সোম! ভুঞ্জের সহিত মিশ্রিত হইয়া তুমি দেবতাদিগের ভবনে গমন কর।

২৩। হে সোম! সর্বপ্রকার কবিতার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া অন্ন লাভের নিমিত্ত গমন কর। হে সোম! তুমি শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাদিগের আনন্দ-বিধাতা। তুমি কলসকে ধারণ করিয়া (আশ্রয় করিয়া) থাক।

২৪। হে সোম! পুনঃ পুনঃ তোমাকে সঞ্চয় করা হইতেছে, তুমি মর্ত্যালোকে ও দিব্যালোকে ক্ষরিত হও। হে পণ্ডিত! মেধাবী ব্যক্তিরা তোমাকে মনন ও ধ্যান করিতে করিতে তোমার শুভ্রবর্ণ রস চালাইয়া দিতেছেন।

২৫। এই যে সোমরস সকল, যাঁহাদিগের সঙ্গে দেবতারা আছেন, ইন্দ্র যাঁহাদিগকে সেবন করেন, যাঁহারা স্তব ও অন্ন লাভের জন্য যাঁহারা থাকেন, তাঁহারা ধারার আকারে প্রস্তুত হইয়া পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন।

২৬। প্রস্তুতকর্তারা চালাইয়া দিতেছে, সোম জলের বস্ত্র পরিধান-পূর্ব্বক কলসের দিকে যাইতেছেন, তিনি জ্যোতি উৎপাদন করিতেছেন, ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত হইয়া ধৌত বস্ত্রের ন্যায় হইতেছেন এবং স্তূতির প্রার্থনা করিতেছেন।

১০৮ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। গৌরবীতি, শক্তি, উরু, ঋজিষ্ঠা, উর্দ্ধমধ্য,
কৃতযশা ও ঋগ্ধয় ইহারা ঋষি।

১। হে সোম! তুমি মন্তত্বার উৎপাদনকারী, দীপ্তিমান ও কর্ম্মে অতি পটু, তুমি যারপর নাই মধুপূর্ণ হইয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

২। রুক্মিবর্ষণকারী ইন্দ্র তোমাকে পান করিয়া বুকের ন্যায় বলবান্ হন। তুমি তাবৎ বস্তু দান করিতে পার, এতাদৃশ তোমাকে পান করিয়া ইন্দ্রের রুক্মি সুন্দররূপে স্ফূর্তিযুক্ত হয়, যেমন ঘোটক যুদ্ধে যায়, তিনি তদ্রূপ শত্রুর আহারীয় সামগ্রী লুণ্ঠন করিতে যান।

৩। হে সোম! তোমার ন্যায় উজ্জ্বল কিছুই নাই। তুমি যখন ক্ষরিত হও, তখন দেবতা বংশজাত তাবৎ ব্যক্তিকে অমরত্ব দিবার নিমিত্ত আহ্বান করিতে থাক(১)।

৪। তুমি সেই সোম, যাঁহার সাহায্যে অঙ্গিরবংশসম্ভূত দধ্যাঙ নামক ব্যক্তি তাঁহার নিজের অপকৃত গাভীর সন্ধান পাইয়াছিলেন, যাঁহার সাহায্যে তাঁহার মেধাবী পুত্রেরা সেই গাভী প্রাপ্ত হয়; যাঁহার সাহায্যে সূচাকরূপে যজ্ঞকাণ্ড সম্পন্ন হইয়া দেবতার। পরিতোষ প্রাপ্ত হইলে যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ অমলাভ করিয়া থাকেন।

৫। এই দেখ, সেই তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশক্তিসম্পন্ন হইয়া ধারার আকারে ক্ষরণপূর্বক মেঘলোম পথে নির্গত হইতেছেন, যেন জলের একটি তরঙ্গ ক্রীড়া করিতেছেন।

৬। হে সোম! তুমি আকাশ হইতে ক্ষরণশীল জল সমস্ত মেঘের মধ্য হইতে নিজ বলে নির্গত করিয়াছিলে, তুমি গোসমূহ ও ঘোটকসমূহকে রক্ষা করিয়াছিলে, সেই তুমি দুর্জয় কবচধারী বীরের ন্যায় শত্রু সংহার কর।

৭। হে পুরোহিতগণ! এই যে সোম, যিনি ষোটকের ন্যায় ক্ষুতগামী, যিনি স্তবের যোগ্য, যিনি জল বর্ষণ করেন, আপনাদের ভেজঃ বিকীর্ণ করেন, যিনি কাণ্ডময় পাত্রে পাত্রে সঞ্চিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হয়েন, সেই সোমকে প্রস্তুত কর, সেই সোমকে চতুর্দিকে সেচন কর।

৮। যিনি রসসেচনকারী এবং সহস্রধারায় ক্ষরিত হইয়া থাকেন, যিনি জলের সহযোগে রুক্মিপ্রাপ্ত হইয়া দেবতামাত্রের প্রতিপ্রদ করেন, যজ্ঞে যাহার জন্ম, যজ্ঞেতেই যাঁহার রুক্মি; যিনি রাজা এবং দেবতাস্বরূপ এবং অতি প্রধান সত্যস্বরূপ।

(১) অমৃত পান করিয়া দেবগণের অমরত্ব লাভ করানরূপ পৌরাণিক গম্পা লোহরসের বৈদিক বর্ণনা হইতে উৎপন্ন।

৯। হে অগ্নির অধিপতে দেব! দেবতাদিগের নিকট গমনপূর্বক তুমি উজ্জ্বল ও প্রভূত অমরাশি আহরণ করিয়া দাঁও এবং আকাশস্থিত মেঘকে দ্বিখণ্ড করিয়া বৃষ্টিবর্ষণ কর।

১০। হে সূনিপুন সোম! তুমি দুই ফলক সহযোগে প্রস্তুত হইয়া রাজ্য ভারবহনকারী নরপতি রাজার ন্যায় আগমন কর। আকাশ হইতে অগ্নির স্রোত বর্ষণ কর, গোধনের অভিনাবী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির অমুষ্ঠান সকল সম্পন্ন কর।

১১। এই যে সোম, যিনি মাদকরস বর্ষণ করেন, সহস্রধারায় ক্ষরিত হয়েন, তাবৎ সম্পত্তি ধারণ করেন, পুরোহিতেরা, তাহাকে দোহন, অর্থাৎ প্রস্তুত করিতেছেন।

১২। রসবর্ষণকারী সোম জন্ম গ্রহণ করিলেন, তিনি শয়ন করিতেছেন, আপনার কিরণদ্বারা অন্ধকার নষ্ট করিতেছেন। কবির তঁাহাকে স্তব করিলে তিনি দ্রুতের সংসর্গে শুভ মূর্ত্তি হইতেছেন, তাহার ক্ষরণ ক্রিয়াদ্বারা তিনটি আধার পরিপূর্ণ হইতেছে।

১৩। যে সোম অন্ন ও গাভী ওঁধন ও উত্তম গৃহ উপার্জন করা-ইয়া দেন, তঁাহাকে পুরোহিতেরা প্রস্তুত করিলেন।

১৪। আমরা প্রস্তুত করিলে সোমকে ইঞ্জ পান করিলেন এবং মকংগণ ও অর্ধ্যম ও ভগ পান করিলেন। তাহার সাহায্যে আমরা মিত্র ও বরুণকে এবং ইন্দ্রকে অনুকূল করিয়া উত্তমরূপে রক্ষা প্রাপ্ত হই।

১৫। হে সোম! যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ তোমাকে সঞ্চয় করিয়াছেন, তোমার আশারভূত পাত্র সকল তোমার অস্ত্র শস্ত্রের ন্যায় শোভা পাই-তেছে, তুমি যারপর নাই মধুর ও মাদকতাশক্তিসম্বলিত হইয়া ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হও।

১৬। হে সোম! যেমন নদীগণ সমুদ্রে প্রবেশ করে, তদ্রূপ তুমি ইন্দ্রের আক্লাদ উৎপাদনকারী কলসে প্রবেশ কর। মিত্র ও বরুণ এবং বায়ুর জন্য তোমাকে নিবেদন করা হইয়াছে। তুমি স্বর্গধামের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অবলম্বন-স্বরূপ।

১০৯ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অগ্নি নামক ঋবিগণ ।

১। হে সোম ! তুমি সুস্বাদু হইয়া ইন্দ্র ও মিত্র ও পুষা ও ভগের নিমিত্ত অগ্নিসর হও ।

২। হে সোম ! ইন্দ্র এবং তাবৎ দেবতা যেন তোমাকে পান করে, তাহা হইলে জ্ঞান লাভ ও বলাধান হইবে ।

৩। হে সোম ! তুমি শুক্রবর্ণ এবং দেবতাদিগের পেয়বস্তু, তুমি অমরত্ব লাভের জন্য এবং রুহৎ রুহৎ বাসস্থান লাভের জন্য অগ্নিসর হও ।

৪। হে সোম ! তুমি সমুদ্রের ন্যায় রুহৎ, তুমি দেবতাদিগের পিতা, তুমি সর্বস্থানে ক্ষরিত হও ।

৫। হে সোম ! শুক্রবর্ণ হইয়া তুমি ক্ষরিত হও এবং স্বর্গে ও পৃথিবীতে প্রজাদিগের সুখ সাধন কর ।

৬। তুমি স্বর্গের ধারণকর্তা, তুমি শুক্রবর্ণ পেয়বস্তু । এই সত্যস্বরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠানের সময় ক্রতবেগে ক্ষরিত হও ।

৭। হে সোম ! তুমি উজ্জল হইয়া এবং সূর্যের ধারার আকার ধারণ করিয়া রুহৎ রুহৎ মেঘলোমের মধ্য দিয়া পূর্বের মত আবুপূর্বিক ক্ষরিত হও ।

৮। যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ যথা নিয়মে সোমকে উৎপাদন করিতেছেন, তিনি শোণিত হইয়া মাদকতাশক্তিস্বত্ব হইয়াছেন, তিনি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগকে তাবৎ ধন আনিয়া দিল ।

৯। সোম শোণিত হইয়া প্রজাবর্গের ত্রিধিক ককন, আমাদিগের তাবৎ ধন উৎপন্ন ককন ।

১০। হে সোম ! ঘোটকের ন্যায় তোমাকে প্রক্ষালনকরা হইয়াছে, তুমি আমাদিগের জ্ঞান ও বল ও ধনের জন্য ক্ষরিত হও ।

১১। নিম্পীড়নকর্তারা সেই রূসরূপী সোমকে শোষণ করিতেছেন, তাঁহাদের উদ্দেশ্য, যে আনন্দ ও প্রচুর ধন পাইবেন ।

১২ । সোম জলের শিশুর ন্যায়, জলের মধ্য হইতে জন্ম গ্রহণ করিতে-
ছেন, দেবতাদিগের জন্য পবিত্রের উপর তাঁহাকে শোধন করিতেছে ।

১৩ । সুক্লী সোম কবি, তিনি ভগ্ন দেবতার মত্ততা উৎপাদন করিবার
জন্য জলের আধারে ক্ষুণ্ণিত হইলেন ।

১৪ । সোম ইন্ড্রের মনোহর শরীরে পুষ্টি আধান করেন, তাহাতে তিনি
রক্ত নামক তাবৎ রাক্ষসকে নিধন করেন ।

১৫ । বজ্রের অধ্যক্ষগণ সোমকে প্রস্তুত করিয়া তুষ্ণের সহিত মিশ্রিত
করিলে, সকল দেবতা পান করিতেছেন ।

১৬ । প্রস্তুত হইয়া সোম পবিত্রের মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক সহস্র-
ধারায় ক্ষুণ্ণিত হইলেন ।

১৭ । জলের দ্বারা শোধিত হইয়া এবং তুষ্ণের সহিত মিশ্রিত হইয়া
ক্রতগামী সেই সোম সহস্রধারায় ক্ষুণ্ণিত হইলেন ।

১৮ । হে সোম ! প্রস্তুতের আঘাতে তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ
তোমাকে সঞ্চয় করিয়াছেন, তুমি ইন্ড্রের উদরে প্রবেশ কর ।

১৯ । ক্রতগামী সোম সহস্রধারায় পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইন্ড্রের
নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন ।

২০ । রুক্তি বর্ষণকারী ইন্ড্রের মত্ততার জন্য এই সোমকে মধুর রসের
সহিত মিশ্রিত করিতেছে ।

২১ । হে উজ্জ্বল সোম ! তুমি জলের পরিচ্ছদ পরিধান করিতেছ,
দেবতাদিগের বলাধানের জন্য তোমাকে অবলীলাক্রমে শোধন করিতেছে ।

২২ । ইন্ড্রের জন্য এই প্রথর সোমরস প্রস্তুত হইতেছেন, ইনি জল
আলোড়ন করিতেছেন এবং উহার সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

১১০ সূক্ত।

পবনাম সোম দেবতা। ত্যারুণ ও অসদস্য নামক হই স্ববি।

১। হে অবিচলিত পরাক্রমশালী সোম! অন্নদানের জন্য তুমি শত্রুদিগের অভিযুগে গমন কর। তোমার সাহায্যে আমরা ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করি। শত্রু সংহার করিবার জন্য তুমি যাইতেছ।

২। হে সোম! তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, এই লোকাধিপতি রাজ্য মধ্যে আমরা তোমার শ্রব করিতেছি। হে ক্ষুরগণীল! তুমি বিবিধ অন্নের জন্য চলিতেছ।

৩। হে সোম! তুমি জলের অশ্রয়স্থানস্বরূপ আকাশে সূর্য্যাকে নিজ বলে সংস্থাপন করিয়াছ। তোমার জ্ঞান অতি মহৎ, তাহাতে তুমি অতি সত্ত্বর গোধান আঁহরণ করিয়া দিয়া থাক।

৪। হে অমৃত তুলা সোম! অমৃত তুলা চমৎকার রুষ্টিবারির আধার-ভূত আকাশের উপর মানুষদিগের উপকারের নিমিত্ত তুমি সূর্য্যাকে স্থিতি করিয়াছ, অন্ন ভাগ করিয়া দিতে দিতে তুমি সর্বদাই যুদ্ধে যাইয়া থাক।

৫। যেরূপ কোন ব্যক্তি লোকদিগের জল পানের নিমিত্ত অক্ষয় জল-পূর্ণ জলাশয় খনন করে, কিম্বা যেমন কেহ দুই হস্তের অঞ্জলিদ্বারা জল ভরিতে থাকে, তদ্রূপ তুমি অন্ন দিবার নিমিত্ত পবিত্র ভেদ করিয়া যাইয়া থাক।

৬। যখনই সূর্য্যদেব অন্ধকার অপনয়ন করিলেন, তখনই দিবা পোক-বাসী বস্তুক নামক কতগুলি ব্যক্তি এই পরমাত্মীয় সোমকে দর্শন করিতে করিতে শ্রব করিতে লাগিল।

৭। হে সোম! তাঁহারাই সর্ব প্রথম কুশল্লেদনপূর্বক প্রচুর অন্ন ও বল লাভের জন্য তোমাকে ধ্যান করিতে লাগিলেন। অতএব তুমি আমাদের দিকে যুদ্ধে বীরত্ব প্রকাশের জন্য প্রেরণ কর।

৮। প্রাগৈতিহাসিক কাল হইতে দেবতাদিগের পায় বস্তু হইয়াছেন। স্বর্গধামের সিংহাসন হইতে তাঁহাকে দোহন করা

হইয়াছিল(১)। ইন্দ্রের উদ্দেশে তিনি প্রস্তুত হইলেন, তখন তাহকে স্তব করিতে লাগিল।

৯। হে ক্ষুরগশীল ! এই যে দু্যলোক ও ভুলোক, এই যে সমস্ত প্রাণী-বর্গ তুমি নিজ বলে সকলের উপর আধিপত্য কর। যেমন যুদ্ধের উপর রুষ আধিপত্য করে, তদ্রূপ তুমি করিয়া থাক।

১০। সোমের সহস্রধারা, তাঁহার সাতিশয় বেগ, তিনি শোধিত হইবার সময় বালকের ন্যায় মেঘলোমের উপর ক্রীড়া করেন ; এইরূপে তিনি ক্ষরিত হইলেন।

১১। এই যে সোম, যিনি শোধিত হইয়া মধু তুল্য হয়েন, যিনি যজ্ঞের স্বামী, উজ্জ্বল ও সুরস, যিনি অন্ন দান করেন, কাশ্যবস্ত্র দিতে জানেন এবং পরমাযুঃ বৃদ্ধি করেন, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

১২। হে সোম ! তুমি প্রতিযোদ্ধাদিগকে পরাভব কর, দুর্দ্ধর্য রক্ষস-দিগকে দূরীভূত কর, উত্তম অস্ত্র ধারণপূর্বক বিপক্ষদিগকে সংহার করিয়া থাক ; এতাদৃশ তুমি ক্ষরিত হও।

১১১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অনানন্ত ঋষি।

১। যেমন সূর্য্য নিজ মণ্ডলসংযুক্ত কিরণমালাদ্বারা অন্ধকার মূর্ত করেন, তদ্রূপ সোম এই উজ্জ্বল দীপ্তি ধারণপূর্বক সকল শত্রু সংহার করিতেছেন। প্রস্তুত হইবার পর হুঁতাঃ ধারা উজ্জ্বল্য ধারণ করিতেছে, ইনি শোধিত হইয়া হরিতবর্ণ ও তেজোময় হইতেছেন। সপুচ্ছন্দের স্তুতি প্রাপ্ত হইয়া ইনি তাবৎ বস্তুর দিকে নিজ তেজঃ বিস্তার করিতেছেন।

(১) সোমরস দেবগণের প্রাচীন পানীয় দ্রব্য ; স্বর্গধামের নিগূঢ় স্থান হইতে সোমকে দোহন করা হইয়াছে, ইত্যাদি, বৈদিক বর্ণনা হইতে পৌরাণিক অমৃতের উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে। ঋগ্বেদে আকাশকে জলীয় বলিয়া বিশ্বাস করিত এবং অনেক সময় “ সপুচ্ছ ” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। সুতরাং সপুচ্ছ হইতে অমৃত-মহনস্বরূপ পৌরাণিক গঙ্গা অনায়াসে উৎপন্ন হইল।

২। হে সোম! পণিগণ যে গোঁধন অপহরণ করিয়াছিল, তাহা কোথায় ছিল, তুমি তাহা জানিতে। তুমি যজ্ঞস্থানে স্তুতিবাক্য লাভ করিতে করিতে জলের দ্বারা শোধিত হও। যেরূপ দূর হইতে সামধ্বনি শুন্য যায়, তজ্জপ তথায় তোমার শব্দ শুন্য যায়। তিন আধারে স্থাপিত মূর্তিদ্বারা তুমি অন্ন দান কর এবং ঔজ্জ্বল্য ধারণ কর।

৩। অতি সুদৃশ্য স্বর্গীয় রথ কিরণমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হইয়া সতর্কভাবে পূর্বদিকে অগ্রসর হইতে থাকে। ইন্দ্র বাহাতে জয়ী হয়েন, সেই নিমিত্ত পুরুষবর্গের প্রশংসা বাক্য ইন্দ্রকে আজ্ঞাদিত করিয়া উচ্চারিত হইতে থাকে, হে সোম! যুদ্ধে জয়লাভের জন্য তখন তুমি এবং বজ্র ইন্দ্রের নিকট একত্র হইয়া থাক।

১১২ সূক্ত।

পবনান সোম দেবতা। শিশু ঋষি।

১। হে সোম! সকল ব্যক্তির কাৰ্য্য এক প্রকার নহে, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির কাৰ্য্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আমাদিগেরও কাৰ্য্য নানাবিধ। দেখ, তক্ষ (ছুতার) কাষ্ঠ তক্ষণ করে, বৈদ্য রোগের প্রার্থনা করে, স্তোত্রা যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে চাহে(১)। অতএব তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

২। দেখ, শুক্ল রক্ষণাখা, পক্ষীর পক্ষ ও শান দিবার নিমিত্ত উজ্জল প্রস্তুত এই কয় বস্তুর সহযোগে কর্মকার বাণ প্রস্তুত করিয়া সেই বাণ ক্রম করিবার উপযুক্ত কোন ধনাঢ্য ব্যক্তিকে অধ্বষণ করে(২)। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৩। দেখ, আমি স্তোত্রকার, পুত্র চিকিৎসক ও কন্যা প্রস্তুতের উপর যব-ভর্জন-কারিণী(৩)। আমার সকলে ভিন্ন ভিন্ন কর্ম করিতেছি। যেরূপ

(১) ছুতার ও বৈদ্য ও স্তোত্রাদিগের উল্লেখ পাওয়া গেল। ভিন্ন ভিন্ন জাতি তখন সৃষ্ট হয় নাই, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা হইয়াছিল। স্তোত্র পাঠকগণ লোভের উপায় বিলম্ব বুঝিতেন এবং যজ্ঞকর্তা ধরিবার চেষ্টা করিতেন, তাহাশ প্রমাণ এই ঋকে পাওয়া যায়।

(২) প্রস্তুত শাণ দিয়া কাষ্ঠ হইতে কর্মকারগণ বাণ প্রস্তুত করিত।

(৩) জাতি বিধি সৃষ্টি হইবার পর স্তোত্রকারের পুত্র ভিক্ষক হইতে পারিতেন না। ঋগ্বেদ রচনার সময় এত অস্বাস্থ্যকর বিধি ছিল না।

গাভীর্ণ্য গোষ্ঠ মধো বিচরণ করে, তজ্জপ আমরা ধন কামনাতে তোমার পরিচর্যা করিতেছি। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্রুরিত হও।

৪। সুন্দর বহন করিতে পারে এতাদৃশ ঘোটক সুগঠন রথে যোজিত হইতে ইচ্ছা করে, নর্ম্মসচিবেরা (মোমাংসেব) হাস্য পরিহাস কামনা করে, পুঙ্কষাঙ্গ রোম-বিশিষ্ট দ্বিধাভিঃ প্রার্থনা করে। ভেকু জনের কামনা করে। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্রুরিত হও (অর্থাৎ আমি তোমার ক্রুরিত হওয়া সেইরূপ প্রার্থনা করি)।

১১৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপ ঋষি ।

১। শর্য্যাবৎ নামক সরোবর মধ্যে যে সোম আছেন, তাঁহা বৃত্ত-সংহারকারী ইন্দ্র পান করুন। তাহাতে তাঁহার বলাধান হইবে, তিনি অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করিবেন। হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্রুরিত হও(১)।

২। হে রসসেচনকারী সোম! হে সকল দিকের অধীশ্বর! আর্জীক(২) নামক দেশ হইতে আনিয়া ক্রুরিত হও। পবিত্র ও সত্য বচনসহকারে এবং শ্রদ্ধা ও পুণ্যকর্মের সহিত তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে। ইন্দ্রের জন্য ক্রুরিত হও।

৩। সোম পর্জ্জন্মদ্বারা বর্জিত হইয়াছেন, সুর্য্যের ছহিতা(৩) সোমকে স্বর্গ হইতে আহরণ করিয়াছে, গন্ধর্ব্বেরা তাঁহাকে সমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে রস আধান করিলেন। হে সোম! তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্রুরিত হও।

(১) শর্য্যাবৎ নামে সরোবর কুরুক্ষেত্রের নিম্নভাগে। সায়ণ।

(২) আর্জীকীয়া নদীর আধুনিক নাম বেয়া। তাহারই নিকটবর্তী প্রদেশ।

(৩) সুর্য্যছহিতা সম্বন্ধে ১।১১৬।১৭ ঋকের টীকা দেখ। পর্জ্জন্ম ব্যুৎপত্তি বলা সোমলতা ব্যুৎপত্তি বর্জিত। গন্ধর্ব্বের আদি অর্থ যদি সুর্য্যরশ্মি হয়, তবে গন্ধর্ব্ব দ্বারা সোমলতার রস আধানের অর্থ আমবা বুঝিতে পারি।

৫। হে সোম! তোমার বলই যথার্থ, তুমিই মহৎ; তোমার ধারা-
গুলি ক্ষরিতেছে। তুমি রসশালী; তোমার রসসমস্ত যাইতেছে। হে
হরিতবর্ণধারী! মস্তুর দ্বারা পুত হইয়া ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও।

৬। হে ক্ষরণশীল! যে স্থানে ব্রহ্মা নামক পুরোহিত ছন্দোময়বাক্য
উচ্চারণ করিতে করিতে প্রস্তরের দ্বারা সোমকে প্রস্তুত করিয়া সেই
নোমের দ্বারা আনন্দ উৎপাদন করেন এবং সকলের নিকট পূজিত হয়েন।
সেই স্থানে তুমি ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও।

৭। যে ভুবনে(৪) সর্বদা আলোক, যে স্থানে স্বর্গলোক সংস্থাপিত
আছে; হে ক্ষরণশীল! সেই অমৃত ও অক্ষয় ধামে আমাকে লইয়া চল।
ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও।

৮। যে স্থানে বৈবস্বত রাজা আছেন, যে স্থানে স্বর্গের দ্বার আছে,
যে স্থানে এই সমস্ত প্রকাণ্ড নদী আছে, তথায় আমাকে লইয়া গিয়া অমর
কর। ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও।

৯। সেই যে তৃতীয় নাগলোক, তৃতীয় দিব্যালোক, যাহা নভো-
মণ্ডলের উর্দ্ধে আছে, তথায় ইচ্ছানুসারে বিচরণ করা যায়, যে স্থান সর্বদা
আলোকময়, তথায় আমাকে অমর কর। ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও।

১০। তথায় সকল কামনা নিঃশেষে পূর্ণ হয়, তথায় প্রধ্বন্যামক দেবতার
ধাম আছে, তথায় যথেষ্ট আহার ও তৃপ্তি লাভ হয়, তথায় আমাকে অমর
কর। ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও।

১১। তথায় বিবিধ প্রকার আমোদ, আচ্ছাদ, আনন্দ বিরাজ
করিতেছে, তথায় অভিলষী ব্যক্তির তাবৎ কামনা পূর্ণ হয়, তথায় আমাকে
অমর কর। ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও।

(৪) এই স্থান হইতে পাঁচটী স্বর্গে স্বর্গধামের বিস্তীর্ণ বর্ণনা আছে, ইহার পূর্বে
স্থানে স্থানে স্বর্গের সংক্ষিপ্ত উল্লেখ আছে, বর্ণনা কোথাও নাই। নবম মণ্ডলের
শেষে প্রথম স্বর্গ বর্ণনা পাইলাম। দশম মণ্ডলে এই রূপ বর্ণনা আরও দেখিতে পাইব।

১১৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । যে ব্যক্তি ক্ষরণশীল গোমেষের তাবৎ আধারে তাঁহার পরিচর্য করে, যে তাঁহার মনের মত কার্য্য করে, তাহাকে সৌভাগ্যশালী কহে হে সোম ! ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও ।

২ । হে কশ্যপ ঋষি ! মন্ত্ৰের রচয়িতারা যে সকল স্তুতিবাক্য রচা করিয়াছেন, তাহা অবলম্বনপূর্বক তোমার নিজের বাক্য রক্ষি কর এবং গো রাজাকে নমস্কার কর । তিনি সকল উদ্ভিজ্জের শ্রেষ্ঠ হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । হে সোম ! ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩ । অনেক সূর্য্যের অধিষ্ঠানস্বরূপ যে সাত দিক আছে এবং হোমক যে সাতজন পুরোহিত আছেন এবং সাতজন যে সূর্য্যদেব আছে, হে সোম ! তাহাদিগের সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর । ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও ।

৪ । হে সোমরাজ ! তোমার জন্য যে হোমের দ্রব্য পাক করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর, শত্রু যেন আমাদিগকে হিংসা করে, যেন আমাদিগের কোন বস্তু অপহরণ না করে । ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও ।

দশম মণ্ডল(১)।

১ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। ত্রিত ঋষি।

১। প্রভাত না হইতে হইতেই প্রকাণ্ড ও সুন্দর মূর্তিধারী অগ্নি অন্ধকারের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আলোকযুক্ত হইলেন। তিনি দীপ্যমান শিখাসম্পন্ন হইয়া তাবৎ গৃহ আলোকে পরিপূর্ণ করিলেন।

২। হে অগ্নি! তুমি ছালোক ও ভুলোকের সুপ্রী সন্তানস্বরূপ, তাঁহা-
দিগের হইতেই তোমার উৎপত্তি, তুমি ওষধি অর্থাৎ কাষ্ঠের মধ্যে সঞ্চিত
থাক। তুমি আশ্চর্য্য বালক, তোমার শত্রুস্বরূপ অন্ধকারকে দূর করিয়া
থাক, ওষধী অর্থাৎ কাষ্ঠ তোমার মাতা, তুমি শব্দ করিতে করিতে তোমার
সেই মাতৃবর্ণের দিকে ধাবিত হও।

৩। অগ্নি বিষ্ণু, কেমনা চতুর্দিক্ ব্যাপী, ইনি বিদ্বান্ অর্থাৎ জানেন,
ইনি প্রকাণ্ড হইয়া আঁমি যে ত্রিত, অমাকে উত্তমরূপে রক্ষা করেন।
ইহার জল মুখে করিয়া অর্থাৎ জল যাক্রা করিতে করিতে যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিরা
একমুখে তাঁহাকে অর্চনা করেন।

৪। তোমার মাতাস্বরূপ ওষধীবর্ণ (অর্থাৎ উদ্ভিজ্জগৎ), খাদ্য-
দ্রব্যের ধারণকর্ত্তা, তাঁহারা নানাবিধ অন্নসহকারে তোমার পূজা করেন,
যে হেতু তুমি অন্নের রন্ধি করিয়া দাও। তুমি আবার সেই ওষধিবর্ণের
প্রতি ষাইয়া থাক, তাহাতে তাহারা অন্যরূপ অর্থাৎ দক্ষ হইয়া যায়,
তুমি মৃত্যু জাতীয় প্রজাদিগের হোতাস্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞ দেবতাদিগকে
আহ্বান কর।

(১) ঋগ্বেদের নবম মণ্ডলের সহিত ঋক্স সাঁমবেদের বিশেষ সম্পর্ক,
সেই রূপে ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের সহিত অথর্ববেদের বিশেষ সম্পর্ক। অথর্ববেদের
অনেকগুলি সূক্ত এই দশম মণ্ডল হইতে লওয়া। দশম মণ্ডল ঋগ্বেদ রচনাকালের
শেষ অংশে রচিত হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিবার অনেক কারণ আছে, তাহা
আমরা ক্রমশ নির্দেশ করিব। প্রথম মণ্ডলের ন্যায় দশম মণ্ডল নানা বংশীয়
ঋষিকর্ত্তক রচিত।

০ . . .

৫। অগ্নির রথ নানা বর্ণ, ইনি যজ্ঞের হোতা, ইনি যজ্ঞের উজ্জ্বল পাতাকাস্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের বিষয় সকলকে জানাইয়া দেন, ইনি সকল দেবতার অধিপতি ইন্দের প্রতি যাইয়া থাকেন, ইনি লোকদিগের নিকট অতিথির ন্যায় পূজ্য; ইহাকে বিপুল সম্পত্তির জন্য স্তব করিতেছি।

৬। হে অগ্নি! তুমি সুবর্ণময় বস্ত্র পরিধানপূরক পৃথিবীর নাভি, অর্থাৎ মধ্যস্থানস্বরূপ উত্তর বেদির উপর অধিষ্ঠান করিয়া এবং লোহিতবর্ণ হইয়া উষ্ণীয় নীলি পাঠিতে পাঠিতে দেবতাদিগকে অর্চনা করিতেছ।

৭। যে রূপ পুত্র জননীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ, হে অগ্নি! তুমি দ্যাবাপৃথিবীকে আপনার আলোকে পরিপূর্ণ কর। হে যুব পুরুষ! তুমি ভক্তদিগের নিকট গমন কর। হে বলশালী! তুমি দেবতাদিগকে এই স্থানে লইয়া আইস।

২ যুক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে যুব পুরুষ! যজ্ঞের অভিলাষী দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট কর। হে ঋতুর অধিপতি! কোন্ সময় যজ্ঞ করিতে হয়, তাহা তুমি জান, অতএব সময় বুঝিয়া যজ্ঞ কর। দেবলোকে যাহারা পুরোহিতের কার্য্য করেন, তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া যজ্ঞ কর; কেননা তুমি হোমকর্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

২। হে অগ্নি! তুমিই হোতা, তুমিই পোতা, আর তুমি মেধাবী, সত্যনিষ্ঠ এবং লোকদিগকে ধন দান করিয়া থাক। এস আমরা যজ্ঞের জন্য সমস্ত দেবতাদিগের উদ্দেশে নিবেদন করিয়া দিই। পূজনীয় অগ্নি-দেব দেবতাদিগকে অর্চনা করুন।

৩। যেন আমরা দেবতাদিগের পাথে অগ্নিসর হইতে সমর্থ হই, যেন যজ্ঞানুষ্ঠান উত্তমরূপে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হই। অগ্নিই যজ্ঞের বিষয় জানেন, তিনিই যজ্ঞ করুন। তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, যজ্ঞের কাল নিরূপণ করেন।

৪। হে দেবতাবর্গ! আমরা নিতান্ত অজ্ঞান; তোমাদের অবিত
দিত কিছুই নাই; যদি আমরা তোমাদিগের কোন কার্য্য নষ্ট করি, অর্থাৎ
উত্তমরূপে সম্পন্ন না করি, তবে যে যে সময়ে অগ্নি দেবার্চনা করিয়া
থাকেন, সেই সেই সময়ে তিনি আমাদের সমস্ত ক্রটি পূর্ণ করিয়া দিল।

৫। মনুষ্যগণ দুর্বল, ইহাদিগের মন অপরিণত, অতএব যজ্ঞের যে
যে অনুষ্ঠান ইহাদিগের স্মরণ না হয়, অগ্নি যেন যথা সময়ে যজ্ঞ করিয়া সেই
সমস্ত পূরণ করেন, কারণ তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ উত্তম জানেন, তাহার
তুল্য যাজ্ঞিক কেহ নাই।

৬। হে অগ্নি! তুমি সর্বপ্রকার যজ্ঞানুষ্ঠানের বিচিত্র পতাকা
স্বরূপ; এতাদৃশ তোমাকে তোমার জন্মদাতা উৎপাদন করিয়াছেন।
সেই তুমি এই স্থানে এস, এখানে যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ আছেন। এখানে
স্তুতি পাঠ্য হইতেছে। এই সমস্ত সর্বজনহিতকর চমৎকার অন্ন দেবতা-
দিগের উদ্দেশে নিবেদন কর।

৭। দ্যাবাপৃথিবী হইতে তোমার জন্ম, জল হইতে তুমি জন্মগ্রহণ
যিনি উত্তম নিৰ্মাণ করিতে পারেন, সেই ত্রুতা তোমাকে জন্ম দিয়াছেন।
পিতৃলোকে যাইবার কোন পথ, তাহা তুমি জান; অতএব তুমি এরূপ
ভজ্যল্য ধারণ কর, যাহাতে ঐ পথ আলোকময় হইয়া উঠে।

৩ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে রাজন্! সেই প্রভু অগ্নির স্বভাবই অগ্নিমার হওয়া, যিনি
ভয়ঙ্কর ও সুন্দর, তিনি বিশিষ্টরূপ উজ্জ্বল হইয়া দেখা দিলেন। তিনি
সচেতন হইয়া বিপুল আলোকে শোভা পাইতেছেন; তিনি কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে
দূর করিয়া শুক্লবর্ণ দীপ্তি ধারণ করিতেছেন।

২। এই অগ্নি পলায়নোদ্যত কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে পরাভব করিলেন;
সেই রহৎ পিতা অর্থাৎ সূর্য্যের পত্নী উষাদেবীকে জন্ম দান করিলেন।
তিনি উল্কে আলোক বিস্তার করিয়া সূর্য্যের কিরণ আচ্ছাদনপূর্বক গগন-
বিসারী নিজ তেজের দ্বারা সুশোভিত হইয়াছেন।

৩। অগ্নি নিজে সুরূপ, সুরূপা দীপ্তির সহিত সমাগত হইয়া আসিতেছেন, তিনি উপপতির ন্যায় উষার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছেন । উজ্জ্বল আলোকে পরিপূর্ণ হইয়া তিনি আপনার শ্বেতবর্ণ কিরণসহকারে কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারকে পরাভব করিতেছেন ।

৪। এই প্রকাণ্ড অগ্নির প্রদীপ্ত কিরণসমূহ স্তবকৃষ্ঠাদিগকে ক্লেশ দেয় না; অগ্নি হিতৈষী বজুর ন্যায়; তিনি পূজ্য এবং অভিন্নমিত ফলদাতা; তাঁহার মুখত্রী সূন্দর; তাঁহার দীপ্তি অন্ধকার নষ্ট করতঃ অগ্নিসর হইতেছে, সকলে ভাষা জানিতে পারিতেছে ।

৫। এট প্রকাণ্ড দীপ্তিশালী অগ্নির শিখা সমস্ত বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি অতি চমৎকার ক্রীড়াশীল, অতি তেজস্বী ও অত্যন্ত রুদ্ধিপ্রাপ্ত নিজ কিরণের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করিতেছেন ।

৬। এই অগ্নির শিখা দৃষ্ট হইতেছে, ইনি চলিয়াছেন; ইহার উত্তাপ-যুক্ত কিরণসমূহ বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি সর্বাপেক্ষা অধিক উজ্জ্বল, ইহার স্বভাব অগ্নিসর হওয়া এবং সর্বদিকে বিস্তারিত হওয়া; ইহার চিরপরিচিত শুভ্রবর্ণ শব্দায়মান শিখাসমূহ শোভা পাইতেছে ।

৭। হে অগ্নি ! সেই তুমি আমাদিগের যজ্ঞে পূজনীয় দেবতাদিগকে লইয়া আইস, দু্যলোক ও ভুলোক দুই যুবতীর ন্যায় তাঁহাদিগের মধ্যে তুমি অগ্নিসর হইয়া উপবেশন কর । তুমি নিজে সৌম্য ও বেগবান্, তোমার অয়গণও সৌম্য ও বেগবান্, সেই ঘোটকদিগকে লইয়া তুমি এখানে আগমন কর ।

৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুষৎ ।

১। আমাদিগের যজ্ঞে তুমি পূজনীয় হইয়া উপস্থিত হইয়াছ, অতএব তোমাকে অর্চনা করি, তোমাকে স্তব করি, হে অগ্নি ! হে প্রাচীন রাজা ! মকভূমির মধ্যবর্তী জলাশয়ের ন্যায় তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির প্রীতিপ্রদ হইয়া থাক ।

২ । হে সুবাপুরুষ ! যেমন গাভীগণ উষ্ণ গোষ্ঠের মধ্যে শীত হইতে রক্ষা পায়, তদ্রূপ লোকে তোমার শরণাগত হয় । যথুযাগণ তোমাকে দূতের ন্যায় দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করে । তুমি প্রকাশে মূর্তিতে হ্যালোক, ও ভুলোক মধ্যে দীপ্তিবিশিষ্ট হইয়া বিচরণ কর ।

৩ । পৃথিবী যেমন তোমার মাতা, তুমি যেমন তাঁহার বিজয়ী পুত্র ! সেই মাতা তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া সমাদর করেন । হে উজ্জ্বল ! যে রূপ পশুকে ছাড়িয়া দিলে সে গোষ্ঠের দিকে যায়, তদ্রূপ তুমি আকাশের দিকে অভিযুক্ত হইয়া গমন কর ।

৪ । হে অগ্নি ! তোমার মোহ নাই, আমরাই মূর্খ । তোমার স্বরূপ আমরা অবগত নহি, তুমিই তাহা জান । সেই অগ্নি কাষ্ঠসমূহ আচ্ছাদনপূর্বক শয়ন করিতেছেন, জিহ্বাদ্বারা ভক্ষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছেন, তিনি প্রজাবর্ণের অধিপতি হইয়া অহুতি আশ্বাদন করিতেছেন ।

৫ । যজ্ঞকর্তারা একমন হইয়া যে অগ্নি সৃষ্টি করিলেন, সেই অগ্নি কোথাও পুরাতন কাষ্ঠের উপর নতন হইতেছেন, তিনি ধূমস্বরূপ পতাকা তুলিয়া কাষ্ঠের উপর শুভ্রমূর্তি ধারণ করিতেছেন । তিনি স্নান করেন না, রূধের ন্যায় জলের দিকে যাইতেছেন ।

৬ । যে রূপ অসংসাহনিক দুই দহ্য বন মধ্যে পথিককে রজ্জু দ্বারা বদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করে (১), তদ্রূপ আমার দুই হস্ত দশ অঙ্গুলি প্রয়োগ-পূর্বক যজ্ঞ কাষ্ঠ হইতে অগ্নি মন্থন করিতেছে । হে অগ্নি ! তোমার নিমিত্ত এই নূতন স্তব রচনা করিলাম । তোমার শুভ্রালোকবিনারী অবয়ব লইয়া তুমি যেমন রথ যোজনা পূর্বক এখানে আগমন কর ।

৭ । হে জ্ঞানবানু অগ্নি ! এই যজ্ঞীয় দ্রব্য তোমাকে দিলাম, এই নমস্কার করিলাম, এই স্তব যেন সর্বদাই তোমার সম্ভাষণের জন্য প্রয়োগ করিতে পারি । হে অগ্নি ! আমাদের পুত্রপৌত্রাদিগকে রক্ষা কর; অনন্যমনা হইয়া আমাদের দেহ রক্ষা কর ।

(১) বন মধ্যে দহ্যর উল্লেখ ।

৫ পুস্তক ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এক যে অগ্নি, ইনি সমুদ্রের ন্যায় ধনের আধারস্বরূপ, ইনি নানারূপে জন্ম গ্রহণ করেন, ইনি আমাদের মনের অভিলাষ সকল অবগত আছেন। ইনি প্রাতঃকাল ও মায়ংকালের নিকটবর্তী রাত্রিকালে দেখা দেন। হে অগ্নি! মেঘের মধ্যে তোমার যে বিদ্যুৎস্বরূপ স্থান আছে, তথায় গমন কর।

২। যজ্ঞকর্ত্তারা আহুতি সেচন করিতে করিতে সকলে এক প্রকার নীলবস্ত্র পরিধানপূর্বক ঘোটকী লাভ করিলেন। অগ্নি যজ্ঞের স্থানস্বরূপ, পণ্ডিতেরা সেই অগ্নি যত্নপূর্বক রাখিয়া থাকেন। অগ্নির ভিন্ন নিগূঢ় নাম-সমূহ তাঁহারা ভিন্ন স্বদয়ে ধারণ করেন।

৩। দুই অরণি যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ, তাহাদিগের কার্য্য অতি আশ্চর্য্য, তাহারা একত্র হইল এবং যথা সময়ে অগ্নিরূপী বালককে জন্ম দান করিয়া লালন পালন করিল। স্থাবর, জঙ্গম সমস্ত জগতের শ্রেষ্ঠ দেই অগ্নির যে সম্ভান, আমরা যেন তাঁহাকে মনে মনে ধ্যান করি।

৪। যে সকল প্রাচীন পুরোহিত ও যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তি ছিলেন, যাঁহারা যজ্ঞের কার্য্যের প্রবর্তকস্বরূপ, অগ্নি উত্তমরূপে উৎপন্ন হইবামাত্র তাঁহার অন্ন কামনাতে অগ্নির সেবা আরম্ভ করিলেন। যে দুয়লোক ও ত্রুলোক তাবৎ বস্তুর আশ্বাদনকারী, অগ্নি তাহারই মধ্যে বাস করেন, সেই অগ্নিকে যজ্ঞকর্ত্তারা যত ও মধুপূর্ণ ঋদ্যাদ্রব্য অর্পণপূর্বক সৎবর্দ্ধন করিতেছেন।

৫। অগ্নি মধু জানেন, তিনি মধুর অভিল্যাপী হইয়া তাঁহার স্বকীয় সপ্তসংখ্যক লোহিতবর্ণ শিখা আবির্ভূত করিলেন, অভিপ্রায় যে সকলে অনায়াসে আলোকসহকারে চতুর্দিক দেখিতে পায়। তিনি প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিয়া আকাশে গেল সমস্ত শিখা প্রেরণ করিলেন, তিনি যেন সূর্য্যের আলোক আবরণ করিতে পারে, এরূপ ওজ্জ্বল্য ইচ্ছাপূর্বক ধারণ করিলেন।

৬। পণ্ডিতেরা সাত মর্যাদা, অর্থাৎ সীমা, অর্থাৎ অকর্তব্যকর্ম নিরূপণ করিয়াছেন; যে কেহ তাহার একটীও করে সেই পাপী(১)। অগ্নি মনুষ্যকে পাপ হইতে রক্ষা রাখেন, তিনি নিকটবর্তী মনুষ্যের ভবনে থাকেন, সূর্য্যকিরণের বিচরণ মার্গে এবং জলের মধ্যেও থাকেন।

৭। অগ্নিই অসৎও বটেন, সৎও বটেন(২)। তিনি পরমধামে আছেন, তিনি আকাশের উপরে সূর্য্যরূপে জন্মিয়াছেন। অগ্নিই আমাদিগের অগ্নে জন্মিয়াছেন, তিনি যজ্ঞের পূর্ববর্তী কালে অবস্থিত ছিলেন। তিনি রূষও বটেন, গাভীও বটেন, অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষ উভয়রূপী।

(১) সাত অকর্তব্য কর্ম যথা, ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, চৌর্য্য, গুরুশত্রীগমন, পুনঃপুনঃ পাপাচরণ, পাপ করিয়া প্রকাশ না করা। নায়ণ। কিন্তু নায়ণের এই ব্যাখ্যা পৌরাণিক মত সঙ্গত, বৈদিক নহে।

(২) এখানে সৃষ্টির পূর্বে জগতের যে অপরিণত অবস্থা ছিল, তাহাকে অসৎ বলা হইয়াছে। আর সৃষ্টির পরবর্তী অবস্থা সৎ। নায়ণ।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। ত্রিত ঋষি।

১। এই সেই অগ্নি, যজ্ঞের সময় যাঁহাকে স্তব করিয়া তাঁহার আশ্রয় পাওয়া যায় এবং নিজ গৃহে অশেষ প্রকার ঐরুদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায়; যিনি দীপ্তিবিশিষ্ট এবং স্র্যাকিরণ অপেক্ষা উজ্জ্বলতর আলোকে পরিচ্ছন্ন হইয়া সর্বত্র বিচরণ করেন।

২। যিনি দুর্দ্ব্যর্থ এবং যজ্ঞের অধিপতি এবং দীপ্তিশীল, তিনি উজ্জ্বল-কিরণমণ্ডলের দ্বারা প্রদীপ্ত হইতেছেন। যিনি নিজ মিত্রস্বরূপ* ষজমান-দিগের প্রতি বজ্রজনোচিত কার্য্য করিবার জন্য উত্তম ঘোটকের ন্যায় অক্লিষ্ট ভাবে আসিতেছেন।

৩। তিনি সর্বপ্রকার দেবারাধনার প্রভু, তিনি সর্বত্র বিচরণ করেন, প্রাতঃকাল হইতেই তাঁহার প্রভুত্ব আরম্ভ হয়, যজ্ঞকর্ত্তব্যাক্তি সেই অগ্নিতে মনোমত হোমের দ্রব্য নিক্ষেপ করেন, তাঁহা হইলেই তাঁহার রথ বিপক্ষ-দিগের নিকট দুর্দ্ব্যর্থ হয়।

৪। সেই অগ্নি নিজ বলে বলী হইয়া এবং স্তবসমূহ গ্রহণ করিতে করিতে দ্রুত গমনে দেবতাদিগের উদ্দেশে যাইতেছেন। তিনি স্তব করেন, হোম করেন, দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তিনিই প্রধান যজ্ঞকর্ত্তা; তিনি দেবতাদিগের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন করিতেছেন।

৫। সেই যে অগ্নি, যিনি ভোগ্যবস্তু দান করেন, ইন্দ্ৰের ন্যায় দীপ্তি পান, তোমরা তাঁহাকে নমস্কার ও স্তবের দ্বারা সংবর্দ্ধনা কর। তিনি ধনের কর্ত্তা, তিনি বিপক্ষপরাভবকারী দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তাঁহাকে মেধাবী ব্যক্তিগণ স্তুতি বাক্যদ্বারা অপ্যায়িত করেন।

৬ । কৃতগামী যোটকেরা যেমন যুদ্ধে যায়, তক্রপ অশেষ ধন সেই অগ্নির সহিত যাইয়া মিলিত হয় । হে অগ্নি ! তুমি ইন্দের সহিত একত্র ঈশা আমাদিগের মঙ্গলের জন্য তোমার আশ্রয় প্রদান কর ।

৭ । হে অগ্নি ! তুমি জম্বিবামাত্র মহত্ব লাভ করিলে এবং স্থান গ্রহণ করিয়াই আত্মত্যাগে হইলে । অতএব তোমাকে দেখিয়াই দেবতার। তোমার নিকটে আসিলেন ; তাহার। তোমার সহিত মিলিত হইয়া সর্বাগ্রেই বন্ধিযু হইলেন ।

৭ হুক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । হে অগ্নি ! আকাশ ও পৃথিবী হইতে কল্যাণ আহরণপূর্বক আমাদিগকে দাও । হে দেব ! আমাদিগের যজ্ঞের জন্য সর্বপ্রকার তম্ব আহরণ কর । হে সৌম্যমূর্তি ! আমরা যেম তোমার জ্ঞানে জ্ঞানবান হই ; হে দেব ! তোমাকে যে এত রুহৎ রুহৎ স্তব অর্পণ করিতেছি, সেই কারণে আমাদিগকে রক্ষা কর ।

২ । হে অগ্নি ! তোমার জন্য এই সমস্ত স্তব প্রস্তুত হইয়াছে ; তুমি যে সকল গাভী ও ঘোটক ও ধন দিয়াছ, তাহারই জন্য তোমার গুণ কীর্তন করা হইতেছে । হে সৌম্যমূর্তি ! হে ধনস্বরূপ ! যখন মনুষ্য তোমার নিকট ভোগ্যবস্তু প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার অনেক প্রকার স্তব আসিয়া উপস্থিত হয় ।

৩ । অগ্নিকে আমি পিতা ও আত্মীয় জ্ঞান করি ; অগ্নিই ভাতা ; অগ্নিই চিরকালের বন্ধু, যেখন আকাশস্থ শুভ্রবর্ণ সূর্য্যমণ্ডলকে লোকে আরাধনা করে, তক্রপ আমি প্রকাণ্ড অগ্নির মূর্তিকেই সেবা করিয়া থাকি ।

৪ । হে অগ্নি ! এই সকল স্তব সম্পন্ন হইয়াছে, এই স্তব হইতেই আমরা সকল বস্তু পাইয়া থাকি । আমি সেই ব্যক্তি, যাহার ভবাবে তুমি নিজ নিত্য দেবতাদিগকে আহ্বান কর এবং রক্ষা কর । সেই আমি যেন যজ্ঞবান হই, যেন লৌহিতরূপ ঘোটক ও প্রচুর অন্ন প্রাপ্ত হই, যেন উজ্জ্বল আলোকসম্পন্ন দিনে তোমার উপর ধোঁমের দ্রব্য অর্পণ করি ।

৫। উজ্জ্বলমূর্ত্তিধারী পুরুষেরা অগ্নিকে আধান করিলেন, প্রাচীন বন্ধুর ন্যায় তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা উচিত; তিনি যজ্ঞের পুরোহিত, যজ্ঞের সমাপনকর্ত্তা। মনুষ্যবর্গ বাহুসঞ্চালনপূর্ব্বক সেই অগ্নিকে জন্ম দান করিলেন। তিনি রূপধারী দেবতাদিগকে আহ্বান করিবেন বলিয়া তাঁহাকে সংস্থাপন করা হইল।

৬। হে দেব! দিবালোকবাসী দেবতাদিগকে ভূমির্গন্যেই অর্চনা কর। অপরিণতমতি নিরোধ মনুষ্য তোমার কি সাহায্য করিবে। যেরূপ ভূমি সময়ে সময়ে দেবতাদিগকে অর্চনা কর, তদ্রূপ হে দৌম্যমূর্ত্তি! তোমার, আপনার উদ্দেশেও ভূমি যজ্ঞ সম্পন্ন কর।

৭। হে অগ্নি! আমাদের রক্ষাকর্ত্তা হও, আমাদের গাভীগণের রক্ষাকর্ত্তা হও, আমাদের অম্বের উৎপাদনকর্ত্তা এবং অম্বের সঞ্চয়কর্ত্তা হও। হে পূজনীয়! হোম করিবার সামগ্রী সমস্ত আমাদের দান কর, সাবধান হইয়া আমাদের দেহ রক্ষা কর।

৮ সূক্ত।

প্রথমে অগ্নি, পরে ইন্দ্র দেবতা। ত্রিশিলা ঋষি।

১। প্রকাণ্ড পতাকা লইয়া অগ্নি যাইতেছেন। রবের ন্যায় শব্দ করিতেছেন, শব্দে দুালোক ও ভুলোক শব্দায়মান। গগনের কি দূর, কি নিকট, সকল স্থান ব্যাপিয়া ফেলিলেন। জলের ভাণ্ডারের নিকট, অর্থাৎ আকাশে, তিনি প্রকাণ্ড মূর্ত্তিতে (অর্থাৎ বিদ্বাতের আকারে) রুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

২। অগ্নি অগ্ন্যবয়স্ক রবের ন্যায় অ্যমোদ করিলেন, দেখ তাঁহাকে শিখাই তাহার ককুদ। বৎসটী দেখিতে মৃত্তী, কত খেলা খেলিতেছে, শব্দ করিতেছে। দেবারাধন্যর কালে কত উৎসাহ প্রদর্শন করিতেছে এবং সর্ব্বাঙ্গে আপনা হইতেই আপন স্থানে যাইতেছে।

৩। দুালোক ও ভুলোক অগ্নির পিতা মাতার তুল্য, তাহাদিগের মস্তকে ইনি আরোহণ অর্থাৎ শিখা বিস্তার করেন। এই বীরের অস্থির-মূর্ত্তিকে যজ্ঞে আধান করা হইল। ইনি যখন চলিলেন, তখন যজ্ঞ স্থানের

লোকেরা চতুর্দ্বিগব্যাপী ইহার দীপ্তিবিশিষ্ট মূর্তিসমূহের নিকটবর্তী হইল।

৪। হে ধন স্বরূপ! প্রতি দিন প্রভাতে তুমি অগ্নে আসিয়া থাক। রাত্রিও দিনের সন্ধিসময়ে তুমি দীপ্তিশালী হও। তুমি নিজ দেহ হইতে সূর্য্যের ন্যায় ভেজঃ* উৎপাদনপূর্ব্বক যজ্ঞের জন্য সপ্তস্থানে উপবেশন কর।

৫। হে অগ্নি! তুমি মহত্ত্বযুক্ত যজ্ঞের চক্ষুস্বরূপ। যখন তুমি যজ্ঞের জন্য গমন কর, তৎকালে তুমি আবরণকারী রক্ষাকর্ত্তী হইয়া থাক। হে রুদ্ধিমান্! তুমি জলের পৌত্র(১)। যাহার আভূতি গ্রহণ কর, তুমি তাহার দূত হইয়া থাক।

৬। হে অগ্নি! তুমি যে আকাশে নিমুৎ নামক ঘোটকের সহিত বায়ুর সঙ্গ্রে মিলিত হও, তথায় তুমি যজ্ঞের নির্বাহকর্ত্তা এবং জলের প্রেরণকর্ত্তা হইয়া থাক। তুমি আকাশের দিকে তোমার মন্তক উত্তোলন কর। হে অগ্নি! সর্ব্ববস্ত্ত প্রদানকারিণী শিখাস্বরূপ তোমার জিহ্বার উপর তুমি হোমের দ্রব্য বহন কর।

৭। ত্রিভুজ করিয়া এই প্রার্থনা করিলেন, তাঁহার ইচ্ছা যে, যজ্ঞের মধ্যে পিতার ধ্যান করিয়া নানা বিপদে রক্ষা পান। তিনি প্রার্থনার অনুরোধে পিতামাতার নিকটে উপযুক্ত বাক্য বলিতে বলিতে যুদ্ধের অস্ত্র লইতে গেলেন।

৮। আগ্নেয় পুত্র সেই ত্রিভুজ, ইন্দ্রকর্ত্তক প্রেরিত হইয়া নিজ পিতার যুদ্ধান্ত্র সকল গ্রহণপূর্ব্বক যুদ্ধ করিলেন। মণ্ডরশিখি ত্রিশিরাকে(২) বধ করিলেন। ত্রুত্কার পুত্রের গাভী সমস্ত অপহরণ করিলেন।

(১) জনের পুত্র যেহ, মেঘের পুত্র বিদ্যুৎ, অর্থাৎ অগ্নি। লায়ণ।

(২) "The three-headed seven-rayed (monster)."—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 230.

৯। শিষ্টপালনকর্ত্তা ইন্দ্র, অভিমানী ও সৰ্বব্যাপি তেজোবিশিষ্ট
ত্বষ্টার পুত্রকে বিদীর্ণ করিলেন। তিনি গাভীদিগকে আহ্বান করিতে
করিতে ত্বষ্টার পুত্র বিশ্বরূপের তিন মণ্ডক ছেদন করিলেন(৩)।

৯ সূক্ত।

জল দেবতা। সিন্দূরীপাং ঋষি অথবা ত্রিশিরা ঋষি।

১। হে জল! তুমি স্রবের আধারস্বরূপ। তুমি অন্ন সঞ্চয় করিয়া
দাও। তুমি অতি চমৎকার রুক্ষি দান কর।

২। হে জলগণ! তোমরা স্নেহময়ী জননীর ন্যায়, তোমাদিগের
যে রস অতি সুখকর, আমাদিগকে তাহার ভাগী কর।

৩। হে জলগণ! যে পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত তোমরা প্রস্তুত আছ,
সেই পাপক্ষয় কামনায় আমরা তোমাদিগকে মন্তকে নিক্ষেপ করি।
তোমরা আমাদিগের বংশ রক্ষি কর।

৪। জলস্বরূপ দেবতাগণ আমাদিগের যজ্ঞের জন্য সুখ বিধান করুন,
পানের উপযোগী হউন, মজ্জল বিধান ও অমজ্জল নিবারণ করুন, আমা-
দিগের মন্তকে ক্ষরিত হউন।

৫। অভিলষিত বস্তুর অধীশ্বর জলেরাই আছেন, মনুষ্যদিগকে
তাঁহারাই বাস কারাইয়া থাকেন; সেই জলদিগকে আমি ঔষধের জন্য
প্রার্থনা করি।

৬। সোম আমাকে বলিয়াছেন যে, জলের মধ্যে তাবৎ ঔষধ আছে
এবং জগতের সুখকর অগ্নিও আছেন।

৭। হে জলগণ! আমাদের দেহরক্ষাকারী ঔষধ পরিপুষ্ট কর, যেন
আমরা বহুকাল স্বর্ষ্যকে দেখিতে পাই।

(৩) ইন্দ্রের ও ত্রিভুজের ত্বষ্টার সহিত বৈরতাব ছিল এবং ইন্দ্র ত্বষ্টার পুত্র বিশ্ব-
রূপকে হনন করেন, এরূপ একটি বৈদিক আখ্যান আছে, তাহা আমরা পুঙ্কেই
বলিয়াছি, তাহার প্রাকৃতিক অর্থ বুঝিতে পারি নাই।

৮। হে জলগণ! যাঁহা কিছু চুকুত আমার আছে, অথবা যে কোন হিংসার কার্য করিয়াছি, কিংবা অভিসম্পাত করিয়াছি, অথবা মিথ্যা কথা কহিয়াছি, সে সমস্ত অপসারিত কর।

৯। আমি অদ্য জলে প্রবেশ করিয়াছি, ইহার রস পাইয়াছি। হে অগ্নি! জলবিশিষ্ট হইয়া তুমি এস। আমাকে তেজোযুক্ত কর(১)।

১০ সূক্ত।

যম ও যমী দেবতা। এবং তাঁহারা ই ঋষি।

১। [যমী ও যম যমজ ভাতৃভগিনী, তন্মধ্যে যমী যমকে কহিতেছেন(১)]—বিস্তীর্ণ সমুদ্রমধ্যবর্তী এই দীপে আসিয়া এই নির্জেন প্রদেশে তোমার সহবাসের জন্য আমি অভিলାষিনী, কারণ গর্ভাবস্থা অবধি তুমি আমার সহচর। বিধাতা মনে মনে চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন, যে তোমার ঔরসে আমার গর্ভে আমাদের পিতার এক সুন্দর লগ্না (নাতি) জন্মিবে।

২। (যমের উত্তর)—তোমার গর্ভসহচর তোমার সহিত একপ্রকার সম্পর্ক কামনা করেন না। যেহেতু তুমি সহোদরা ভগিনী অগম্যা। আর এস্থান নির্জেন নহে, যেহেতু সেই মহানু অমুরের স্বর্গ ধারণকারী বীরপুত্রগণ পৃথিবীর সর্বভাগ দেখিতেছেন(২)।

(১) ৬-৯ এই কয়েক ঋচু প্রথম মণ্ডলের ২৩ সূক্তের ২০ হইতে ২৩ ঋকের মুহিত এক।

(১) এই সূক্তটী অতি প্রসিদ্ধ। ইহাতে ত্রয়ো যমী ভাতৃ যমকে আলিঙ্গন করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু যম সেই পাণ্ডকার্য্যে অসম্মতি প্রকাশ করিতেছেন। এই সূক্তের প্রকৃত অর্থ বুঝিবার জন্য পাঠক ১। ৩৫। ৬ ঋকের যম ও যমী-সহস্রৈ টীকাটি পাঠ করিবেন। যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি; দিবা ও রাত্রি বিভিন্নই থাকে, তাহারিণের সঙ্গমন হয় না। এই প্রসিদ্ধ সূক্তের মৌলিক অর্থ আমি এইরূপ বুঝিয়াছি।

(২) অমুরের বীর পুত্রগণ বোধ হয় দেবগণ বা দেবগণের চর, ৮ ঋক দেখ।

৩। (যমীর উক্তি)—যদিচ কেবল যজুষোর পক্ষে প্রকার সংসর্গ নিষিদ্ধ, তথাপি দেবতার। এরূপ সংসর্গ ইচ্ছাপূর্বক করিয়া থাকেন। অতএব আমার যেরূপ ইচ্ছা হইতেছে, তুমিও তরূপ ইচ্ছা কর। তুমি পুত্র জন্মদাতা পতির ন্যায় আমার শরীরে প্রবেশ কর।

৪। (যমের উত্তর)—একাধা পূর্বে কখন আমরা করি নাই। আমরা সত্যবাদী, কখন মিথ্যা করি নাই। গন্ধর্ব্ব আমাদিগের পিতা, আর আপ্য। যোধ্যা আমা দগের উভয়ের মাতা(৩); সুতরাং আমাদিগের উভয়ের অতি নিকট সম্পর্ক।

৫। (যমীর উক্তি)—নির্মাণকর্ত্তা ও প্রসবিতা ও বিশ্বরূপ দেব-ত্বষ্টা(৪), আমাদিগকে গর্ভাবস্থাতেই বিবাহিত স্ত্রীপুরুষবৎ করিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় অন্যথা করিতে কাহারো সাধ্য নাই। আমাদিগের এই সম্পর্ক পৃথিবী ও আকাশ উভয়েই জানেন।

৬। এই প্রথম দিন কে জানে? কে বা দেখিয়াছে? কেই বা প্রকাশ করিয়াছে? মিত্র ও বরুণের আবাসভূত এই বিশ্বজগৎ অতি প্রকাণ্ড। অতএব হে আহন(৫)! তুমি নরদিগকে ইহার কি বল!

(৩) সায়ণ গন্ধর্ব্ব অর্থে বিবস্থান বা সূর্য্য এবং আপ্য। যোধ্যা অর্থে সংযু বা সূর্য্যপত্নী উষা কবিয়াছেন। “In X. 10. 4. I take Gandharva for Vivasvat, Apya Yoshá for Saranyu in accordance with Sayana, though differing from Professor Kuhn.”—Max Muller's *Science of Language* (1892), vol. II, p. 529, note.

(৪) মূল “জনিতা * * দেবঃ ত্বষ্টা সবিভা বিশ্বরূপ” আছে। সায়ণ “সবিভা” শব্দ বিশেষ্য করিয়া জনিতা ও ত্বষ্টা ও বিশ্বরূপ শব্দকে তাঁহার বিশেষণ শব্দ করিয়াছেন। কিন্তু ত্বষ্টাই বোধ হয় বিশেষ্য, সবিভা প্রভৃতি শব্দগুলি বোধ হয় বিশেষণ। “The divine Twashtri, the creator, the vivifier, the shaper of all forms.”—Muir. “Janita is not father, but creator, and belongs to Twashta Savita Visvarupah, the father of Saranyu, or the creator in general in his solar character of Savitar.”—Max Muller.

(৫) এই শব্দের অর্থ সয়স্কে সন্দেহ আছে। সায়ণ একে ৬ ঋকৃষ্টি যমীর উক্তি করিয়াছেন। সুতরাং, “আহনঃ” যমের বিশেষণঃ করিয়াছেন। Muir এই ঋকৃ যমীর উক্তি করিয়া “আহনঃ” অর্থে “O! Wanton woman!” করিয়াছেন।

৭। তুমি যম, আমি যমী, তুমি আমার প্রতি অভিনাযযুক্ত হও, এস এক স্থানে উভয়ে শয়ন করি। পত্নী যেমন পতির নিকট, তদ্রূপী আমি তোমার নিকট নিজ দেহ উদ্ঘাটন করিয়া দিই। রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় এস, আমরা এক কার্যে প্রবৃত্ত হই।

৮। (যমের উত্তর)—এই যে সকল দেবতাদিগের গুপ্তচর, ইহাদের সর্বত্র গতিবিধি, ইহারা চক্ষুঃ নিম্নলীন করে না। হে বাথাদায়িনী(৬) যাও, শীঘ্র অন্যের নিকট গমন কর; রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় তাহার সহিত এক কার্য কর।

৯। কি দিবসে, কি রাত্রিতে, যজ্ঞের ভাগ যেন যমকে দান করা হয়, সূর্য্যের তেজঃ যেন পুনঃ পুনঃ আবির্ভূত হয়। তুলোক ও তুলোক স্ত্রীপুরুষবৎ যমের আত্মীয়। যমী যাইয়া যমের ভ্রাতা ভিন্ন অন্য পুরুষের আশ্রয় করক(৭)।

১০। ভবিষ্যতে এমন যুগ হইবে, যখন ভ্রাতা ভগ্নীতে সহবাস করিবে। হে সুন্দরি! আমরা ভিন্ন অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ কর। তিনি যখন রেতঃ সেক করিবেন, তখন তাঁহাকে বালুদারা আলিঙ্গন কর।

১১। (যমীর উক্তি)—সে কিসের ভ্রাতা, যদি সে সযেও ভগিনী অনাথা হয়? সে কিসের ভগিনী, যদি সেই ভগিনী সত্বেও ভ্রাতার দুঃখ দূর না হয়? আমি অভিনাযে মূর্ছিতা হইয়া এত করিয়া বালতেছি; তোমার শরীরে আমার শরীরে মিলাইয়া দাও।

১২। (যমের উত্তর)—তোমার শরীরের সহিত আমার শরীর মিলাইতে ইচ্ছা নাই। ভগিনীতে যে ব্যক্তি উপগত হয়, তাহাকে পাণী কহে। আমি ভিন্ন অন্য পুরুষের সহিত আমোদ আশ্জাদের চেষ্টা দেখ। হে সুন্দরি! তোমার ভ্রাতার তাদৃশ অভিনায নাই।

১৩। (যমির উক্তি)—হায়! যম! তুমি নিতান্ত দুর্বল পুরুষ দেখিতেছি! এ তোমার কি প্রকার মন, কি প্রকার অন্তঃকরণ, আমি কিছুই বুঝিতে

(৬) এখানেও “অমনঃ” শব্দ আছে।

(৭) Muir এই শব্দ যমীর উক্তি করিয়াছেন।

পারিতেছি না, যেরূপ শরজ্জ্ব যোটককে বেঁটন করে, কিম্বা যেরূপ লতা রুম্বকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ অন্য নারী অনায়াসেই তোমাকে আলিঙ্গন করে, অথচ আমাকে তুমি বিমুখ !

১৪। (যমের উত্তর)—হে যমি ! তুমিও অন্য পুরুষকেই উত্তমরূপে আলিঙ্গন কর। যেরূপ লতা রুম্বকে, তদ্রূপ অন্য পুরুষই তোমাকে আলিঙ্গন করুক। তাহারি তুমি মন হরণ কর, সেও তোমার মনোহরণ করুক। তাহারই তুমি সহবাসের ব্যবস্থা স্থির কর, তাহাতেই মঙ্গল হইবে।

১১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । হবির্দান ঋষি ।

১। সেই মহত্বযুক্ত দুর্দ্ধর্ষ অগ্নি রক্ষিবর্গের মূলীভূত, তিনি উজ্জল আকাশ হইতে আশ্রয়ো দোহন প্রকিয়া দ্বারা জল দোহন করিলেন। যেরূপ বকণ, তদ্রূপ তিনিও নিজ জ্ঞানে সর্গজ্ঞ হইয়া অছেন। তিনি যজ্ঞের মূল, প্রার্থনা করি যে, যজ্ঞের উপযুক্ত সর্গসময়েই তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করুন।

২। গন্ধর্ব্বী ও অপ্যা যোষণা(১) স্তব করিতেছেন। নন্দ যে স্তব করিতেছে, তাহাতে আমার মনঃ সংযোগ হউক। অদিতিদেবী আমাদিগকে তাবৎ অভিলষিত ফলের মধ্যে লইয়া চলুন। আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সর্বাগ্নে স্তব করিতেছেন(২)।

৩। যেই মাত্র গগনবিহারিণী, শস্যায়মানা, কল্যাণমূর্ত্তি চিরপরিচিতা উষাদেবী মনুষ্যকে দেখা দিলেন, তখনই যজ্ঞের জন্য অগ্নিকে উৎপাদন করা হইল; যাহারা যজ্ঞের অভিলষী, এই অগ্নি তাহাদিগের প্রতিই প্রীতিযুক্ত; ইনি দেবতাদিগকে আহ্বান করেন।

৪। শ্যোনপক্ষা অগ্নিকর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া যজ্ঞে সেই দ্রব্যমূর্ত্তি সর্গ-ব্যাপী সর্গজ্ঞ সোমকে আনিয়া দেন। যখন আর্ঘ্য মনুষ্যগণ সোমামূর্ত্তি ও

(১) অপ্যা যোষণা অর্থে উষা। পূর্ব্বের সূক্তের ৪ ঋকের টীকা দেখ। গন্ধর্ব্ব অর্থে যদি সূৰ্য্য হয়, তবে গন্ধর্ব্বী অর্থেও সূর্য্যপত্নী উষা।

(২) নারগ ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন.

৬। এক্ষণে অমৃতের আচ্ছতি দুঃসাধ্য, কারণ একবংশীয়া ও ভিন্ন রূপধারিণী দেবতা রহিয়াছেন। হে মহান্ অগ্নি! যে ব্যক্তি যমের প্রসন্নতা লাভ করিয়াছে, সাবধানতাসহকারে তাহাকে রক্ষা কর(১)।

৭। সেই অগ্নি উপস্থিত থাকিলেই যজ্ঞে দেবতাদিগের অংমোদ হয়, এই নিমিত্ত অগ্নিকে ন্যজকর্তব্যাক্তির গৃহে স্থাপনা করা হয়। দেবতারা সূর্যের আলোক সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন এবং চক্রেতে রাত্রি সমস্ত সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন। তাহারা নিরন্তর দীপ্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৮। যে নিগূঢ় জ্ঞানস্বরূপ অগ্নি উপস্থিত থাকিলে দেবতারা নিজ কার্য সম্পাদন করেন, তাহার বিষয় আমরা অবগত নহি। এই যজ্ঞে মিত্র ও অদিতিও সবিতাদেব যেন আমাদের বরুণদেবের নিকট নিরপরাধী বলিয়া জানাইয়া দেন।

৯। আমাদের গৃহে সর্বদেবতার উদ্দেশে এই যে যজ্ঞ হইতেছে, ইহাতে হে অগ্নি! তুমি আমাদের কথা শ্রবণ কর। অমৃত করণ করে, এতাদৃশ রথ যোজনা কর। দেবতাদিগের জনকজননী দ্যাবাপৃথিবীকে আমাদের নিকট লইয়া আইস। তুমি এই স্থানেই থাক, দেবতাদিগের নিকট হইতে অপসৃত হইও না(২)।

১৩ সূক্ত।

যজ্ঞদান নামক শকটদ্বয় ইহার দেবতা, অর্থাৎ বর্ণনীয় বিষয়। বিবস্ত্র ঋষি।

১। হে শকটদ্বয়! আমি প্রাচীনমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক হোমের দ্রব্য আরোপণ করিয়া তোমাদিগকে যোজনা করিতেছি। আমার স্তুতিগাথা পণ্ডিত ব্যক্তির আচ্ছতির ন্যায় দেবতাদিগের নিকট গমন করুক। যেন যে সকল অমৃতের পুত্র অর্থাৎ দেবগণ নিব্যাধামে অধিষ্ঠান করিতেছেন, তাহারা সকলে শ্রবণ করুন।

(১) শায়ণ এই ঋক্ ব্যাখ্যা করেন নাই, ইহার অর্থ অপরিষ্কার।

(২) পূর্বের সূক্তের শেষ ঋকের সহিত এই ঋকৃ একই।

২। যৎকালে তোমারা যমক সম্ভানের ন্যায় গমন কর, তখন দেবপূজা-কারী মনুষ্যগণ তোমাদিগের উপর হোমের ত্রব্য পরিপূর্ণ করিয়া আর্চোপণ করে। তোমরা নিজ স্থানে যাইয়া অবস্থিতি কর। আমাদিগের সোমের জন্য উত্তম স্থান গ্রহণ কর।

৩। যজ্ঞের যে পঞ্চ উপকরণ আছে, (অর্থাৎ গাণা ও সোম ও পশু ও পুরোডাশ ও ঘৃত), তাহা আমি যথাযোগ্যরূপে বিনিয়োগ করিতেছি। যথা নিয়মে চারি প্রকার ছন্দ প্রয়োগ করিতেছি। ওঙ্কার উচ্চারণপূর্বক উপস্থিত কার্য সম্পন্ন করিতেছি। যজ্ঞের নাভি স্বরূপ যে বৈদী, তথায় আমি শোধন কার্য সমাধা করিতেছি।

৪। দেবদিগের মধ্যে কাহাকে মৃত্যু সদনে পাঠান যায়? প্রজা-দিগের মধ্যে কাহাকে অমৃতের ন্যায় করা যায়? যজ্ঞকর্ত্তারা মন্ত্রপুত যজ্ঞের অর্চনা করেন, তাহাতে যম আমাদিগের প্রিয় এই শরীর পরিহার করেন, অর্থাৎ ধ্বংস করেন না।

৫। স্তোত্রবর্ণ পরিবেষ্টিত সোমদেবের উদ্দেশে সপ্তছন্দ উচ্চা-রিত হইতেছে। সোম পিতাস্বরূপ, তাহার পুত্রস্বরূপ পুরোহিতগণও স্তব আরম্ভ করিয়াছেন। দুই খানি শকট দেবতা ও মনুষ্যদিগের জন্য দীপ্তি পাইতেছে, দুই খানি শকটই কার্য্য করিতেছে এবং দেবতা ও মনুষ্য-দিগের পুষ্টি সাধন করিতেছে।

১৪ সূক্ত।

পিতৃলোক ও যম প্রভৃতি দেবতা। যম ঋষি।

১। হে অন্তঃকরণ! তুমি বিবশানের পুত্র যমকে হোমের ত্রব্য দিয়া সেবা কর। তিনি সংকর্মান্বিত ব্যক্তিদিগকে শ্রুতের দেশে লইয়া যান, তিনি অনেকের পথ পরিষ্কার করিয়া দেন, তাঁহার নিকটই সকল লোকে গমন করে(১)।

(১) সমস্ত ঋগ্বেদ সংহিতার মধ্যে বোধ হয় এই সূক্ত অপেক্ষা জ্ঞাতব্য সূক্ত আর একটি নাই। পর কালের সুখ সম্বন্ধে ইতিপূর্বে আমরা স্থানে স্থানে উল্লেখ

২। আমরা কোন্ পথে যাইব, তাহা যমই প্রথমে দেখাইয়া দেন। সেই পথ আর দিনক্ট হইবে না। যে পথে আমাদের পূর্বপুরুষেরা গিয়াছেন, সকল জীবই নিজ নিজ কর্ম অনুসারে সেই পথে যাইবেন।

৩। মাতলির ঐতু ইন্দ্র কব্য নামক পিতৃলোকদিগের সাহায্যে রুদ্রি প্রাপ্ত হইলেন, যম অঙ্গিরাদিগের সাহায্যে (এবং ব্রহ্মস্পতি ঋক্ নামক ব্যক্তিদের সাহায্যে)। যাহারা দেবতাদিগকে সংবর্দ্ধন করে এবং যাহা-দিগকে দেবতারা সংবর্দ্ধন করেন, সকলেই রুদ্রি প্রাপ্ত হইলেন, কেহ যাহা-দ্বারা আনন্দিত হইলেন, কেহা স্বধাধারা।

৪। হে যম! এই আরক যজ্ঞে আসিয়া উপবেশন কর, তুমি এই যজ্ঞ জ্ঞান, তোমার সঙ্গে অঙ্গিরানামক পিতৃলোকদিগকে লইয়া আইস। তোমার উদ্দেশ্য কবিদিগের মুখোচ্চারিত মন্ত্র সকল চলিতে থাকুক। হে রাজা! এই হোমের দ্রব্য গ্রহণপূর্বক আমোদ কর।

৫। হে যম! নানা মূর্তিধারী অঙ্গিরা নামক যজ্ঞভোক্তা পিতৃ-লোকদিগের সহিত এস, এই স্থানে আমোদ কর। তোমার যে পিতা বিব-স্বং, তাঁহাকে আহ্বান করিতেছি। এই যজ্ঞে কুশের উপর আসিয়া উপ-বেশন কর।

৬। অঙ্গিরা নামক, অথর্বন নামক এবং ভৃগু নামক, আমাদের পিতৃলোকগণ এই মাত্র আসিয়াছেন, তাঁহারা সোমরস পাইবার অধিকারী,

পাইয়াছি, নবম মণ্ডলের সর্বশেষ সূক্তের পূর্বের সূক্তে একটা বর্ণনাও পাইয়াছি। এই সূক্তে সেই পরকালিক সূক্তের বর্ণনা আছে, সেই সূক্তবিধানকর্তা যমের কথা আছে, অশ্ব্যষ্টিক্রিয়ার উচ্চাৰ্য্য মন্ত্র গুলিও আছে।

যমের কথা পূর্বমণ্ডলসমূহে আমরা কদাচ পাইয়াছি। এই দশম মণ্ডলে তাঁহার কথা এবং পরকালের কথা সর্বদাই পাওয়া যায়। বোধ হয় ঋগ্বেদের রচনা কালের প্রথম অংশে পরকাল বিশ্বাস তত দৃঢ়ীভূত হয় নাই, ক্রমে যেরূপ, সে বিশ্বাস দৃঢ়ীভূত হইল, সেইরূপ উপাসনায় প্রকাশ হইতে লাগিল।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ঋগ্বেদের যম পৌরাণিক যম নহে, ঋগ্বেদের যম পুণ্য-কর্মের পুরস্কারবিধাতা। তবে তাঁহার হুইটী বিৎসক কুকুরের পরিচয় পাওয়া যায়।

আমরা আরও বলিয়াছি, যে যমের আদি অৰ্ধ সূর্য্য, বা দিবস। সূর্য্যরূপ যম কিরূপে স্বর্ণস্বর্ধবিধাতা যম হইলেন, তাহা পাঠক ১। ৩৫। ৩ ঋকের টীকার দেখিবেন।

সেই যজ্ঞভোক্তা পিতৃলোকগণ যেন আমাদিগের শুভাশুধান করেন ; যেন আমরা তাঁহাদিগের প্রসন্নতা লাভ করিয়া কল্যাণভাগী হই(২) ।

৭ । (যজ্ঞকর্তব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহাকে সম্বোধন করিয়া এই উক্তি)—
আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা যে পথ দিয়া, যে স্থানে গিয়াছেন, তুমিও সেই পথ দিয়া সেই স্থানে যাও । সেই যে দুই রাজা যম আর বরুণ, যাহারা স্বধা প্রাপ্ত হইয়া আমোদ করিতেছেন, তাঁহাদিগকে যাইয়া দর্শন কর ।

৮ । সেই চমৎকার স্বর্গধামে পিতৃলোকদিগের সঙ্গে মিলিত হও, যমের সহিত ও তোমার ধর্ম্মানুষ্ঠানের ফলের সহিত মিলিত হও । পাপ পরি-
ত্যাগপূর্বক অন্ত (নামক গৃহে) প্রবেশ কর(৩) এবং উজ্জ্বল দেহ গ্রহণ কর ।

৯ । (শ্মশানে দাছ কালে উক্তি)—(হে ভূত প্রেতগণ)! দূর হও, চলিয়া যাও, সরিয়া যাও, সরিয়া যাও, পিতৃলোকেরা তাঁহার জন্য এই স্থান প্রস্তুত করিয়াছেন । এই স্থান দিবাঘারা, জলঘারা ও আলোক-
ঘারা শোভিত ; যম এই স্থান মৃতব্যক্তিকে দিয়া থাকেন ।

১০ । (যমদ্বারবর্তী দুই কুকুরের বিষয়ে উক্তি)—হে মৃত ! এই যে দুই কুকুর, যাহাদিগের চারি চারি চক্ষুঃ ও বর্ণ বিচিত্র ; ইহাদিগের নিকট দিয়া শীঘ্র চলিয়া যাও । তৎপর যে সকল সুবিজ্ঞ পিতৃলোক যমের সহিত সর্বদা আমোদ আনন্দে কালক্ষেপ করেন, তুমি উত্তম পথ দিয়া তাঁহা-
দিগের নিকট গমন কর(৪) ।

১১ । হে যম ! তোমার প্রহরীস্বরূপ যে দুই কুকুর আছে, যাহা-
দিগের চারি চারি চক্ষুঃ, যাহারা পথ রক্ষা করে এবং যাহাদিগের দৃষ্টিপথে

(২) ৩ হইতে ৬ ঋকে প্রকাশ হইতেছে, যে পুনরাত্মা পূর্বপুরুষগণ দেব-
দিগের সহিত স্বর্গবাণ করেন এবং দেবদিগের সহিত যজ্ঞের ভাগী, এরূপ বিশ্বাস
ঋগ্বেদ রচনাকালে প্রচলিত ছিল ।

(৩) “Leave evil there, then return home, and take a form.”—*Max Muller*.

“Enter thy home, laying down again all imperfection.”—*Roth*. (Trans-
lated by Muir.)

“Throwing off all imperfection again go to thy home.”—*Muir*.

(৪) ৭ হইতে ১০ ঋকে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, যে ঋগ্বেদের যম পরকালের
সুখের বিধাতা । তথাপি যমের কুকুর মনুষ্যের ভয়ের পদার্থ তাহা ১০ হইতে ১২
ঋকে প্রকাশ ।

সকল মনুষ্যকেই পতিত হইতে হয় ; তাহাদিগের কোপ হইতে এই মৃত-
ব্যক্তিকে রক্ষা কর। হে রাজা! ইহাকে কল্যাণভাগী ও নীরোগী কর।

১২। সেই যে দুই যমদূত, যাহাদিগের রুহং রুহং নাসিকা, যাহারা
শীত্রে তৃণ হয়না(৫) এবং সকল ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া থাকে,
তাহারা যেন আমাদিগকে অদ্য এই স্থানে বল ও মঙ্গল প্রদান করে, যেন
আমরা সূর্যের দূর্শন পাই।

১৩। যমের জন্য সোম প্রস্তুত কর, যমের জন্য হোমের দ্রব্য হোম
কর। এই যে যজ্ঞ, অগ্নি যাহার দূত হইতেছেন এবং যাহাকে নানা
সজ্জায় সুর্যোদ্ভিত করা হইয়াছে, এই যজ্ঞ যমের দিকেই যাইয়া থাকে।

১৪। যমের সেবা কর, যতযুক্ত হোমের দ্রব্য তাঁহার জন্য হোম কর।
দেবতাদিগের মধ্যে যম যেন বহুকাল বাঁচিয়া থাকিবার জন্য আমাদি-
গকে দীর্ঘপরমায়ু প্রদান করেন।

১৫। যমরাজ্যের উদ্দেশে অতি মিত্র হোমের দ্রব্য হোম কর। যে
সকল পূর্বকালের ঋষি আমাদিগের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করিয়া ধর্মের পথ
দেখাইয়া দিয়াছেন, তাহাদিগকে নমস্কার করি।

১৬। যম ত্রিকঙ্কর নামক যজ্ঞ পাইয়া থাকেন, তিনি ছয় স্থানে(৬)
এবং এক রুহং অগতে গতিবিধি করেন। ত্রিষ্টুপ্ গায়ত্রী শ্রুতি সকল
ছন্দই যমের প্রতি প্রয়োগ করা হয়।

(৫) “মূলে অন্তঃতুর্ণো” আছে। “Insatiable.”—Muir. কিন্তু সাধারণ অর্থ
করিয়াছেন “যাহারা ঔণ (অনু) ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত হয়।”

(৬) সাধারণ কহেন ছয় স্থানে যথা, দ্ব্যলোক, ত্র্যলোক, জল, উত্তীর্ণ, উর্ক ও
ছন্দা।

১৫ সূক্ত ।

পিতৃলোক দেবতা(১)। শঙ্খ ঋষি।

১। অধম, উত্তম ও মধ্যম তিন শ্রেণীর পিতৃলোকগণ আমাদের প্রীতি অনুগ্রহযুক্ত হইয়া হোমের দ্রব্য গ্রহণ করুন। যাহারা হিংসাদর্শবিশীল হইয়া আমাদের ধর্ম্মানুষ্ঠানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আমাদের প্রাণরক্ষা করিতে আসিয়াছেন, তাঁহারা যজ্ঞের সময় আমাদের রক্ষা করুন।

২। যে সকল পিতৃলোক অগ্নে কিংবা পশ্চাৎগত হইয়াছেন, যাহারা পৃথিবীলোকে আছেন, অথবা যাহারা ভাগ্যবান লোকদিগের(২) মধ্যে আছেন, তাঁহাদিগের সকলকে অদ্য এই নমস্কার করিলাম।

৩। পিতৃলোকগণ বিলক্ষণ পরিচিত, আমি তাহাদিগকে পাইয়াছি, এই যজ্ঞের সুসম্পাদনের উপায়ও আমি পাইয়াছি। যে সকল পিতৃলোক কুশে উপবেশন করিয়া হব্যের সহিত সোমরস গ্রহণ করেন, তাঁহারা সকলে আসিয়াছেন।

৪। হে কুশে উপবেশনকারী পিতৃলোকগণ! এক্ষণে আমাদের একশ্রয় দাঁড়। তোমাদের জন্য এই সমস্ত দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছি, ভোগ কর। এক্ষণে এস, আমাদের রক্ষা কর ও আমাদের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল বিধান কর। আমাদের কল্যাণভাগী, অকল্যাণ বর্জিত ও পাপপরহিত কর।

৫। কুশের উপর এই সমস্ত মনোহর দ্রব্য সংস্থাপন করা হইয়াছে, পিতৃলোকগণ সোমরস গ্রহণের জন্য এবং ঐ সকল দ্রব্য ভোগ করিবার জন্য আহূত হইয়াছেন। তাঁহারা আগমন করুন, আমাদের মন্ত্রপাঠ শ্রবণ করুন, আজ্ঞাদ প্রকাশ করুন এবং আমাদের রক্ষা করুন।

৬। হে পিতৃগণ! তোমরা দক্ষিণ দিকে ভূমিনিহিতজানু হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক এই যজ্ঞকে প্রশংসা কর। আমরা মনুষ্য, সূতরাং শৌন

(১) এই পিতৃলোক সম্বন্ধে সূক্তটীও বিশেষ জ্ঞাতব্য। পুণ্যাভ্যু পিতৃলোক দেবগণের ন্যায় স্বর্গে বাস করেন, দেবদিগের সহিত যজ্ঞে আগমন করেন, মনুষ্যের হিত সাধন করেন, ইত্যাদি বিষয় এই সূক্তে লক্ষিত হয়।

(২) "Who are now among the powerful races (the gods)."—Muir.

কিছু অপরাধ করা আমাদের সম্ভব; কিন্তু সেই নিমিত্ত যেন আমরা-
দিগকে হিংসা করিও না।

৭। এই সকল লোহিতবর্ণ (অগ্নিশিখার নিকটে) বসিয়া দাতা-
লোককে ধন দান কর। হে পিতৃগণ! তাহার পুত্রদিগকে ধন দান কর,
তাহাদিগকে এই যজ্ঞে উৎসাহযুক্ত কর।

৮। সোমপানকারী যে সকল পূরিতন পিতৃলোকগণ উত্তম পরিচ্ছন্ন
ধারণ করিয়া(৩) সোমপান ব্যাপার যথা নিয়মে সম্পন্ন করিয়াছিলেন।
তাহারাও হোমের দ্রব্য কামনা করেন, যমও কামনা করেন, যম তাঁহাদিগের
সহিত একত্রে সুখী হইয়া যথা ইচ্ছা এই সকল হোমের দ্রব্য ভোজন করুন।

৯। হে অগ্নি! যে সকল পিতৃলোক হোম করিতে জানিতেন এবং
বিবিধ ঋক্ রচনাপূর্ব্বক স্তব প্রস্তুত করিতেন, স্মৃতরাং যাঁহারা নিজ সৎকর্ম্ম-
প্রভাবে এক্ষণে দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, যদি তাঁহারা ক্ষুণ্ণাতৃষ্ণাযুক্ত হইয়া
থাকেন, তাঁহাদিগকে লইয়া আমাদের নিকট এস, তাঁহারা বিশেষ পরি-
চিত্ত, তাঁহারা যজ্ঞে উপবেশন করেন, তাঁহারাই পিতৃলোক, তাঁহাদিগের
জন্য এই সকল উৎকৃষ্ট কব্যা অর্থাৎ দ্রব্য রহিয়াছে।

১০। যে সকল সাধুশীল পিতৃলোক দেবতাদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া
হোমের দ্রব্য ভক্ষণ ও পান করেন এবং ঈজের সঙ্গে এক রথে আরোহন
করেন, হে অগ্নি! সেই সমস্ত দেবারাধনাকারী যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী, প্রাচীন
ও আধুনিক পিতৃলোকদিগের সহিত এস(৪)।

১১। হে অগ্নিস্বত্ব! পিতৃগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, এই স্থানে
আগমন কর এক এক আসনে প্রত্যেকে উপবেশন কর। এখানে কুশের উপর

(৩) মূলে “বসিতাঃ” আছে। “The eager Vasisthas.”—Muir.

(৪) পূর্ব্বপুরুষগণ পুণ্যবলে স্বর্গধামে যাইয়া দেবগণের সহিত একরথে
আরোহন করেন, অর্থাৎ দেবদিগের তুল্য পদ লাভ করেন। দশম মণ্ডলে এ বিশ্বাস
আমরা ঘেরূপ সম্পূর্ণরূপে দেখিতে পাই, পূর্ব্বের মণ্ডলে সে রূপ দেখা যায় না, বোধ
হয় স্বর্গের বিশ্বাস এবং পুণ্যকর্ম্মের পুরস্কার বিশ্বাস। যমের প্রতি বিশ্বাস এবং পিতৃ-
লোকদিগের পূর্ণ দেবত্ব লাভ বিশ্বাসে ঋগ্বেদ রচনাকালে— তাহাই বিশেষরূপে
দৃষ্টান্ত হইয়াছিল।

হোমের দ্রব্য সমস্ত প্রসারিত আছে, তাহা গ্রহণ করিয়া আমিদিগকে ধন দাও এবং পুত্রপৌত্রাদি দাও ।

১২। হে অগ্নি ! তুমি জাতবেদ্য । তোমাকে স্তব করা হইয়াছে, তুমি হোমের দ্রব্য সমস্ত সুগন্ধযুক্ত করিয়া দেবতাদিগের নিকট বহন করিয়াছ । তুমি পিতৃলোকদিগকে তাহা দিয়াছ । তাঁহারা 'স্বধা' 'স্বধা' এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক ভোজন করুন । হে দেব ! এই সমস্ত প্রসারিত হোমের দ্রব্য তুমি ভোজন কর ।

১৩। এই স্থানে যে সকল পিতৃলোক আসিয়াছেন, কিংবা যাহারা আসেন নাই, যাহাদিগকে আমরা জানি, কিংবা যাহাদিগকে আমরা না জানি, হে জাতবেদ্য অগ্নি ! তুমি জান, তাঁহারা কে কে । হে পিতৃলোকগণ ! 'স্বধা' এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক এই সুসম্পন্ন যজ্ঞ ভোগ কর ।

১৪। হে স্বপ্রকাশ অগ্নি(১) ! যে সকল পিতৃলোক অগ্নিদ্বারা দক্ষ হইয়াছেন, কিংবা যাহারা অগ্নিদ্বারা দক্ষ(৬) হইয়েন নাই, যাহারা স্বর্গমধ্যে স্বধার দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া আমোদ করিয়া থাকেন ; তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি আমাদিগের এই সজীব দেহকে তোমার ও তাঁহাদিগের অভিলাষ পূর্ণ করিতে প্রয়াস কর ।

(৫) মূলে "স্বরাট্" শব্দ আছে । অর্থ "স্বপ্রকাশ অগ্নি ।" কিন্তু শুক্ল যজুর্বেদ সংহিতার টীকাকার (ভ. যজু. ১৯। ৬০) ইহার অর্থ যম করিয়াছেন এবং পণ্ডিতবর Roth ও সেই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।

(৬) মূলে "যে অগ্নি দক্ষাঃ যে অনগ্নি দক্ষা" আছে । অগ্নিদাহ প্রথা কতক পরিমাণে প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্বারা প্রকাশিত হইতেছে । ১১ স্বকে যে "অগ্নি সত্য শব্দ আছে, সায়ণ তাহার অর্থও অগ্নি দক্ষ করিয়াছেন ।

১৬ সূক্ত(১)।

অগ্নি দেবতা। দমন ঋষি।

১। হে অগ্নি! এই মৃতব্যক্তিকে একেবারে ভস্ম করিও না(২), ইহাকে ক্লেশ দিও না; ইহার চর্ম বা ইহার শরীর ছিন্ন ভিন্ন করিও না। হে জাতবেদা! যখন ইহার শরীর তোমার তাপে উত্তমরূপে পক্ক হয়, তখনই ইহাকে পিতৃলোকদিগের নিকট পাঠাইয়া দেও।

২। হে অগ্নি! যখন ইহার শরীর উত্তমরূপে পক্ক করিবে, তখনই পিতৃলোকদিগের নিকট ইহাকে দিবে। যখন ইনি পুনরার সজীবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, তখন দেবতাদিগের বশতাপন্ন হইবেন।

৩। হে মৃত! তোমার চক্ষুঃ সূর্য্যে গমন করুক, তোমার শ্বাস বায়ুতে ঘাউক। তুমি তোমার পুণ্যফলে আকাশে ও পৃথিবীতে যাও। অথবা যদি জলে ঘাইলে তোমার হিত হয়, তবে জলে যাও। তোমার শরীরের অবয়ব-গুলি উদ্ভিজ্জবর্গের মধ্যে ঘাইয়া অবস্থিতি করুক।

৪। এই মৃতব্যক্তির যে অংশ অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, চিরকালই আছে, হে অগ্নি! তুমি সেই অংশকে তোমার তাপদ্বারা উত্তপ্ত কর, তোমার ওজ্জ্বল্য, তোমার শিখা, সেই অংশকে উত্তপ্ত করুক। হে জাতবেদা বহি! তোমার যে সকল মঙ্গলময়ী মূর্ত্তী আছে, তাহাদিগের দ্বারা এই মৃত-ব্যক্তিকে পূণ্যবান লোকদিগের ভুবনে বহন করিয়া লইয়া যাও(৩)।

৫। হে অগ্নি! যে তোমার আলুতিস্বরূপ হইয়া যজ্ঞের দ্রব্য তোজন করিয়া আসিতেছে, সেই মৃতকে পিতৃলোকদিগের নিকট প্রেরণ কর।

(১) এ সূক্তটীও অতিশয় জাতব্য। মৃত্যুর পর পরলোকে গমনের কথা ইহাতে আছে। অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার সময় এই সূক্তেরও কয়েকটি ঋক্ উচ্চার্য্য।

(২) অগ্নিদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্বারা প্রকাশিত হইতেছে।

(৩) ৩৩৪ ঋক, মনোবোণপূরক পাঠ করা উচিত। মৃত্যুর পর চক্ষুঃ, শিখা, ভিন্ন ভিন্ন অবয়বগুলি সূর্য্য, বা বায়ু, বা মৃত্তিকা, বা জল, বা উদ্ভিজ্জে যায়, কিন্তু মনুষ্যের জন্মরহিত অংশ অগ্নির প্রসাদে পুণ্যস্থানে গমন করে, এইরূপ বিশ্বাস প্রতীয়মান হইতেছে।

ইহার যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা জীবনপ্রাপ্ত হইয়া উন্মিত হউক ; হে জাতবেদা ! সে পুনর্ব্বার শরীর লাভ করুক ।

৬। হে মৃত ! কৃষ্ণবর্ণ পক্ষী অর্থাৎ কাক, তোমার শরীরের যে অংশে ব্যথা দিয়াছে, কিংবা পিপীলিকা, বা সর্প, বা হিংস্র জন্তু যে অংশে ব্যথা দিয়াছে, এই সর্ব্বভক্ষণকারী অগ্নি তাহা নীরোগ করুন, আর সোম, যিনি স্তোতাদিগের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন, তিনিও তাহা নীরোগ করুন ।

৭। হে মৃত ! তুমি গোচর্ম্মের সহিত অগ্নি শিখাস্বরূপ কবচ ধারণ কর, তোমার প্রচুর মেদের দ্বারা তুমি আচ্ছাদিত হও, তাহা হইলে এই যে দুর্দ্ধর্ষ অগ্নি, যিনি বলপূর্ব্বক ও অহঙ্কারের সহিত তোমাকে দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তিনি একেবারে তোমার সর্ব্বাংশে ব্যাপ্ত হইতে পারিবেন না ।

৮। হে অগ্নি ! এই চমসকে বিচলিত করিও না, ইহা সোমপানকারী দেবতাদিগের ঐতি উৎপাদন করে । এই যে দেবতাদিগের পান করিবার জন্য চমস রহিয়াছে, ইহা দর্শন করিয়া মৃত্যুরহিত দেবতাগণ আচ্ছাদিত হইলেন ।

৯। মাংস ভোজনকারী এই অগ্নিকে আমি দূরে অপসারিত করি। ইহা অশুদ্ধবস্ত্র বহন করিতেছে, যম ন্যাসাদিগের রাজা, এই অগ্নি তাহা-দিগের নিকট গমন করুক । আর এই স্থানেই আর এক অগ্নি রহিয়াছেন, ইনিই বিবেচনাপূর্ব্বক দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য বহন করুন ।

১০। এই যে মাংস ভোজনকারী অগ্নি, অর্থাৎ চিত্তার অগ্নি, তোমা-দিগের গৃহে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমি অপসারিত করি । আর এই দ্বিতীয় জাতবেদা অগ্নিকে আমি পিতৃলোকের উদ্দেশে যজ্ঞ দিবার জন্য গ্রহণ করিতেছি । ইনিই পরমদ্যমে যজ্ঞ লইয়া গম্য করুন ।

১১। যে অগ্নি প্রাঙ্গের দ্রব্য বহন করেন এবং যজ্ঞের উন্নতি সাধন করেন, তিনি দেবতাদিগকে এবং পিতৃলোকদিগকে আরাধনা করেন, তিনি দেবতাদিগের ও পিতৃলোকদিগের নিকট হোমের দ্রব্য নিবেদন করিয়া দেন ।

১২। হে অগ্নি ! যজ্ঞপূর্ব্বক তোমাকে সংস্থাপন করিতেছি, যজ্ঞ-পূর্ব্বক তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছি । যজ্ঞকামনাকারী দেবতাবর্গ ও

পিতৃলোকদিগের নিকট তুমি যত্নপূর্বক হোমের অথবা উঁহারা ভোজন করিবেন বলিয়া বহন কর।

১৩। হে অগ্নি! তুমি যাহাকে দাহ করিলে, পুনর্বার তাহাকে নির্বাপিত কর। কিম্বিৎ জল এই স্থানে উপস্থিত হউক এবং শাখাপ্রাণাখ্যুক্ত পরিণত দুর্বা এই স্থানে উৎপন্ন হউক।

১৪। হে পৃথিবী! তুমি শীতল, তোমাতে অনেক শীতল উদ্ভিজ্জ আছে। তুমি আত্মাদকারিণী, তোমাতে অনেক আত্মাদকারী উদ্ভিজ্জ আছে। ভেদী যাহাতে সন্তুষ্ট হয়, সেই রুচি আনয়ন কর, আর এই অগ্নিকে সন্তুষ্ট কর।

১৭ সূক্ত।

সরগু, পুশা, সরস্বতী, জল, সোম দেবতা। দেবশ্রবণা ঋষি।

১। তুষ্ঠানামক দেব আপন কন্যার (সরগুর) বিবাহ দিতেছেন, এই উপলক্ষে বিশ্বসংসার আসিয়া উপস্থিত হইল। যমের মাতা যখন বিবাহিতা হইলেন, তখন মহান্ বিবস্থানের জায়া অদর্শন হইলেন।

২। সেই মৃত্যুরহিত (সরগুকে) মনুষ্যদিগের নিকট গোপন করা হইল, তাহার তুল্যাকৃতি এক স্ত্রী নির্মাণ করিয়া বিবস্থানকে দেওয়া হইল। তখন দুই অশ্বিকে গর্ভে ধারণ করিলেন এবং সরগু যমজ দুইটি সন্তানকে তাণগ করিলেন(১)।

৩। পৃষাদেব, যিনি জ্ঞানী, যাহার পশু লক্ষ্য হয় না, যিনি ভুবনে রক্ষাকর্তা, তিনি তোমাকে এই স্থান হইতে উত্তম স্থানে লইয়া যাউন। সেই যে অগ্নি, তিনি তোমাকে ধনদানকারী দেবতাবর্গ ও পিতৃলোকদিগের নিকট লইয়া সমর্পণ ককন।

(১) এই দুইটি প্রসিদ্ধ ঋকে অগ্নিহব ও যম ও যমীর জন্মকথা বিবৃত হইয়াছে, ইহার সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা আমি ১।৩।১ ঋকের টীকায় দিয়াছি, পাঠক সেই টীকা দেখিবেন। যক্ষমূলরের মতে বিবস্থান অর্থে আকাশ, সরগু অর্থে উষা, অগ্নিহব অর্থে উভয় লক্ষ্য অর্থাৎ প্রাতঃকাল ও লক্ষ্য, যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি।

৪ । বিশ্বসংসারের যিনি জীবনস্বরূপ, সেই পূষাদেব তোমার জীবন রক্ষাকরন। তিনি তোমার যাইবার পথের অগ্রভাগে আছেন, তিনি তোমাকে রক্ষা করন। যে স্থানে পুণ্যধানেরা আছেন, যে স্থানে তাঁহারা গিয়াছেন, সেই দেব সবিতা তোমাকে সেই স্থানে রাখিয়া দিন।

৫ । পূষাদেব এই সমস্ত দিকই জানেন, তিনি যেন আমাদেরিগকে সেই পথ দিয়া লইয়া যান, যে পথে কিছু ভয় নাই। তিনি কল্যাণ দান করেন, তাঁহার মূর্ত্তি আলোক বেষ্টিত, তাঁহার সঙ্গে সকল বীরপুরুষ উপস্থিত আছে। তিনি আমাদেরিগকে জানেন, তিনি সাবধান হইয়া আমাদেরিগের সম্মুখে আগমন করন।

৬ । সেই পূষা সকল পথের শ্রেষ্ঠপথে দর্শন দিলেন, তিনি স্বর্গের শ্রেষ্ঠ পথে, পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পথে দর্শন দিলেন। তাঁহার যে দুই প্রিয়নী (অর্থাৎ দ্যাবাপৃথিবী) আছে, যাঁহারা একসঙ্গে থাকে, তিনি বিশেষ বুদ্ধি-তাহাদিগের উভয়েরই মনোরঞ্জন করেন।

৭ । যাঁহারা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করে, তাঁহারা সরস্বতীকে আরাম-ধনার জন্য আহ্বান করিতেছে, দেবতার যখন যজ্ঞ বিস্তারিতরূপে আরম্ভ হইল, তখন স্মৃতি লোকে সরস্বতীকে আহ্বান করিল। সেই সরস্বতী যেন দাতব্যক্তির অভিলାষ পূর্ণ করেন।

৮ । হে সরস্বতি! তুমি পিতৃলোকদিগের সহিত একত্রে গমন কর, তুমি তাঁহাদিগের সঙ্গে আমোদসহকারে যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত ভোগ কর। এস, এই যজ্ঞে অঙ্গাদ কর; আমাদেরিগকে আরোগ্য ও অন্ন দান কর।

৯ । হে সরস্বতি! পিতৃলোকগণ দক্ষিণ পাশ্বে আসিয়া যজ্ঞস্থান আকীর্ণ করিয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছেন। তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে বহুদান ও চমৎকার অন্নরাশি ও প্রচুর অর্থ উৎপাদন করিয়া দাও।

১০ । জলগণ আমাদেরিগের জননীস্বরূপ, আমাদেরিগকে শোধন করন, তাঁহারা যেন স্রুত প্রবাহে প্রবহমান হইতেছেন, সেই স্রুতের দ্বারা আমাদেরিগের মলোপসন্ন করন। এই দেবীরা সকল পাপকে স্রোতে বহিয়া লইয়া যান। ইহাদিগের মধ্য হইতে আমি শুচি ও পবিত্র হইয়া আসিতেছি।

১১। ত্রবাস্কর সোমরস অতি সুন্দর দীপ্তিশীল অংশু (আঁস) হইতে ক্ষরিত হইলেন, এই স্থানে, আর ইহার পূর্বতম স্থানে, অর্থাৎ আধারে ভিন্ন ক্ষরিত হইলেন। আমরা সাতজন হোমকর্তা তুল্যরূপে আধার মধ্যে বিহার-কারী সেই ত্রবাস্কর সোমকে হোম করিতেছি।

১২। হে সোম! তোমার যে ত্রবাস্কর রস ক্ষরিত হইতেছে, অথবা তোমার যে অংশু (আঁস) পুরোহিতের হস্ত হইতে প্রস্তুতকলকের নিকট পতিত হইয়াছে, কিম্বা যাহা পবিত্রের উপর সংস্থাপিত হইয়াছে, সেই সমস্তকে আমি মনে মনে, নমস্কারপূর্বক হোম করিতেছি।

১৩। তোমার যে রস বাহির হইয়াছে আর তোমার যে অংশু অক-
নামক পাত্রের নিম্নে পতিত হইয়াছে, এই দেব ব্রহ্মপতি তাহা সেচন করুন,
তাহাতে আমাদেরই ধন লাভ হইবেক।

১৪। উদ্ভিজ্জবর্ণ দুগ্ধতুল্য রসে পরিপূর্ণ, আমাদের স্তুতিবাক্য রসময়
দুগ্ধের সাররসপূর্ণ, এই সমস্ত বস্তুর দ্বারা আমাকে শোধন কর।

১৮-সূক্ত।

যত্ন, ধাতা, ভট্টা, অগ্নিসংস্কার ইহারা দেবতা। সংস্কৃত, ঋষি।

১। হে যত্ন! তুমি আর এক পথে ফিরিয়া যাও, দেবলোকে যাইবার
যে পথ, তাহা ত্যাগ করিয়া অন্য পথে যাও। তোমার চক্ষু: আছে, তুমি
শুনিতে পাও, সেই নিমিত্ত তোমাকে কহিতেছি। আমাদেরই সন্তানসন্ততি,
বা লোকজনকে হিংসা করিও না।

২। তোমরা যত্নের পথ ছাড়িয়া যাও, তাহা হইলে উৎকৃষ্ট ও
অতিদীর্ঘায়ু: প্রাপ্ত হইবে; আমাদেরই গৃহ, সন্তানসন্ততি ও ধনে পরি-
পূর্ণ হইবে; তোমরা শুদ্ধ ও পবিত্র ও যজ্ঞানুষ্ঠানকারী হও।

৩। এই সকল ব্যক্তি জীবিত আছে, ইহারা যত্নদিগের নিকট প্রত্যা-
গমন করিয়াছে, আমাদেরই যজ্ঞ অদা কল্যাণকর হইয়াছে। আমরা প্রকৃ-
তরূপে নৃত্য ও হাস্য করিতে থাকি, আমরা উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘায়ু: প্রাপ্ত
হইয়াছি।

৪। যাহারা জীবিত আছে, তাহাদিগের চতুর্দিকে এই বেটন দিতেছি, ইহাতে মৃত্যুকে রোধ করা হইবে। ইহাদিগের মধ্যে আর কেহ যেন এই অবস্থা অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত না হয়। ইহারা শত বৎসর জীবিত থাকুক। মৃত্যু যেন এই পর্বতের দ্বারা কষ্ট হইয়া নিকটে না আসিতে পারে।

৫। যেরূপ পরে পরে দিন সকল যায়, যেরূপ ঋতুর পর ঋতু অবাধে চলিয়া যায়, যেমন যে শেষে আসিয়াছে, সে অগ্রে মরে না, হে বিধাতাঃ ! ইহাদিগের আয়ুর ব্যবস্থা এই রূপ কর(১)।

৬। তোমরা জরা দ্বারা আচ্ছন্ন হও, দীর্ঘপরমায়ুর উপর আরোহণ কর। জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের নিয়মে অগ্র পশ্চাৎ ইহারা তোমরা কর্মকাণ্ড সম্পন্ন কর। এই স্থানে সুজম্বা ত্বষ্টাদেব তোমাদিগের সহিত একত্র হইয়া তোমাদিগের দীর্ঘআয়ুঃ করিয়া দিতেছেন, তাহা হইলেই তোমরা জীবিত থাকিবে।

৭। এই সকল নারী বৈধব্য ত্রুংখ অনুভব না করিয়া, মনোমত পতি লাভ করিয়া অঞ্জন ও ঘৃতের সহিত গৃহে প্রবেশ করুন। এই সকল বধু অশ্রু পাত না করিয়া, রোগে কাতর না হইয়া উত্তম উত্তম রত্ন ধারণ করিয়া সর্বপ্রাণে গৃহে আগমন করুন(২)।

(১) অর্থাৎ অকালমৃত্যু যেন না হয়। এই ঋকে “ধাতা” অর্থে বোধ হয় পরের ঋকের উল্লিখিত ত্বষ্টা।

(২) মূলে এই ঋকের শেষে এই শব্দগুলি আছে, “আরো হস্ত জনয়ঃ যোনিং অগ্রে।” শেষ শব্দটির একটি বিস্ময়কর ইতিহাস আছে। ঋগ্বেদে সতীদাহের উল্লেখ নাই, আধুনিক কালে এই কুপ্রথা ভারতবর্ষে প্রচলিত হয়। এই কুপ্রথা ঋগ্বেদসম্বন্ধে এইটী প্রমাণ করিবার জন্য বঙ্গদেশের কোন কোন পণ্ডিত এই “অগ্রে” শব্দ পরিবর্তন করিয়া “অগ্নেঃ” করিয়া এই ঋকের সতীদাহ বিষয়ক একটি অদ্ভুত অর্থ করিয়াছিলেন। আধুনিক কুপ্রথাগুলি সংরক্ষণার্থে কপট শাস্ত্রব্যবশায়ীগণ প্রাচীন-শাস্ত্রের যে ভুরি ভুরি অর্থনা ও মিথ্যা অর্থ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে এই কার্যটি সর্বাপেক্ষা বিস্ময়কর ও অদ্ভুত।

“This is perhaps the most flagrant instance of what can be done by an unscrupulous priesthood. Here have thousands and thousands of lives been sacrificed, and a fanatical rebellion been threatened on the authority of a passage which was mangled, mistranslated, and misapplied.”—Max Muller's *Selected Essays* (1881), vol. I, p. 385.

৮। হে নারী ! সৎসরের দিকে ফিরিয়া চল, গাজোপ্ধান কর, তুমি যাহার নিকট শয়ন করিতে বাইতেছ, সে গতানু অর্থাৎ মৃত হইয়াছে । চলিয়া এস । যিনি তোমার পাদিগ্রহণ করিয়া গর্ভাধান করিয়াছিলেন, সেই পতির পত্নী হইয়া যাহা কিছু কর্তব্য ছিল, সকলি তোমার করা হইয়াছে(৩) ।

৯। মৃত ব্যক্তির হস্ত হইতে ধনু গ্রহণ করিলাম, ইহাতে আমাদিগের তেজঃ ও বল লাভ হইবে । হে মৃত ! তুমি এই স্থানেই অর্থাৎ স্থানে থাক, আমরা অনেক বীরপুরুষের সহিত একত্র হইয়া যাবতীয় আশ্পাক্ষাকারী শত্রুকে যেন জয় করিতে পারি ।

১০। হে মৃত ! এই জননীস্বরূপা বিস্তীর্ণা পৃথিবীর নিকটে গমন কর, ইনি সর্বব্যাপিনী, ইহার আকৃতি সূক্ষ্ম । ইনি যুবতী স্ত্রীর ন্যায় তোমার পক্ষে যেন রাশীকৃত মেঘলোমের মত কোমল স্পর্শ করেন । তুমি সন্নিধি দান অর্থাৎ যজ্ঞ করিয়াছ, ইনি যেন নিষ্কৃতি হইতে তোমাকে রক্ষা করেন ।

১১। হে পৃথিবী ! তুমি এই মৃতকে উন্নত করিয়া রাখ, ইঁহাকে পীড়া দিও না । ইঁহাকে উত্তম উত্তম সামগ্রী, উত্তম উত্তম প্রলোভন দাও । যে রূপ মাতা আপন অঞ্চলের দ্বারা পুত্রকে আচ্ছাদন করেন, তদ্রূপ তুমি ইঁহাকে আচ্ছাদন কর ।

১২। পৃথিবী উপরে সূপাকার হইয়া উত্তমরূপে অবস্থিতি করুক । লব্ধপ্রধূলি এই মৃতের উপর অবস্থিতি করুক । তাহার ইহার পক্ষে মৃতপূর্ণ গৃহস্বরূপ হউক, প্রতিদিন এই স্থানে তাহার ইহার আশ্রয় স্থানস্বরূপ হউক(৪) ।

(৩) ইহা মৃতব্যক্তির বিধবার প্রতি শূণ্যস্থানে প্রবোধবাক্য, লভীদায়প্রার্থী প্রচলিত ছিল না, তাহা এই ঋকে প্রমাণ হইতেছে ।

(৪) সায়েদের মতে ১০, ১১, ১২ এই তিন ঋকের ৩৭২পর্বা এই বে, যখন মৃতব্যক্তিকে বাহ করিয়া তাহার অস্থি লক্ষ্য করা হয়, তখন ঐ ঋক কয়েকটা পাঠ করা হয়, কিন্তু মূলে অস্থির উল্লেখ নাই । ঋকগুলি পাঠ করিলে বোধ হয় যেন মৃতব্যক্তির শরীরই বৃত্তিকার নীচে স্থাপন করা হইত ।

১৩। তোমার উপর পৃথিবীকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিতেছি; তোমার উপরে এই একটী সোম্যু অর্পণ করিতেছি, তাহাতে যুক্তিকা তোমার মধ্যে প্রবেশ করিয়া তোমাকে নষ্ট করিতে পারিবে না। এই সূনা অর্থাৎ খুটীকে পিতৃলোকগণ ধারণ করুন। যম এই স্থানে তোমার বাসস্থান নিরূপণ করিয়া দিল।

১৪। যেমন বাণের উপর পর্গ (অর্থাৎ পালক) বক্রভাবে সংস্থাপন করে, তদ্রূপ আমি এই বক্র অর্থাৎ ক্রেশকর দিবসে অর্পিত হইলাম। যে রূপ ঘোটককে রশ্মি দ্বারা বদ্ধ করে, তদ্রূপ আমি দুঃখের বাক্য মোখ করিয়া রাখিলাম।

সপ্তম অধ্যায়।

১১ সূক্ত।

গাভী দেবতা। যথিত শ্ববি(১)।

১। হে গাভীগণ! তোমরা ফিরিয়া যাও, আমাদিগের পশ্চাৎ আসিও না। হে বহুমূল্য গাভীগণ! আমাদিগকে দুগ্ধ দান করা হইরাছে। পুনঃ পুনঃ ধন দানকর্ত্তী অগ্নি ও সোম আমাদিগকে যেন ধন দান করেন।

২। আবার এই গাভীদিগকে ফিরাইয়া দাও, আবার এই গাভীদিগকে লইয়া এস। ইন্দ্র যেন ইহাদিগকে কদ্ধ করেন, অগ্নি যেন তাড়াইয়া লইয়া আসেন।

৩। আবার ইহারা ফিরিয়া আসুক ও এই গাভীগণের প্রচুর নিকটে যাইয়া বর্জিষু হউক। হে অগ্নি! এই গাভীদিগকে এই স্থানেই রক্ষা কর, ইহারা ধনস্বরূপ, এই স্থানেই ইহারা থাকুক।

৪। যিনি গোপা অর্থাৎ রাখাল, তাঁহাকে আমি আহ্বান করিতেছি, তিনি এই গাভীদিগকে বাহির করিয়া লইয়া যান, গোষ্ঠে চারণ করুন, চিনিয়া চিনিয়া লউন, বাটীতে ফিরাইয়া আসুন, ইত্যন্ততঃ চতুর্দিকে বিচরণ করাইয়া দিন।

৫। যে রাখাল চতুর্দিকে গাভীর অন্বেষণ করে, বাটীতে ফিরাইয়া আসেন, ইত্যন্ততঃ বিচরণ করায়, সে যেন নিরুপদ্রবে বাটীতে ফিরিয়া আসে।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি ফিরিয়া এস, গাভীগণকে ফিরাইয়া আনিয়া দাও। আমরা যেন জীবন্ত গাভীদিগের দুগ্ধাদি ভোগ করিতে পাই।

৭। হে দেবতাবর্গ! প্রচুর অন্ন ও যুত ও দুগ্ধ তোমাদিগকে সর্বদা নিবেদন করিয়া দিয়া থাকি। অতএব যে কেহ যজ্ঞভাগগ্রহণকারী দেবতা থাকুন, তাঁহারা আমাদিগকে ধন দান করুন।

(১) এই সূক্তে গাভীগণের কথা আছে।

৮। হে নিবর্তন ! অর্থাৎ হে গোচারণকারী পুরুষ ! গাভীগণকে চতুর্দিকে বিচরণ করো এবং ফিরাইয়া লইয়া এস। পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এবং চারিদিকে বিচরণ করাইয়া ফিরাইয়া লইয়া এস ।

২০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বিমদ অথবা বহুকৃত্ত্বঃ কবি ।

১। হে অগ্নি ! আমাদের মন যাহাতে উত্তমরূপে স্থব করিতে উদ্বুদ্ধ হয়, তাহা কর ।

২। অগ্নিকে স্থব করি, তিনি আহুতি ভোজনকারী দেবতাদিগের সর্ব-কর্মিষ্ঠ, তাঁহার যৌবনের অন্ত নাই ; তিনি চূর্জর্জ্ব ; তিনি সংকর্ম উপদেশ দিবার বন্ধু । যেমন গাবৎসেরা গাভীর দুগ্ধস্থানকে আশ্রয় করিয়া প্রাণ ধারণ করে। স্বর্গবাসী এই সমস্ত দেবতা তাঁহার ক্রিয়াকলাপকে তেমনি আশ্রয় করিয়া আছেন ।

৩। তিনি পুণ্যকর্মসমূহের অধারস্বরূপ ; তাঁহার দীপ্তিই তাঁহার স্বজা ; স্তবকর্তারা তাহাকে সংবর্দ্ধনা করিতেছে। ইনি পুঞ্জ পুঞ্জ অভিলষিত ফল দিতে দিতে দীপ্তি পাইতেছেন ।

৪। তিনি লোকদিগের আশ্রয়স্থান ; তিনিই পথস্বরূপ ; তিনি প্রজ্বলিত হইয়া আকাশের শেষ সীমা পর্য্যন্ত ও মেঘ পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইলেন ; তাঁহার কার্য্য কি অদ্ভুত !

৫। তিনি মনুষ্যের নিকট হোমের দ্রব্য গ্রহণ করিতেছেন। তিনি যজ্ঞ প্রকাণ্ডমূর্ত্তি ধারণ করিয়া উর্দ্ধ-বিস্তারিত হইয়া উঠিলেন। তিনি গৃহ মাণিতে মাণিতে (অর্থাৎ ব্যাপন করিতে করিতে) সম্মুখে আসিতেছেন ।

৬। সেই অগ্নিই মঙ্গলময়, তিনিই হোমের দ্রব্য, তিনিই বজ্র, তাঁহার পথ শীঘ্রই অগ্রসর হয়। সেই শস্যগ্রহণ অগ্নির প্রতি দেবতার আসিতেছেন ।

৭। তিনি যজ্ঞ নির্বাহ করিতে সমর্থ; পরম সুখ লাভের জন্য তাঁহার সেবা করিতে ইচ্ছা করি। শাস্ত্রে কহে, তিনি ঐশ্বরের পুত্র এবং জীবনের আধার।

৮। আমরাদিগের চতুঃপার্শ্বে যে সকল ব্যক্তি একুণ আছেন, যাহারা আল্পিতদ্বারা অগ্নির সংবর্দ্ধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা যেন সর্বপ্রকার অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়ন।

৯। এই অগ্নির গমনের জন্য যে রহৎ রথ আছে, তাহা বৃক্ষবর্ণ, শুভ্রবর্ণ, সরলভাবে গমন করে, তাহা রক্তবর্ণও বটে, তাহা বহুমূল্য। বিধাতা তাহা সুবর্ণভূষা উজ্জ্বল করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন।

১০। হে অগ্নি! তুমি বলের পৌত্র; তুমি অক্ষরধনে পরিবেষ্টিত, বিমদ নামে ঋষি নিজ বুদ্ধি প্রয়োগপূর্বক তোমার এই স্তুতিবাক্য সকল বলিলেন। তুমি এই সমস্ত উৎকৃষ্ট স্তব প্রাপ্ত হইয়া ধন ও বল ও উত্তম বাসস্থান ও তাবৎ বস্তু বিতরণ কর।

২১ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের অস্থানকর্তা; স্মরিত এই সমস্ত স্তবের দ্বারা তোমাকে সন্মোদন করিতেছি। যজ্ঞের কুশবিস্তার করা হইয়াছে। তোমার যে শির, অর্থাৎ শয়নশীল, অর্থাৎ সৃষ্টিকাম্পর্শকারী পবিত্রতাজনক শিখা আছে, তাহা তুমি বিমদের প্রতি প্রেরণ কর।

২। হে অগ্নি! যাহারা তোমাকে সন্মোদিত করে, তাহারা বর্দ্ধিযু হয় এবং বিস্তার ঘোটক প্রাপ্ত হয়। এই সরলগামী রসসেককারী আল্পিত তোমাতে যাইতেছে। তুমি বিমদ, অর্থাৎ আমার নিমিত্ত বুদ্ধি পাইতেছ।

৩। যজ্ঞকর্তারা আল্পিতপূর্ণ পাত্র লইয়া, যেন তোমাকে আর্জ করিয়া দিবেন, এইরূপে তোমার নিকটে উপবেশন করিয়াছেন। তুমি কখন কৃষ্ণ, কখন শুভ্র, নানা শোভা ধারণ করিতেছ। আমি বিমদ, আমার জন্য বুদ্ধি পাইতেছ।

৪। হে বলশালী হে অমর! যে প্রকার ধন তোমার ইচ্ছা হয়, সেই সমস্ত বিবিধ প্রকার ধন আনিয়া দাও, তাহা হইলে আমরা যজ্ঞের সময় অন্নদান করিব। আমি বিমদ, আমার নিমিত্ত রুদ্রি পাইতেছ।

৫। অথবা নামক ঋষি অগ্নিকে উৎপন্ন করিয়াছেন, এই অগ্নি সর্ব-প্রকার যজ্ঞকার্য্য জানেন। ইনি যজ্ঞকর্ত্তার দূতস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগকে সংবাদ দেন। ইনি যমের প্রিয়পাত্র। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়-রূপে রুদ্রি পাইতেছেন।

৬। 'যজ্ঞের সময় হোমকার্য্য আরম্ভ হইলে, তোমার আরাধনা করা হয়। তুমি দাতাব্যক্তিকে সর্বপ্রকার অভিলষিত ধন বিতরণ কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে রুদ্রি পাইতেছেন।

৭। হে অগ্নি! মনুষ্যগণ তোমাকে যজ্ঞের সময় পুরোহিত করিয়া স্থাপন করে, কারণ তুমি পুরোহিতের ন্যায় সূত্রী, তোমার অবয়ব যেন যুতাজ্জের ন্যায় চিকণ, তুমি শিখা দ্বারা সকলই জানিতে পার, তোমার মূর্ত্তি শুভ্র। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে রুদ্রি পাইতেছ।

৮। হে অগ্নি! তুমি শ্বেতবর্ণ শিখাসহকারে প্রকাণ্ডমূর্ত্তি ধারণ কর। তুমি যমের ন্যায় শব্দ করিতে থাক, তুমি ভগিনীর গর্ভে রেতঃ সেক কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে রুদ্রি পাইতেছ। [সারণ কহেন উদ্ভিজ্জগণ অগ্নির ভগিনী; অগ্নি হইতে রুদ্রি, রুদ্রি হইতে উদ্ভিজ্জদিগের বীজ রোহণ।]

২২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বিমদ ঋষি।

১। আজি ইন্দ্র কোথায় আছেন, শুনা গেল? আজি তিনি কোন্ ব্যক্তির নিকট বন্ধুর ন্যায় হইয়াছেন, শুনা গেল? তিনি কি ঋষিদিগের ভগ্নে, অথবা কোন নিভূতস্থানে শুবের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়াছেন?

২। ইন্দ্র অদ্য এই স্থানে আসিতেছেন, শুনা যাইতেছে। সেই বজ্র-ধারী শুবযোগ্য ইন্দ্রকে আমি শুব করিতেছ। তিনি ভক্তদিগের বন্ধুর ন্যায় অসাধারণ অর্থাৎ প্রচুর অন্ন আহরণ করিয়া দেন।

৩। সেই ইন্দ্র অতুল বলের অধিকারী ; তাহার তুলনা নাই ; তিনি প্রচুর ধন দিয়া থাকেন । পিতা যেরূপ পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমি-
দিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তিনি দুর্দ্বৈর্য বজ্র ধারণ করেন ।

৪। হে বজ্রধারী দেব ! বায়ু অপেক্ষা দ্রুতগামী তুমি অশ্ব রথের যোজনায়
করিয়া উজ্জ্বলপথে সেই তুমি ঘোটককে প্রেরণ করিতে থাক, যুদ্ধের পথ
তুমিই সৃষ্টি কর, অর্থাৎ দেখাইয়া দাও । তখন তোমাকে স্তব করা হয় ।

৫। সেই তুমি অশ্বের চালনা করিতে পটু, এমন কোন দেবতা, বামনুষ্য
নাই । তুমি নিজেই সেই তুমি বায়ুতুল্য বেগশালী ঘোটককে চালাইয়া দিয়া
আমাদিগের নিকট আনিয়া থাক ।

৬। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা এখন বিদায় লইতেছ, উশনা তোমা-
দিগকে বিদায়ের সম্ভাষণ করিতেছেন । তোমরা সেই দূরস্থিত স্বর্গধাম হইতে
মহুঘের নিকট আনিয়াছ এবং আদিবার সময় পৃথিবীর কত অংশ অতিক্রম
করিয়াছ, তাহাতে তোমাদিগের নিজের কি বা প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, কেবল
আমাদিগের অনুগ্রহের জন্যই আনিয়াছ ।

৭। হে ইন্দ্র ! আমরা এই যজ্ঞের সামগ্রী প্রস্তুত করিয়াছি, যতক্ষণ
না তৃপ্তি হয়, ততক্ষণ কর । আমরা তোমার নিকট অন্ন প্রার্থনা করি এবং
এতাদৃশ বল প্রার্থনা করি, হা হা দ্বারা অমানুষ অর্থাৎ রাক্ষস প্রভৃতিকে
নিধন করিতে পারি ।

৮। আমাদিগের চতুর্দিকে দম্বা জাতি আছে, তাহারা যজ্ঞকর্ম
করে না, তাহারা কিছু মানেনা, তাহাদিগের ক্রিয়া স্বতন্ত্র, তাহারা মহুঘের
মধ্যেই নয় । হে শত্রু সংহারকারী ! তাহাদিগকে নিধন কর । সেই দাস-
জাতিকে হিংসা কর(১) ।

৯। হে শূর ইন্দ্র ! তুমি শূরদিগের সঙ্গে আমাদিগকে রক্ষা কর ।
তোমার নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হইয়া আমরা যেন বিপক্ষ সংহার করি, যেরূপ
সেবকেরা প্রভুকে বেটন করে, তদ্রূপ তোমার প্রদত্ত প্রচুর বস্তুদ্বারা
আমরা যেন বেষ্টিত হই ।

(১) অনার্থ্য বর্কর জাতিদিগের ল্পষ্ট উল্লেখ । তাহাদিগকে “ অকর্ষ্য অমন্তঃ
অন্য ব্রহ্মঃ অমানুষঃ ” বলা হইয়াছে ।

১০। হে বজ্রধারী! যখন কবিগণ বুদ্ধিবলে নক্ষত্রলোকবাসী দেবতাদিগের উদ্দেশে স্তব রচনা করেন, তখন তুমি রত্নকে বধ করিবার জন্য তরবারিদ্বারা যুদ্ধ করিতে, সেই সকল ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়াছিলে।

১১। হে বজ্রধারী ইন্দ্র! দান করাই তোমার কর্ম। যুদ্ধস্থলে অতিশীঘ্র শীঘ্রই তুমি তোমার কর্ম সম্পন্ন কর। তুমি সহগামী লোকদিগের সঙ্গে শত্রুর সকল বংশ ধ্বংস করিয়াছ।

১২। হে শূর ইন্দ্র! আমাদের এই সমস্ত মহতী বাসনা যেন রূপা না হয়। হে বজ্রধারী! আমাদের পক্ষে সেই সকল বাসনা যেন ফলবতী হইয়া সুখকারী হয়।

১৩। তোমার অনুগ্রহ যেন আমাদের পক্ষে সফল হয়, যেন আমাদের দিগের হিংসা না হয়, যেরূপ গাভীর দুগ্ধাদি লোকে ভোগ করে, তক্রূপ আমরা যেন তোমার অনুগ্রহের ফল ভোগ করি।

১৪। দেবতাদিগের ক্রিয়াদ্বারা এই পৃথিবী হস্ত পদ বিহীন হইয়া চতুর্দিকে রুদ্ধি গ্রাপ্ত হইয়াছে। সেই পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিয়া তুমি শুষ্ক নামক অশুরকে হিংসা করিয়াছ।

১৫। হে শূর ইন্দ্র! সোমরস পান কর, পান কর। তুমি ধনবান্, তুমি ধনস্বরূপ, তুমি আমাদের হিংসা করিও না। যজ্ঞকর্তা স্তবকর্তা ব্যক্তিদিকে রক্ষা কর। আমাদের হিংস্র প্রচুর ধন ধনী কর।

২৩। সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। যে ইন্দ্র বিবিধকর্মপটু হরিতবর্ণ ষোড়শদিগকে রবে যোজনা করেন, যাহার দক্ষিণহস্তে বজ্র আছে, তাঁহাকে পূজা করি। তিনি আপনায় শূশ্রূ কাম্পমান করিয়া(১) বিস্তার সেবা ও অন্ন লইয়া বিপক্ষ সংহার করিতে উদ্বুদ্ধ হইলেন।

(১) শূশ্রূ ধারণ করা বোধ হয় সে কালে রীতি ছিল।

২। এই ইন্দ্রের হরিতবর্ণ যে দুই ঘোটক বন মধ্যে উত্তম ঘাস খাইয়াছে, ইনি তাহাদিগকে লইয়া বিস্তর ধনে ধনবান্ হইয়া রুদ্ধকৈ নষ্ট করিলেন। ইনি প্রকাণ্ডমূর্তি, বলবান্ ও দীপ্তিশীল। ইনি ধনের অধিপতি। আমি দাস অর্থাৎ দস্যুজাতির নাম পর্যন্ত উঠাইয়া দিতেছি।

৩। যখন ইন্দ্র সুবর্ণময় বজ্র ধারণ করেন, তখন তিনি সেই রথে বিদ্বান্ লোকদিগের সঙ্গে আরোহণ করেন, যে রথ হরিতবর্ণ দুই ঘোটক বহন করে। ইনি চিরবিখ্যাত ধনবান্, ইনি সর্বজন বিদিত অমরাণির অধিপতি।

৪। যেরূপ রক্ষি পশুযুগকে আঁত্র করে, তদ্রূপ ইন্দ্র হরিতবর্ণ সোম-রসের দ্বারা আপনার শূক্ষ্র আঁত্র করিতেছেন। পরে তিনি মৃশোভন যজ্ঞগৃহে গমন করিতেছেন, তথায় যে মধুময় সোমরস প্রস্তুত রহিয়াছে, তাহা পান করিয়া আপনার শূক্ষ্রসমূহ সেইরূপে সঞ্চালন করিতেছেন, যেরূপে বায়ু বনকে আন্দোলন করে(২)।

৫। শক্ররা নানা বাক্য উচ্চারণ করিতেছিল, ইন্দ্র আপনার বাক্যমাত্র দ্বারা তাহাদিগকে নীরব করিয়া শত সহস্র বিপক্ষ সংহার করিলেন। পিতা যেরূপ অন্ন দিয়া পুত্রকে বলিষ্ঠ করেন, তদ্রূপ তিনি লোকদিগকে বসিষ্ঠ করেন। আমরা সেই ইন্দ্রের উল্লিখিত ভিন্ন ভিন্ন ক্ষমতা কীর্তন করি।

৬। হে ইন্দ্র! বিমদবংশীয়েরা তোমাকে বিশেষ বদান্য জানিয়া তোমার উদ্দেশে অতি চমৎকার ও অতি বিস্তারিত স্তব রচনা করিয়াছেন। এই রাজা ইন্দ্রের তৃপ্তি সাধন কি সামগ্রী তাহা আমরা জানি। যেরূপ গোপাল গাভীকে ভোজনের লোভ দেখাইয়া আপনার নিকটে আনয়ন করে, তদ্রূপ আমরাও ইন্দ্রকে আনয়ন করিতেছি।

৭। হে ইন্দ্র! তোমাতে আর বিমদ ঋষিতে এই যে সমস্ত বন্ধুত্বের বন্ধন গ্রথিত হইয়াছে, তাহা যেন শিথিল হইয়া না যায়। হে দেব! জ্ঞাতা ও ভগনীতে যেমন মনের একতা, তেমনি তোমার মনের একতা আমরা জানি। আমাদের সঙ্গে তোমার কল্যাণকর বন্ধুত্ব যেন সংঘটন হয়।

২৪ সূক্ত।

প্রথমে ইন্দ্র, পরে অশ্বিদ্বয় দেবতা। বিমদ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! প্রসূরফলকে নিস্পীড়িত হইয়া এই সুমধুর সোমরস তোমার নিমিত্ত রহিয়াছে। পান কর। হে প্রভুতধনশালী! আমাদিগকে সহস্রসংখ্যক প্রচুর ধন অর্পণ কর। বিমদের উদ্দেশে তুমি রন্ধি পাইতেছ।

২। তোমাকে আমরা যজ্ঞীয় সামগ্রীদ্বারা, স্তবের দ্বারা এবং হোমের বস্তুদ্বারা আরাধনা করিতেছি। তুমি সকল কর্মের প্রভু, সকল কর্ম সফল করিয়া থাক। অতি উত্তম অভিলষিত বস্তু আমাদিগকে দেও। বিমদের উদ্দেশে রন্ধি পাইতেছে।

৩। তুমি বিবিধ অভিলষিত বস্তুর স্বামী; তুমি উপাসককে উপাসনা-কার্য্যে প্রেরণ কর। তুমি স্তবকর্ত্তাদিগের রক্ষাকর্ত্তা, তুমি আমাদিগকে শত্রুর হস্ত হইতে এবং পাপ হইতে রক্ষা কর।

৪। হে কশ্মিষ্ঠ অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগের কার্য্য অদ্ভুত। তোমরা নাসত্য। যখন বিমদ তোমাদিগকে স্তব করাতে তোমরা কাঠে কাঠে ঘর্ষণ করিয়া অগ্নিমন্ডন করিয়া দিলে, তখন দুজনে একত্র হইয়াই একত্র অগ্নি-মন্ডন করিয়া দিয়াছিলে, পৃথক্ পৃথক্ নহে।

৫। হে অশ্বিদ্বয়! যখন দুই খানি অরুণি অগ্নিমন্ডনকাঠ তোমাদিগের হস্তে সঞ্চালিত হইয়া একত্র মিলিত হইল এবং অগ্নির ক্ষুণ্ণলিঙ্গ বাহির করিতে লাগিল, তখন তাবৎ দেবতা প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবতারা অশ্বিদ্বয়কে বলিতে লাগিলেন পুনর্ব্বার ঐরূপ কর।

৬। হে অশ্বিদ্বয়! আমার বহির্গমন যেন মধুময় অর্থাৎ প্রীতি কর হয়, আমার পুনরাগমন যেন তদ্রূপ মধুময় হয়, অর্থাৎ আমি যেন, যখন যে স্থানে যাই প্রীতিলভ করি। হে দেবতাদ্বয়! তোমাদিগের দৈবশক্তিপ্রভাবে আমাদিগকে সকল বিষয়ে মধুপূর্ণ অর্থাৎ সন্তুষ্ট কর।

২৫ সূক্ত ।

সোম দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। হে সোম! আমরাদিগের মনকে এই রূপ উৎকৃষ্টরূপে প্রেরণ কর, যেমন যেন নিপুণ ও কশ্মিষ্ঠ হয়। যেমন গাভীগণ ঘাসের প্রতি রত হয়, তদ্রূপ অন্নের প্রতি স্তবকর্ত্তারা যেন রত হয়। বিমদের প্রতি লক্ষ্য করিয়া তুমি রুদ্ধি পাইতেছ(১)।

২। হে সোম! পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমার চিত্ত হরণ করতঃ সকল স্থানে উপবেশন করিতেছেন। আর আমার মনে ধন লাভের জন্য নানা কামনা উদয় হইতেছে। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৩। হে সোম! আমার এই পরিণত বুদ্ধির দ্বারা আমি তোমার তাবৎ কার্য পরিমাণ করিয়া দেখিতেছি। যেরূপ পিতা পুত্রের প্রতি, তদ্রূপ তুমি আমরাদিগের প্রতি অনুকূল হও। বিপক্ষ সংহার করিয়া আমরাদিগকে সুখী কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৪। হে সোম! যেরূপ কলসগুলি জল উত্তোলন করিবার জন্য কূপের মধ্যে যায়(২), তদ্রূপ আমরাদিগের স্তব সমস্ত তোমাতে যাইতেছে। আমরাদিগের প্রাণ রক্ষার জন্য তুমি এই যজ্ঞকে ধারণ অর্থাৎ সুসম্পাদন কর। যেরূপ বারিপান্যভিলাষী ব্যক্তি ঘাটের নিকট পানপাত্র ধারণ করে, তদ্রূপ তুমি ধারণ কর।

৫। বিবিধ ফল লাভের অভিলাষী হইয়া সেই সমস্ত ধীর ব্যক্তি অনেক প্রকার কার্য করিয়া তোমার পরিতোষ করিয়াছেন, কারণ তুমি মহান্, তুমি মেধাবী। অতএব তুমি গাভী ও অশ্বে সমাকীর্ণ গোষ্ঠে আমরাদিগকে দান কর।

(১) বিমদ ঋষির প্রণীত বিস্তার শ্লোকে “বি বঃ মদে বিবক্ষসে” এইরূপ এক একটি ধ্রুব (ধূয়া) দৃষ্ট হয়। সাধারণ এইরূপ ধ্রুব অংশের এক প্রকার ঋষা কথকিৎ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু বোধ হয় ইটা গানের ভূমিতার মত (বঃ) এই শব্দের এখানে কোন অর্থ দেখা যায় না। কেবল নৃত্য ও গানের সময় যেরূপ ছ একটা অতিরিক্ত শব্দ বা অক্ষর পাদ পূরণরূপে প্রয়োগ হয়, ইহাও তদ্রূপ বোধ হয়।

(২) পঞ্জাব ও উত্তরপশ্চিম প্রদেশে এক্ষণে যেরূপ কূপই জল পাইবার এক মাত্র উপায়, পূর্বেও সেইরূপ ছিল।

৬। হে সোম! আমাদিগের পশুদিগকে রক্ষা কর এবং মানা যুক্তিতে অবস্থিত এই বিস্তীর্ণ বিশ্বভূবন রক্ষা কর। তুমি আমাদিগের ঐশ্বর্যধারণের জন্য সমস্ত ভূবন অন্বেষণ করিয়া জীবনের উপায় আহরণ করিয়া দিয়া থাক। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৭। হে সোম! তুমি সর্বপ্রকারে আমাদিগের রক্ষাকর্ত্তাস্বরূপ হও। কারণ তুমি দুর্জয়। হে রাজা! শত্রুদিগকে দূর করিয়া দাও। আমাদিগের নিন্দক যেন আমাদিগকে কিছুই না করিতে পারে। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৮। হে সোম! তোমার কার্য অতি সুন্দর। তুমি আমাদিগের অন্ন আহরণ করিয়া দিবার জন্য সতর্ক থাক। তোমার মত আমাদিগকে ক্ষেত্র, অর্থাৎ ভূমি দান করিবার লোক কেহ নাই। আমাদিগের অনিষ্টকারী লোকের হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর এবং পাপ হইতে ত্রাণ কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৯। যখন ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হয় এবং আমাদিগের সন্তানদিগকে সেই যুদ্ধে বলিদান দিতে হয়, যখন যুদ্ধকারী শত্রুগণ চতুর্দিক হইতে আমাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে থাকে, তখন, হে সোম! তুমি ইন্দের সহায় হও, তাঁহার আপদ বিপদ রক্ষা কর, কারণ তোমার মত শত্রু সংহারকারী কেহ নাই। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১০। এই সেই সোম স্ফীত হইতেছেন, ইনি তুরায় মত্ততা উপাদান করেন, ইন্দ্র ইহাকে ঐশ্বর্যের সহিত গ্রহণ করেন। ইনি মহাপণ্ডিত, কক্ষীবানু ঋষির বুদ্ধি স্ফূর্ত্তি করিয়াছিলেন। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১১। ইনি বুদ্ধিমান দাতাব্যক্তিকে গাভী ও অশ্ব আনিয়া দেন; ইনি সপ্ত পুরোহিতকে অভিনয়িত বস্তু দিয়াছেন; ইনি অন্ধ ও পঙ্গুকে তাহাদিগের বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন।

২৬ সূক্ত ।

পুষা দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। উত্তম উত্তম স্তব প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই সকল স্তব পুষাদেবের প্রতি প্রয়োগ করা হইতেছে। অতএব সেই মহীয়ান্, সর্বদা রথ যোজনা-পূর্বক আসিয়া দাতা দুই জনকে (অর্থাৎ যজমান ও তাঁহার বনিতাকে) রক্ষা করুন।

২। এই মেধাবী যজমানব্যক্তি, পুষাদেবের মণ্ডল মধ্যে যে প্রচুর জলের ভাণ্ডার আছে, তাহা যজ্ঞের দ্বারা পৃথিবীতে আনিয়ন করেন, সেই পুষাদেব যেন ইহার স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন(১)।

৩। সেই পুষাদেব সোমের তুলা রসসেচনকারী; তিনি উত্তম স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন, সেই সূত্রী পুষাদেব বারি সেক করেন, আমাদিগের গোষ্ঠি মধ্যে বারি সেচন করেন।

৪। হে পুষাদেব! আমরা তোমাকে মনে মনে ধ্যান করিতেছি, তুমি আমাদিগের স্তবের ক্ষুণ্ণ করিয়া দাও, তোমার সেবার জন্য পুরোহিতগণ ব্যস্তমগ্ন হয়।

৫। সেই পুষাদেব যজ্ঞের অর্দ্ধাংশের ভাগী, তিনি রথে অশ্বযোজনা-পূর্বক গমন করেন, তিনি মনুষ্যদিগের হিতকারী ঋষিবিশেষ; তিনি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির বন্ধুস্বরূপ, তাহার শত্রুদিগেকে দূর করিয়া দেন।

৬। গর্ভাধান গ্রহণ করিবার যোগ্য সুন্দরমূর্ত্তিধারিণী হাণী এবং যে ছাগল, সে সকল পশুর প্রভু পুষাদেব। তিনিই মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন করেন, তিনিই বস্ত্র ধৌত করিয়া দেন(২)।

৭। প্রভু পুষা অগ্নের অধিপতি, প্রভু পুষা সকলের পুষ্টিকর। সেই সৌম্যমুর্ত্তি দুর্দ্বৈষ পুষা ক্রীড়াস্থলে আপনার আশ্রয় সমস্ত কম্পিত করিতে লাগিলেন।

(১) পুষা সূর্য্য একই, সূর্য্য হইতে সৃষ্টি, এই নিমিত্ত তাঁহার মণ্ডল মধ্যে জল-ভাণ্ডার।

(২) ছাগই পুষার বাহন, তাহা পুরে বলা হইয়াছে। এই স্থানে মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন ও ধৌত করণের উল্লেখ পাওয়া যায়।

৮। হে পৃথ! ছাগলেরা তোমার রথের ধুরা বহন করিতে লাগিল, তুমি বহুকাল পূর্বে জন্মিয়াছ, কখন আপন অধিকার হইতে ভ্রষ্ট হও নাই, সকল যাঁচকের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর।

৯। সেই মহীরানু পুষাদেব নিজ বলের দ্বারা আমাদিগের রথ রক্ষা করুন। তিনি অস্ত্রের বুদ্ধি সম্পাদন করুন, তিনি আমাদিগের এই নিমন্ত্রণের প্রতি কর্ণপাত করুন।

২৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বহুকৃৎ ঋষি।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে সুবকারীভক্ত! আমার এইরূপ স্বভাব যে, সোম যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী যজমানকে আমি অভিলষিত ফল দিয়া থাকি। আর যে হোমের দ্রব্য আমাকে না দেয়, সে সত্যকে নষ্ট করে। যে কেবল চতুর্দিকে পাপ করিয়া বেড়ায়, তাহার আমি সর্বনাশ করি।

২। ঋষি কহিতেছেন—যে সকল ব্যক্তি দৈবকর্মের অনুষ্ঠান না করে এবং কেবল তাহাদিগের নিজের উদর পূরণ করিয়া স্পীত হইয়া উঠে, আমি যখন তাহাদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে যাই, তখন, হে ইন্দ্র! তোমার নিমিত্ত পুরোহিতদিগের সহিত একত্র স্থলকায় রথকে(১) পাক করি এবং পঞ্চদশ তিথির প্রত্যেক তিথিতে সোমরস প্রস্তুত করিয়া থাকি।

৩। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—এমন কাহাকেও আমি দেখি না, যে ব্যক্তি দেবশূন্য ও দৈবকর্মবর্জিত ব্যক্তিদিগকে যুদ্ধে নিধন করিয়াছে এ কথা বলিতে পারে। যখন আমি যুদ্ধে যাইয়া তাহাদিগকে সংহার করি, তখন সকলে সেই সমস্ত বীরত্বের বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণন করে।

৪। যে সময়ে আমি সহস্রা অতর্কিতরূপে যুদ্ধে প্রৱৃত্ত হই, তখন যত ঋষিগণ আমাকে বেঞ্জন করিয়া অবস্থিতি করেন। প্রজার মঙ্গলের

(১) এখানে “বৃষত” পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২ ও ৩ থেকে দেবশূন্য শত্রুদিগের উল্লেখ আছে। তাহারি বোধ হয় অনাধিগণ।

জনা আমি সর্বত্র বিহারকারী শত্রুকে পরাভব করি, তাহার চরণধারণ করিয়া আমি তাকে প্রস্তরের উপর নিক্ষেপ করি ।

৫। যুদ্ধে আমাকে নিবারণ করিতে পারে, এমন কেহ নাই ; আমি যদি ইচ্ছা করি, পর্ত্তেরাও আমাকে রোধ করিতে পারে না । আমি যখন শব্দ করি, তখন যাহার কর্ণ মিতান্ত্র নিস্তেজ, সেও ভীত হয়, অর্থাৎ তাহার কর্ণকুহরে পর্য্যন্ত সেই শব্দ প্রবেশ করে । এমন কি কিরণমালী সূর্য্য পর্য্যন্ত দিন দিন কম্পিত হইতে থাকেন ।

৬। আমি ইন্দ্র আমাকে যাহারা মানে না, যাহারা দেবতাদিগের নিমিত্ত প্রস্তুত করা হইয়াছে এরূপ সোমরস বলপূর্ব্বক পান করে, যাহারা বাচ্চাচালনা করিতে করিতে হিংসা করিবার জন্য আসিতে থাকে, আমি তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ দেখিতে পাই । আমি মহীয়ান, আমি সকলের বন্ধু, আমাকে যাহারা নিন্দা করে, আমার বজ্রের প্রহার তাহাদিগেরই প্রতি প্রেরিত হয় ।

৭। (ঋষি বলিতেছেন)—হে ইন্দ্র ! তুমি দর্শনও দিলে, রুষ্টিও বর্ষণ করিলে, তুমি সূদীর্ঘ পরমাযুঃ প্রাপ্ত হইয়াছ ; তুমি প্রথমেও শত্রু বিদীর্ণ করিয়াছ, পরেও করিয়াছ । সেই ইন্দ্র এই বিশ্বভুবনের অপর পারে আছেন, এই সর্বব্যাপী দ্যাবাপৃথিবী তাঁহাকে পরাভব অর্থাৎ পরিস্ফিট করিতে পারে না ।

৮। (ইন্দ্র বলিতেছেন)—গাভীগণ অনেকগুলি একত্র হইয়া যব ভক্ষণ করিতেছে ; আমি ইন্দ্র, তাহাদিগের স্বত্বাধিকারীর ন্যায় তাহাদিগের তত্ত্বাধান করিতেছি, দেখিতেছি যে তাহারা রাখালের সহিত চরিতেছে । সেই সমস্ত গাভীকে আহ্বান করিলামাত্র তাহারা আপনাদিগের স্বত্বাধিকারী স্বামীর নিকট উপস্থিত হইল । সেই স্বামী গাভীদিগের নিকট হইতে কতই দুগ্ধ দোহন করিয়া লইয়াছেন ।

৯। তোমাতে ও আমাতে একত্র হইয়া এই বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যে এই সকল যবভক্ষণকারী ও ঘাসভক্ষণকারীদিগকে দেখিতেছি । এই স্থানে অবস্থিত হইয়া, এস আমরা দাতব্যক্তির প্রতীক্ষা করি ! সেই

পারোপকারী ব্যক্তি যেন পৃথগভূতকে একত্র করিতে পারে, অর্থাৎ সকল পশু একত্র সংগ্রহ করি ত পারে(৩)।

১০। নিশ্চয় জানিও, আমি এই স্থানে যাহা কহিতেছি, সত্য। কি দ্বন্দ্ব, কি চতুষ্পদ, সকলি আমি সৃষ্টি করি। যে ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের সঙ্গে পুরুষকে যুদ্ধ করিতে পাঠায়, আমি বিনা যুদ্ধে তাহার ধন অগ্ৰহণ করিয়া ভক্তদিগকে ভাগ করিয়া দিই(৩)।

১১। যাহার চক্ষুঃবিহীন কন্যা কখন ছিল, কোন্ বিজ্ঞ ব্যক্তি সেই অন্ধকন্যাকে আশ্রয় গ্রহণ করে? যে ইহাকে বচন করে, যে ইহাকে বরণ করে, কেই বা তাহার প্রতি বর্ষাক্ষেপণ (অর্থাৎ হিংসা) করে(৪)?।

১২। কত স্ত্রীলোক আছে, যে কেবল অর্থেই প্রীত হইয়া নারীসহ-বাসে অভিনায়া মনুষ্যের প্রতি অনুরক্ত হয়? যে স্ত্রীলোক ভক্ত, যাহার শরীর সুগঠন, সেই অনেক লোকের মধ্য হইতে আপনার মনোমত প্রিয় পাত্রকে পতিত্বে বরণ করে(৫)।

(২) এই অনুবাদটী নিতান্ত আনুমানিকরূপে করা হইয়াছে। শাষণ এই শ্লোকের ব্যাখ্যা করেন নাই, কেন বলিতে পারি না। এই ঋকে ও পুরুরের ঋকে পশু-চারণের কথা আছে।

(৩) অর্থাৎ স্ত্রীলোকের সহিত পুরুষের যুদ্ধ করা অনায়াস।

(৪) অন্ধকন্যার বিষয়ে শাষণ কছেন, যে জগন্মাতা প্রকৃতিই সেই অন্ধ-কন্যা। ইন্দ্র অর্থাৎ পরমেশ্বর তাহাকে আশ্রয় দেন; অর্থাৎ প্রলয়কালে নিজের সহিত একীভূত করিয়া লন। কিন্তু এ পৌরাণিক মত সঙ্গত ব্যাখ্যা, প্রকৃতি ও প্রলয় প্রভৃতি কথা ঋগ্বেদে অপরিচিত। অন্ধকন্যার বিবাহ হয় না, এই মাত্র বোধ হয় ঋকের অর্থ। পরের ঋক দেখ।

(৫) তদু ও সুগঠন কন্যা অনায়াসে মনোমত পতি বরণ করিতে পারে এই ঋকের মর্ম্ম। তৎকালে বোধ হয় কন্যা নিজ পতি বরণ করিতেন। এক্ষণে পুরুষ ঋকের শাষণের পৌরাণিক ব্যাখ্যা কি পাঠকের সঙ্গত বোধ হয়? এই দুইটী ঋকের Muir কৃত অনুবাদ ও তাঁহার মত উদ্ধৃত করিতেছি।

11. "Who knowingly will desire the blind daughter of any man who has one? Or who will hurl a javelin at him who carries off or woos such a female?"

12 "How many a woman is satisfied with the great wealth of him who seeks her! Happy is the female who is handsome: she herself loves [or chooses] her friend among the people.

"May we not infer from this passage that freedom of choice in the selection of their husbands was allowed, sometimes at least, to women in those times?"

Sanskrit Texts, vol V (1884), pp. 468-59.

১৩। সূর্য্যদেব চরনদ্বারা আলোক উদ্ভারন করিতেছেন, নিজ মণ্ডল-স্থিত আলোক গ্রাস করিতেছেন, আপন মন্তকের আবরণকারী কিরণ-সমূহ লোকের মন্তকের দিকে প্রেরণ করিতেছেন। উর্ধ্বে অবস্থিত হইয়া আপন সম্মুখস্থানে আলোক প্রেরণ করিতেছেন, আবার নিম্ন দিকে বিস্তীর্ণ পৃথিবীতে আলোক বিস্তার করিতেছেন ।

১৪। যেরূপ পত্রহীন বৃক্ষের ছায়া থাকে না, তদ্রূপ এই প্রকাণ্ড চির-বিচরণশীল সূর্য্যের ছায়া নাই । (ছালোকস্বরূপ) মাতা স্থির হইয়া রহিলেন, (সূর্য্যস্বরূপ) গর্ভস্থ শিশু পৃথক্ হইয়া ভ্রূক্ষ গাণ করিতেছে । এই গাভী অপর এক গাভীর বৎসকে স্নেহভরে লেহন করিয়া নির্মাণ করিল। এই গাভী আপনার উধঃ রাখিবার স্থান কোথা পাইল ? ।

১৫। সাত জন পুরুষ নিম্নস্থান হইতে আগমন করিলেন ; অষ্ট জন উত্তর দিক্ হইতে আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন । নদীর নয় জন পশ্চিম হইতে উপস্থিত হইলেন, দশজন পূর্ব্বদিক হইতে । সকলে সেই যজ্ঞভোজনকারী ইন্দ্রকে সম্বন্ধনা করিতে লাগিলেন(৬) ।

১৬। দশ জনের মধ্যে সর্ব্বাঙ্গে কপিল বর্ণধারী একজন আছেন, তাঁহাকে ক্রতু সাধনের জন্য প্রেরণ করা হইল । মাতা সন্তুষ্ট হইয়া জলের মধ্যে গর্ভাধান গ্রহণ করিলেন(৭) ।

১৭। পুরুষগণ স্থলকায় মেঘপাশ পাক করিল । পাণক্রোড়াস্থলে পাশগুলি নিষ্কিপ্ত হইতে লাগিল । আর দুইজন প্রকাণ্ড ক্ষুধারণপূর্ব্বক মন্ত্র উচ্চারণদ্বারা আপনাদিগের দেহ শুদ্ধ করিতে করিতে জলের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল ।

(৬) কেহ কেহ কহেন, ইন্দ্র যখন তুমুল বেগে রষ্টি বর্ষণ করেন, তখন চতুর্দিক হইতে বে সকল ঝটিকা উঠে, তাহাদিগের কথা হইতেছে ।

(৭) সায়ণ কহেন, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে প্রকৃতিতত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন সেই কথা এস্থলে নিগূঢ়ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে । এ ব্যাখ্যা যে নিতান্ত অযথা ও অমূলক, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে ঋগ্বেদের অপরিচিত তাহা পাঠককে বলা অনাবশ্যক । ১৪ ঋকের ন্যায় এই ঋকও মাতা অর্থে বোধ হয় আকাশ, কপিল ও গর্ভ অর্থ বোধ হয় সূর্য্য ;

১৮ । চীৎকার করিতে করিতে তাহারা চতুর্দিকে গমন করিল, অন্ধেক পাক করিতেছে, আর অন্ধেক পাক করিতেছে না । এত সমস্ত কথা সবিতা-দেব আমাদের কহিয়াছেন । কাষ্ঠ যাহার অন্ন, অর্থাৎ অগ্নি, তিনি স্বতন্ত্ররূপে অন্নভাগ করিয়া দিতেছেন ।

১৯ । দেখিলাম, বিস্তর লোক দূর হইতে আসিতেছে, অযত্নসিদ্ধ অহোরাত্রা প্রাণযাত্রা, নিরুহ করিতেছে । সেই সকল লোকের প্রভু দুই দুই ব্যক্তিকে যোজিত করিতেছে, তাহার বয়স নবীন, সে তৎক্ষণাৎ বিপক্ষ সংহার করিতেছে ।

২০ । আমি প্রমত্ত, আমার এই দুই রূষ যোজিত রহিয়াছে, ইহা-দিগকে তাড়াইও না, পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা কর । ইহার ধন জলেন উঠিবে । যে বীর গাভীদিগকে মার্জন করিতে জানে, সে উপরে উঠিয়াছে ।

২১ । এই যে বজ্র প্রকাণ্ড সূর্য্যমণ্ডলের নিম্নভাগে ঘোরতর বেগে পতিত হইয়াছে, ইহার পর আরও স্থান আছে । যাহারা স্তব করে, তাহারা অক্লেশে সেই স্থান পার হইয়া যায় ।

২২ । প্রত্যেক রক্ষের (অর্থাৎ প্রত্যেক কাষ্ঠনির্মিত ধনুকের) উপর গাভী (অর্থাৎ গাভীর আয়ু নির্মিত ধনুগুণ) শব্দ করিতে লাগিল । পুরুষকে ভক্ষণ করে (অর্থাৎ শত্রুদিগকে সংহার করে), এরূপ পক্ষীগণ (অর্থাৎ বাণ সমস্ত) নির্গত হইতে লাগিল । তাহাতে সমস্ত ভূবন ভয় পাইল, তখন সকলে ইন্দ্রকে সোমরস দিতে লাগিল এবং ঋষিও তাহা শিক্ষা করিলেন ।

২৩ । মেঘগণ দেবতাদিগের স্মৃতিকালে সর্ব প্রথম দেখা দিয়াছিল । সেই মেঘ ইন্দ্র ছেদন করিতে, তাহার মধ্য হইতে জল নির্গত হইল । পর্জন্য, বায়ু ও সূর্য্য এই তিন দেবতা বথাক্রমে পৃথিবীর উদ্ভিজ্জাদিগকে পরিপাক করে । আর বায়ুও সূর্য্য এই দুই দেবতা প্রীতিকর জলকে বহন করিতে থাকে ।

২৪ । সেই সূর্য্যই তোমার প্রাণধারণের উপায়স্বরূপ । যজ্ঞের সময় সূর্য্যের সেই প্রভাব গোপন করিও না, অর্থাৎ বর্ণনা ও স্তব করিতে শৈথিল্য করিও না, সেই সূর্য্য স্বর্গকে প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি জলকে গোপন অর্থাৎ শোষণ করেন, তিনি পরিষ্কারক । তিনি নিজের গতি কখন ত্যাগ করেন না ।

২৮ সূক্ত।

• ইন্দ্র দেবতা। বহুত্রয় ঋষি।

১। (ইন্দ্রের পুত্র বহুত্রয় তাহার পত্নী কহিতেছে)—আর সকল প্রভুই এলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য! আমাদের শিশুর এলেন না। তিনি যদি আসিতেন, তাহা হইলে ভৃক্টযব (যবভাজা) খাইতেন, সোমরস পান করিতেন। উত্তম আহাৰাদি করিয়া পুনর্বার নিজ গৃহে যাইতেন।

২। তিনি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গধারী রুষের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে পৃথিবীর উন্নত বিস্তীর্ণদেশে অবস্থিত হইলেন। তিনি কহিলেন, যে আমাকে উদর-পূর্ণ করিয়া সোমরস পান করিতে দেয়, আমি তাহাকে সকল যুদ্ধে রক্ষা করি।

৩। হে ইন্দ্র! যখন অন্ন কামনাতে তোমার উদ্দেশে হোম করা হয়, তখন তাহার শীঘ্র শীঘ্র ঐশ্বর্যকলক সহযোগে মাদকতাশক্তিসম্পন্ন সোমরস প্রস্তুত করে, তুমি তাহা পান কর। তাহার রষভসমূহ(১) পাক করে, তুমি তাহা ভোজন কর।

৪। হে ইন্দ্র! তুমি আমার ক্ষমতা প্রকার করিয়া দাও, যে আমি ইচ্ছা করিলে, যেন নদীর জল বিপরীত দিকে যায়; যেন ভৃগভোজী হরিণ সিংহকে পরাধম্য করিয়া দিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়, যেন শৃগাল বরাহকে বন হইতে তাড়াইয়া দেয়(২)।

৫। হে ইন্দ্র! আমি বালক, তুমি প্রাচীন ও বুদ্ধিমান, আমার সাধ্য কি, যে আমি তোমার স্তব করিতে পারি। তবে তুমি সময়ে সময়ে আমাদের উপদেশ দাও, সেই নিমিত্ত তোমার স্তব কিঞ্চিদংশে করিতে সমর্থ হই।

৬। (ইন্দ্র কহিতেছেন)। আমি প্রাচীন, আমাকে সকলে এইরূপে স্তব করে যে, আমার কার্যভার স্বর্গ অপেক্ষাও গুরুতর। আমি একসঙ্গে সহস্রাধিগ শত্রুকে দুর্বল করিয়া ফেলি। আমার জন্মদাতা আমাকে এইরূপ জন্ম দিয়াছেন, যে আমার শত্রু কেহ থাকিবেন না।

(১) এখানেও “রষভ” পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়।

(২) সিংহ ও হরিণ, বরাহ ও শৃগালের উল্লেখ।

৭। হে ইন্দ্র! দেবতারা আমাকে তোমারই তুল্য প্রাচীন ও প্রত্যেক কর্মে পারক এবং অভিলষিত ফলদাতা বলিয়া জানেন। আমি আত্মাদের সহিত বজ্রদ্বারা রত্নকে বধ করিয়াছি; আনি নিজ মহাশক্তি দ্বারা দাতাকে গোধন দেখাইয়া দিয়াছি।

৮। দেবতারা আমিলেন, কুঠার ধারণ করিলেন, জল কাটিয়া দিলেন, মনুষ্যদিগের উপকারার্থে জল বর্ষণ করিলেন। নদীমধ্যে সেই মৃন্দের জল রাখিয়া দিলেন, আর যে স্থানে মেঘের মধ্যে জল দেখেন, তাহাই দধি করিয়া নির্গত করিয়া দেন।

৯। ইন্দ্রের ইচ্ছা হইলে শশকও(১) তাহার প্রতি প্রেরিত ক্ষুরকে গ্রাস করে, আমি দূর হইতে লোহিত নিষ্ক্ষেপ করিয়া পরিত ভেদ করিয়া ফেলিতে পারি। ক্ষুরের নিকট রহৎ বশ হস্তা থাকে, বাহুরও আপনার দেহ ক্ষত করিয়া রঘের দিকে ধারমান হয়।

১০। যেরূপ সিংহ পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া চতুর্দিকে আপনার পদ ঘর্ষণ করে(২), তজ্জপ শ্যেনপক্ষী আপনার নখ ঘর্ষণ করিতে লাগিল। যদি মহিষ বদ্ধ হইয়া তৃণযুক্ত হয়, তাহা হইলে গোধা তাহার নির্মিত জল আহরণ করিয়া দেয়। (অর্থাৎ ইন্দ্রের ইচ্ছা হইলে এইরূপ ঘটে)।

১১। তাহার যজ্ঞের অন্নদ্বারা দেহ পুষ্টি করে, তাহাদিগের জন্য গোধা অক্লেশে জল আহরণ করিয়া দেয়। তাহার সর্বপ্রকার রসযুক্ত সোম পান করে এবং শক্রদিগের দেহও বল ধ্বংস করিয়া দেয়।

১২। তাহার সোমরসের যজ্ঞ করিয়া, নিজ দেহ পুষ্ট করিয়াছেন। তাহার উত্তম কার্য্য করিয়াছেন বলিয়া সুকর্মান্বিত হইলেন। হে ইন্দ্র! তুমি মনুষ্যের ন্যায় স্পৃষ্টবাক্য উচ্চারণপূর্বক আমাদিগকে অন্ন আহরণ করিয়া দাও। কারণ দিব্যধামে তোমার “দানবীর” এই নাম প্রসিদ্ধ আছে।

(১) শশকের উল্লেখ।

(২) তখন কি একশক্লি ন্যায় লোকের দর্শনার্থে সিংহকে পিঞ্জর বদ্ধ করিয়া রাখিত। গোধার উল্লেখও এই বন্ধে আছে।

২৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । মনুষ্ক ঋষি ।

১। হে শীভ্রগামী অশ্বিদ্বয় ! এই স্মনির্মল স্তব তোমাদিগের উদ্দেশে যাইতেছে। যেরূপ পক্ষী সভয়ে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আপন শাবককে রক্ষের কুলায় মধ্যে সংস্থাপন করে, আমি তাদৃশ যত্নে এই স্তব প্রস্তুত করিয়াছি। কত দিন এই স্তবে আমি ইন্দ্রকে আহ্বান করি, তিনি আসিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। তিনি নেতাব্যক্তিদিগেও নায়ক, তিনি মনুষ্যের হিতার্থী, তিনি রাষ্ট্রিত সোমের ভাগ গ্রহণ করেন।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি নেতা ব্যক্তিদিগেরও নায়ক। অদ্যকার প্রাতঃকাল ও অন্য অন্য প্রাতঃকাল যেন তোমার স্তবে ক্ষেপণ করিতে পারি। তোমাকে স্তব করিয়া বিশেষক নামক ঋষি শতব্যক্তির সাহায্য পাইয়াছিলেন এবং কুংস নামে ঋষি তোমার সহিত এক রথে আরোহণ করিয়াছিলেন।

৩। হে ইন্দ্র ! কোন্ প্রকারের মত্ততা তোমার সর্ভাপেক্ষা প্রীতিকর ? তুমি আমাদিগের স্তুতিবাক্য শ্রবণপূর্বক মহাবেগে যজ্ঞগৃহের দ্বারাভিমুখে এস। কবে আমি উত্তম বাহন পাইব ? কবে আমি স্তবের দ্বারা অন্ন ও অর্থ আপনার নিকটে আকর্ষণ করিতে পারিব ? ।

৪। হে ইন্দ্র ! কবে অর্থ হইবে ? কোন্ স্তব পাঠ করিলে তুমি মনুষ্যদিগকে তোমার মত করিবে ? কবে আসিবে ? হে কীর্তিশালী ! তুমি যথার্থ বজ্র ন্যায় সকলকে ভরণপোষণ কর, স্তব করিলেই তুমি ভরণপোষণ কর।

৫। যেরূপ পতি আপনার পত্নীর কামনা পূর্ণ করে, তদ্রূপ যাহারা তোমার কামনা পূর্ণ করে, অর্থাৎ ইচ্ছামত যজ্ঞ সম্পাদন করে, তাহাদিগকে যথেষ্ট অর্থ দাও, যে হেতু তুমি সূর্য্যের ন্যায় দাতা, হে বহুরূপধারী ! যাহারা চির প্রচলিত স্তুতিবাক্য তোমার উদ্দেশে পাঠ করে এবং অন্ন দেয়, তাহাদিগকে অর্থ দাও।

৬। হে ইন্দ্র ! পূর্বকালে অতি সুন্দর স্বষ্টি প্রকিয়াদ্বারা বিরচিত এই যে মাণিপুখিবী, ইহারা তোমার দুই জননীর তুল্য। এই যে দৃতবৃক

সোমঃ স প্রস্তুত বরা হইয়াছে ইহা পান করিয়া ভূমি যেন প্রীত হও ; এই মধুর রসযুক্ত অন্ন যেন তোমার পক্ষে সুস্বাদু হয়।

৭। সেই ইন্দ্রের জন্য পাত্র পূর্ণ করিয়া মধুরস দেওয়া হইল, কারণ তিনি যথার্থই ধন দান করেন। তিনি পৃথিবী অপেক্ষাও রহৎ হইয়া উঠিলেন ; তিনি মনুষ্যের হিতৈষী ; তাঁহার কার্য্য ও পৌরুষ অশ্চর্য্য।

৮। চমৎকার বলশালী ইন্দ্র বিপক্ষ সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন, যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট শত্রুসৈন্য ইঁহার সহিত বন্ধুত্ব করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছে। হে ইন্দ্র ! যেমন অগতির হিতার্থে সুবুদ্ধি ব্যক্তির ন্যায় তুমি যুদ্ধের জন্য রথে আরোহণ করিয়া থাক, তদ্রূপ এখনও রথে আরোহণ কর।

৩০ সূক্ত।

জল দেবতা। কবচ ঋষি।

১। মনের গেরূপ শীঘ্রগতি, তদ্রূপ শীঘ্রগতিতে সোমরস যজ্ঞকালে দেবতাদিগের উদ্দেশে জলের দিকে গমন করুক। মিত্র ও বন্ধুর জন্য বিস্তারিত অন্ন পাক এবং তীব্র বেগশালী সেই ইন্দ্রের জন্য স্বন্দর রচনা-বিশিষ্ট স্তব কর।

২। হে পুরোহিতগণ ! হোমের দ্রব্যের আয়োজন কর। জল তোমাদিগের প্রতি স্নেহযুক্ত, সেই জলের দিকে আগ্রহের সহিত গমন কর। লোহিতবর্ণ পক্ষীর ন্যায় এই যে সোম নিম্নে পতিত হইতেছে, হে স্বন্দর-হস্তসম্পন্ন ব্যক্তিগণ ! তাহাকে তরঙ্গের আকারে বর্থাস্থানে নিক্ষেপ কর।

৩। হে পুরোহিতগণ ! জলের সমুদ্রে গমন কর ; অপাংনপাত্ নামক দেবতাকে হোমের দ্রব্যদ্বারা পূজা কর। তিনি যেন অদ্য তোমাদিগকে পরিত্রাণ জলের তরঙ্গ প্রদান করেন। তাঁহার উদ্দেশে মধুযুক্ত সোম প্রস্তুত কর।

৪। যিনি বিনা কাষ্ঠে জলের মধ্যে জ্বলিতে থাকেন, তাঁহাকে ঘঙ্ক-কালে বিপ্রগণ স্তব করেন, সেই অপাংনপাত্ নামক দেবতা। এতাদৃশ

সুরস জল যেন দান করেন, যাহা পান করিয়া ইন্দ্র বলশালী হইয়া বীরত্ব প্রকাশ করিবেন ।

৫ । যে সকল জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া সোম অতি চমৎকার হইয়া উঠেন ; পুরুষ যেরূপ সুরূপা যুৱতীগণের মিলনে আনন্দিত হয়, তদ্রূপ যে জলের সহিত মিলনে সোম আনন্দিত হয়েন ; হে পুরোহিতগণ ! এতাদৃশ জল আনয়ন করিতে গমন কর । যখন আনয়ন করিয়া সেই জল সেচন করিবে, যেন তদ্বারা সোমলতা গোপন হইয়া যায় ।

৬ । যখন কোন যুৱাপুরুষ প্রেমের সহিত প্রেমপরিপূর্ণা যুৱতীদিগের দিকে গমন করে, তখন যেমন যুৱতীরা সেই যুৱার প্রতি অমুতুল হয়, তদ্রূপ জল সোমের প্রতি অমুতুল হইতেছে । পুরোহিতগণ ও তাঁহাদিগের যে স্ততিবাক্য সকল, ইহাদিগের সহিত জলস্বরূপ দেবদিগের বিশেষ পরিচয় আছে, উভয়েই স্বস্তি কার্যের প্রতি দৃষ্টি রাখেন ।

৭ । হে জলগণ ! তোমরা কদ্ব হইলে, যিনি তোমাদিগের নির্গত হইবার পথ করিয়া দেন, যিনি তোমাদিগকে বিষম নিরোধ হইতে মোচন করিয়াছেন, সেই ইন্দ্রের প্রতি মধুপূর্ণ ও দেবতাদিগের মত্ততাজনক তরঙ্গ প্রেরণ কর ।

৮ । হে ক্ষরণশীল জলগণ ! তোমাদিগের গর্ভস্বরূপ যে মধুর রসযুক্ত প্রস্রবণ আছে, তাহার সমধুর তরঙ্গ সেই ইন্দ্রের নিকট প্রেরণ কর । হে ধনশালী জলগণ ! আমার এই আহ্বান শ্রবণ কর, আমার এই আহ্বানে যজ্ঞের জন্য স্নাতদান করা হইতেছে এবং তোমাদিগকে শুভ করা হইতেছে ।

৯ । হে জলগণ ! তোমাদিগের যে তরঙ্গ উভয় বিবগে গমন করে, (অর্থাৎ ইহলোক পরলোকের হিতকর হয়), এতাদৃশ মত্ততাজনক তরঙ্গ ইন্দ্রের পানের জন্য প্রেরণ কর । একরূপ তরঙ্গ প্রেরণ কর, যাহা মদক্ষরণ করিবে, যাহা কামনা উদ্ভিক্ত করিবে ; যাহার উৎপত্তি আকাশে ; যাহা ত্রিলোকে বিচরণ করতঃ উর্দ্ধে উঠিয়া যায় ।

১০ । যে ইন্দ্র জলের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন, তাঁহার আজ্ঞায় জলগণ দুই ধারায় অর্থাৎ নানা ধারায় পুনঃ পুনঃ পতিত হইয়া সোমের সহিত মিশ্রিত হয়, তাহার ভুবনের জননীস্বরূপ, ভুবনের রক্ষাকর্ত্রীস্বরূপ । তাহার

সামের সঙ্গে একত্রে স্ফীত হয়, তাঁহারা আত্মীরস্বরূপ। হে ঋষি! এতাদৃশ জলগণকে বন্দনা কর।

১১। হে জলগণ! দেবতাদিগের যজ্ঞের জন্য আমাদেরিগের যজ্ঞকার্য্যে সহায়তা কর; ধনলাভের জন্য আমাদেরিগের নিকট পাবিত্রতা প্রেরণ কর। যজ্ঞানুষ্ঠান কালে তেঁমাদিগের দুষ্কৃষ্ণানের দ্বার মৌচন করিয়া দাঁও, আমাদেরিগের পক্ষে সুখকর হও।

১২। হে জলগণ! তেঁমারা ধনের প্রভুরূপ এই কল্যাণময় যজ্ঞ সম্পন্ন কর এবং অমৃত আহরণ কর। ধন ও উত্তম সম্ভানদিগের রক্ষাকর্ত্ত্বরূপ হও; সরস্বতী যেম স্তবকর্ত্তব্যাক্তিকে অন্ন দান করেন।

১৩। হে জলগণ! তেঁমারা যখন আসিতেছিলে, আমি দেখিলাম, তেঁমারা ঘৃত, দুগ্ধ, মধু লইয়া আসিতেছ; পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তেঁমাদিগের সম্ভাষণ করিতেছিল; উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হইয়াছে, এতাদৃশ সোমরস তেঁমারা ইন্দ্রকে ভরিয়া দিতেছিলে।

১৪। এই সকল জল আসিতেছে; ইহারা ধনের আধার; জীবের দ্বিতকর। হে পুরোহিত বন্ধুগণ! ইহাদিগের স্থাপনা কর। ইহারা রুষ্টির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার রপরিচিত; ইহারা গোমরসের অনুকূল। ইহাদিগকে কুশের উপর স্থাপন কর।

১৫। জলগণ আগ্রাহের সহিত কুশের দিকে আসিতেছে। এই দেখ, ইহারা দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছে; হে পুরোহিতগণ! ইন্দ্রের নিমিত্ত সোম প্রস্তুত কর। এক্ষণে জল আসিতে তেঁমাদিগের দেবপূজা সুসাধ্য হইয়াছে।

৩১ সূক্ত।

বিষদেব দেবতা। কবয ঋষি।

১। আমাদেরিগের স্তব যেম দেবতাদিগের নিকট গমন করে। যজ্ঞের দেবতা যিনি, তিনি যেম সকল শত্রুর হস্ত হইতে আমাদেরিগকে রক্ষা করেন, সেই সমস্ত দেবতার সহিত আমাদেরিগের যেম বন্ধুত্ব হয়; আমরা যেম সকল পাপ হইতে পরিত্রাণ পাই।

২। মহায যেন সর্ব প্রকারে অর্থের চেষ্টা করে, পর যেন সত্যের পথে পুনর্ন্যূর্ত্তানে প্রবৃত্ত হয়, যেন সে নিজ কর্মের দ্বারা কল্যাণের ভাগী হয়, যেন মনে সে সুখ লাভ করে।

৩। যজ্ঞকার্য আরম্ভ করা হইয়াছে। যজ্ঞীয়দ্রব্য সমস্ত ক্ষুদ্র রূহৎ অংশ অংশ করিয়া রাখা হইয়াছে, তাহারা দেখিতে সুন্দর হইয়াছে, তাহারা রক্ষার উপায়রূপ। সেম যে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহার আশ্বাদন আমরা গ্রহণ করিলাম, তাহাতে আমাদিগের দেবতারা যে কি প্রকার তদ্বিধয়ের জ্ঞান হইল।

৪। অবিনাশী প্রজাপতি দাতৃঅনোচিত অস্তুরকরণ ধারণপূর্বক যেন রূপা করেন। যেন সবিতাদেব যজ্ঞকর্ত্তাকে শুভফল দান করেন, যেন ভগ ও অর্য্যমা স্তবের দ্বারা প্রসন্ন হইয়া স্নেহযুক্ত হইয়েন, যেন আর সকল সুন্দরমুর্ত্তি দেবতা তাহার প্রতি আনুহুলা করেন।

৫। এই স্তবকর্ত্তব্যাক্তির নিকট স্তব পাইবার লালসাতে যখন দেবতা-গণ কোলাহল করিয়া মহাবেগে আগিলেন, তখন যেন প্রাতঃকালের ন্যায় পৃথিবী আমাদিগের পক্ষে আলোকময়ী হয়। যেন সুখকর নানাবিধ অন্ন আমাদিগের নিকট আগমন করে।

৬। আমার এই যে স্তব, তাহা এক্ষণে চিরপরিচিতি বিস্তারিত ভাব ধারণপূর্বক সকল দেবতার নিকট যাইবার জন্য বিস্তারিত হইয়াছে। আমার এই যে যজ্ঞ, তাহাতে সকল দেবতা আসিয়া তুল্য স্থান অধিকারপূর্বক নানাবিধ শুভফল দান করিবার জন্য আসুন, তাহা হইলেই আমি বলশালী হইব।

৭। সেই বলই বা কি, সেই রক্ষই বা কি, যাহা হইতে উপাদান সংগ্রহপূর্বক এই ছালোক ও ভুলোক নির্মাণ করা হইয়াছে। পুরাতন দিবা ও উষাসমুহ জীর্ণ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু দেখ, ইহার কেমন পরস্পর সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে, কখন জীর্ণ বা পুরাতন হয় না, এক ভাবে অবস্থিত আছে(১)।

(১) চিরস্থায়ী ছালোক ও ভুলোক দেখিয়া বিস্মিত হইয়া ঋষি তাহাদিগের উৎপত্তির আলোচনা করিতেছেন। তাঁহার সিদ্ধান্ত নীচের স্বাক্ষরে দেখ।

৮। দ্বালোক ও ভুলোক ইঁহারা ই শেষ নহেন, ইহাদিগের উপর
মারো এক আছে। তিনি প্রজা সৃষ্টিকর্তা, তিনি দ্বালোক ও ভুলোক
পালন করেন। তিনি অম্বের প্রভু, যে কালে সূর্য্যের ঘোটকগণ সূর্য্যকে বহন
করিতে আরম্ভ করে নাই, সেই সময়ে তিনি আপনার পবিত্র চর্ম্ম (শরীর)
প্রস্তুত করিয়াছিলেন(২)।

৯। কিরণসমূহধারী সূর্য্যদেব পৃথিবীকে অতিক্রম করেন না, বায়ু
দিকে নিতান্ত ছিন্ন ভিন্ন করেন না, মিত্র ও বন্ধু আবির্ভূত হইয়া বনমধ্যে
বনুৎপন্ন অগ্নির ন্যায় চতুর্দিকে আলোক বিস্তারিত করেন।

১০। রেতঃসেক প্রাপ্ত হইয়া রুদ্ধাগাভী প্রসব করিলে, যেরূপ হয়,
অগ্নি অর্থাৎ আগ্নমহ্নকাসি সেইরূপ অগ্নিকে প্রসব করে। সেই অগ্নি
লোকের ক্লেশ দূর করে, বাহারা অগ্নিকে রক্ষা করেন, তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে
বাণ্য পাইতে হয় না। অগ্নি অগ্নিদ্বয়ের পুত্রস্বরূপ, তিনি পূর্ব্বকালে দুই
অগ্নিস্বরূপ মাতা পিতা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। এই যে অগ্নি-
স্বরূপ গাভী, সে শমী বৃক্ষের জন্ম গ্রহণ করে; তাহারি অন্বেষণ করা হইয়া
থাকে(৩)।

১১। কথিত আছে, কণ্ণ ঋষি নৃসদেবের পুত্র। সেই অন্ন সম্পন্ন শ্যামবর্ণ
কণ্ণ খন গ্রহণ করিয়াছিলেন। অগ্নি সেই শ্যামবর্ণ কণ্ণের জন্য দৌণ্ডিযুক্ত
নিজ উষ্মঃ স্ফীত করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার অর্থাৎ অগ্নির জন্য আরও
কেহই তেমন যত্ন অনুষ্ঠান করে নাই।

(২) যিনি দ্বালোক ও ভুলোকের উপরে আছেন, যিনি দ্বালোক ও ভুলোক
পালন করেন, যিনি অম্বের প্রভু ও প্রজা সৃষ্টিকর্তা, যিনি সূর্য্যের আকাশ পরি-
ক্রমের পূর্ব্ব হইতে আছেন এবং যিনি সূর্য্যভূ, তিনি কে? আমি অনুমান করি ঋষি-
সকল দেবগণের উপরম্ভ, সকল দেবগণের পূর্ব্বম্ভ, এক পরমেশ্বরের অনুভব করিতে
সক্ষম হইয়াছেন।

(৩) সায়ণ কহেন শম বৃক্ষের উপর যে অশ্বথ বৃক্ষ জন্মে, তাহা হইতে অগ্নি
কাষ্ঠ প্রস্তুত হয়।

৩০ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যজ্ঞকর্ত্তব্যাক্তি ইন্দ্রকে ধ্যান করিতেছেন, ইন্দ্র তাহার সেবা গ্রহণ করিবার জন্য আপনীর অশ্বদ্বয়কে সেই দিকে প্রেরণ করিতেছেন, অশ্ব দুটী বিচিত্র গতিতে আসিতেছে। যজমান প্রসন্নমনে উত্তম উত্তম সামগ্রী দিতেছে, ইন্দ্রও উত্তম উত্তম বর লইয়া আসিতেছেন। যখন ইন্দ্র সোমরস ও আহারীয় দ্রব্যের আশ্বাদ পান, তখন আমাদিগের স্তব ও আমাদিগের হোমের দ্রব্য উভয়ই গ্রহণ করেন।

২। হে ইন্দ্র! তোমাকে বিত্তর লোকে স্তব করে। তুমি আলোক বিস্তার করিতে করিতে ভিন্ন ভিন্ন স্বর্গীয় ধামে বিচরণ কর, তুমি জ্যোতিঃ লইয়া পৃথিবীতে আগমন করিয়া থাক। তোমার যে দুই ঘোটক তোমাকে যজ্ঞে বহন করিয়া আনে, তাহারা আমাদিগকে শনবান্ ককক, কারণ ধন আমাদিগের নাই, ধনের জন্যই আমরা এই সকল প্রার্থনাবাক্য উচ্চারণ করিতেছি।

৩। পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়া পিতার নিকট যে ধন প্রাপ্ত হয়, সেই অতি চমৎকার ধন, ইন্দ্র আমাকে দিতে ইচ্ছুক হউন। পত্নী মিস্র বচনের দ্বারা স্বামীকে আপনীর নিকটে আহ্বান করিতেছেন। সোমরস উত্তমরূপে প্রস্তুত হইয়া, সেই পৌকষ সম্প্রদায়ের প্রতি যাইতেছে।

৪। স্ততিস্বরূপ গাভীগণ যে স্থানে মিলিত হইয়াছে, সেই স্থানকে তোমার উজ্জ্বল দীপ্তিদ্বারা আলোকযুক্ত কর। স্তবসমূহের যে প্রাচীন ও পূজনীয় মাতা আছেন, তাহার সাত পুত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দ) সেই স্থানে উপস্থিত আছেন।

৫। দেবতাদিগের নিকট যে অগ্নি গমন করেন, তিনি তোমাদিগের হিতার্থে দেখা দিরাছেন, তিনি একাকী কত্ৰদিগের সঙ্গে শীঘ্র আপন স্থানে গমন করেন, এই যে অমর দেবতাগণ, ইহাদিগের বশের হ্রাস হইতেহে, অত্ৰব বন্ধুবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া যজ্ঞীয় মধু ইহাদিগের জন্য ঢালিয়া দাও। তাহা হইলে ইহারা বর দিবেন।

৬। দেবতাদিগের উদ্দেশে যে সমস্ত পুণ্যামুষ্ঠান হয়, বিদ্বান্ ইন্দ্ৰ তাহা রক্ষা করেন; তিনি বলিয়া দিয়াছেন, যে অগ্নি জলের মধ্যে নিগূঢ়-ভাবে সমর্পিত আছেন। হে অগ্নি! সেই উপদেশ অনুসারে আমি তোমার দিকে আসিয়াছি।

৭। যদি কেহ কোন স্থান না জানে, তবে সে যে ব্যক্তি জানে, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করে, অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ পাইলে, সে সেই অভিলষিত স্থানে উপনীত হইতে পারে। অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশের এই গুণ যদি জল অশ্বেষণ কর, তবে যে স্থানে জল আছে, সেই স্থানে বাইতে পারিবে।

৮। অদ্যই ইনি জীবন পাইয়াছেন, এই কয়েক দিন ধরিয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, জননীর উধঃ চোষণ করিয়াছেন। এই যুবা অবস্থাতেই চৈহার জরা উপস্থিত হইয়াছে। ইনি অক্লিষ্টকর্মা, ধন্যাত্য ও মনঃ প্রসাদ-সম্পন্ন হইয়াছেন(১)।

৯। হে কলস! হে কুকশ্রবণ! তুমি যজ্ঞ দিতেছ, তোমার জন্য এই সকল স্তব রচনা করিলাম। সেই মঘধান্ ইন্দ্ৰ, তোমাদিগের পক্ষে দাতা হউন, আর এই যে সোম, যাহাকে আমি হৃদয়ে ধারণ করিতেছি, তিনিও দাতা হউন।

(১) বোধ হয়, অগ্নি ভূমিত উৎপত্তি ও বৃদ্ধি ও হৃদয়ের বিষয় ইহাতে গোবৎসের সহিত রূপক করিয়া বর্ণনা করা অভিপ্রেত। নারদের ব্যাখ্যা নিতান্ত অসঙ্গত।

অষ্টম অধ্যায়।

৩৩ সুক্ত(১)।

ভিন্ন ভিন্ন দেবতা। কবষ ঋষি।

১। যিনি লোকদিগকে স্বকার্যে প্রেরণ করেন, তিনি আমাকে প্রেরণ করিলেন। আমি পৃথাকে অন্তরে বহন করিলাম; (স্মরণ করিলাম)। তাবৎ দেবতা আমাকে রক্ষা করিলেন। চতুর্দিকে রব উঠিল যে, দুর্দ্বার ঋষি আসিতেছেন।

২। (বোধ হয়, পিতৃশোকে কুরুশ্রবণ রাজার উক্তি)—আমার পশুকা-
গুলি (পাঁজরা) সপত্নীগণের ন্যায় আমাকে তেমনি সন্তাপ দিতেছে, মনের-
অসুখ আমাকে ক্রেশ দিতেছে, আমি দীনহীন ফাঁগ হইতেছি। পক্ষীর মত
আমার মন অস্থির হইতেছে।

৩। হে ইন্দ্র! যে রূপ মৃষিকেরী স্নায়কে চর্ষণ করে, আমি তোমার
ভক্ত হইয়াও আমার মনের পীড়া আমাকে তদ্রূপ চর্ষণ করিতেছে। হে
মঘবা হস্ত! একবার আমাদের প্রতি কৃপা দৃষ্টি কর। আমাদের
পিতৃতুল্য হও।

৪। আমি কবষ ঋষি, ত্রসদস্যুর পুত্র কুরুশ্রবণ রাজার নিকটে যাত্রা
করিতে গেলাম, কারণ তিনি দাভাগণের শ্রেষ্ঠ।

৫। আমার দক্ষিণা সহস্রসংখ্যায় দত্ত হইত এবং সকলে স্তব
অর্থাৎ স্তাষা করিত; আমি রথারূঢ় হইলে তিনটী হরিতবর্ণ ঘোটক সুন্দর-
রূপে বহন করে।

৬। আমার পিতার কীর্তি দৃষ্টান্ত দিবার স্থলস্বরূপ ছিল, তাঁহার বাক্য
সেবকদিগের নিকট যেন রমণীয় ক্ষেত্রের ন্যায় প্রীতিকর হইত।

(১) এই হুক্তে আত্মীয় হৃত্যজনিত দুঃখ বর্ণিত হইয়াছে।

৭ । (কবচের সাস্ত্রনা বাণ্য)—হে কুরুশ্রবণ ! যাঁহার কীর্ত্তি দৃষ্টান্ত দিব্যর স্থল, তুমি তাঁহার পুত্র । তুমি মিত্রাতিথি রাজার নণ্ড । আমার নিকটে এস, কারণ আমি তোমার পিতার বন্দনাকর্ত্তা অর্থাৎ অমুগতলোক ।

৮ । যদি জীবিতব্যক্তির জীবন ও মৃতব্যক্তির মৃত্যু আমার প্রভুত্বের অধীন হইত, তাহা হইলে আমার সেই পরম উপরকারী তোমার পিতা অবশ্য জীবিত থাকিতেন ।

৯ । একশত আত্মা অর্থাৎ ঐশ ঠাকিন্দেও দেবতাদিগের অভি-
প্রায়ের বিপরীতে কেহ ঝাঁচিতে পারে না । এই হেতুতেই আমরাদিগের
সহচরদিগের সহিত আমরাদিগের বিচ্ছেদ হয় ।

৩৪ সূক্ত ।

অঁক (অর্বাং খেলিবার পাশা) ও ছাতকার দেবতা(১) । কবচ ঋষি ।

১ । বড় বড় পাশাগুলি যখন ছকের উপর ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হয়, দেখিয়া আমার বড়ই আনন্দ হয় । মূজবান্ নামক পক্ষিতে যে চমৎকার সোমলতা জন্মে(২), তাহার রস পান করিতে যেমন প্রীতি জন্মে, বিভিন্নক-
কাষ্ঠনির্ম্মিত অক্ষ আমার পক্ষে তেমন প্রীতিকর ও তদ্রূপ আমাকে উৎ-
সাহিত করে ।

২ । আমার এই রূপবতী পত্নী কখন আমার প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করে নাহি, কখন আমার নিকট লজ্জিত হয় নাহি । সেই পত্নী আমার নিজের ও আমার বন্ধুবর্গের বিশেষ সেবাশুশ্রূষা করিত । কিন্তু কেবল মাত্র পাশার অনুরোধে আমি সেই পরম অনুরাগিণী ভার্য্যাকে ত্যাগ করিলাম ।

৩ । যে ব্যক্তি পাশাজীড়া করে, তাহার শ্বশ্রু তাহার উপর বিরক্ত, স্ত্রী তাহাকে ত্যাগ করে, যদি তাহারও কাছে কিছু যাক্সা করে, দিব্যর লোক কেহ

(১) এই সূক্তে পাশা খেলার অলঙ্কারীয় ইচ্ছা এবং তরানক ফল সুন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

(২) মূজবান্ নামক পক্ষিতে সোমলতা জন্মে ।

নাই । যেরূপ রুদ্ধ ঘোড়কে কেহ মূল্য দিয়া ক্রয় করে না, সেইরূপ দ্যূতকার কাহারো নিকট সমাদর পায় না ।

৪ । পাশার আকর্ষণ বিষয় কঠিন, যদি কাহারো ধনের প্রতি পাশার লোভদৃষ্টি পতিত হয়, তাহা হইলে উহার পত্নীকে অন্যে স্পর্শ করে(৩) । তাহার পিতা, মাতা, ভ্রাতাগণ তাহাকে দেখিয়া কহে, আমরা ইহাকে চিনি না, ইহাকে ঝাঁপিয়া লইয়া যাও ।

৫ । আমি যখন মনে ভাবি, আর এই পাশাখেলা করিব না, তখন খেলার সঙ্গীদিগকে দেখিলে তাহাদিগের নিকট হইতে সরিয়া যাই । কিন্তু পাশাগুলি সুন্দর পিঙ্গলমূর্তিতে ছকের উপর বসিয়া আছে দেখিয়া আর থাকিতে পারি না । যেরূপ ভ্রষ্টানারী উপপতির নিকট গমন করে(৪), আমিও তদ্রূপ খেলার সঙ্গীদিগের ভবনে গমন করি ।

৬ । দ্যূতকার আপনার বৃক্ ফুলাইয়া আশ্ফালন করিতে করিতে ক্রৌড়াসভায় আসে, কহে, আমি জিতিব । পাশাগুলি কখন ইহার অভিনাষ পূর্ণ করে ; সে বিপক্ষ দ্যূতকারের প্রতি যাহা কিছু অভিপ্রায় করে, সকলি কখন সিদ্ধ হইয়া যায় ।

৭ । কিন্তু কখন সেই পাশা যেন অহরুশযুক্ত, অর্থাৎ যেন আঁকুশি-দ্বারা আকর্ষণ করিতে থাকে, তাহার। যেন বাণের ন্যায় বিদ্ধ কারতে, ছুরিকার ন্যায় কৰ্ত্তন করিতে এবং তপ্ত বস্তুর ন্যায় সস্তাপ দিতে থাকে । যে জয়ী হয়, তাহার পক্ষে পাশাগুলি যেন পুত্রজন্মের তুল্য, যেন মধুময়, যেন তাহাকে মিষ্টবাক্যে সম্ভাষণ করে, আর পরাজিত ব্যক্তিকে তাহার। যেন নিধন করে ।

৮ । এই যে তিপ্পান্ধী পাশার দল দেখিতেছ, ইহার। মিলিত হইয়া ছকের উপর বিহার করিয়া বেড়ায়, যেমন সত্যশরূপ সূর্য্যদেব বিশ্ব-ভুবনে বিহার করেন । যিনি যত বড় দুর্দ্ধর্য হউন, ইহার। কাহারো বশীভূত নয় । রাজা পর্য্যন্ত ইহাদিগকে নমস্কার করে ।

(৩) অর্থাৎ পত্নী ব্যভিচারিণী হয় ।

(৪) মূলে “ নিষ্কৃতিং আরিনী ইব ” আছে ।

৯। ইহারা কখন নীচে নামিতেছে, কখন উপরে উঠিতেছে । ইহা-
দিগের হাত নাই, কিন্তু যাহার হাত আছে, সে ইহাদিগের নিকট পরাজয়
স্বীকার করে । ইহারা দেখিতে ত্রিযুক্ত, জনন্ত অঙ্গারের ন্যায় ছকের উপর
বসিয়া আছে । স্পর্শ করিতে শীতল, কিন্তু হৃদয়কে দগ্ধ করে ।

১০। দ্যূতকারের স্ত্রী দীনহীনবেশে পরিতাপ করে, পুত্র কোথায়
বেড়াইতেছে, ভাবিয়া তাহার মাতা ব্যাকুল । যে তাহাকে ধার দেয়, সে
আপন ধন ফিরিয়া পাইব কি না এই ভাবিয়া সশঙ্কিত । দ্যূতকারকে
পরের বাটীতে রাতি যাপন করতে হয় ।

১১। আপনার স্ত্রীর দশা দেখিয়া দ্যূতকারের হৃদয় বিদীর্ণ হয়,
অন্যান্য ব্যক্তির স্ত্রীর সৌভাগ্য ও সুন্দর অট্টালিকা দেখিয়া তাহার পরিতাপ
হয় । সে হয়ত প্রাতে সূত্রী ঘোটক যোজনাপূর্বক গতিবিধি করিয়াছে,
কিন্তু সন্ধ্যার সময় নীচলোকের ন্যায় তাহাকে শীত নিবারণের জন্য অগ্নি
সেবা করিতে হয়, (অর্থাৎ গাত্রে বস্ত্র পর্য্যন্ত থাকে না)।

১২। হে পাশাংগ ! যে তোমাদিগের দলের মধ্যে প্রধান ও সেনা-
পতি ও রাজার তুল্য, আমি তাঁহার প্রতি আমার এই দশ অঙ্গুলি
একত্র করিয়া প্রণাম করিতেছি, আমি তোমাদিগের নিকট অর্থ চাহি না,
ইহা সত্য করিয়া কহিতেছি ।

১৩। হে দ্যূতকার ! পাশা কখন খেলিও না, বরং কৃষিকার্য্য কর(৫)।
তাঁহাতে যাহা লাভ হয়, সেই লাভে সন্তুষ্ট হও ও আপনাকে কৃতার্থ বোধ
কর । তাঁহাতে পত্নী পাইবে ও অনেক গাভী পাইবে । এই যে প্রভু
সূর্য্যদেব, ইনি আমাকে ইহা বলিয়া দিয়াছেন ।

১৪। হে পাশাংগ ! আমাদের উপর বন্ধুত্বভাব ধারণ কর,
আমাদিগের কল্যাণ কর । তোমাদিগের দুর্দ্ধইপ্রভাব আমাদের প্রতি
প্রয়োগ করিও না । আমাদের শত্রুই যেন তোমাদিগের কোপ দৃষ্টিতে
পতিত হয় । অপরে যেন তোমাদিগকে ব্যবহার করিতে ব্যাপ্ত থাকে !

(৫) যুলে এই আছে “অকৈঃ না দীব্যঃ কৃষিং ইৎ কৃষয়া”

৩৫ সূক্ত।

বিশ্বেদেবগণ দেবতা। লুশ ঋষি।

১। সেই সকল অগ্নি আগরিত হইলেন, তাঁহাদিগের সঙ্গে ইন্দ্র আছেন; প্রভাত যখন অন্ধকারকে বিদেশে প্রেরণ করে, তখন সেই সমস্ত অগ্নি আলোক ধারণপূর্বক প্রজ্জ্বলিত হইল। বিপুলমূর্তি ছালোক ও তুলোক চৈতন্যযুক্ত হউক। দেবতারা অদ্য যেন আমাদের রক্ষা করেন, এই প্রার্থনা করি।

২। আমরা প্রার্থনা করি যে, দ্যাবাপৃথিবী যেন রক্ষা করেন, যেন জননীতুল্য নদীগণ এবং নিরূপধারী পশুতগণ(১) আমাদের রক্ষা করেন। সূর্য্য ও উষাদেবীর নিকট এই প্রার্থনা, যেন আমরা অপরাধী না হই। যে সোমকে প্রস্তুত করা যাইতেছে, তিনি যেন আমাদের মঙ্গল করেন।

৩। দ্যাবা ও পৃথিবী আমাদের মাতৃতুল্য, আমরা যেন সেই দুই মহতী দেবতার নিকট নিরূপধারী থাকি, যেন তাঁহারা আমাদের সুখ বিধান করেন। উষাদেবী যেন আমাদের পাপ মুছিয়া লয়েন এবং পাপ নষ্ট করেন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৪। এই যে উষা দেবী, যিনি ধনদানকারিনী এবং যিনি সর্কশ্রেষ্ঠ গাভীর ন্যায়, তিনি আমাদের উত্তম ধন বিতরণ ককন, আমরা তাহা ভাগ করিরা লই। আমরা যেন দুস্টলোকের কোপ হইতে দূরবর্তী থাকি। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৫। যে সকল উষা সূর্য্যাকিরণের সহিত মিলিত হইয়া আলোক ধারণ-পূর্বক অন্ধকারকে অপসারিত করেন, তাঁহারা অদ্য আমাদের অন্ন দান ককন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

(১) যুলে “পর্য্যতান শর্য্যাবতঃ” আছে। কুরুক্ষেত্রের নিকটস্থ পর্য্যত এরূপ অর্থও হইতে পারে। শ্যায়ণ অন্য স্থানে কুরুক্ষেত্রের নিকটে একটা সরোবরের নাম শর্য্যাবৎ বলিয়াছেন।

৬। উষা যেন আমাদের আয়োগ্যসম্পন্ন হইয়া উপস্থিত হন, বিপুল জ্যোতিঃসহকারে অগ্নিগণ উদয় হউন। অশ্বিদ্বয় শীঘ্রগামী রথ যোজন করিয়াছেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৭। হে সূর্য্যদেব! অতি চমৎকার ধনভাগ অদ্য আমাদের বিতরণ কর, কারণ তুমিই কামনা পূর্ণ করিবার কর্তা। যাহাতে ধন জন্মিতে পারে, এপ্রকার স্তুতি পাঠ করিতেছি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৮। মনুষ্যাগণ দেবতাদিগের উদ্দেশে যে যজ্ঞকার্য্য সংকল্প করে, সেই যজ্ঞানুষ্ঠান আমার ত্রিরন্ধি সম্পাদন করুক। প্রতি প্রভাতে সূর্য্যদেব সকল বস্তু স্পষ্ট করিয়া দিয়া উদয় করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৯। যজ্ঞের নিমিত্ত অদ্য এই যে কুশ বিস্তার হইতেছে, সোম প্রস্তুত করিবার জন্য দুই প্রস্তর সংযোজিত হইতেছে, এই সময়ে আমাদের অতীত সিদ্ধির জন্য দেবতাদিগের শরণাপন্ন হওয়া যাউক, হে যজ্ঞমান! তুমি সকল অনুষ্ঠান করিয়া থাক; অতএব আদিত্যগণ যেন তোমাকে সুখী করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১০। হে অগ্নি! আমাদের এই যে যজ্ঞ অনুষ্ঠান হইতেছে, যাহাতে দেবতাগণ একত্র হইয়া আমোদ আনন্দ করেন, এই যজ্ঞে প্রকাণ্ড দু্যলোকবর্তী দেবতাদিগকে আনয়ন কর, সাতজন হোতাকে আনয়ন কর, ইন্দ্র ও মিত্র ও বরুণ ও ভগকে আনয়ন কর। আমি ধনলাভের জন্য সকলকে স্তুত করি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১১। হে প্রসিদ্ধ আদিত্যগণ! তোমরা আইস, তাহাতেই সকল বিষয়ে ত্রিরন্ধি হইবেক। আমাদের ত্রিরন্ধির জন্য সকলে একত্র হইয়া যজ্ঞকে রক্ষা করেন। রহস্পতি ও পুষা ও অশ্বিদ্বয় ও ভগ ও প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১২। হে দেবগণ! অতএব আমাদের যজ্ঞের সাফল্য প্রার্থা কর। হে আদিত্যগণ! ধন পরিপূর্ণ রাজযোগ্য গৃহ দান কর। আমাদের

পশু ও পুত্রপৌত্র ও পরমায়ুঃ সকল বিষয়ে আমরা প্রাজ্ঞানিত অগ্নির নিকট কল্যাণ কামনা করি।

১৩। সকল মৰুৎ আমাদের পূর্ববিধায় রক্ষা করুন। যাবতীয় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হউন। যাবতীয় দেবতা আমাদের পূর্ববিধায় রক্ষা করিবার জন্য আগমন করুন। সর্বপ্রকার অন্ন ও সম্পত্তি আমাদের লাভ হউক।

১৪। হে দেবগণ! যাহাকে তোমরা অন্ন দানপূর্বক রক্ষা কর, যাহাকে ত্রাণ কর, যাহাকে পাপমুক্ত করিও। অগ্নিহোমসম্পন্ন কর, যে তোমাদের আশ্রয়ে থাকিয়া ভয় কাহাকে বলে জানে না, আমরা যেন দেবকার্যের জন্য ব্যগ্র হইয়া তাদৃশ ব্যক্তি হই।

৩৬ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। লুশ ঋষি।

১। উষাদেবী ও রাত্রিদেবী এবং বিপুলমুক্তিধারিণী সৃগঠন শরীরী দ্যাবাপৃথিবী এবং বরুণ ও মিত্র ও অর্যমা ও ইন্দ্র ও মরুতগণ ও পূর্বতবর্গ এবং জলগণ ও অদিত্যগণ ইহাদিগকে আমি যজ্ঞ আহ্বান করিতেছি। দ্যাবাপৃথিবী ও জলগণ ও স্বর্গকে আহ্বান করিতেছি।

২। প্রশস্ত চিত্রবতী ও যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রীস্বরূপা দ্যাবাপৃথিবী আমাদের পাপ হইতে পরিত্রাণ করুন, শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন। দুটী শয়্যি নিঃশ্রুতি যেন আমাদের উপর অধিপত্য করিতে না পান। আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৩। ধনশালী মিত্র ও বরুণের জননী ও অদিতিদেবী তাবৎ পাপ হইতে আমাদের রক্ষা করুন। আমরা যেন সর্বপ্রকার অধিনাশী জ্যোতিঃ লাভ করি। আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৪। মোম নিষ্পীড়নের উপযোগী প্রস্তর শব্দ করিতে করিতে রাক্ষসদিগকে দূরীকৃত করুক, দুঃস্বপ্ন ও নিঃশ্রুতি ও যত শত্রু সকলকে দূর করুক। আমরা যেন অদিত্যদিগের নিকট এবং মরুতগণের নিকট সুখ লাভ করি। আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৫। ইন্দ্র আসিয়া কুশের উপর উপবেশন করুন, স্তুতিবাক্য বিশেষরূপে উচ্চারিত হউক, রহস্যপূর্ণ শব্দ ও সামের দ্বারায় অর্চনা করুন, আমরা যেন উত্তম উত্তম কাম্যবস্তু লাভ করিয়া দীর্ঘজীবী হই। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৬। হে অশ্বিযুগল! আমাদের যজ্ঞ যাঁহাতে দেবলোককে স্পর্শ করিতে পারে, তাহা কর। যজ্ঞের সমস্ত বিশ্ব দূর কর। আমাদের অতি-প্রায় সিদ্ধ করিয়া সুখী কর। যে অগ্নিতে যত্নাচ্ছতি করা হইয়াছে, তাহার কিরণসমূহ দেবতাদিগের প্রতি প্রেরণ কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৭। যে মরুৎগণ সকলকে পবিত্র করেন, যাঁহার দেবিত্তে স্তুতি, যাঁহা-দিগের হইতে কল্যাণের উৎপত্তি হয়, যাঁহার ধন বৃদ্ধি করিয়া দেন, যাঁহা-দিগের নাম করিলে মনে আনন্দ হয়, তাঁহাদিগকে আমি আহ্বান করিতেছি; বিশিষ্টরূপে অন্ন লাভের জন্য তাঁহাদিগকে ধ্যান করিতেছি। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৮। যে সোম জলপান করিয়া থাকেন, অর্থাৎ জলের সহিত মিশ্রিত হন, প্রাণিবর্গ সাঁহা হইতে সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হয়; যিনি দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করেন, যাঁহার নাম করিলে আনন্দ হয়, যিনি যজ্ঞের শোভাস্বরূপ, যাঁর দীপ্তি চমৎকার, সেই সোমরসকে আমরা পরিপূর্ণ করিতেছি, তাঁহার নিকট বল প্রার্থনা করিতেছি। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৯। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হই, আমাদের পুত্রগণ যেন দীর্ঘজীবী হয়, আমরা যেন কোন বিষয়ে অপরাধী না হই, আমরা পুত্রপৌত্রাদির সহিত সেই সোমরস ভাগ করিয়া লইয়া পান করি, স্তুতি বিদ্বৈবীগণ যেন সর্বপ্রকার পাপে পরিপূর্ণ হয়। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১০। হে দেবগণ! তোমরা মানবের নিকট যজ্ঞ লাভ করিবার উপ-যুক্ত, তোমরা শ্রবণ কর। তোমাদিগের নিকট যাঁহা প্রার্থনা করি, তাহা দান কর। যাঁহাতে জয়ী হই, এরূপ জ্ঞান দান কর। ধন ও লোকবল ও যশ দান কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১১। দেবতার। যেরূপ মহৎ ও প্রকাণ্ড ও অবিচলিত ও আমরা তাঁহা-
দিগের নিকট সেইরূপ বিশিষ্ট রক্ষা প্রার্থনা করি। আমরা যেন ধন ও
লোকবল প্রাপ্ত হই। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১২। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা যেন বিশিষ্ট সুখ লাভ করি ;
মিত্র ও বরুণের নিকট অপরাধী না হইয়া আমরা যেন কল্যাণ প্রাপ্ত হই,
সূর্য যেন আমাদের সর্বোৎকৃষ্ট শাস্তি দান করেন। দেবতাদিগের
নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১৩। যে সকল দেবতা সত্যস্বভাব সূর্য ও মিত্র ও বরুণের কার্যের
সময় উপস্থিত থাকেন, তাঁহারা আমাদের সৌভাগ্য ও লোকবল ও গাভী
ও পুণ্যকর্ম দান করুন ও বিবিধ প্রকার ধন বিতরণ করুন।

১৪। কি পশ্চিম দিকে, কি পূর্ব দিকে, কি উত্তর দিকে, কি দক্ষিণ দিকে,
সূর্যদেব আমাদের সর্বপ্রকার ঈর্ষান্বিত বিধান করুন। আমাদের দীর্ঘ-
পরমায়ু প্রদান করুন।

৩৭ সূক্ত ।

সূর্য দেবতা । অভিতপা ঋষি।

১। হে পুরোহিতগণ! যে সূর্যদেব মিত্র ও বরুণকে দেখিতে পান,
যাঁহার দীপ্তি অতি উজ্জ্বল; যিনি দূর হইতে সকল বস্তু দৃষ্টি করেন, যিনি
দেবতাদিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যিনি সকল বস্তু পরিষ্কার করিয়া
দেন, যিনি আকাশের পুন্স্বরূপ, সেই সূর্যদেবকে নমস্কার কর, পূজা
কর, স্তব কর।

২। সেই যে সত্যবাক্য(১) আকাশ এবং দিবা যাহাকে অবলম্বন
করিয়া বর্তমান আছে, বিশ্বভুবন এবং প্রাণিবর্গ যাহার আগ্রিত, যাহার
প্রভাবে প্রতিদিন জল প্রবাহিত হইতেছে এবং সূর্যদেব উদয় হইতেছেন,
সেই সত্যবাক্য যেন আমাদের সকল বিষয়ে রক্ষা করে।

(১) মূল “সত্যবাক্তিঃ” আছে। সত্যই আকাশ ও দিবা ও প্রাণিবর্গ,
রষ্টি ও সূর্য ও বিশ্বভুবনের অবলম্বন।

৩। হে সূর্য্যদেব! যখন তুমি বেগবান্ ঘোটক রথে যোজনপূর্ব্বক আকাশ পথে গমন কর, তখন কোম ও দেবরহিত জীব তোমার নিকটে আসিতে পায় না। তোমার সেই চিরপরিচিত অসাধারণ জ্যোতিঃ তোমার সঙ্গে সঙ্গে যায়, সেই অসাধারণ জ্যোতিঃ ধারণপূর্ব্বক তুমি উদয় হও।

৪। হে সূর্য্যদেব! যে জ্যোতির দ্বারা তুমি অন্ধকার নষ্ট কর এবং যে কিরণের দ্বারা সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ কর, তাহার দ্বারায় আমাদিগের সর্ব্বপ্রকার দরিত্রতা নষ্ট কর, আমাদিগের পাপ ও রোগ ও দুঃশুখ দূর কর।

৫। হে সূর্য্যদেব! তুমি অক্লিষ্টভাবে বিশ্বভুবনের ক্রিয়াকলাপ রক্ষা করিবার জন্য প্রেরিত হইয়াছ, তুমি প্রাতঃকালের হোম হইলে উদয় হও। হে সূর্য্য! অম্য আমরা যখন তোমার নাম উচ্চারণ করি, তখন যেন দেবভাগ্য আমাদিগের যজ্ঞ সকল করেন।

৬। দাবাপৃথিবী এবং জলগণ এবং ইন্দ্র এবং মকংগণ আমাদিগের আত্মানবাক্য গ্রহণ করুন। সূর্য্যের কৃপা দৃষ্টি থাকিতে আমরা যেন দুঃখভাগী না হই। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হইয়া রুদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত সৌভাগ্য-শালী থাকি।

৭। হে বক্ষুবর্গের সৎকারকারী সূর্য্যদেব! যেমন তুমি দিন দিন উদয় হও, আমরা যেন প্রত্যহই তোমাকে প্রশস্ত মনে, প্রশস্ত চক্ষে দর্শন করি, যেন প্রত্যহই নীরোগ শরীরে সন্তানসন্ততি পরিবৃত্ত হইয়া তোমার নিকট কোম দোষে দোষী না হইয়া তোমার দর্শন পাই। যেন আমরা চিরজীবী হইয়া তোমার দর্শন পাই।

৮। হে সর্ব্বত্রদৃষ্টিকারী সূর্য্য! তুমি বিপুল জ্যোতিঃ ধারণ কর, তোমার দীপ্তি উজ্জ্বল, সকলের চক্ষেই তুমি স্তুতকর। যখন তোমার সেই মূর্ত্তি আকাশের উজ্জ্বল আয়োজন করে, আমরা যেন জীবন্ত শরীরে তাহার মিত্য দর্শন করি।

৯। তোমার যে পতাকা সঙ্গ সঙ্গে সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ পায়, আবার প্রতি রাত্রে অন্ধকারাচ্ছন্ন ও অন্তর্ধান হয়, হে পিজলবর্ণ কেশধারী

সূর্য্য ! তুমি তোমার সেই চমৎকার পতাকা লইয়া দিন দিন উদয় হও, আমরাও যেন কোন দোষের দোষী না হইয়া উহার দর্শন পাই।

১০। তোমার দৃষ্টি আমাদের কল্যাণ করুক, তোমার দিবস ও তোমার কিরণ, তোমার শীতলত্ব ও তোমার উত্তাপ কল্যাণকর হউক, আমরা গৃহেই অবস্থিতি করি, বা পথেই যাত্রা করি, সর্বদা তাহা কল্যাণ করুক। হে সূর্য্য ! বিবিধ সম্পত্তি আমাদের বিতরণ কর।

১১। হে দেবগণ ! আমাদের অধিকারভুক্ত যে দুই প্রকার প্রাণি-বর্গ আছে, অর্থাৎ দ্বিপদ ও চতুষ্পদ, সকলকে আমরা সুখী কর। সকল প্রাণীই আহাৰ করুক, পান করুক, ছুফপুফ, বলিষ্ঠ হউক এবং আমাদের সংসর্গে তাহারা অবিচ্ছিন্ন সচ্ছন্দতা লাভ করুক।

১২। হে গনসম্পন্ন দেবতাগণ ! কথায় হউক, বা মানসিক ক্রিয়া-দ্বারা হউক, যাহা কিছু অপরাধের কাৰ্য্য আমরা দেবতাদিগের নিকট করিয়া থাকি, উহার পাপ আমরা সেই ব্যক্তির স্বন্ধে আরোপিত কর, যে ব্যক্তি দানধৰ্ম্মে বিমুখ এবং কেবল আমাদের অনিষ্ট কামনা করে।

৬ সূক্ত।

ইন্দ্রদেবতা। যুদ্ধবান্ ইন্দ্র ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! এই যে সংগ্রাম, যথায় যশোলাভ হইয়া থাকে, যথায় প্রহার প্রতি প্রহার চলিতে থাকে, তুমি তথায় বীরমদে মত্ত হইয়া চীৎকার কর এবং শত্রুর নিকট বিজিত গাভীদিগকে বন্টন করিয়া দাও। এদিকে দীপ্যমান বাণসমূহ প্রবল শত্রুদিগের উপর পতিত হইতে থাকে, সেই ব্যাপার দর্শনে তাবৎ লোক হতবুদ্ধি হইয়া যায়।

২। অতএব হে ইন্দ্র ! প্রচুর ধনধান্য ও গাভীদ্বারা আমাদের গৃহ পরিপূর্ণ কর। হে শত্রু ! তুমি জয়ী হইলে আমরা যেন তোমার স্নেহের পাত্র হই। আমরাও যেন যে ধন কামনা করি, তাহা আমাদের দান কর।

৩। হে বল্লভের লোকের স্তুতিভাজন ইন্দ্র! অর্থা জাতিয়ই হউক, বা দাস জাতিয়ই হউক(১), যে নেহ দেবরহিতলোক আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার বাসনা করে, সেই সকল শত্রু যেন অক্লেশে আমাদের নিকট পরাজিত হয়। তোমার প্রসাদে আমরা যেন তাহাদিগকে যুদ্ধে নিধন করি।

৪। যাঁহাকে অঙ্গলোকেও পূজা করে, বল্লভের লোকেও পূজা করে, যিনি দুরন্ত সংগ্রামে জয়ী হইয়া উত্তম উত্তম বস্তু জয় করিয়া লয়েন, যিনি যুদ্ধে ম্রাণ করেন এবং সর্কজনের নিকট বিখ্যাতকীর্তি হয়েন, আশ্রয় পাইবার জন্য আমরা সেই ইন্দ্রকে আমাদের প্রতি অনুকূল করিতেছি।

৫। হে ইন্দ্র! তুমিই তোমার ভক্তদিগকে উৎসাহযুক্ত কর, তোমাকে আবার কে উৎসাহিত করিবে? আমরা জানি, তুমি আপনিই আপনার বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ। অতএব কুৎসের হস্ত হইতে আত্মমোচন কর এবং এই স্থানে এস। তোমার মত ব্যক্তি কেন যুদ্ধঘরের বন্ধন সহ্য করিতেছে।

৩৯ হুক্ত।

অশ্বিন্দেবতা। যোথানামীনারী ঋষি।

১। হে অশ্বিন্দেব! তোমাদিগের যে সর্কত্রিহারী সুগঠন রথ আছে, যে রথকে উদ্দেশ্যপূর্বক আহ্বান করা যজ্ঞমান ব্যক্তির পক্ষে রাত্রি দিন কর্তব্য; আমরা ক্রমাগত সেই রথেরই নাম করিতেছি, যেমন পিতার নাম করিতে আনন্দ হয়, তক্রূপ উহার নামে আনন্দ হয়।

২। আমাদের মধুর বাক্য উচ্চারণ করিতে প্ররম্ব কর, আমাদের কর্ম সম্পন্ন কর, বিবিধ বুদ্ধির উদয় করিয়া দাও, তাহাই আমরা কামনা করি। হে অশ্বিন্দেব! অতি প্রশংসিত ধনের ভাগ আমাদের দাও। যেক্রূপ সোমরস প্রীতিপ্রদ হয়, আমাদের যজ্ঞমানদিগের নিকট তক্রূপ প্রীতি ভাজন করিয়া দাও।

(১) বুলে “দাসঃ অর্থাঃ বা” আছে। অর্থাৎ অনার্য আদিমবাসীগণ, অথবা দেবভক্তি বিরত আর্য শত্রুই হউক।

৩। পিতৃভবনে একটি স্ত্রীলোক রুদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হইতেছিল, তোমরা তাহার সৌভাগ্যস্বরূপ তাহার বর আনয়ন করিয়া দিলে। যাহার চলৎ-শক্তি নাই, অথবা যে অতি নীচ, তোমরা তাহারও আশ্রয়স্বরূপ, তোমাদিগকেই অন্ধের ও দূর্বলের ও রোগের জ্বালায় রৌকদ্যমান ব্যক্তির চিকিৎসক বলিয়া লোকে উল্লেখ করে।

৪। যেমন পুরাতন রথকে কেহ নূতন করিয়া নির্মাণপূর্বক তদ্বারা গতি-বিধি করে, তদ্রূপ তোমরা জরাঞ্জীর্ণ চ্যবন ঋষিকে পুনরুদার যুবা করিয়া দিয়াছিলে। তোমরাই তুষ্ণপুত্রকে জলের উপর নিরুপদ্রবে বহন-করিয়া তীরে উত্তীর্ণ করিয়া দিয়াছিলে। যজ্ঞের সময় তোমাদিগের দুজনের সেই সমস্ত কার্য্য বিশেষরূপে বর্ণনা করিবার যোগ্য।

৫। তোমাদিগের সেই সমস্ত পূর্বতন বীরত্বের কার্য্য আমি লো কর নিকট বর্ণনা করিতেছি। তদ্ব্যতীত, তোমরা দুজনেই অতি নিপুণ চিকিৎসক, সেই নিমিত্ত তোমাদিগের আশ্রয় পাইবার আশয়ে তোমাদিগকে স্তব করিতেছি। হে নাসত্যদয়! আমি এই রূপে স্তব করিতেছি, যে নজমাম তাহাতে অবশ্যই বিশ্বাস করিবক।

৬। হে অশ্বিদয়! এই আমি তোমাদিগের দুজনকে ডাকিতেছি, শ্রবণ কর। যেরূপ পিতা পুত্রকে শিক্ষা দেয়, তদ্রূপ আমাকে শিক্ষা দাও, আমার কেহ আপত্তি নাই, আমি অজ্ঞান, আমার জাতিকুটুম্ব নাই, বুদ্ধি নাই। আমার কোন দুর্গতি উদ্ধিপত হইবার অশ্রেই দুর্গতি দূর কর।

৭। শুক্লাব নামে পুত্রমিত্র রাজার যে কন্যা ছিল, তোমরা রথ করিয়া তাহাকে লইয়া বিমদের সহিত বিবাহ দিয়াছিলে। বধিমতী যখন তোমাদিগকে ডাকিলেন, তাহা তোমরা শুনিয়াছিলে। তোমরা সেই নারীর প্রসব বেদনা দূর করিয়া সুখে প্রসব করাইয়াছিলে।

৮। কলি নানক যে স্তোতা জরাঞ্জীর্ণ হইয়াছিল, তোমরা তাহাকে পুনরুদার যৌবনসম্পন্ন করিয়াছিলে। তোমরাই বন্দন নামক ব্যক্তিকে কূপের মধ্য হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে। তোমরাই ত্রিমুখদা বিম্পলগন্ধক লৌহের চরণ দিয়া তৎক্ষণাৎ চলৎশক্তি-বিশিষ্ট করিয়াছিলে।

৯। হে অভিলষিত বস্তুবর্ষণকারী অশ্বিদয়! রেত নামক ব্যক্তিকে যখন শক্রগণ মৃত প্রায় করিয়া গুহার মধ্যে রাখিয়া দিয়াছিল, তোমরাই

তাঁহাকে সংকট হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে। অত্রি ঋষি যখন সপ্ত বন্ধন বদ্ধ হইয়া অলস্তু অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন, তখন তোমারাই সেই অগ্নিকুণ্ড তাঁহার নিরুপদ্রবস্থানতুল্য করিয়া দিয়াছিলে।

১০। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরাই পৈদু নামক রাজাকে অপর নবনবতি ঘোটকের সহিত একটি চমৎকার শূভ্রবর্ণ ঘোটক দিয়াছিলে। ঐ ঘোটক বিলক্ষণ তেজস্বী, উহাকে দেখিলে শক্রসৈন্য পলায়ন করে, উহা মনুষ্য-দিগের নিকট বহুমূল্য ধনস্বরূপ, উহার নামে আনন্দ হয়, উহাকে দেখিলে মনে সুখ জন্মে।

১১। হে ক্ষয়রহিত রাজদ্বয়! তোমাদিগের দুজনের নাম কীর্তন আনন্দ হয়, তোমরা পথে বাইবার সময় তোমাদিগকে চতুর্দিক হইতে সকলে স্তব করে, তোমরা যদি পত্নীসম্মত কোন ব্যক্তিকে তোমাদিগের রথের অগ্রভাগে সংস্থাপনপূর্বক আশ্রয় দান কর, তাহাকে কোন পাপ, কোন দুর্গতি, বা কোন বিপদ স্পর্শ করিতে পারে না।

১২। হে অশ্বিদ্বয়! ঋভু নামক দেবতার। তোমাদিগের যে রথ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন, যে রথের উদয় হইলে আকাশের কন্যা উষা গাবিভূত হয়েন এবং সূর্য্য হইতে অতি সুন্দর দিন ও রাত্রি জন্মগ্রহণ করে, মন অপেকাও সমধিক বেগশালী সেই রথে আরোহণপূর্বক তোমরা আগমন কর।

১৩। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা সেই রথে আরোহণপূর্বক পর্বতে বাইবার পথে গমন কর; শযু নামক ব্যক্তির রুদ্ধ গাভিকে পুনরায় ছদ্ধবতী করিয়া দাও। তোমাদিগের এপ্রকার ক্ষমতা যে, যে বর্ষিক। রক্তের আশে পতিত হইয়াছিল, তোমরা সে বর্ষিকাকে উহার মুখগম্বর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে।

১৪। যেরূপ ভৃগুসন্তানগণ রথ প্রস্তুত করে(১), তদ্রূপ হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগের জন্য এই স্তব প্রস্তুত করিলাম। যে রূপ জামাতাকে কন্যা দিবার সময় তাঁহাকে বসন ভূষণে অলঙ্কৃত করিয়া সপ্তদান করে(২), তদ্রূপ এই স্তবকে আমি অলঙ্কৃত করিয়াছি। যেন নিত্যকাল আমাদিগের পুঙ্খপৌঙ্খ প্রতিষ্ঠিত থাকে।

(১) ভৃগুসন্তানগণ রথ নির্মাণ করিত, তাহার উল্লেখ পুর্বেই পাইয়াছি।

(২) কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কৃত করিয়া অর্পণ করা যায়।

৪০ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবত।। যোষা ঋষি(১) ।

১। হে কৰ্ম্মসমূহের উপদেশকারী অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগের প্রকাণ্ড রথ যখন প্রাতঃকালে গমন করে এবং প্রত্যেক ব্যক্তির নিকট ধন বহন করিয়া লইয়া যায়, তখন সেই সমুজ্জ্বল রথকে কোন যজমান আপনার যজ্ঞের সাফল্য সম্পাদন করিবার জন্য স্তব করে? তোমাদিগের সেই রথ কোথায় যায়? ।

২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা দিবাভাগে, কি রাত্রিকালে কোথায় গতি-বিধি কর? কোথায় বা কালযাপন কর ও যেরূপ বিধবা রমণী শয়নকালে দেবরকে সমাদর করে(২), অথবা কামিনী নিজ কান্তকে সমাদর করে, যজ্ঞ-স্থলে তদ্রূপ সমাদরের সহিত কে তোমাদিগকে আত্মান করে? ।

৩। তোমরা যেন রুদ্ধ ছই রাজার তুল্য, তোমাদিগের নিদ্রাভ্রষ্টের জন্য যেন প্রাতঃকালে স্তুতি পাঠ করা হইয়াছে। প্রতিদিন তোমরা যজ্ঞ পাইবার জন্য কাহার ভবনে বাইয়া থাক? কাহার পাণ্ড ধ্বংস করিয়া থাক? হে কৰ্ম্ম উপদেশকারীদ্বয়! কাহার যজ্ঞে দুটি রাজ পুত্রের ন্যায় বাইয়া থাক? ।

৪। যেরূপ বাধেরা রহৎ রহৎ যুগদিগকে(৩) বাঞ্ছা করে, তদ্রূপ তোমাদিগকে আমি দিন রাত্রি যজ্ঞের দ্রব্য লইয়া আত্মান করিতেছি ।

(১) কক্ষীৰাণ্ ঋষির কন্যা যোষা কুষ্ঠরোগগ্রস্তা হওয়ায়, তাঁহার বিবাহ হয় নাই, পরে অশ্বিদ্বয় তাঁহার রোগ ভাল করিয়া দিলে, তিনি পতিলাভ করেন, তাহা ১। ১১। ৬ ঋকের টীকায় বলা হইয়াছে, সেই যোষা এই সূক্তের ঋষি। যোষা নামে প্রকৃত কোনও নারী ছিলেন কি না মন্দেহ, যোষাকর্তৃক এ সূক্ত রচিত, তাহা বোধ হয় না, তাঁহার গম্প অবলম্বন করিয়া এবং অশ্বিদ্বিগের সহকে অন্যান্য গম্প অবলম্বন করিয়া এই সূক্ত রচিত হইয়াছে, সুতরাং যোষারই নাম এই সূক্তের ঋষি স্থলে সমিবেশিত হইয়াছে। ১। ১১২ ও ১। ১১৭ সূক্তের টীকায় অশ্বিদ্বিগের সহকে অনেকগুলি গম্প বিবৃত হইয়াছে, সেগুলি পুনরায় এখানে বিবরণ করিবার আবশ্যকতা নাই ।

(২) এতদ্বারা বোধ হয়, বিধবার অসচ্ছিন্ন অবলম্বন করা প্রকটিত হইতেছে না, ঋষির মৃত্যুর পর বিধবা ঋষির জাতিকে বিবাহ করিবার প্রথাই বোধ হয় উল্লিখিত হইতেছে। মমু ৯। ৬৯ ও ৭০ দেখ। পণ্ডিতবর Roth এই মত গ্রহণ করিয়াছেন। *Illustrations of the Nirukta*, p. 32.

(৩) মূলে “যুগাবরণা” আছে। ইহার অর্থ কি হস্তী? ব্যাধগণ কি হস্তী ধরিত?।

হে উপদেশকারীদয়! কালে কালে তোমাদিগের উদ্দেশে লোকে হোম করিয়া থাকে, তোমরাও লোকদিগের নিকট অন্ন বহন করিয়া লইয়া যাও, কারণ তোমরা তাবৎ কল্যাণের অধিপতি ।

৫। হে অশ্বিদয়! হে উপদেশকারীদয়! আমি রাজকন্যা ঘোষা, আমি চতুর্দিকে গমনপূর্বক তোমাদিগের কথাই কহি, তোমাদিগের বিষয়ই জিজ্ঞাসা করি। কি দিন, কি রাত্রি আমার নিকটে তোমরা অবস্থিতি কর, রথারূঢ় ও ঘোটকসম্পন্ন আমার যে ভ্রাতৃপুত্র তাহাকে দমন করিয়া রাখ ।

৬। হে কবিদয়! তোমরা রথের উপর আরোহণ করিয়াছ। হে অশ্বিদয়! তোমরা কুৎসের নায় রথে আরোহণপূর্বক স্তবকারীব্যক্তির ভবনে গমন কর, তোমাদিগের যে মধু আছে, তাহা এত প্রচুর যে মক্ষিকাগণ মুখে গ্রহণ করিতে থাকে। যে রূপ কোন নারী ব্যাভচারে রত হয়(৪), তদ্রূপ মক্ষিকাগণ তোমাদিগের মধু গ্রহণ করে।

৭। হে অশ্বিদয়! তোমরা ভুজ্য নামক ব্যক্তিকে সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে, তোমরা বশ নামক রাজাকে এবং অত্রিকে এবং উশনাকে উদ্ধার করিয়াছিলে। যে ব্যক্তি দাতা, সেই তোমাদিগের বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হয়, তোমাদিগের আশ্রয়ে যে সূত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমি তাহাই কামনা করি।

৮। হে অশ্বিদয়! তোমরাই কৃশ নামক ব্যক্তি এবং শৈশ্রুব এবং তোমাদিগের পরিচর্যাকারীব্যক্তি এবং বিধবাকে রক্ষা করিয়াছিলে। তোমরাই যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত মেঘ বিদীর্ণ করিয়া দাও, তখন সেই মেঘ স্বর্ষ্য করিতে করিতে সাত মুখ উদঘাটনপূর্বক রুষ্টি বর্ষণ করে।

৯। আমি ঘোষা, আমি নারীলক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া সোভাগ্যবতী হইয়াছি, আমাকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত বর আদিয়াছে। তোমরা রুষ্টি-বর্ষণ করিতে তাঁহার জন্য শস্যাদি উৎপন্ন হইয়াছে। নদীগণ নিম্নাভিমুখ হইয়া ইঁহার দিকে প্রবাহিত হইতেছে। ইনি যোগশূন্য ঐ সকল নুখভোগ করিবার উপযুক্ত সামর্থ্য ইঁহার জন্মিয়াছে।

১০। হে অশ্বিদয়! যে সকল ব্যক্তি আপন বনিতার প্রাণ রক্ষার জন্য রোদন পর্য্যন্ত করে, বনিতাদিগকে যজ্ঞকার্য্যে নিযুক্ত করে, তাহাদিগকে

(৪) মূলে “নিষ্কৃতং ন ধোষণা” আছে। এই মণ্ডলের ৩৪।৫ ঋকের টীকা দেখে।

সুদীর্ঘকাল নিজ বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করে এবং সমস্ত উৎপাদনপূর্বক পিতৃলোকের যজ্ঞ করিতে নিযুক্ত করে, সেই সমস্ত বনিতাগণ পতির আলিঙ্গনে মুখী হয়।

১১। হে অশ্বিন্দয়! তাহাদিগের সেই মুখ আমি অবগত নহি। তোমরা সেই মুখের বিষয় উত্তমরূপে বর্ণনা কর, অর্থাৎ যুবাস্বামী ও যুবতীজ্ঞীর পরস্পর সহবাসে কি প্রকার মুখ হয়, তাহা আমাকে বুঝাইয়া দাও। হে অশ্বিন্দয়! জ্ঞীর প্রতি অনুরক্ত বলিষ্ঠ স্বামির গৃহে গমন করি, ইহাই আমার কামনা।

১২। হে অন্নসম্পন্ন, ধনসম্পন্ন অশ্বিন্দয়! তোমরা উভয়ে আমার প্রতি সদয় হও, আমার মনের অভিসার সমস্ত পূর্ণ হউক। তোমরা উভয়ে কল্যাণ বিধানকর্ত্তা, অতএব আমার রক্ষকস্বরূপ হও। আমরা যেন পতি-গৃহে গমনপূর্বক পতির প্রিয়পাত্র হই।

১৩। আমি তোমাদিগকে স্তব করিয়া থাকি, অতএব তোমরা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া আমার পতির ভবনে ধনবল ও লোকবল বিধান কর। হে কল্যাণ বিধাতাদয়! আমি যে তীর্থে (অর্থাৎ ষাটে) জল পান করি, তাহা হৃদিধায়ুত্ব করিয়া দাও। আমার পতিগৃহে বাইবার পথে যদি কোন দুর্ঘটনায় বিঘ্ন করে, তবে তাহাকে বিনাশ কর।

১৪। হে প্রিয়দর্শন অশ্বিন্দয়! হে কল্যাণ বিধাতাদয়! অন্য তোমরা কোথায় কোন ব্যক্তির ভবনে আশ্রয় আশ্রয় করিতেছ? কে তোমাদিগকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে? কোন্ বুদ্ধিমান যজ্ঞমানের গৃহে তোমরা গমন করিয়াছ?

৪১ সূক্ত।

অশ্বিন্দেব দেবতা। সূক্ত ঋষি।

১। হে অশ্বিন্দয়! তোমাদিগের উভয়ের সাধারণ একখানি রথ আছে, যাহাকে বিস্তর সোকে আচ্ছাদন করে এবং স্তব করে, যাহা তিন খানি চক্রের উপর যজ্ঞে যজ্ঞে গমন করে। যাহা সর্বত্র বিচরণপূর্বক যজ্ঞ সুসম্পন্ন করে। আমরা প্রতিদিন প্রত্যাতকালে সুরোচিত স্তবের দ্বারা সেই রথকে আচ্ছাদন করিতেছি।

২। হে নাসত্যয় ! হে অশ্বিদয় ! তোমাদিগের যে রথ প্রাতঃকালে
গোজনা করা হয় এবং প্রাতঃকালে গমন করে এবং মধু বহন করে, তোমরা
সেই রথে আরোহণপূর্বক যজ্ঞ কর্তব্যাক্তিদিগের নিকট গমন কর
এবং তোমাদিগকে যে স্তব করে, তাহার হোতৃপরিবেষ্টিত যজ্ঞে গমন
কর।

৩। হে অশ্বিদয় ! আমি মুহন্ত, আমি মধু হন্তে করিয়া অধ্বার কার্য
করিতেছি, আমার নিকটে আগমন কর। অথবা অগ্নি নামক যে বলিষ্ঠ-
পুরোহিত দান করিতে উদ্যত হইয়াছে, তাহার নিকট আগমন কর, যদিচ
তোমরা অন্য কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তির যজ্ঞে গমন করিয়া থাক, তথাপি
আমার ভবনে মধুপান করিতে আগমন কর।

৪২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কৃষ্ণাখ্য ঋষি।

১। যেমন ধর্মধারী বাণক্ষেপকারীব্যক্তি অতি সুন্দর বাণ ক্ষেপণ
করে, তদ্রূপ তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্রমাগত স্তব প্রয়োগ করিতে থাক, অতি
পরিষ্কার ও অলঙ্কৃত করিয়া স্তব প্রয়োগ কর, হে বুদ্ধিমানগণ ! তোমার
সহিত যে স্পর্ধা করে, এমনি স্তুতিবাক্য প্রয়োগ করিবে, যে সে পরাজিত
হয়, হে স্তুতিকারী ! ইন্দ্রকে সোমের দিকে আকর্ষণ কর।

২। হে স্তুতিকারী ! যেমন দোহন করিয়া গাভীর নিকট হইতে লোকে
নিজ প্রয়োজন সাধন করে, তদ্রূপ বহুস্বরূপ ইন্দ্রদারা নিজ প্রয়োজন
সিদ্ধ করিয়া লও। স্তুতিযোগ্য ইন্দ্রকে জাগরিত কর। যেমন ধনপূর্ণ
পাত্রকে লোকে নিম্নমুখ করিয়া তদন্তর্গত ধন ঢালিয়া লয়, তদ্রূপ বীর ইন্দ্রকে
কামনা সিদ্ধির জন্য অনুকূল করিয়া লও।

৩। হে ইন্দ্র ! তোমাকে কেন “ভোজ” এই নাম দেয় ? অর্থাৎ তুমি
দাতা বলিয়াই তোমাকে ঐ নাম দেয়। আমি শুনি, যে তুমি লোককে তীক্ষ্ণ
অর্থাৎ ভেজস্বী করিয়া দাও, অতএব আমাকে তীক্ষ্ণ কর। হে ইন্দ্র ! আমার
বুক্তি যেন কথকাক্ষ বিষয়ে নৈপুণ্যযুক্ত হয়। যাঁহাতে ধন উপার্জন করা
ভাগ্যে ঘটে, আমার এই প্রকার শুভাদৃষ্ট করিয়া দাও।

৪। হে ইন্দ্র! লোকে যখন যুদ্ধস্থলবর্তী হয়, তখন যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার নাম লয়। যে যজ্ঞকারী ইন্দ্র তাহার সহযোগী হয়েন। আর যে তাঁহার জন্য সোম প্রস্তুত না করে, তিনি উহার সহিত বন্ধুত্ব করিতে বাঞ্ছা করেন না।

৫। যে অন্নসম্পন্নব্যক্তি ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রথর সোমরস প্রস্তুত করে এবং যেমন ধনাঢ্য লোকে গো, অশ্ব প্রভৃতি পশু ধন বিতরণ করে, তদ্রূপ যে তাঁহাকে অকাতরে সোমরস দেয়, ইন্দ্র তাহার সহায় হয়েন এবং তাহার শত্রুগণ বলিষ্ঠ ও বহুসৈন্য পরিবৃত্ত হইলেও তিনি উহাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পৃথক করিয়া দেন এবং তিনি রত্নকে বধ করেন।

৬। যে ইন্দ্রকে আমরা স্তুত করিলাম, যিনি ধনসম্পন্ন এবং আমাদেরই কামনা পূর্ণ করিয়াছেন। শত্রু ইহার নিকট হইতে দূরে পলায়ন করুক। শত্রুর দেশের তাবৎ সম্পত্তি ইহার করতলগত হউক।

৭। হে ইন্দ্র! বিস্তর লোকেই তোমাকে ডাকে। তোমার যে ভয়ানক বজ্র আছে, তদ্বারা নিকটের শত্রুকে দূর করিয়া দাও। হে ইন্দ্র! আমাদের যবপূর্ণ গাভীযুক্ত সম্পত্তি বিতরণ কর, যে তোমার স্তুত করে, তাহার স্তুতিকে রত্ন ও অন্নপ্রসবিনী কর।

৮। প্রথর সোমরসগুলি বহুল ধারাতে মধুর রস বর্ষণ করিতে করিতে যখন ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ করে, তখন ইন্দ্র সোমরসদাতাকে কখনই বারণ করেন না, কখনই বলেন না, যে (আর না) বরং সোমরস প্রস্তুতকারী-ব্যক্তিকে বিস্তর অভিলষিত বস্তু প্রদান করেন।

৯। যেমন দ্যুতক্রীড়ানিরতব্যক্তি যাহার নিকট হারিয়াছে, তাহাকেই ক্রীড়াকালে অশেষপূর্বক হারাইয়া দেয়, তদ্রূপ যে অনিষ্ট করে, ইন্দ্র সেই শত্রুকেই পরাস্ত করেন। যে দেবভক্তব্যক্তি দেবপূজাতে ধন ব্যয় করিতে কৃপণতা না করেন, ধনবান ইন্দ্র তাহাকেই ধনী করেন।

১০। কষ্টকর দারিদ্র্যদুঃখ হইতে আমরা যেন গাভীদিগের দ্বারা উত্তীর্ণ হই। হে পুরুষত! আমরা যেন যবের দ্বারা ক্ষুধা নিরূপ্ত করিতে পাই। আমরা যেন রাজাদিগের সঙ্গে অগ্রসর হইয়া নিরবলপ্রভাবে বিস্তর সম্পত্তি জয় করিতে পারি।

১১। রূহস্পতি আমাদের পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে পাঁচপায়া শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন। ইন্দ্র পূর্ব দিকে এবং মধ্যভাগে আমাদের দিগকে রক্ষা করুন। তিনি আমাদের সখা, আমরা তাঁহার সখা; তিনি আমাদের অভিলାষ সিদ্ধ করুন।

৪৩ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুষৎ ।

১। আমাদের শ্রবণগুলি সকলে মিলিত হইয়া ইন্দ্রকে উদ্দেশ্যপূর্বক শ্রব করিয়াছে, তাহারি সকলই লাভ করাইতে পারে, যেমন নারীবর্গ নিজের স্বামীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ স্তুতিগণ সেই শুদ্ধস্বভাবদাতা ইন্দ্রের আশ্রয় পাইবার জন্য তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতেছে।

২। হে ইন্দ্র! তোমার দিক্ হইতে আমাদের মন অন্যত্র যায় না। আমি তোমারি উপর আমার অভিলাষ সংস্থাপন করিয়াছি। রাজা যেমন নিজ ভবনে, তদ্রূপ তুমি কুশের উপর উপবেশন কর। এই সুন্দর সোম হইতে তোমার পানকার্য্য সম্পন্ন হউক।

৩। ইন্দ্র দুর্গতি ও অশান্তি হইতে রক্ষা করিবার জন্য আমাদের চতুর্দিকে অবস্থিত করুন। সেই ধনদাতা ইন্দ্র সকল ধন ও সকল সম্পত্তির অধিপতি। সেই যে কামনাবর্ষণকারী তেজস্বী ইন্দ্র, তাঁহারই আদেশে এই সপ্তসিদ্ধি নিন্দিতকে এবহমান হইয়া অন্ন বৃদ্ধি করিতেছে, অর্থাৎ শস্যের উপচয় করিতেছে।

৪। যেরূপ পক্ষিগণ সুন্দর পত্রধারী বৃক্ষকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ আনন্দবর্ষণকারী পাত্রস্থিত সোমরসগণ ইন্দ্রকে আশ্রয় করিল। সেই সোমরসের তেজের দ্বারা তাঁহার মুখ উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তিনি মহাবীরকে উৎকৃষ্ট জ্যোতিঃ দান করুন।

৫। দ্যুতক্রীড়াকারী ব্যক্তি যেমন ক্রীড়াকালে আপনার বিজেতাকে অঘেষণপূর্বক পরাস্ত করে, তদ্রূপ ইন্দ্র বৃষ্টিরোধকারী নর্য্যকে পরাভব করেন। হে ইন্দ্র! হে ধনশালি! কি প্রাচীন, কি আধুনিক, কেহই তোমার সেই বীরত্বের অনুরূপ কার্য্য করিতে পারে নাই।

৬। ধনদাতা ইন্দ্র প্রত্যেক মনুষ্যে বর্তমান আছেন। অভিনাষ সিদ্ধিকারী ইন্দ্র সকলের স্তবেই অবধান করেন। সাঁহাব সৌমধ্যাগে ইন্দ্র প্রীতি লাভ করেন, সে প্রথর সৌমরসের দ্বারা যুদ্ধাভিলাষী শত্রুদিগকে পরাস্ত করে ।

৭। যেমন জল সমস্ত নদীর দিকে যায়, যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপ্রবাহগণ হ্রদে যাইয়া পড়ে, তক্রূপ সৌমরসগুলি ইন্দ্রের মধ্যে যায়। যজ্ঞস্থানে পণ্ডিতগণ তাঁহার তেজের রুদ্রি করিয়া দেন, যেরূপ স্বর্গীয় বারিপাতসহ-কারে রুদ্রি যব শস্যের রুদ্রি সম্পাদন করে ।

৮। যেরূপ একটি রূষ রূপিত হইয়া আর এক রূষের প্রতি ধাবিত হইতেছে দেখা যায়, তক্রূপ ইন্দ্র মেঘের প্রতি ধাবিত হইয়া আপনীর আশ্রিত স্বরূপ জল সমস্তকে নির্গত করেন; যে ব্যক্তি সৌমধ্যাগ করে, অকা-তরে দান করে এবং হোমের দ্রব্য সংগ্রহ করে, সেই ব্যক্তিকে 'দেখিয়া' ধনদাতা ইন্দ্র জ্যোতিঃ দান করেন ।

৯। ইন্দ্রের বজ্র তেজের সহিত উদয় হউক, যজ্ঞের কথা যেরূপ পূর্বকালে, তক্রূপ একাসেও হইতে থাকুক। ইন্দ্র নিজে উজ্জ্বল হইয়া পরিকার আলোক ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হউন, সাধু ব্যক্তিবর্গের পালনকর্তা ইন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শুব্রবর্ণ দীপ্তিতে দেদীপ্যমান হউন ।

১০। ১১। পূর্ব সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সহিত এক ।

৪৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । রূক ঋষি ।

১। যে ইন্দ্র দেখিতে স্থলকায়, অথচ যিনি আপনীর বিপুল ও দুর্দ্বর্ষ বলের দ্বারা আর সমস্ত বলশালী পদার্থকে ছীনবল করিয়া দেন, সেই ধনা-ধিপতি ইন্দ্র রথে আরোহণপূর্বক আমোদ করিবার জন্য আগমন করুন ।

২। হে নরপতি ইন্দ্র ! তোমার রথ সুগঠন, তোমার রথের দুই অশ্ব সুশিক্ষিত, তোমার হস্তে বজ্র রহিয়াছে; হে প্রভু ! এই মূর্ত্তিধারণপূর্বক

শীঘ্র সরল পথ দিয়া নিম্নে আগমন কর। তোমার পানের নিমিত্ত সোমরস প্রস্তুত আছে, তাহা তোমাকে পান করাইয়া তোমার বল আরও আমরা বাড়াইয়া দিব।

৩। যে ইন্দ্ৰ আর সকল নায়কের নায়ক যাহার হস্তে বজ্র আছে, যিনি বিপক্ষদিগকে দুৰ্দ্ধল করিয়া দেন, যিনি দুৰ্দ্ধল, যাহার ক্রোধ কখন বৃথা যায় না, তাহাকে তাহার বহনকারী দুৰ্দ্ধল ষোটকগণ সকলে মিলিত হইয়া আশাদিগের নিকট বহন করিয়া আনুক।

৪। হে ইন্দ্ৰ! যে সোমরস শরীরকে পালন অর্থাৎ শারিরীক পুষ্টি বিধান করে, যাহা কলসের মধ্যে সম্মিলিত হইয়া আছে, যাহা বলকে সংধারিত করে, তুমি সেই সোমরস আপন উদরে সেচন কর। আগার বল হ্রাস করিয়া দাও, আশাদিগকে তোমার আত্মীয় করিয়া লও, কারণ তুমি বুদ্ধিমানদিগের আত্মিক সম্পাদনকারী প্রভুস্বরূপ হইতেছ।

৫। হে ইন্দ্ৰ! সম্পত্তি সমস্ত আমার নিকট আগমন করুক, কারণ আমি স্তব করিতেছি। আমি সোম সঞ্চয়পূর্বক উত্তম উত্তম কামনা সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছি, তুমি এস। তুমি সকলেরই অধিপতি। এই কুশে উপবেশন কর। তোমার পানের জন্য যে সোম পাত্র সকল সজ্জিত রহিয়াছে, কাহারো সংধা নাই, যে সে গুলি বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া পান করে।

৬। যাহারা পূর্বকাল হইতে যজ্ঞ দেবতাদিগের নিমন্ত্রণ করিতেন, তাহারা অতি মহৎ মহৎ কার্য সম্পাদনপূর্বক সকলে স্বতন্ত্রভাবে সদগতি লাভ করিয়াছেন। কিন্তু যাহারা যজ্ঞস্বরূপ নৌকা আয়োজন করিতে পারে নাই, তাহারা কুরুক্ষান্ত, তাহারা খণী রহিল, অর্থাৎ অখণী হইতে পারে নাই এবং সেই অবস্থাতেই নিম্নগামী হইল (তলইয়া গেল)।

৭। ইদানীন্তনকালে, যাহারা সে প্রকার দুৰ্ম্মতি, তাহারাও তদ্রূপ অধোগামী হউক। তাহাদিগের রথে দুই অশ্ব যোজনা করা হইয়াছে, অর্থাৎ তাহাদিগের কি গতি হইবে, কিছুই স্থিরতা নাই। যাহারা পূর্বাধি যজ্ঞাদি উপলক্ষে দান করিয়া থাকে, তাহারা এতদূশ ধামে উপনীত হয়, যথায় অতি চমৎকার নানাবিধ ভোগের সামগ্রী প্রস্তুত আছে।

৮। ইন্দ্র যখন সোমপান করিয়া মত্ত হইলেন, তখন তিনি সর্বত্রসঞ্চারী কক্ষাঙ্ঘ্রিত মেঘদিগকে স্থস্থির করেন, গগন ক্রন্দন অর্থাৎ শব্দ করিয়া উঠে, তিনি আকাশকে আন্দোলিত করেন। যে দ্যাবা ও পৃথিবী পরস্পর সংলগ্ন হইয়া আছে, তাহাদিগকে তিনি সেই অবস্থায় সঞ্চারণ করেন এবং বিবিধ স্তব উচ্চারণ করেন।

৯। হে ধনশালী ইন্দ্র! তোমার নিমিত্ত এই এক যুগটিত অল্পশ আমি হস্তে ধারণ করিয়া আছি। ইহাদ্বারা তুমি খুরপুট বিক্রেপকারীদিগকে অর্থাৎ হস্তীদিগকে দণ্ড করতঃ বশীভূত কর। এই যে সোমযাগ হইতেছে, ইহাতে তুমি আসিয়া স্থান গ্রহণ কর। দেখিও যেন এই সোমযাগে আমরা সৌভাগ্যশালী হই।

১০। ১১। পূর্ব সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সহিত অভিন্ন।

৪৫ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বৎসপ্রি ঋষি।

১। অগ্নি প্রথমে আকাশে অর্থাৎ বিদ্যুৎরূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন, তাঁহার দ্বিতীয় জন্ম আশাদিগের নিকট, তাহাতে তাঁহার নাম জাতবেদা। তাঁহার তৃতীয় জন্ম জলের মধ্যে। এইরূপে সেই নরহিতকারী অগ্নি নিরন্তর জাজ্বল্যমান আছেন। যিনি উত্তম ধ্যান করিতে জানেন, তিনি তাঁহাকে স্তব করেন।

২। হে অগ্নি! আমরা তোমার তিন প্রকারের তিন মূর্ত্তি জানি, তোমার স্থান অনেক স্থলে আছে, তাহাও জানি। তোমার অতি নিগূঢ় যে নাম, তাহাও অবগত আছি; আর যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি আনিয়াছ, তাহাও জানি।

৩। নরহিতকারী বকগদেব সগুহ্র মধ্যে জলের অভ্যন্তরে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত রাখিয়াছেন। আর আকাশের উধঃস্বরূপ যে সূর্য্য তন্মধ্যেও তুমি প্রজ্জ্বলিত আছ। আর তোমার তৃতীয় স্থান মেঘলোক, তথায় রাক্তি-বারিতে তুমি বাস কর, প্রধান প্রধান দেবতারা তোমার তেজঃ বৃদ্ধি করেন।

৪। অগ্নির ঘোরতর শব্দ উদ্ভিত হইল, আকাশে যেম বজ্রপাত হইতেছে; অগ্নি পৃথিবীকে লেহন করিতেছেন, লতা প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করিতেছেন। যদিও এই মাত্র জন্মিয়াছেন, তথাপি বিশেষরূপে প্রজ্জ্বলিত ও বিস্তারিত হইয়াছেন। দ্যাৱা ও পৃথিবীর মধ্যে কিরণ বিস্তার করিতে তাঁহার শোভা হইয়াছে।

৫। অগ্নি যখন প্রভাতের প্রথম ভাগেই প্রজ্জ্বলিত হয়েন, তখন তাঁহার কি শোভা হয়। তিনি কত শোভা আবিষ্কৃত করেন। তিনি অশেষ সম্পত্তির আধারস্বরূপ। তিনি স্তুতিবাক্য সকল স্ফূর্ত করিয়া দেন, সোমরসকে রক্ষা করেন। তিনি নিজেই ধনস্বরূপ, তিনি বলের পুত্র, তিনি জলের মধ্যে বিরাজ করেন।

৬। তিনি সকল বস্তুকে প্রকাশ যুক্ত করেন, তিনি জলের মধ্যে জন্ম-গ্রহণ করেন। তিনি জাতমাতে ছালোক ও ভুলোক পরিপূর্ণ করিলেন। যখন পঞ্চজনপদের মনুষ্য তাঁহার উদ্দেশে যজ্ঞ করিল, তখন তিনি নৃকঠিন মেঘের দিকে উদ্ভাত হইয়া সেই মেঘ ভেদপূর্বক জল আনিয়ন করিলেন।

৭। অগ্নি হোমের দ্রব্য কামনা করেন, সকলকে পবিত্র করেন, চতুর্দিকে গতিবিধি করেন, তাঁহার মেধা চমৎকার, তিনি নিজে অমর হইয়া মরণধর্মাবস্থিত মনুষ্যাদিগের মধ্যে সমর্পিত আছেন। সুরঞ্জিত ধূম ধারণ-পূর্বক তিনি গতিবিধি করিয়া থাকেন এবং শুক্রবর্ণ আলোকের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করেন।

৮। তিনি দেখিতে জ্যোতির্ময়, তাহার দীপ্তি অতি মহৎ, তিনি দুর্দ্বর্ষ দীপ্তিসহকারে যাইতে যাইতে শোভা ধারণ করেন। সেই অগ্নি রক্ষের কাষ্ঠ অন্নস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া অমর অর্থাৎ অনিব্রামশীল হইয়া উঠিলেন, দিব্যালোক ইহাকে জন্ম দিয়াছেন, দিব্যালোকের জন্মদানশক্তি কি সুন্দর।

৯। হে মঙ্গলময় শিখাধারী নবীন অগ্নি! যে ব্যক্তি অদ্য তোমার জন্য যতযুক্ত পিষ্টক প্রস্তুত করিয়াছে, সেই উৎকৃষ্ট ব্যক্তিকে তুমি উত্তম উত্তম ধনের দিকে লইয়া যাও, সেই দেবভক্তব্যক্তিকে সুখসম্বন্ধের দিকে লইয়া যাও।

১০। যখনই উত্তম উত্তম অন্নসহকারে ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠিত হয়, তখনই তুমি যজ্ঞানের প্রতি অনুকূল হও। প্রত্যেক স্তব উচ্চারিত হইবার সময় অনুকূল হও। সে যেন সূর্য্যের নিকটে প্রিয় হয়, অগ্নির নিকটে প্রিয় হয়। তাহার যে পুত্র জন্মিয়াছে, অথবা যে পুত্র জন্মিবে, সকলের সহিত সে যেন শত্রু মর্দন করে।

১১। হে অগ্নি! প্রতিদিন যজ্ঞমানগণ তোমার নিকটে উত্তম উত্তম নান্ন বস্তু পূজা দেয়। বুদ্ধিমান্ দেবতাগণ তোমার সহিত একত্র হইয়া ধন কামনা পূর্ণ করিবার জন্য গাভীপরিপূর্ণ গোষ্ঠের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়াছিল।

১২। মনুষ্যদিগের মধ্যে যাহার মূর্ত্তি স্মরণ, যিনি সোম রক্ষা করেন, ঋষিরা সেই অগ্নিকে স্তব করিলেন। দেববিবর্জিত দ্রাব্যপৃথিবীকে আমরা ডাকিতেছি। হে দেবতাগণ! আমরা দিগকে লোকবল ও ধনবল প্রদান কর।

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

মূল সংস্কৃত হইতে

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক

বাক্সালা ভাষায় অনুবাদিত ।

অষ্টম অষ্টক ।

কলিকাতা ।

বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১৮৭৭ ।

ভূমিকা।

অষ্টম অর্ধেক দশম মণ্ডলের শেষ অংশ আছে। স্বথেন্দ্র সংহিতা এইখানে সমাপ্ত হইল।

দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক, তাহা আমরা ঐ মণ্ডলের প্রথম অংশ দেখিয়াই বিবেচনা করিয়াছিলাম। পুরুষলোকের সৃষ্টির বিস্তীর্ণ বিবরণ, পিতৃলোকদিগের বিবরণ, যম ও যমী সম্বন্ধে বিস্তীর্ণ বিবরণ, অস্ত্রোচ্চিক্রিয়ার মন্ত্র, প্রভৃতি বিষয়গুলি দেখিলে এ বিষয়ে সন্দেহ থাকে না। পাঠক সপ্তম অর্ধেকের ভূমিকা দেখুন।

দশম মণ্ডলের শেষ অংশটি দেখিলেও সেই মত স্থিরীকৃত হয়। স্বথেন্দ্রের প্রথম নয় মণ্ডলে যে সকল বিষয় আলোচিত হয় নাই, অথবা অতি সংক্ষেপে উল্লিখিত হইয়াছিল, এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে তাহার বিস্তীর্ণ বর্ণনা ও আলোচনা পাওয়া যায়। স্ববিগণ কেবল যে “বিশ্বকর্মা” বা “প্রজাপতি” বা “পুরুষ” নামে এক ঈশ্বরের অনুর্ব্ব গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহা নহে, তাঁহার জীবাত্মা ও পরমাত্মা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন, এবং সৃষ্টি সম্বন্ধেও অনেক বিবরণ দিতে সাহস করিয়াছেন। ফলতঃ বেনান্তে, অর্থাৎ উপনিষদে যে বৈজ্ঞানিক আলোচনা দেখিতে পাই, তাহার প্রথম উৎপত্তি এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে পাওয়া যায়।

ইহার আধুনিকত্বের আর একটা লক্ষণ দেখা যায়। স্বত্বিক ও স্তোতা সম্প্রদায়ক্রমে চিন্তাশীলতার পরিচয় দিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের প্রার্থ্যান্যের সহিত জনসামাজিক ধর্মভীকতার স্বক্তি হইতে লাগিল। এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে যে সপত্নীদমন মন্ত্র, গর্ভসঞ্চার মন্ত্র, পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র, প্রভৃতি বালকোচিত, সূক্তগুলি দেখিতে পাই, তাহাতে জন সাধারণের ধর্মভীকতা ও চিন্তাশক্তির অবনতি অনুভূত হয়।

একটা বিষয়ে পাঠকে সতর্ক করা উচিত। আমরা দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্তকে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াছি। এই আধুনিক সূক্তগুলিও অন্যান্য শাস্ত্রের সহিত তুলনা করিলে অতি প্রাচীন অপেক্ষাও

প্রাচীন। স্মৃতি ও পুরাণে যে রূপ সমাজ ও ধর্মের পরিচয় পাই, দশম মণ্ডলের অতি আধুনিক অংশের বর্ণনাও তাহা অপেক্ষা অনেক পুরাতন। ঋগ্বেদের অতিশয় আধুনিক অংশের রচনার সময়ও ঋগ্বেদের দেবগণের উপাসনা ছিল, পৌরাণিক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের উপাসনা আরম্ভ হয় নাই এবং সমাজের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ভিন্ন ভিন্ন “জাতি” হইয়া দাঁড়ায় নাই। সমস্ত ঋগ্বেদের মধ্যে “জাতি” বিভাগের কোনও নিদর্শন নাই, দশম মণ্ডলের প্রসিদ্ধ পুরুষ যুক্তি যে মিথ্যা প্রমাণ স্বীকৃতি করা হইয়াছে, তাহা হাস্যজনক।

আমি তৃতীয় অঙ্কের ভূমিকার পাঠকদিগকে অবগত করিয়াছিলাম যে অবশিষ্ট পাঁচ অঙ্কের অনুবাদ কার্য শেষ হইয়াছে। তন্মধ্যে চতুর্থ অঙ্কটী আমি ভারতবর্ষ ত্যাগ করিবার পূর্বেই মুদ্রাযন্ত্রে দিয়া আসিয়াছিলাম। অবশিষ্ট চারিটী অঙ্কক সম্পূর্ণরূপে সংশোধন করিয়া এক্ষণে মুদ্রাযন্ত্রে পাঠাইতেছি, এবং এই অবসরে পাঠকবৃন্দের নিকট এই প্রবাস হইতে পুণরায় সন্মুখে বিদায় লইলাম।

ON BOARD THE “NUDDEA,”

London, 26th May 1886.

ত্রিমেশচন্দ্র দত্ত।

আধুনিক সূক্ত।

দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয়। পাঠক নিম্নলিখিত টীকাগুলি দেখিবেন।

হৃক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।	হৃক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
৬১	২	১৫৭	১
৭২	৩	১৫৯	১
৮১	১	১৬১	১
৮৫	১	১৬২	১
৮৬	৪	১৬৩	১
৯০	১, ২ ও ৪	১৬৪	১
৯৭	১	১৬৫	২
১০৯	১	১৬৭	১
১১৪	৩	১৭০	১
১২১	১	১৭৩	১
১২৯	১	১৭৭	৩
১৩০	২	১৮১	১
১৩৬	১	১৮৩	১
১৩৭	১	১৮৪	১
১৩৮	২	১৮৯	১
১৪৫	১	১৯০	১
১৫১	১	১৯১	১
১৫৫	১		

ধর্মবিদ্যাস সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	হৃক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
এক ঈশ্বরের অনুভব { বিশ্বকর্মা	৮১ ও ৮২	সমস্ত হৃক্ত।
পুরুষ	৯০	" "
হিরণ্যগর্ভ ও প্রজাপতি	১২১	" "
ভিন্ন ভিন্ন দেবতা এক পরমাচার ভিন্ন ভিন্ন নাম যাত্রা	১১৪	৩
জীবাত্মা, ইত্যাদি	১৭৭	১ হইতে ৩
সৃষ্টির কথা	৮২	১ ও ৪
	১২৯	সমস্ত হৃক্ত
	৫৬	২
পুণ্যদ্বারা স্বর্গলাভ	৬৩	১
	৭৩	৩
পিতৃলোকগণ স্বর্গে বাস করেন ও যজ্ঞে উপস্থিত হইবেন	৫৬	৩ ও ৪
	৩০	১
	৫৯	১
অহুর্নীতি, নিঃশ্রুতি ও অনুমতি	৫৯	২
বাস্তোন্মত্তির জন্ম বিবরণ	৬১	১ ও ২
অদিতি	৭২	১ ও ২
কোষ	৮৩	৪
সোম	৮৫	১ ও ৩
সূর্য্যার বিবাহ	৮৫	৩
বিষ্যাবসু	৮৫	৬
	১৩৯	১
অপা	১০৩	১
বেন	১২৩	১
	১৩৫	১
যম	১৫৪	১
কেশী	২৩৬	১
	১০৭	১
দক্ষিণা ও দান	১১৭	১
ঋদ্ধা	১৫১	১
উর্ধ্বশী ও পুষ্করবা	৯৫	১ হইতে ৩
৩৩৩৯ দেব	৫২	১
অসুর	৫৫	২
রাক্ষস	৮৭	১
ঋষেদের ঋক ও শব্দের সংখ্যা	১১৪	৪
৭ জন পুরোহিত	১১৪	৫
ব্রহ্মচার	১০৯	১
সরযা	১০৮	১
ব্রহ্মাকপি	৮৬	৪

আচারব্যবহার সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	সূক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
ঋগ্বেদের রচনার সময় আৰ্য্যদিগের নিবাস স্থান	৭৫	৪
অশ্বিনুবর্তী, সরস্বতী, সরযু, সিন্ধু এবং সিন্ধুর শাখা সকলের প্রাচীন নাম।	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৫৩</div> <div>৬৪</div> <div>৭৫</div> <div>৪৯</div> <div>৬২</div> <div>৬৯</div> <div>৭৩</div> </div> </div> <div> <div>১ হইতে ৪</div> <div>১ ও ২</div> <div>১</div> <div>১</div> <div>১</div> <div>৩</div> </div> </div>	১
আৰ্য্য ও অনার্য্য	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৮৩</div> <div>৮৬</div> <div>১০২</div> <div>১৩৮</div> </div> </div> <div> <div>১ হইতে ৩</div> <div>৩</div> <div>২</div> <div>১</div> </div> </div>	১
কৃষিকার্য্য ও পল্লিগ্রাম	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৬৮</div> <div>৯৩</div> <div>৯৯</div> <div>১০১</div> <div>২১৭</div> </div> </div> <div> <div>১ ও ২</div> <div>১</div> <div>১</div> <div>১</div> <div>১</div> </div> </div>	১
জাতি বিভাগ ছিল না	৭১	২ হইতে ৪
জাতি বিভাগ ছিল এরূপ দেখাইবার জন্য মিথ্যা প্রমাণ সৃষ্টি করণ	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৯০</div> <div>৭৯</div> <div>৮৬</div> </div> </div> <div> <div>৩</div> <div>১</div> <div>১ ও ২</div> </div> </div>	১
গাভী ও বৃষ খাদ্যদ্রব্য	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৮৯</div> <div>৯১</div> <div>১৬৯</div> </div> </div> <div> <div>১২</div> <div>১</div> <div>১</div> </div> </div>	১
ময়ূষ্যের জীবন শত বৎসর	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৮৫</div> <div>১৬১</div> </div> </div> <div> <div>১২</div> <div>১</div> </div> </div>	১
মৃতপুত্রের জন্য খেদ	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৫৬</div> <div>৫৭</div> </div> </div> <div> <div>১</div> <div>১</div> </div> </div>	১
মৃত ভ্রাতার জন্য খেদ	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>৫৮</div> <div>৬০</div> </div> </div> <div> <div>১ ও ২</div> <div>১</div> </div> </div>	১
ভাষা সমালোচনা	৭১	সমস্ত সূক্ত।
ছন্দঃ সমূহ	১৩০	২
ঋগ্বেদের বিকৃত অর্থ করণ	১৯১	১

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	স্থলের সংখ্যা।	টাকার সংখ্যা।
মহা ও কাঙ্ক্ষণী মন্ত্র	৮৫	৪ ও ৫
কন্যার বিবাহের প্রথা ও মন্ত্র	৮৫	৭ হইতে ১৬
সপত্নীদিগের উপর প্রভুত্বলাভের মন্ত্র	{ ১৪৫ ১৫২	সমস্ত স্থল। " "
গর্ভসংকারণের ও গর্ভরক্ষার মন্ত্র }	১৮৩	" "
	১৮৪	" "
	১৬২	" "
পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র	২৭, ১৩৭, ১৬১ ও ১৬৩	স্থল
অমঙ্গলনাশের মন্ত্র	১৫৫ ও ১৬৪	"
পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র	১৬৫	সমস্ত "
রাজাকে অভিষেক করিবার মন্ত্র	১৭৩	" "
অনুবাদ সমাপ্তি	১২১	২ টাক।

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

অষ্টম অষ্টক ।

প্রথম অধ্যায় ।

৪৬ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বংশস্রি ঋষি ।

১। যে অগ্নি মনুষ্যদিগের মধ্যে অবস্থিতি করেন, জলের মধ্যেও অবস্থিতি করেন, যিনি আকাশের রত্নাত্ত অবগত আছেন, য়েহেতু আকাশে তাঁহার জন্ম; তিনি এক্ষণে বিপুলমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক হোতা হইয়াছেন। তিনি যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা, অতএব তাঁহাকে আধান করা হইয়াছে। তুমি তাঁহার পরিচর্যা করিতেছ, অতএব তিনি তোমার দেহ রক্ষাপূর্ব্বক তোমাকে অন্ন ও সম্পত্তি দিবেন।

২। এই অগ্নি জলের মধ্যে লুক্কায়িত হইলেন; যেমন একটা গাভী হারাইয়া গেলে তাহার পদচিহ্ন দর্শনে অহমকান হয়, তদ্রূপ অগ্নি পরিচর্য্যাকারীরা তাঁহার সন্ধান করিলেন। ভৃগুবংশীয়েরা অগ্নির কামনা করিলেন, অগ্নি নিভৃতস্থানে ছিলেন, সেই সুপণ্ডিত ঋষিগণ অগ্নি পাইবার ইচ্ছায় নমোবাক্য বলিতে বলিতে তাঁহাকে পাইলেন।

৩। বিতুবসের পুত্র ত্রিত বিশিষ্টরূপে ইচ্ছা করিয়া অগ্নিকে ভূমির উপর প্রাপ্ত হইলেন। অগ্নি যজমানদিগের অট্টালিকাতে নবীন মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণপূর্ব্বক অতি সুখকর হইয়াছেন, তিনি জ্যোতির্ম্ময় লোক প্রাপ্তির মূলীভূত কারণস্বরূপ হইয়াছেন।

৪। অগ্নিকামনাকারী ঋত্বিকৃগণ মনুষ্যসমাজে অগ্নিকে প্রবর্ত্তিত করিয়া মনুষ্যদিগের পবিত্র হইবার উপায় করিয়া দিয়াছেন, সে অগ্নি এক্ষণে সোমপানে মত্ত হইবেন, হোতা হইবেন, নমোবাক্য দ্বারা অনুকূল

হয়েন, যজ্ঞ গ্রহণ করেন, অনুষ্ঠানের পথ দেখাইয়া দেন, সর্বত্র বিচরণ করেন, হোমের দ্রব্য দেবতাদিগের নিকট বহন করেন।

৫। হে হোতা! যে অগ্নি জয়শীল, যিনি অতি মহৎ, যিনি বুদ্ধিমান-দিগকে আশ্রয় দেন, তুমি উপযুক্ত মত তাঁহার স্তবকার্য্য নিব্বাহ কর, সেই অগ্নি বিপক্ষদিগের পুরী ধ্বংস করেন, তিনি অরুণি, অর্থাৎ অগ্নি মন্থন-কার্য্যের প্রসবস্বরূপ, তিনি অতি চমৎকার পদার্থ, তাঁহাকে স্তব করিলেই সম্পত্তি পাওয়া যায়। তিনি শিজে মোহবিহীন, মনুষ্যাগণ তাঁহাকে হোমের দ্রব্য দিয়া তাঁহার দ্বারা যত অনুষ্ঠান করাইয়া লয়।

৬। সেই অগ্নির তিন মূর্ত্তি, তিনি শিখা পরিবেষ্টিত হইয়া আলোকের দ্বারা যজমানদিগের গৃহ পরিপূর্ণ করতঃ যজ্ঞগৃহ মধ্যে আপন স্থানের অভ্যন্তরে উপবেশন করেন। তথায় মনুষ্যাগণ যাহা কিছু দেয়, সকলি তিনি সংগ্রহপূর্ব্বক নানাবিধ কার্য্যের দ্বারা শত্রুদমন করিতে করিতে ঐ সমস্ত হোমের দ্রব্য দেবতাদিগকে দিতে যান।

৭। এই যে যজমান এই ব্যক্তির অনেকগুলি অগ্নি আছেন, তাঁহার। সকলেই জরাবিহীন, শত্রুবর্গের শাসনকর্ত্তা ও চমৎকার ধূম নির্গত করেন। তাঁহার। পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শ্বেতবর্ণ ধারণ করেন, শীঘ্র শীঘ্র পরিপূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন, কাঁঠে উপবেশন করেন এবং সোমরসের ন্যায় গতিবিধি করেন।

৮। অগ্নি কাঁপিতে কাঁপিতে পৃথিবীর উত্তম উত্তম সামগ্রী জিহ্বা-সহযোগে ধারণ, করিতেছেন মনে মনেও জানিতেছেন। মনুষ্যাগণ তাঁহাকে আর্ধান করিলেন, কারণ তিনি সোমরস পানে মত্ত হইয়া পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শুভবর্ণ ধারণ করেন, হোতার কার্য্য সম্পাদন করেন। যজ্ঞ পাইবার উপযুক্ত তাঁহার তুল্য কেহ নাই।

৯। ইনি সেই অগ্নি, যাঁহাকে দ্যাৱা ও পৃথিবী জন্মদান করিয়াছেন, জল ও ত্বষ্টা ও ভৃগুবংশীয়ের। বলের দ্বারা যাঁহাকে উৎপাদন করিয়াছেন; যিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ স্তবের ঘোঁষা; মাতৃশিখা ও অগরাপ্নর দেবতার। মনুষ্যের যজ্ঞ করিবার জন্য যাঁহাকে নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন।

১০ । হে অগ্নি ! তোমাকে দেবতারা আধান করিয়াছেন ; তোমাকে যজ্ঞ দিবীর জন্য মনুষ্যাগণ বিশিষ্ট বিশিষ্ট কামনাসহকারে আধান করেন ; সেই তুমি যজ্ঞের সময় স্তবকারী ব্যক্তিকে অন্ন দান কর, দেবভক্তব্যক্তি যেন বিশিষ্ট যশ প্রাপ্ত হয় ।

৪৭ সূক্ত ।

বৈকুণ্ঠইন্দ্র দেবতা । মণ্ডল ঋষি(১) ।

১। হে ধনের অধিপতি ইন্দ্র ! আমরা ধন কামনা করিয়া তোমার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলাম । হে বীর ! আমরা জানি, তুমি বিস্তর গোধনের স্বামী । আমাদেরকে নানাবিধ অভিলাষসন্ধিকারী সম্পত্তি প্রদান কর ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী, রক্ষা করিতে উত্তমরূপে পার, সুন্দররূপে নেতার কার্য্য কর, তোমার কীর্ত্তিতে চারি সমুদ্র সমুজ্জ্বল, তুমি নানা সম্পত্তি ধারণ কর, তুমি মূলমূল স্তব পাইবার যোগ্য, সকলেই তোমাকে প্রার্থনা করে ; আমরা তোমাকে এইরূপ জানি । আমাদেরকে নানাবিধ ; ইত্যাদি । (পূর্ব ঋকের শেষ অংশ) ।

৩। হে ইন্দ্র ! আমাদেরকে এরূপ একটী পুত্রস্বরূপ ধন দান কর, যে স্তোত্ররত ও দেবভক্ত হয়, যে প্রকাণ্ড মূর্ত্তি, বিশালকায়, গন্তীরবুদ্ধি, সুপ্রতিষ্ঠিত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, তেজস্বী, শত্রুদমনক্ষম ও প্রিয়দর্শন হয় । আমাদেরকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি অন্ন উপার্জন কর, তুমি বুদ্ধিমান, লোকদিগকে তারণ কর, সম্পত্তি পূর্ণ করিয়া দাও ; তোমার বুদ্ধি ক্রমাগতই ইহিতেছে, তোমার বল অতি সুন্দর, তুমি দস্যুদিগকে নিধন কর, তাহাদিগের পুরী ধ্বংস করিয়া থাক, আমাদেরকে নানাবিধ ইত্যাদি ।

(১) বিকুলা নামে অসুরনারী ইন্দ্রের তুল্য পুত্র কামনা করিয়া তপস্যা করিতে ইন্দ্র নিজেই তাহার গাভে জন্মিয়া বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র হইলেন । শায়েন । কিন্তু ইহা পৌরাণিক আখ্যান, বৈদিক নহে ।

৫। তোমার বিস্তর অশ্ব আছে, রথ আছে, অনুগামী লোক আছে, তোমার শতসহস্র গোথন আছে, তুমি বলবান্, তোমার উৎকৃষ্ট অশুচর-বর্গ আছে, তোমার পারিষদেরা বুদ্ধিমান, তুমি সকলি দিতে পার। অগ্নি-দিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৬। আমি সপ্তঋতু, আমি বাহা ধ্যান করি, তাহা সত্য হয়, আমার বুদ্ধি সুন্দর, আমি বিস্তর মস্তুর স্বামী ; দেবতাবিষয়িনী মুমতি আমার উপস্থিত হইতেছে। আমি অঙ্গিরার গোত্রে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, নমো-বাণ্য উচ্চারণপূর্ব্বক দেবতাদিগের নিকট যাইয়া থাকি। আমাদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৭। আমি যে সকল সুন্দর ভাবযুক্ত স্তবসমূহ প্রস্তুত করি, ঐ সকল স্তব আমি মনের সহিত পাঠ করি, ঐ সকল স্তব শ্রোতার হৃদয়কে স্পর্শ করে; তাহারি আমার দূতের ন্যায় ইন্দের নিকট প্রার্থনা জানাইতে যাইতেছে। আমাদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৮। হে ইন্দ্র! আমি তোমার নিকট যাহা যাক্সা করি, তুমি তাহা আমাকে দাও, এরূপ একখালি প্রকাণ্ড বাস্তবীটা দাও, যেরূপ কাহারো নাট, দাবা ও পৃথিবী তাহা অনুমোদন ককন। আমাদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইন্দ্র ঋষি ।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—আমি সম্পত্তিসমূহের প্রাধান অধীশ্বর হইয়াছি। আমি চিরকালই সকল সম্পত্তি জয় করিয়া লই। প্রাণীগণ পিতার ন্যায় আমাকে ডাকিয়া থাকে। যে দাতা, আমি তাহাকে ভোগের সামগ্রী দিয়া থাকি ।

২। আমি অথর্ব ঋষির বক্ষঃস্থল রোধ করিয়াছিলাম। আমি বৃত্তের নিকট গাভী সমস্ত কাড়িয়া ত্রিতকে দিয়াছিলাম। আমি দম্ব্যদিগের সম্পত্তি কাড়িয়া লইয়াছিলাম। আমি দধীচের নিকট এবং মাতরিশ্বার নিকট গাভীসমস্ত তাড়াইয়া লইয়া গিয়াছিলাম ।

৩। আমার জন্য ভূমি লোহময় বস্ত্র নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, দেবতারা আমার জন্য কার্য নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন। আমার সৈন্যগণ সূর্য্যের সৈন্যের ন্যায় দুর্জয়, যে যাহা কিছু করিয়াছে, বা যাহা ভবিষ্যতে করিবে, সকলেতেই আমার উপর নির্ভর করে।

৪। যখন কেহ স্তবের সহিত সোমরস দিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করে, তখন আমি দাতাব্যক্তিকে সহস্রাধিক গো, অশ্ব, ঘূষ্য; পশু বাণ দ্বারা জয় করিয়া দি এবং অস্ত্রশস্ত্র শানিত করি।

৫। কেহ কখন কোন সম্পত্তি আমার নিকট জয় করিয়া লইতে পারে নাই, যত্নের নিকট কখন আমি নত হই নাই। • হে পুরুবংশীয়গণ! তোমরা সোমরস প্রস্তুত করিয়া যাহা ইচ্ছা আমার নিকট যাত্রা কর। দেখিও আমার বন্ধুত্ব যেন কখন তোমরা হারাইও না(১)।

৬। এই যে সকল শত্রু, যাহারা প্রবল নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে দুই দুই জন করিয়া অস্ত্রধারী ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিল, যাহারা স্পর্ধাপূর্ব্বক আমাকে আহ্বান করিতেছিল, আমি ইন্দ্র, কঠোরবাক্য উচ্চারণপূর্ব্বক তাহাদিগকে এমন প্রহার করিলাম যে, তাহারা নিধন হইল। তাহারা নত হইল, আমি নত হইবার নহি।

৭। যদি একজন আসে, তাহাকেও আমি পরাভব করি; যদি দুই জন আসে, তাহাদিগকেও পরাভব করি; তিন জন আদিয়াই বা আমার কি করিতে পারে? যেরূপ কৃষক ধান্য মর্দন করিবার সময় পুরাতন ধান্যস্তম্ভ অনায়াসেই মর্দন করে, আমিও তক্রূপ যত শত্রু আশ্রয় না কেন অনায়াসে নিধন করি, ইন্দ্র যাহাদের প্রতি বিমুখ, সেই সমস্ত শত্রু কি আমাকে নিন্দা, অর্থাৎ পরাভব করিতে পারে?।

৮। আশ্বিই ওজুদিগের দেশে প্রজাবর্গের মধ্যে অতিথিগুর পুত্রকে স্থাপন করিয়াছি, তিনি তাহাদিগের শত্রু সংহার করিতেছেন, বিপদ নিবারণ করিতেছেন এবং মূর্ত্তিমান ভক্ষ্যভোজ্যের ন্যায় তাহাদিগকে পালন করিতেছেন। সেই সময়ে পর্ণয় এবং করন্ধ নামক শত্রুদ্বয়কে বধ করা

(১) ইন্দ্রকেই এই স্তবের ঋষি বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, বোধ হয় পুরুবংশীয়দিগের কোনও ষোড়শাবংশ এই স্তক রচিত।

হইয়াছিল এবং রত্নের সহিত যে তুমুল যুদ্ধ হয়, তাহাতে আমার নাম বিখ্যাত হইয়াছিল ।

৯। আমাকে যে নমস্কার করে, সে সকলেরই আশ্রয় স্থানস্বরূপ হয়, সে অন্নবান্ ও ভোগবান্ হয়, তোমরা তাহার সহিত বন্ধুত্ব কর এবং গোপন গ্রহণ কর, এই দুই কার্য তোমাদিগের তাহার নিকট সম্পন্ন হইবে । সেই ব্যক্তির যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আমি নিজেই তাহার পক্ষে উজ্জ্বল অস্ত্র ধারণ করি, আমার প্রসাদে সে ব্যক্তি সকলের নিকট প্রশংসাপ্রাপ্ত হয়, সকলে তাহাকে স্তব করে ।

১০। দুষ্ট হইল যে দুই জনের মধ্যে এক জন সোমযাগ করিতেছে । পালনকর্তা ইন্দ্র তাহার পক্ষে বজ্র ধারণপূর্বক তাহাকে অীরাক্ষিসম্পন্ন করিলেন । আর তাহার যে শত্রু সেই তীক্ষ্ণভেজা নোমযাগকারী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল, সে অন্ধকার মধ্যে আবদ্ধ হইয়া রহিল ।

১১। আদিত্যগণ, বসুগণ, কদ্রগণ, ইহার সকলেই দেবতা ; আমিও দেবতা । অতএব আমি তাহাদিগের স্থান উৎখাত করি না, তাহারা আমাকে এই উদ্দেশে নির্মাণ করিয়াছেন, যে আমি চমৎকার অন্ন উৎপাদন করিব । সেই নিমিত্তই আমাকে কেহ পরাজয় বা হিংসা করিতে পারে না, কেহ আমার সম্মুখে অগ্রসর হইতে পারে না ।

৪৯ স্বত্বে ।

বৈকুণ্ঠইন্দ্র ঋষি । তিনিই দেবতা ।

১। স্তবকারী ব্যক্তিকে আমি চমৎকার সম্পত্তি দান করি । আমি যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি করিয়া দিয়াছি, উহাতে আমারি ক্ষমতা রক্ষি হয় । আমি যজ্ঞকর্তব্যবক্তির উৎসাহদাতা হইয়া থাকি ; আর যাহারা যজ্ঞ না করে, তাহাদিগকে সকল যুদ্ধেই পরাভব করি ।

২। স্বর্গের দেবতারা এবং ভূচর ও জলচর জন্তুরা আমাকে ইন্দ্র এই নাম দিয়াছে । আমার দুই তেজস্বী ঘোটক আছে, তাহারা অদ্ভুত লীলা-বিশিষ্ট এবং অতি বেগবান্ । আমি অন্ন উপার্জনের জন্য দুর্দ্বার বজ্র ধারণ করি ।

৩। আমি কবি নামক ব্যক্তির মঙ্গলের জন্য অংক নামক ব্যক্তিকে প্রহারের দ্বারা বধ করিয়াছি। আমি রক্ষণোপযোগী নানাকার্য্য সাধন করিয়া কুংস নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়াছি। আমি শুষ্ক নামক ব্যক্তি বধের জন্য বজ্র ধারণ করিয়াছিলাম। আমি দম্যজাতিকে “আর্য্য” এই নাম হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছি(১)।

৪। কুংস বেতস্ব নামক প্রদেশ কামনা করিয়াছিল, আমি উহার পিতার ন্যায় বেতস্ব প্রদেশ উহার বশীভূত করিয়া দিলাম এবং তুণ্ড ও স্মাদিত এই দুই ব্যক্তিকে কুংসের বশীভূত করিয়া দিলাম। আমার প্রসাদেই যজ্ঞকর্ত্তাব্যক্তি ত্রিরুদ্ধি সম্পন্ন হয়। আমি পুন্ড্রের ন্যায় তাহাকে প্রিয়বস্ত্র প্রদান করি, তাহাতে সে দুর্দ্ধর্ষ হইয়া উঠে।

৫। যৎকালে প্রতর্দী আমার শরণাগত হইল এবং স্তব করিতে লাগিল, আমি মৃগয় নামক ব্যক্তিকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলাম। আমি বেশকে আয়ুর বশীভূত করিয়া দিয়াছি, আমি ষট্গুর্ভিকে সর্বের বশীভূত করিয়া দিয়াছি।

৬। আমি সেই ইন্দ্র, মেঘন রত্নের হস্তা হইয়া রত্নকে হস্তন করিয়াছিলাম, সেইরূপ দাসজাতীয় নববাস্ত্র ও রহজ্ঞ নামক দুই ব্যক্তিকে করিয়াছি(২), সেই সময়ে ঐ দুই শত্রু রুদ্ধি ও বিস্তার প্রাপ্ত হইতেছিল, আমি তাহাদিগের পশ্চাৎ সংলগ্ন হইয়া সূর্যালোক সমুজ্জ্বলিত এই ভুবনের বহির্ভূত করিয়া দিলাম।

৭। আমার যে শীষগামী ঘোটকগুলি আছে, তাহারা আমাকে বহন করে, আমি সেই বহনে সূর্য্যের চতুর্দিকে বিচরণ করি। যখন মনুষ্য সোম প্রস্তুত করিয়া শোধন করিবার জন্য আমাকে অনুরোধ করে, আমি তখন দাসজাতীয় ব্যক্তিকে প্রহার করিয়া দ্বিখণ্ড করি, ঐ দশার জন্যই সে জন্মিয়াছে।

৮। আমি সপ্ত শত্রুপুরী ধ্বংস করিয়াছি। যে যত বড় বন্ধনকর্ত্তা হউক, আমি তাহা অপেক্ষাও অধিক বন্ধনকর্ত্তা। তুর্ভস ও যদু এই দুই ব্যক্তিকে

(১) আর্য্য এবং অনার্য্যদিগের উল্লেখ।

(২) অনার্য্য শত্রুদিগের মধ্যে দুইজন প্রসিদ্ধ যোদ্ধা। নিম্নককেও দহ্মাদিগের উল্লেখ আছে।

আমি বলবান্ বলিয়া খ্যাতি্যাপন্ন করিয়াছি। আমি অন্যান্য ব্যক্তিকেও বলে বলী করিয়াছি। নবনবতি নগরকে আমি বিনষ্ট করিয়াছি।

৯। আমি জল বর্ষণ করিয়া থাকি, যে সপ্তসিন্ধু জবময় মূর্তিতে পৃথি-
বীতে প্রবাহিত হয়, আমিই তাহাদিগকে স্বস্ত্র স্থানে রাখিয়া দিয়াছি।
আমার সকল কার্যই শুভকর, আমিই জল বিতরণ করিয়া থাকি। আমি যুদ্ধ
করিয়া যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির জন্য পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছি।

১০। গাভীর দেহে আমি এতাদৃশ বস্তু রাখিয়া দিয়াছি, যাহা দেব-
ত্বষ্ঠা রচনা করিতে পারেন না। অর্থাৎ গাভীগণের আপীনমধ্যে মধু
অপেক্ষাও মধুরতর অতি চমৎকার পরিষ্কার দুগ্ধ উৎপাদন করিয়া দিয়াছি।
সেই আপীন নদীর ন্যায় দুগ্ধ বহন করে। তাহা সোমের সহিত মিশ্রিত
হইলে উহাকে অতি চমৎকার করিয়া তুলে।

১১। (পরোক্ষিতে কহিতেছেন)—এই রূপে ইঙ্গ আপন প্রভাবে
দেবমনুষ্যদিগকে সৌভাগ্য-সম্পন্ন করেন, তাঁহারই ধন আছে, তাঁহার
ধনই যথার্থ। হে ইঙ্গ! হে ষোটকবিশিষ্ট! হে বিবিধ কার্যকারী!
তোমার কার্য তোমার নিজের আয়ত্ত। দেবমনুষ্যগণ ব্যস্তসমস্ত হইয়া
তোমার সেই সমস্ত কার্যের স্তব করিতেছেন।

৫০ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে যজমান! তোমার প্রভূত পরিমাণ যজ্ঞীয় অন্ন দেখিয়া
ইঙ্গ আনন্দিত হইতেছেন; তিনি সকলের নেতা, সকলের স্বষ্টিকর্ত্তা,
তাঁহাকে অর্চনা কর। তিনি সেই ইঙ্গ, যাহার আশ্চর্য্য শক্তি, বিপুল
কীৰ্ত্তি এবং সুখসম্পত্তির বিষয় জ্বালোক ও তুলোক প্রশংসা করিয়া
থাকে।

২। সেই ইঙ্গ সকলের নিকট স্তবের ভাণ্ডী, সকলের প্রভু, তিনি
বন্ধুর ন্যায় মনুষ্যের হিতকারী; মাদৃশ ব্যক্তির সৰ্ব্বদাই তাঁহার সেবা
করা উচিত। হে বীর! হে শিষ্টপালনকর্ত্তা! সৰ্ব্বপ্রকার গুরুতর কার্যের

সময় ও বলসাধ্য ব্যাপারের সময় এবং মেঘ হইতে রুষ্টিবারি লাভের জন্য তোমার স্তব করা হইয়া থাকে ।

৩। হে ইন্দ্র ! সেই সমস্ত ভাগ্যবান্ ব্যক্তি কে ? যাহারা তোমার নিকট অন্ন ও ধন ও সুখসম্পত্তি পাইবার অধিকারী ? তাঁহারা কে ? যাহারা তোমাকে অশ্রুচর্য্য বল দিবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? যাহারা নিজের উর্ধ্বরী ভূমিতে রুষ্টিবারি পাইবার জন্য এবং পুরস্কার পাইবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? ।

৪। হে ইন্দ্র ! ভূমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানের দ্বারা মহৎ হইয়াছ, তুমি সকল যজ্ঞেই যজ্ঞভাগ পাইবার অধিকারী হইয়াছ, তুমি সকল যুদ্ধে প্রধান প্রধান শত্রুর ধ্বংসকর্ত্তা হইয়াছ । হে অখিল ব্রহ্মাণ্ড দর্শনকারী ! তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রস্বরূপ হইয়াছ ।

৫। তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, অতএব যজ্ঞকর্ত্তাদিগকে শীঘ্র রক্ষা কর । সোমবাগণ অবগত আছে যে, তোমার নিকট মহতী রক্ষা প্রাপ্ত হওরা যায় । তুমি জরায়ুহিত হও এবং শীঘ্র বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও ; এই সমস্ত সোমবাগ যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা কর ।

৬। হে বলের পুত্র, অর্থাৎ হে বলশালি ! এই যে সমস্ত সোমবাগ, তুমি নিজে ধারণ করিয়া থাক, সে গুলি যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা তুমি কর । তোমার নিকট চমৎকার আশ্রয় পাইবার জন্য এই সোমপাত্র, এই সম্পত্তি, এই যজ্ঞ ও মন্ত্র ও পবিত্রবাক্য উদ্যত হইয়াছে ।

৭। হে মেধাবী ! যে সকল স্তোত্রপরায়ণ স্তোতাগণ, তুমি নানাপ্রকার ধন দিবে বলিয়া একত্র হইয়া তোমার নিমিত্ত সোমবাগ করে, সোমস্বরূপ অন্ন প্রস্তুত হইবার পর যখন আমোদ আশ্বাদ উপস্থিত হয়, তখন যেন তাহারা স্তুতিস্বরূপ উপায় দ্বারা সুখলাভে অধিকারী হয় ।

৫১ সূক্ত।

পৰ্য্যায়ক্রমে অগ্নি ও দেবতাবর্গ ঋষিঃ পৰ্য্যায়ক্রমে তাঁহারা ই দেবতা।

১। (অগ্নি হবির্বহন কার্যে উত্থান হইয়া অলে লুকাইত হইয়াছিলেন, তাঁহার প্রতি দেবতাদিগের উক্তি)—হে অগ্নি! তুমি প্রকাণ্ড ও স্থল আচ্ছাদনে বেষ্টিত হইয়া অলে প্রবেশ করিয়াছিলে। হে জাতবেদা অগ্নি! তোমার যে সমস্ত নান্দ্রাকার দেহ আছে, কেবল এক জন মাত্র দেবতা তাহা দেখিতে পাইয়াছেন।

২। অগ্নির উক্তি—কে আমাকে দেখিয়াছে? তিনি কোন দেবতা, যিনি আমার নান্দ্রাকারের দেহ দেখিতে পাইয়াছেন? হে মিত্র! হে বরুণ! অগ্নির সেই সকল দীপ্যমান ও দেবতাসম্মিলনকারী দেহগুলি কোথা রহিয়াছে, বল দেখি?।

৩। (দেবতাদিগের উক্তি)—হে জাতবেদা অগ্নি! নান্দ্রাকারে মুগ্ধিতে জল মধ্যে ও ওষধি মধ্যে তুমি প্রবিষ্ট হইয়াছ, তোমাকে আমরা অন্বেষণ করিতেছি, হে বিচিত্র কিরণধারি! তোমাকে যম দেখিয়া চিনিয়াছেন, তিনি দেখিয়াছেন যে, তুমি তোমার দশস্থান অপেক্ষাও অধিকতর দীপ্তি পাইতেছ(১)।

৪। (অগ্নির উক্তি)—হে বরুণ! আমি হোতার কার্য হইতে ভয় পাইয়া চলিয়া আসিয়াছি, আমার ইচ্ছা যে, দেবতার আঁর আমাকে হোতার কার্য নিযুক্ত না করেন। এই নিমিত্ত আমার দেহগুলি নান্দ্রাকারে প্রবেশ করিয়াছে, আমি অগ্নি, আর ঐ কার্য করিতে ইচ্ছুক নহি।

৫। (দেবতাদিগের উক্তি)—এস অগ্নি! দেবপূজক মনুষ্য যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে। সে অলঙ্কার, অর্থাৎ যজ্ঞের সকল আয়োজন করিয়াছে তুমি কিন্তু অলঙ্কারে অর্থাৎ গুপ্তস্থানে রহিলে। দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য যাইবার জন্য সুগম পথ করিয়া দাও। প্রসন্ন চিত্ত হইয়া হোমের দ্রব্য বহন কর।

(১) অগ্নির দশস্থান যথা—পৃথিবী প্রভৃতি তিন ভুবন, অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, তিন দেবতা, আর জল ও ওষধি ও বনস্পতি ও প্রাণির শরীর এই দশ। সাধারণ।

৬। (অগ্নির উদ্ভূত) — অগ্নির পূর্বতন ভ্রাতৃগণ, যেমন রথী দূরপথ পর্য্যটনে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ এই কার্যে ব্রতী হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে। হে বরুণ ! এই নিমিত্ত ভয়প্রযুক্ত, আমি দূরে চলিয়া আদিয়াছি। যেরূপ শ্বেতহরিণ শিকারের গুণ দেখিলে বাণের ভয় প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমি উদ্ভিন্ন হইয়াছি।

৭। (দেবতাগণ) — হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমাকে আমরা অনন্ত পরমাণু দিতেছি, তাহা হইলে তোমার আর মৃত্যুভয় নাই, অতএব হে কল্যাণ-মূর্তি ! প্রসন্ন চিত্ত হইয়া দেবতাদিগের নিকট ভাগে ভাগে দ্রব্য বহন কর।

৮। (অগ্নি) — হে দেবগণ ! যজ্ঞের প্রথম হবির্ভাগ এবং শেষ হবির্ভাগ (প্রযাজ ও অনুযাজ) এবং অতি বিপুল ভাগ আমাদের দাঁও এবং জলের সাধারণ স্রুত এবং ওষধি হইতে উৎপন্ন প্রধান ভাগ এবং অগ্নির দীর্ঘ পরমাণু: বিধান কর।

৯। (দেবতাগণ) — প্রযাজ ও অনুযাজ তোমারই হউক। অতি বিপুল ও অসাধারণ হবির্ভাগ তুমি পাইবে। এই সমুদায় যজ্ঞ-তোমারই হউক। চারিদিক তোমার নিকট নত হউক।

৫২ সূক্ত।

বিশ্ব দেবগণ দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে বিশ্বদেব ! আমাদের হোতারূপে বরণ করিয়াছে, আমি এই স্থানে আসন লইয়া যে মন্ত্র পাঠ করিব, তাহা বলিয়া দাঁও ! আমার কোন ভাগ এবং তোমাদিগের কোন ভাগ তাহা আমাকে বলিয়া দাঁও এবং যে পথ দিয়া তোমাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য লইয়া যাইব, তাহা বলিয়া দাঁও।

২। আমি হোতা হইয়া যজ্ঞ করিব বলিয়া বসিয়াছি, সকল দেবতা ও মরুৎগণ আমাকে এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছে। হে অগ্নিদেব ! নিত্য নিত্য তোমাদিগকে অধ্ব্যুর কার্য করিতে হয়। উজ্জ্বল শোম স্তোতৃস্বরূপ হইতেছেন, তিনি তোমাদিগের হুজনের আছতিস্বরূপ, অর্থাৎ তোমরা পান কর।

৩। যিনি হোতা হয়েন, তাঁহাকে কি করিতে হয়, তিনি যজমানের যে কিছু হোমের দ্রব্য হবন করেন, দেবতার উহা গ্রাপ্ত করেন। নিত্য নিত্য এবং মাসে মাসে এই হোম হইয়া থাকে ; দেবতাগণ সেই ব্যাপারে অগ্নিকে হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন ।

৪। আমি অগ্নি পলায়ম করিয়াছিলাম, অনেক কষ্ট করিতেছিলাম, আমারে দেবতার হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন । বিদ্বানগ্নি আমাদিগের যজ্ঞের আয়োজন করেন ; এই সেই যজ্ঞ যাহার পঁচটী পথ ; তিন আরুতি (অর্থাৎ তিনবার সোমরসের নিষ্পীড়ন হয়) এবং সাতটী সূত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দে স্তব পাঠ করা হয়) ।

৫। হে দেবগণ! আমি তোমাদিগের পরিচর্যা করিতেছি, অতএব তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি, আমাকে অমর কর, সম্ভানসমুত্তি দাও ; আমি ইন্দ্ৰের দুই হস্তে বজ্র সমিবেশিত করি, তবে তিনি এই সমস্ত বিপক্ষ সৈন্য জয় করেন ।

৬। তিন শত তিন সহস্র ত্রিশ ও নয়জন দেবতা(১) অগ্নির পরিচর্যা করিয়াছেন । তাঁহাকে যতদ্বারা অভিষিক্ত করিয়াছেন, তাঁহার জন্য কুশ বিস্তার করিয়া দিয়াছেন এবং তাঁহাকে হোতারূপে উপবেশন করাইয়াছেন ।

(১) ৩৩০০ দেবতার উল্লেখ । অন্যান্য স্থানে আমরা ৩৩ দেবতার উল্লেখ পাই-
রাছি। কোন কোন পণ্ডিত বলেন সেই ৩৩ সংখ্যার মধ্যে ক্রমান্বয়ে একটি এবং দুইটি
শূন্য দিয়া পরে যোগ করিয়া এই সংখ্যা পাওয়া গিয়াছে, যথা,—

$$\begin{array}{r} ৩৩ \\ ৩০৩ \\ ৩০০৩ \\ \hline ৩৩৩৩ \end{array}$$

৫৩ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। দেবতাগণ ঋষি।

১। মনে যাঁহার কামনা করিতেছিলাম, এই সেই অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি যজ্ঞের বিষয় জানেন, ইনি আপনার অঙ্গ সম্পূর্ণ করিতেছেন। তাঁহার মত যজ্ঞকর্তা কেহ নাই, এই দেব সমাকীর্ণ যজ্ঞে তিনি আমাদেরকে যজ্ঞ দিন, তিনি আমাদের অগ্নি যজ্ঞস্থানের মধ্যে বসিয়াছেন।

২। এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তা হোতা অগ্নি বেদিতে বসিয়া প্রস্তুত হইয়াছেন, অন্নসমস্ত সুন্দররূপে সংস্থাপিত হইয়াছে, ইনি সে গুলি নিবেদন কবিতা দিতেছেন। যজ্ঞভাগভাগী দেবতাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র যত দিয়া পূজা করা যাউক, যাঁহার স্তবের যোগ্য, তাঁহাদিগকে স্তব করা যাউক।

৩। আমাদের অগ্নি এই যে দেবরীতি, অর্থাৎ দেবতাদিগের আঁগমন স্বরূপ যজ্ঞ কার্য, অগ্নি তাহা সুসম্পন্ন করিয়াছেন। যজ্ঞের যে নিগূঢ় জিজ্ঞাসা তাহা আমরা পাইয়াছি। তিনি সুগন্ধ ধারণপূর্বক পরমাযুঃ প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন। এই যে আমাদের দেবভোজন ব্যাপার, তাহা তিনি সুসম্পন্ন করিয়াছেন।

৪। যে বাক্যের উচ্চারণ করিলে আমরা অমরদিগকে পরাজিত করিতে পারিব, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ বাক্য যেন আমরা উচ্চারণ করি। হে পঞ্চজন-পদের লোকসকল! তোমরা অন্নভোজনকারী এবং যজ্ঞে অধিকারী, তোমরা আমার হোমকার্য্যে আসিরা অধিষ্ঠান কর।

৫। পৃথিবীতে উৎপন্ন যে পঞ্চজনপদের লোক আছে, যাঁহার যজ্ঞে অধিকারী, তাঁহার আমার হোমকার্য্যে সমাগত হউক। পৃথিবী আমাদেরকে পৃথিবী সংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন, আকাশ আমাদেরকে আকাশ সংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন।

৬। হে অগ্নি! যজ্ঞ বিস্তার করিতে করিতে ইহলোকের দীপ্তি বিধাতা সূর্য্যের অনুসারী হও। সংকর্ম্ম অনুষ্ঠানের দ্বারা যে সকল জ্যোতির্ম্ময় পথ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে গুলিকে রক্ষা কর। সেই অগ্নি স্তবকর্তাদিগের কার্য্য

সমাজস্বরূপ সম্পাদন করিয়া দাও। হে অগ্নি! তুমি স্তবের যোগ্য হও, দেবতাবর্গকে আনয়নপূর্বক প্রকাশ কর ।

৭। (দেবতার। যজ্ঞে আসিবার সময় পরস্পর কহিতেছেন)—হে দেবতাগণ! তোমরা সোমরস পানে অধিকারী, অতএব রথে গোজনা করিবার উপযুক্ত ঘোটকদিগকে রথে যোজনা কর। রজ্জ্ব (ঘোড়ার রাস) পরিস্কৃত কর, ঘোটকদিগকে সুরোত্তম কর। আটজন সারথি বসিতে পারে এতাদৃশ প্রকাণ্ড রথ চালাইয়া দেও, তাহা হইলে তোমাদিগের প্রিয়বস্ত্র যজীযু হবির নিকট পৌঁছাইবে ।

৮। অশ্বানবতী নামে(১) এই নদী বহিতেছে। হে বন্ধুগণ! উৎসাহ কর, গাত্ৰোত্তান কর, নদী পার হও। বাহা কিছু অসুখ ছিল, সকলি এই স্থলে ছাড়িয়া চলিলাম, পার হইয়া আমরা উত্তম উত্তম অন্নের দিকে অগ্রসর হইব।

৯। 'ঋষ্টা'ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে সর্ক্যপেক্ষা কন্মিষ্ঠ। তিনি অতিসুন্দর পানপাত্রসমূহ দেবতাদিগের জন্য প্রস্তুত করিয়াছেন, তিনি তাহার শিল্পে জানেন। তিনি উত্তম লৌহ নির্মিত কুঠার শানিত করেন, যদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞপতি পাত্র নির্মাণোপযোগী (কাঠ) ছেদন করেন।

১০। হে বিদ্বান কবিগণ! যে সকল কুঠার দ্বারা অমৃত পানের জন্য পাত্র নির্মাণ করিয়া থাক, সেই সকল কুঠার উত্তমরূপে শানিত কর। হে বিদ্বান্গণ! তোমরা গোপনীয় বাসস্থান প্রস্তুত কর; যদ্বারা তোমরা দেবতা হইয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছিলে।

১১। সেই সকল ঋভুগণ মৃতগাভীর মধ্যে একটী গাভী রাখিলেন এবং উহার মুখমধ্যে একটী বৎস রাখিলেন, তাঁহাদিগের বাঞ্ছা ছিল দেবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, ঐ কার্য সম্পন্ন করিবার উপায় তাঁহাদিগের কুঠার সেই দার্তা ঋভুগণ প্রত্যহ আপনাদিগের উপযুক্ত উত্তম উত্তম স্তব গ্রহণ করেন এবং শত্রু জয় তাঁহারা অবশ্যই করিবেন।

(১) অশ্বানবতী নদী কোথায়।

৫৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। রত্নরূপ ঋষি।

১। হে ধনশালী ইন্দ্র! তোমার সেই মহতী কীর্তি আমি বর্ণনা করিতেছি। যখন দাবাপৃথিবী ভীত হইয়া তোমাকে ডাকিলেন, তখন তুমি, দেবতাদিগকে রক্ষা করিলে, দাসজাতিকে সহস্রাং করিলে; একজন প্রজা, অর্থাৎ যজমানকে বল প্রদান করিলে।

২। হে ইন্দ্র! তুমি আপন শরীর রুদ্ধ করিয়া এবং নিরুপকার্য সমস্ত ঘোষণা করিতে করিতে যে সকল বলসাধ্য ব্যাপার সম্পন্ন করিলে, সে সকলি মায়ী মাত্র, তোমার যুদ্ধ সকলই মায়ীমাত্র। একালে তোমার শত্রু নাই। তবে কি পূর্বেকালে ছিল? তাহাও সম্ভব নয়।

৩। আমাদের পূর্বতন কোন্‌ ঋষি বা তোমার অখিল মহিমা অন্ত পাইয়াছিল? তুমি আপন দেহ হইতে তোমার প্রিতামহতাকে এক সঙ্গে উৎপাদন করিয়াছিলে(১)।

৪। তুমি মহান! তোমার চারি অস্থ্য দুর্দ্বয় শরীর আছে, হে ধনশালী! তুমি সেই শরীর সকল গ্রহণপূর্বক তোমার গুণতর কার্য সকল নির্বাহ কর।

৫। কি প্রকাশ, কি অপ্রকাশ, সর্ব প্রকার অসাধারণ সম্পত্তি তুমি অধিকার কর। হে ইন্দ্র! আমার অভিলাষ পূর্ণ কর, তুমিই দান করিবার আজ্ঞা কর, তুমিই নিজে দান কর।

৬। যিনি জ্যোতির্ময় পদার্থে জ্যোতিঃ সংস্থাপন করিয়াছেন, যিনি মধু দিয়া সোমরস প্রভৃতি মধুর বস্তু সকল সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার উদ্দেশে

(১) "Indra is praised for having made heaven and earth; and then, when the poet remembers that heaven and earth had been praised elsewhere as the parents of the gods, and more specially as the parents of Indra, he does not hesitate for a moment, but says, 'What poets living before us have reached the end of all thy greatness? For thou hast indeed begotten thy father and thy mother together from thy own body.'"—Max Muller's *India, What can it teach us?* (1883), p. 261.

রহৎ উত্থ, দ্যামক বেদমন্ত্ৰ রচমাকর্তা এই চমৎকার ওজস্বি স্তব উচ্চারণ করিলেন ।

৫৫ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । তোমার সেই শরীর দূরে আছে, মনুষ্যাগণ পরাওমুখ হইয়া তাহা গোপন করে, যখন দ্যাণপৃথিবী ভীত হইয়া অগ্নের জন্যে তোমাকে ডাকে, তুমি তখন তোমার নিকটবর্তী মেঘরাশিকে প্রদীপ্ত কর এবং পৃথিবী হইতে আকাশকে উদ্ধীকৃত করিয়া ধরিয়া রাখ ।

২ । তোমার সেই যে গোপনীয় শরীর, যাঁহা বিস্তর স্থান ব্যাপ্ত করিয়া আছে, তাহা অস্পৃশ্য প্রকীর্ণ । তাহা দ্বারা তুমি ভূত ভবিষ্যৎ সৃষ্টি কর । যে যে জ্যোতির্ময় বস্তু উৎপাদন করিতে ইচ্ছা হইল, সেই নমস্ত প্রাচীন বস্তু উহা হইতে উৎপন্ন হইল, পঞ্চ জনপদের মনুষ্য তাহা দ্বারা উপকৃত হইল ।

৩ । ইন্দ্র আপন শরীরে দ্যাণ ও পৃথিবী ও মধ্য ভাগ সমস্ত আকাশ পূর্ণ করিলেন । তিনি সময়ে সময়ে পঞ্চ জাতি প্রাণী ও সপ্তসংখ্যক বাব-তীয় তত্ত্ব আপনাদি জ্যোতির্ময় নানাবিধ কার্যের দ্বারা সংধারণ করেন, তাঁহার সেই কার্য একই ভাবে চলিতেছে । চৌত্রিশ দেবতা এই বিষয়ে তাঁহার সাহায্য করে(১) ।

৪ । হে উষা ! তুমি আলোকধারী পদার্থদিগের মধ্যে সর্ব প্রথম আলোক দিয়াছ, যাঁহা পুষ্টিযুক্ত আছে, তুমি তাঁহাকে আরো পুষ্টি-

(১) এ ঋকের অর্থ অস্পষ্ট । মূলে এইরূপ আছে "আরোদনী আপৃণাং আ উত্ৰ মধ্যং পঞ্চ দেবান্ ঋতুশঃ সপ্ত সপ্ত চতুর্জিহ্বশতা পুরুষা বিচষ্টেন রপেন জ্যোতিষা বিব্রভেন ।" সারণ বলেন পঞ্চজাতি যথা-দেব, মনুষ্য, পিতৃ, অসুর ও রাক্ষস । সপ্ত নংখ্যক বাবতীয় তত্ত্ব যেমন সপ্ত মরুৎ সপ্ত ইন্দ্ৰিয় ইত্যাদি ।

বৃদ্ধ কর, তুমি উপরে আছ, কিন্তু নিম্নে মনুষ্যদিগের প্রতি তোমার বন্ধুত্ব ইহা তোমার মহত্বের ও অসাধারণ অমুরত্বের(২) লক্ষণ ।

৫। যখন যুবা থাকে, কত কার্য্য করে, যুদ্ধে কত শত্রু তাহার ভয়ে পলায়ন করে, তথাপি বহুকালের বৃদ্ধকাল তাহাকে গ্রাস করে। দেবতার একবার আশ্চর্য্য ক্ষমতা দেখ, সে গত কল্যাণ জীবিত ছিল, অন্য মরিয় গেল।

৬। দেখ, উজ্জ্বল একটি পক্ষী আসিতেছে, তাহার স্নেহভূত বল, সে হৃৎ ও প্রাচীন ও বলশালী, তাহার কুলায় কুত্রাপি নাই। সে যাহা করিতে চায়, তাহা সত্যই হইবে, রথা হইবে না। অতি চমৎকার সম্পত্তি সে অর করে এবং দান করে।

(২) ঋগ্বেদের দশম অষ্টকে “অমুর” শব্দ ১৮ বার ব্যবহৃত হইয়াছে যথা—

৫০	সূক্তের ৪ ঋকে	অমুর	শব্দ	বলবান্	শত্রু	সম্বন্ধে ব্যবহৃত।
৫৫	” ৪ ”	অমুর	শব্দ	উহার	ক্ষমতা	সম্বন্ধে।
৫৬	” ৬ ”	অমুর	”	সূর্য্য	”	”
৭৪	” ২ ”	ঐ	”	প্রবল	অর্থে	ব্যবহৃত।
৮২	” ৫ ”	ঐ	”	দেবগণ	সম্বন্ধে।	”
৯২	” ৬ ”	ঐ	”	মেঘ	”	”
৯৩	” ১৪ ”	ঐ	”	রাম	রাজা	”
৯৬	” ১১ ”	ঐ	”	ইন্দ্র	”	”
৯৯	” ২ ”	অমুর	”	বল	”	”
৯৯	” ১২ ”	অমুর	”	ইন্দ্র	”	”
১২৪	” ০ ”	ঐ	”	দেবগণ	সম্বন্ধে	ব্যবহৃত।
১২৪	” ৫ ”	ঐ	”	দেবগণ	সম্বন্ধে	ব্যবহৃত।
১২২	” ৪ ”	ঐ	”	মিত্র	”	”
১৩৮	” ৩ ”	ঐ	”	দেব	শত্রু	পিণ্ড,,
১৫১	” ০ ”	ঐ	”	দেব	শত্রু	দিগের,,
১৫৭	” ৪ ”	ঐ	”	দেব	শত্রু	দিগের,,
১৭০	” ২ ”	ঐ	”	দেব	শত্রু	দিগের,,
১৭৭	” ১ ”	ঐ	”	দেব	শত্রু	”

দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য মণ্ডলের অনেক পরে রচিত হই-
রাছে, তাহা জামরা পূর্বেই বলিয়াছি। দশম মণ্ডলের শেষ ভাগের সূক্তগুলি প্রায়ই
অপেক্ষাকৃত আধুনিক। সুতরাং সেই সকল সূক্তে “অমুর” শব্দ অনেকটা পৌরা-
নিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

৭। বজ্রধারী ইন্দ্র এই সকল মকংগদেবতাদিগের এতাদৃশ বল প্রাপ্ত হইলেন, যাহাতে রুষ্টি বর্ষণ করিলেন এবং রত্নকে বধ করিয়া পৃথিবীকে অভিষেক্ত করিলেন। মহীয়ান ইন্দ্র যখন সেই কার্য্য করেন, তখন মকংগগ আপনা হইতেই রুষ্টি উৎপাদন কার্য্যে প্ররত্ন হইলেন।

৮। সেই ইন্দ্র মকংগগের সাহায্যে কর্ম্ম সম্পন্ন করেন, তাঁহার তেজঃ সর্বত্রগামী; তিনি রাক্ষসদিগকে নিধন করেন, তাঁহার মন বিশ্বব্যাপী তিনি সমুদ্র জয়ী হইলেন, তিনি আকাশ হইতে আসিয়া সৌমপানপূরক, শরীর রক্ষা করিলেন এবং বীৰ্য্যসহকারে যুদ্ধ করিয়া দম্ব্যজাতীয়দিগকে বধ করিলেন।

৫৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা । বৃহছুক্ণ ঋষি(১) ।

১। ঐহী (অগ্নি) তোমার এক অংশ, আর এই (বায়ু) তোমার এক অংশ, তোমার তৃতীয় জ্যোতির্ম্ময় (আত্মা) স্বরূপ অংশ। এই তিন অংশদ্বারা তুমি (অগ্নি ও বায়ু ও সূর্য্য) মধ্যে প্রবেশ কর। তোমার শরীরের প্রবেশ কালে তুমি কল্যাণমূর্ত্তি ধারণ কর এবং দেবতাদিগের সেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পিতাস্বরূপ (সূর্য্যের) ভূবনে তুমি প্রিয় হও।

২। হে বাজিন! (পুঞ্জের নাম)। পৃথিবী তোমার শরীর গ্রহণ করিতেছেন, তিনি আমাদের জ্যোতির্ম্ময় হউন, তোমারও কল্যাণ ককন। তুমি স্থানভ্রষ্ট না হইয়া জ্যোতিঃ ধারণ করিবার জন্য দেবতাদিগের সহিত এবং আকাশের সূর্য্যের সহিত তোমার আত্মাকে মিলাইয়া দাও।

৩। হে পুত্র! তুমি বিরূপণ বলে বলী ও সুশ্রী ছিলে। যে রূপ উত্তম স্তব করিয়াছিলে, তদ্রূপ উত্তম স্বর্গে যাও(২)। উত্তম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছ, তাহার উত্তম ফল প্রাপ্ত হও। উত্তম দেবতা ও উত্তম সূর্য্যের সহিত একীভূত হও।

(১) ঋষি আপন বৃত্তপুঞ্জের লব্ধকে এই সূক্ত রচনা করিয়াছেন।

(২) পুণ্যকর্ম্মের ফল উত্তম স্বর্গলাভ, তাহা প্রকাশ হইতেছে।

৪। আমাদের পিতৃপুরুষগণ দেবতার মত মহিমার অধিকার্য্য হইয়াছেন। তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগের সহিত ক্রিয়া কলাপ করিয়াছেন। যে সকল জ্যোতির্ম্ময় পদার্থ দীপ্তি পাইয়া থাকে, তাঁহারা উহাদিগের সহিত একীভূত হইয়াছেন, তাঁহারা দেবতাদিগের শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন(৩)।

৫। তাঁহারা নিজ ক্রমতাবে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডবিচরণ করিয়াছেন(৪) যে সকল প্রাচীন ভুবনে কেহ যায় নাই, তাহারা তথায় গিয়াছেন। তাঁহার নিজ শরীর দ্বারা সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করিয়াছেন। প্রজাবর্গের প্রতি নানা প্রকারে নিজ প্রভাব বিস্তারিত করিয়াছেন।

৬। সূর্য্যের পুঞ্জস্বরূপ দেবতাবর্গ তৃতীয় কার্য্যদ্বারা স্বর্গবিৎ ও অম্বর সূর্য্যকে দুই প্রকারে সংস্থাপন করিলেন, (অর্থাৎ তাহার উদয়ের মূর্ত্তি আর তাহার অস্তগমনের মূর্ত্তি), অপিচ আমার পিতৃ পুরুষগণ সগুন উৎপাদন-পূর্ব্বক সন্ততিদিগের শরীরে পৈতৃক বল সংস্থাপন করিলেন এবং চিরস্থায়ী বংশ রাখিয়া গেলেন।

৭। যেরূপ লোক নৌকাযোগে জল পার হয়, যেরূপ স্থলপথে পৃথিবীর ভিন্ন দিক অতিক্রম করে, যেরূপ শস্ত্রদ্বারা বিপদ হইতে উদ্ধার হয়, তক্রূপ রহদ্রুত্ব ঋষি নিজ ক্রমতাবে আপন মৃত পুত্রকে অগ্নি প্রভৃতি পার্থিব পদার্থে ও সূর্য্য প্রভৃতি দূরবর্ত্তী পদার্থে একীভূত করিয়া দিলেন।

৫৭ সূক্ত ।

মন দেবতা। বহু ও অল্প বহু ও বিপ্রবহু এই তিন ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! আমরা যেন পথ হইতে বিপথে না যাই। আমরা যেন সোমবিশিষ্ট যজ্ঞ হইতে দূরে না যাই। শক্রগণ যেন আমাদের মধ্যে না আসে।

(৩) পুনর্জন্ম পুঞ্জপুরুষগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।

(৪) তাঁহারা অখিলব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করিয়াছেন।

২। এই যে অগ্নি, যাঁহা হইতে যজ্ঞ সিদ্ধি হয়, যিনি পুস্ত্রস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগের নিকট পর্যাণ্ড বিস্তৃত আছেন, তাঁহার হোম হউক, আমরা তাঁহাকে প্রাণ্ড হই ।

৩। নর্যাশংস সম্বন্ধীয় সোমদ্বারা মনকে আহ্বান করি এবং পিতৃলোকদিগের স্তবের দ্বারা মনকে আহ্বান করি ।

৪। তোমার মন পুনরুৎপাদন প্রত্যগমন করুক, প্রত্যগমনপূর্বক তুমি কার্য্য কর, বল প্রকাশ কর, জীবিত হও এবং সূর্য্যকে দর্শন কর(১) ।

৫। আবার আমাদের পিতৃপুরুষগণ মনকে ফিরাইয়া দেন, দেবলোকগণ ফিরাইয়া দেন, আমরা যেন প্রাণ্ড ও তাহার আত্মম্বাদিক সকলকেই প্রাণ্ড হই ।

৬। হে সোম ! আমরা যেন মেহমধ্যে মনকে ধারণ করি, আমরা যেন সম্ভানসম্ভতিযুক্ত হইয়া তোমার কার্য্যে মিলিত হই ।

৫৮ সূক্ত ।

মৃত সুবন্ধুর মন, প্রাণ, প্রভৃতি দেবতা । বন্ধু, প্রভৃতি ঋষি(১) ।

১। তোমার যে মন অতি দূরে বিবস্মানের পুস্ত্র যমের নিকট গিয়াছে তাহাকে আমরা ফিরাইয়া আনিতেছি, তুমি জীবিত হইয়া ইহলোকে আসিয়া বাস কর ।

২। তোমার যে মন অতিদূরে স্বর্গে, অথবা পৃথিবীতে চলিয়া গিয়াছে তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি প্রথম ঋকের শেষ অংশের সহিত অভিন্ন) ।

৩। চতুর্দিকে অষ্ট হইয়া যায়, অর্থাৎ খসিয়া খসিয়া পড়ে, এরূপ অতি দূরবর্তী দেশে তোমার যে মন গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৪। তোমার যে মন চতুর্দিকের অতি দূরবর্তী প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

(১) সুবন্ধু নামক মৃতজাতকে উদ্দেশ্য করিয়া ।

(২) মৃতজাতা সুবন্ধুকে উদ্দেশ্য করিয়া এই সূক্ত রচিত ।

৫। তোমার যে মন অতি দূরস্থিত জলপরিপূর্ণ সমুদ্রের মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৬। তোমার যে মন চতুর্দিকে বিকীৰ্য্যমান কিরণমণ্ডলের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৭। তোমার যে মন দূরবর্তী জলের মধ্যে, কি বৃক্ষলতাদির মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৮। তোমার যে মন দূরবর্তী সূর্য্য, কি উষার মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৯। তোমার যে মন দূরস্থিত পৰ্ব্বতমালার উপর চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১০। তোমার যে মন এই সমস্ত বিশ্বজগতের মধ্যে দূরে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১১। তোমার যে মন দূরের দূর, তাহারও দূর, কোন স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১২। তোমার যে মন ভূত কি ভবিষ্যৎ কোন দূর স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি), (২) ।

৫৯ সূক্ত ।

ঋষি নিষ্কতি, অশ্বিনীতি, প্রভৃতি দেবতা । বহু, প্রভৃতি তিন ঋষি ।

১। সুবজ্রের পরমায়ু উত্তমরূপে ও নবীন হইয়া রক্তিশ্রীংগু হউক, যে সারথি রথ চালনা করেন, তিনি যদি কৰ্ম্মকুশল হইবেন, তবে রথারূঢ়্যাক্তি যেমন মুখ শ্রীংগু হইবেন, উক্তরূপ সুবজ্র সঙ্কলন শ্রীংগু হউন । যাহার পরমায়ুর হ্রাস হইতেছে, সে আপনাদির পরমায়ুর বিষয়ে রক্তিশ্রীংগুই কামনা করে । নিষ্কতি অতি দূরে গমন করুন ।

(২) যুজ্জ্বাতার আত্মা পৃথিবীতে, না স্বর্গে, জলে না বৃক্ষলতাদিতে, সূর্য্য না উষার, পৰ্ব্বত মালায় না দূরের দূর তাহা হইতেও দূর অজ্ঞাত প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, ঋষি তাহাই কল্পনা করিতেছেন ।

২। আমরা পরমায়ুস্বরূপ সম্পত্তি লাভের জন্য সায় গানসহকারে অন্ন সৃষ্টকার করিতেছি, নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য রাশি করিতেছি। আমরা নিঃশ্বতিকে স্তব করিয়াছি, তিনি সেই সমস্ত অন্ন ভোজনে প্রীতি লাভ করুন, নিশ্ব'তি। (ইত্যাদি শেষ ঋকের শেষ ভাগের সহিত অভিন্ন)।

৩। আমরা যেন নিজ পুরস্কারদ্বারা শক্রদিগকে পরাজিত করি, যেরূপ আকাশ পৃথিবীর উপরে অবস্থিতি করেন, তদ্রূপ আমরা যেন শত্রুদিগের উপরে স্থান লাভ করি। যেরূপ মেঘের গতি পরিত্রাণ দ্বারা বন্ধ হয়, তদ্রূপ আমরা যেম শত্রুর গতি রোধ করি। আমাদের তাবৎ স্তবের প্রতি নিশ্ব'তি যেন কর্ণপাত করেন। নিশ্ব'তি। (ইত্যাদি)।

৪। হে সোম! আমাদের মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করিও না, আমরা যেন সূর্যের উদয় দেখিতে পাই। আমাদের রক্তাবস্থা যেন দিন দিন সমৃদ্ধির সহিত অতিবাহিত হয়, নিশ্ব'তি, ইত্যাদি।

৫। হে অশ্বিনীতি(১)! আমাদের প্রতি মনোযোগ কর। আমরা যাহাতে বাঁচিয়া থাকি, সেই উদ্দেশ্যে আমাদের উৎকৃষ্ট পরমায়ু প্রদান কর। যত দূর সূর্যের দৃষ্টি, তাহার মধ্যে আমাদের থাকিতে দাও, আমরা তে মাকে যত দিতেছি, তাহাতে তোমার শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে অশ্বিনীতি! আমাদের আবার চক্ষু দান কর। আবার আমাদের প্রতি আমাদের নিকট আনিয়া উপস্থিত কর, আবার ভোগ করিতে দাও। আমরা যেন চিরকাল সূর্যোদয় দেখিতে পাই। হে অশ্বিনীতি(২)! যাহাতে আমাদের বিনাশ না হয়, তদ্রূপ আমাদের সুরক্ষা কর।

(১) “অশ্বিনীতি” অর্থাৎ যিনি লোকের প্রাণ লইয়া চলিয়া যান। সায়ণ।

“It appears to be employed as the personification of a god or goddess.—Muir's *Sanscrit Texts* (1884), vol. V, p. 297, note.

“Guide of Life.”—*Max Muller*. “There is nothing to show that Asuniti is a female deity.” “It may be a name for Yama, as Professor Roth supposes; but it may also be a simple invocation—one of the many names of the deity.”—*Max Muller*.

নিশ্ব'তি অর্থে পাপ দেবতা, তাহা পূর্বে বলি হইয়াছে, এখানে মৃত্যু দেবতা করিলে ভাল অর্থ হয়। এবং অশ্বিনীতি অর্থে প্রাণ রক্ষাকারী দেবতা করিলে লক্ষ্য অর্থ হয়।

“According to Professor Roth, the goddess of good will as well as of procreation.”—Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V (1884), p. 398.

৭। পৃথিবী পুনর্বীর আমাদিগকে প্রাণদান দিন। পুনর্বীর দ্যুলোক-
দেবী ও অন্তরীক্ষ আমাদিগকে প্রাণদান দিন। সোম আমাদিগকে পুনর্বীর
শরীর দান করুন। আর পুষা আমাদিগকে এরূপ হিতকরঃ বাক্য প্রদান
করুন, যাহাতে আমাদিগের কল্যাণ হয়।

৮। যে দ্যাবাপৃথিবী অতি মহৎ এবং যজ্ঞাত্মার জননীস্বরূপ
তাঁহার সুবন্ধুর কল্যাণ করুন। দ্যুলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী সমস্ত অকল্যাণ
দূর করিয়া দিন, হে সুবন্ধু! কিছুতেই যেন তোমার অন্তি করিতে না
পারে।

৯। স্বর্গে যে দুই ঋষি, বা যে তিন ঋষি আছে, অতএব পৃথিবীতে যে
এক ঋষি বিচরণ করে, সে সমস্ত সুবন্ধুর উপকারে আসুক। দ্যুলোক ও
বিস্তীর্ণ পৃথিবী, ইত্যাদি পূর্বতন ঋকের শেষ ভাগের সহিত অভিন্ন।

১০। হে ঈন্দ্র! যে রুম উশীনর পত্নীর শকট বহন করিয়াছিল; সেই
শকটবাহী রুমকে প্রেরণ কর। (দ্যুলোক ইত্যাদি)

৬০ হুক্ত ।

রাজা অসমাপ্তি, প্রভৃতি দেবতা। বন্ধু, প্রভৃতি ঋষি।

১। অসমাপ্তি রাজার অধিকৃত প্রদেশ অতি উজ্জ্বল, মহ মহৎ লোকে
ঐ প্রদেশের প্রাণসঙ্গী করে, আমরা নমস্কার পরায়ণ হইয়া সেই দেশে গমন
করিলাম।

২। অসমাপ্তি রাজা বিপক্ষ সংহার করেন, তাঁহার মূর্তি অতি উজ্জ্বল,
রথে আরোহণ করিলে যেরূপ অনেক অভিপ্রায় সিদ্ধ করা যায়, তদ্রূপ
তাঁহার নিকট গমন করিলে অনেক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়। তিনি ভূজের
নামক রাজার বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি শিখের পালনকর্তা।

৩। তিনি হস্তে তরবারি ধারণ করুন, আর না করুন, তাঁহার এরূপ
কলবীর্ঘ্য যে, সিংহ যেমন মহিষদিগকে অতিশয়িত করে, তদ্রূপ তাবৎ
সোককে অতিশয়িত করেন।

৪। ধনশালী ও শত্রুসংহারকারী ইক্ষাকু রাজা সেই প্রদেশের রক্ষা-
কার্যে নিযুক্ত আছে। পঞ্চ জনপদের মনুষ্য যেন স্বর্গস্থ ভোগ করে।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি যেমন সর্বলোকের দৃষ্টির সুবিধার জন্য আকাশে সূর্যকে রাখিয়া দিয়াছ, তদ্রূপ তুমি রথারূঢ় অসমাপ্তি রাজার অনুগামী হইবার জন্য বীরবর্গকে নিযুক্ত কর ।

৬। হে রাজন্ ! অগস্ত্যের নপ্তাদিগের (দৌহিত্রদিগের) জন্য লোহিত বা দুই ছোটকূর্ণে যোজনা কর । যে সকল ব্যবসায়ী নিতান্ত রূপণ, কখন দান করেন না, তাহাদিগের সকলকে পরাজ্বব কর ।

৭। এই যে অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি মাতাস্বরূপ, পিতাস্বরূপ, ঐশ্বর্য পাইবার ঔষধস্বরূপ । হে শুব্র ! তোমার এই শরীর রহিয়াছে, তুমি ইহাতে আগমন কর, ইহার মধ্যে প্রবেশ কর ।

৮। যেমন রথ ধারণ করিবার জন্য রজ্জুদ্বারা যুগ কাষ্ঠ রথে বন্ধন করে, তদ্রূপ এই অগ্নি তোমার মনকে ধারণ করিয়াছেন, তাহাতে তুমি জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তোমার মৃত্যু অপ্রত্যা অপগত হইবে ।

৯। যেমন এই বিস্তীর্ণপৃথিবী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষদিগকে ধারণ করিয়া আছেন, তদ্রূপ এই অগ্নি, (ইত্যাদি পূর্বঋকের শেষ ভাগ) ।

১০। বিবস্ত্রানের পুত্র যমের নিকট হইতে আমি শুব্রুর মন আহরণ করিয়াছি । ইহাতে সে জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তাহার মৃত্যু অবস্থা অপগত হইবে ।

১১। বায়ু নীচের দিকে বহন করে, সূর্য্য উপর হইতে নীচের দিকে উত্তাপ দেন । গাভীর দুগ্ধ নীচে রদিকে দোহন করা যায়, তদ্রূপ হে শুব্র ! তোমার অকল্যাণ নীচে গমন করুক(১) ।

১২। আমার এই হস্ত কি সোভাগ্যশালী, ইহা অত্যন্ত সোভাগ্যশালী, ইহা সকলের পক্ষে ঔষধস্বরূপ, ইহার স্পর্শে কল্যাণ হয় ।

(১) ৭ হইতে ১১ ঋকে শুব্রুর মৃত্যুর কথা ।

৬১ সূক্ত।

বিষদেব দেবতা। নানানৈদিষ্ট ঋষি।

১। নানানৈদিষ্টের পিতা ও মাতা ও অপরাগর ভাগকারী ভ্রাতৃগণ বিষয় ভাগ করিবার সময় নানানৈদিষ্টকে ভাগ না দিয়া কৃষের স্তব করিতে কহেন, তাহাতে নানানৈদিষ্ট কৃষের স্তব উচ্চারণ করিতে উদ্যত হইয়া অঙ্গিরা-দিগের যজ্ঞাভিষ্ঠানের মধ্যে উপনীত হইলেন এবং যজ্ঞের বর্ধদিনে তাহার। যাহা বিস্মৃত হইয়া ছিলেন, তাহা তিনি সপ্ত হোতাকে বলিয়া দিয়া যজ্ঞ সমাপন করাইয়া দিলেন।

২। কন্দ্রদেব স্তবকর্ত্তাদিগকে ধনদান করিবার জন্য ও তাহাদিগের শত্রু নষ্ট করিবার জন্য অস্ত্রশস্ত্র ফেপণ করিতে করিতে বেদীতে যাইয়া অধিষ্ঠান করিলেন, মেঘ যেমন জল বর্ষণ করে, তদ্রূপ কন্দ্রদেব শীঘ্র গম্যে উপস্থিত হইয়া বক্তৃতা করিতে করিতে চতুর্দিকে আপনার ক্ষমতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! আমি যজ্ঞে প্ররত্ত হইয়াছি, যে অর্ধাযু আমায় হস্তের অঙ্গুলিধারণপূর্বক বিস্তর হোমের দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া তোমাদিগের নাম নির্দেশসহকারে চক্ৰ পাক করিতেছেন, তোমরা সেই স্তবকারী অধুর্ঘুর এই যজ্ঞোদ্যোগ দেখিয়া মনের ন্যায় দ্রুত বেগে বজ্রস্থানে ধাবমান হইয়া থাক।

৪। যখন কুম্ভবর্ণ গাভী লোহিতবর্ণ গাভীদিগের মধ্যে মিশাইয়া গেল, (অর্থাৎ যখন রাত্রির অন্ধকার নষ্ট হইয়া প্রাতঃকালের রক্তিমভা দৃষ্ট হইল, তখন হে দূলােকের পৌত্র অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগকে আমি আহ্বান করি। তোমরা আমার যজ্ঞে আগমন কর, আমার অন্ন গ্রহণ কর, আমার গ্রহণকারী হই ঘোটকের ন্যায় তাহা ভোজন কর। আমাদিগের কোন রূপ অনিষ্ট চিন্তা করিও না।

৫। যে শুক্র, বীরপুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ, তাহা রুক্মি পাণ্ডিচাঁ নির্গত হইতে উন্মুখ হইল। তিনি তখন মরুস্যবর্গের হিতার্থে তাহা নিবেক করিয়া ভাগ করিলেন। আপনার স্ত্রী কন্যার শরীরে সেই শুক্র সেক করিলেন।

৬। যখন পিতা যুবতী কন্যার উপর(১) পূর্বোক্তরূপ রতিকামনা পরবশ হইলেন এবং উভয়ের সঙ্গমন হইল, তখন উভয়ে পরস্পর সঙ্গমে প্রচুর শুক্র সেক করিলেন। শুক্রের আধার স্বরূপ এক উন্নত স্থানে সেই শুক্রের সেক হইল।

৭। যখন পিতা নিজ কন্যাকে সম্ভোগ করিলেন, তখন তিনি পৃথিবীর সহিত সঙ্গত হইয়া শুক্র সেক করিলেন। শুচাক ধীশক্তিসম্পন্ন দেবতার। তাহা হইতে ব্রহ্ম সৃষ্টি করিলেন এবং ব্রতরক্ষাশরী বাস্তোপত্যিকে নির্মাণ করিলেন(২)।

৮। যেমন ইন্দ্র নমুচি বধকালে যুদ্ধে ফেন লিক্বেপ করিতে করিতে আঁসিয়া ছিলেন, তদ্রূপ সেই বাস্তোপত্যি আমার নিকট হইতে প্রতিগমন করিলে, তিনি যে পদে আঁসিয়া ছিলেন, সেই পদে করিয়া গেলেন, অন্ধিরাগণ আমাকে দক্ষিণা স্বরূপ যে সকল গাভী দিয়াছেন, তাহা তিনি অপসারিত করিলেন না। স্পর্শকুণ্ডল, অর্থাৎ অনায়াসে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াও তিনি সেই সকল গাভী গ্রহণ করিলেন না।

৯। প্রজাবর্গের উৎপীড়নকারী ও অগ্নির দাহজনক রাক্ষসাদি সহস্রা এই যজ্ঞে আঁসিতে পারিতেছেন না, যে হেতু রক্ত যজ্ঞ রক্ষা করিতেছেন। রাত্রিকালেও বিবস্ত্র রাক্ষসেরা যজ্ঞীয় অগ্নির নিকট আঁসিতে পারে না। যজ্ঞে রধারণকর্ত্তা সেই অগ্নি কাষ্ঠ গ্রহণপূর্বক এবং অন্ন বিতরণ করিতে করিতে উৎপন্ন হইলেন এবং রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

১০। অন্ধিরাগণ নয়মাস যজ্ঞ অমৃতানপূর্বক গাভী লাভ করে, তাঁহার। চমৎকার স্তনের সাহায্যে গজ্জবাকী উচ্চারণ করিতে করিতে যজ্ঞ সমাপন করিলেন। তাঁহার। ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানে

(১) পিতা রক্ত, কন্যা উষা। নায়ণ ।

(২) বাস্তোপত্যির জন্ম বিবরণ ঋগ্বেদের মধ্যে অণেকাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয়। বিবরণটী পৌরানিক গল্পের মত, ঋগ্বেদে দশম মণ্ডলের পূর্বে বাস্তোপত্যির নাম পাইয়াছি, কিন্তু তাঁহার জন্মের গ্রন্থ যম্প পাই নাই।

ঐন্দ্রি প্রাপ্ত হইলেন এবং ইন্দ্রের নিকট গমন করিলেন । তাঁহার দক্ষিণা-
বিহীন যজ্ঞ (সত্র নামক যজ্ঞে দক্ষিণা থাকে না) অনুষ্ঠানপূর্বক অবিনাশী
ফল লাভ করিলেন ।

১১ । যখন সেই অঙ্গিরাগণ অমৃততুলা দুগ্ধ দোহনকারিণী গাভী
উজ্জ্বল ও পবিত্র দুগ্ধ যজ্ঞে বিনিয়োগ করিলেন, তখন চমৎকার স্তবের
সাহায্যে নূতন সম্পত্তির ন্যায় অভিবিক্ত রুক্ষিবারি প্রাপ্ত হইলেন ।

১২ । এই রূপ কথিত আছে যে, ইন্দ্র স্তবকর্ত্তাকে এত দূর স্নেহ
করেন, যে যাঁহার পশু হারাইয়া গিয়াছে, সে নিজে জানিতে না জানিতেই
সেই অতি ধনাঢ্য অতি কুশল নিম্পাপ ইন্দ্র সমস্ত গোপন উদ্ধার করিয়া
দেন ।

১৩ । সুস্থির ইন্দ্র যখন বহুবিস্তারী শুষ্কের নিপুট মর্ম্ব অনুসন্ধান-
পূর্বক নিধন করেন, বিংশবা যখন নৃষদের পুত্রকে বিদীর্ণ করেন, তখন তাঁহার
পারিষদগণ নানা প্রকারে তাঁহাকে বেটনপূর্বক তাঁহার সঙ্গে গমন
করেন ।

১৪ । যে সকল দেবতা স্বর্গের ন্যায় যজ্ঞস্থানে অধিষ্ঠান করেন,
তাঁহার অগ্নির তেজকে “ ভর্ণ ” এই নাম দেন । তাঁহার আর নাম জাত-
বেদা অগ্নি । হে হোমকারী অগ্নি ! তুমিই যজ্ঞের হোতা ! তুমিই অহুহ্ন
হইয়া আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর ।

১৫ । হে ইন্দ্র ! সেই দুই উজ্জ্বলমূর্ত্তী কল্পপুত্র নাসত্য আমার স্তব ও
যজ্ঞ গ্রহণ ককন । যে রূপ মনুর যজ্ঞে তাঁহার প্রীতিলভ করেন, তদ্রূপ
আমি কুণ বিস্তার করিয়াছি, আমার যজ্ঞে প্রীতিলভ ককন, প্রজাবর্গকে
ধন প্রেরণ ককন এবং যজ্ঞ গ্রহণ ককন ।

১৬ । এই যে সর্বস্বত্বিকারী সোম, যাঁহাকে সকলে স্তব করে, তাঁহাকে
আমরাও স্তব করি । এই ক্রিয়াকুশল সোম নিজেই নিজের সেতু, ইনি জল
পার হইতেছেন । যে রূপ দ্রুত গতিশালী ঘোটকগণ চক্রে পরিধি কল্পিত
করে, তিনি কঙ্কীবান্কে এবং অগ্নিকে তেমনি কল্পিত করিয়াছিলেন ।

১৭ । সেই অগ্নি ইহলোক পরলোক উভয় স্থানের বন্ধু, তিনি তারণ-
কর্ত্তা ; তিনি যাগকারী ; অমৃততুলা দুগ্ধদায়িনী গাভী যখন আর প্রসব

হইত না, তখন তাহাকে প্রসববতী করিয়া তিনি দুগ্ধদায়িনী করিলেন । মিত্র ও বরুণকে উত্তম উত্তম স্তবের দ্বারা, সম্ভূত করি । চমৎকার স্তবের দ্বারা অৰ্য্যমাকে সম্ভূত করি ।

১৮ । হে স্বৰ্গস্থ, স্বৰ্ঘ্য! আমি নাভানেদিষ্ট, তোমার বন্ধু, অর্থাৎ আমি তোমাকে স্তব করিতেছি, আমার কামনা যে গাভী আত্মীয়(৩) । লাভ করি । সেই দ্ব্যলোক আমাদিগের শ্রেষ্ঠ উৎপত্তিস্থান এবং সূর্য্যেরও অধিষ্ঠানভূত । আমি সেই স্বৰ্ঘ্য হইতে কয় পুরুষই না অন্তর? ।

১৯ । এই আমার উৎপত্তিস্থান, এই স্থানেই আমার নিবাস ; এই সকল দেবতা আমার আত্মীয়; আমি সকলই । স্তোতাগণ যজ্ঞ হইতে সৰ্ব্ব প্রথম উৎপন্ন হইয়াছেন । এই যজ্ঞ স্বরূপা গাভী নিজ উৎপন্ন হইয়া এই সমস্ত উৎপাদন করিয়াছেন ।

২০ । এই অগ্নি আনন্দের সহিত গমন করিয়া চতুর্দিকে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি উজ্জল, ইহলোকে ও পরলোকে সহায়, এবং কাষ্ঠদিগকে পুরাতন করেন, ইহার শিখাশ্রেনী উল্লে উঠিতেছে । ইনি স্তবের যোগ্য, ইহার মাতা অরুণি এই সুস্থির সুখকর অগ্নিকে শীঘ্র প্রসব করিতেছেন ।

২১ । আমি নাভানেদিষ্ট উত্তম উত্তম স্তব উচ্চারণ করিয়া প্রাস্ত হইয়াছি, আমার স্তুতিবাক্যগুলি ইন্দ্রের প্রতি গিয়াছে । হে ধনশালী অগ্নি! প্রবণ কর । আমাদিগের এই ইন্দ্রকে যজ্ঞ দান কর । আমি অশ্বমেধ যজ্ঞকারীর পুত্র, আমার স্তবে তুমি রুদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছ ।

২২ । হে বজ্রধারী ইন্দ্র! হে নরপতি! তুমি জানিবে যে, আমরা প্রভূত ধনের কামনা করিয়াছি । আমরা তোমার নিকট স্তব প্রেরণ করিয়া থাকি, হোমের দ্রব্য দিয়া থাকি, আমাদিগকে রক্ষা কর । হে হরিদ্রয় ঘোটক বিশিষ্ট ইন্দ্র! তোমার নিকট গমনপূর্ব্বক আমরা যেন অপরাধী না হই ।

২৩ । হে উজ্জলমূর্ত্তি মিত্র ও বরুণ! গাভীর কামনায়া অন্ধ্রাংগণ যজ্ঞ করিতেছিলেন, সৰ্ব্বত্রগামী যম স্তবের ইচ্ছায় তাঁহাদিগের নিকট গমন

(৩) সূর্য্যের পুত্র মনু, মনুর পুত্র নাভানেদিষ্ট । শাশন ।

করিলেন, আমি নাঁতানেদিষ্ট সেই শুব বলিয়া দিলাম এবং যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া দিলাম, সেই হেতু আমি তাঁহাদিগের অত্যন্ত প্রিয় বিপ্র হইলাম ।

২৪। এক্ষণে আমরা গোধন পাইবার জন্য অবলীলাক্রমে শুব করিতে করিতে জয়শীল বরুণের নিকট যাইতেছি । শীঘ্রগামী ঘোটক সেই বরুণের পুত্র । হে বরুণ ! তুমি মেধাবী ও অন্নদানও করিয়া থাক ।

২৫। হে মিত্র ও বরুণ ! অন্নসম্পন্ন পুরোহিত শুবসমূহ প্রয়োগ করিতেছেন, অভিপ্রায় এই যে, তোমরা আমাদিগের প্রতি অনুকূল্য করিবে, কারণ তোমাদিগের বন্ধুত্ব অতি হিতকর । তোমাদিগের বন্ধুত্ব লাভ হইলে সকল স্থানেই স্তুতিবাক্য সকল উচ্চারিত হইবে । চির পরিচিত পথ যেরূপ সুখকর হয়, তদ্রূপ তোমাদিগের বন্ধুত্ব যেন আমাদিগের স্তুতিবাক্য সকল সুখকর করে ।

২৬। পরমবন্ধু সেই বরুণ দেবতাগণ সমেত উত্তম উত্তম শুব ও অন্ন-বাক্য প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন । গাভীর দুগ্ধের ধারা তাঁহার যজ্ঞের জন্য বহমান হইতেছে ।

২৭। হে দেবতাগণ ! তোমরাই যজ্ঞলাভের অধিকারী । আমাদিগের উত্তমরূপ বক্ষার জন্য তোমরা সকলে মিলিত হও । হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা উদ্যোগী হইয়া আমাকে অন্ন দিয়াছ, তোমাদিগের মোহ নষ্ট হইয়াছে, তোমরা এক্ষণে গোধন লাভ কর ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

৬২ সূক্ত ।

বিশ্বদেব, প্রভৃতি দেবতা । নাভানৈদিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা যজ্ঞীয়ক্রবা ও দক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া ইন্দ্ৰের বন্ধুত্ব ও অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ । অতএব তোমাদিগের মঙ্গল হউক । হে মেধাবীগণ ! আমি মানব আশ্রিয়াছি, আমাকে তোমরা যজ্ঞ সমাপনের জন্য নিযুক্ত কর ।

২। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা আমাদের পিতাম্বরূপ, তোমরা গোধন তাড়াইয়া লইয়া আসিয়াছিলে । তোমরা এক বৎসরকাল যজ্ঞ করিয়া গোধনের অপহরণকারী বল নামক শত্রুকে নিধন করিয়াছিলে । তোমরা দীর্ঘায়ুঃ হও । আমি মানব, ইত্যাদি [পূর্ব ঋকের শেষভাগের সহিত অভিন্ন] ।

৩। যে তোমরা যজ্ঞ প্রভাবে আকাশে সূর্য্যকে আরোহণ করাইয়াছ এবং সকলের জননীভূতা পৃথিবীকে সুবিস্তীর্ণ করিয়াছ, সেই তোমরা উৎকৃষ্ট সন্তানসম্বতি সম্পন্ন হও । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৪। এই আমি নাভানৈদিষ্ঠ তোমাদিগের ভবনে আসিয়া মনোহর বক্তৃতা করিতেছি । হে দেবপুত্র ঋষিগণ ! শ্রবণ কর । হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মতেজঃ লাভ কর । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৫। সেই সমস্ত অঙ্গিরা ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তিধারী ; তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ গম্ভীর, অর্থাৎ কেহ সন্ধান পায় না । সেই অঙ্গিরাগণ অগ্নির পুত্র, তাঁহারা চতুর্দিকে আবির্ভূত হইলেন ।

৬। তাঁহারা অগ্নির চতুর্দিকে আবির্ভূত হইলেন, নানা মূর্ত্তিতে গগন-মের চতুর্দিকে উদয় হইলেন । কেহ নবগুণ অর্থাৎ নয় মাস যজ্ঞের পর গোধন পাইয়াছেন ; কেহ দশগুণ, অর্থাৎ দশ মাস যজ্ঞ করিয়া গোধন পাইয়াছেন । যিনি অঙ্গিরাদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তিনি দেবতাদিগের সহিত একত্র অবস্থিত করিয়া আমাকে ধনদান করিতেছেন ।

৭। তাঁহার ইচ্ছের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে অশ্বযুক্ত ও গোধনযুক্ত গাওঁ উদ্ধার করিয়াছেন, তাঁহার বিস্তীর্ণ কর্ণযুক্ত একমহত্ৰ গাভী আমাকে দান করিয়া দেবতাদিগের উদ্দেশ্যে যজ্ঞীয় অন্ন উৎসর্গ করিয়াছেন ।

৮। এই মনুর বংশ শীঘ্র বৃদ্ধি হউক, ইনি জলসংযুক্ত অর্ধরক্ষ বীজের ন্যায় শীঘ্র অঙ্কুরিত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন, কারণ ইনি শত অশ্ব ও মহত্ৰগাভী এখনই দান করিতে উদ্যত হইয়াছেন ।

৯। তিনি স্বর্গের উচ্চ প্রদেশের ন্যায় উন্নতভাবে অবস্থিত আছেন, তাঁহার তুল্য কাঁধা করিতে কাঁহার সাধ্য নাই। সাবর্ণ্য মনুর দান নদীর ন্যায় ধরাভালে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ।

১০। যত্ন ও ত্বরানবে দাস জাতীয় দুই রাজা(১) গাভীবর্ণে পরিবৃত হইয়া এবং অতি সুন্দর বাক্য কহিতে কহিতে সেই মনুর ভোজনের জন্য আয়োজন করিয়া দেয় ।

১১। মনু মহত্ৰগাভী দান করেন, তিনি একজন প্রধান ব্যক্তি, তাঁহার যেন কোন অনিষ্ট না হয়। তাঁহার দান স্বর্ঘ্যের সঙ্গে স্পর্শ করিয়া সর্বত্র গতিবিধি করুক। দেবতাগণ সেই সাবর্ণি মনুর পরমায়ুঃ বৃদ্ধি করুন। তাঁহার নিকট আমরা অনবরত অন্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকি।

৬৩ সূক্ত।

পথ্যাস্তি ও বিশ্বদেব দেবতা। গয় ঋষি।

১। যে সকল দেবতা অতি দূরদেশ হইতে আনিয়া মনুষ্যদিগের সহিত বন্ধুত্ব করেন, যাহারা বিদ্বান্দের পুত্র মনুর সন্তানদিগের অতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে আশ্রয় দান করেন ; যাহারা নহবপুত্র যযাতির যজ্ঞে অধিষ্ঠান করেন, তাঁহার আশ্রয়দিগের মঙ্গল করুন ।

২। হে দেবতাগণ ! তোমাদিগের সকল নামই নমস্কার করিবার যোগ্য, বন্দনীয় এবং যজ্ঞে উচ্চারণযোগ্য। যাহারা অদিতির গর্ভে

(১) দাস রাজাদিগের উল্লেখ ।

অগ্নিয়াছেন, কিংবা জলে, কিংবা পৃথিবী হইতে জন্মিয়াছেন, তাঁহা সকলে আমার এই আহ্বান শ্রবণ করুন।

৩। সকলের জন্মনীহুতা পৃথিবী যাহাদিগের জন্য মধুময় দুগ্ধ বহাই দেন, এবং মেঘ সম্মাকীর্ণ অধিনাশী আকাশ অমৃত ধারণ করেন, সে সকল অদিতি সম্ভান দেবতাদিগকে স্তব কর, তাঁহাতে মঙ্গল হইবে, তাঁহা দিগের ক্ষমতা অতি প্রশংসনীয়, তাঁহারা রক্ষি আহার করেন, তাঁহাদিগে কার্য অতি সুন্দর।

৪। সেই সকল প্রবল পণাক্রান্ত দেবতা লোকের নিকট পূজা পায় নার জন্য অমরভুগ্ন লাভ করিয়াছেন। তাঁহারা অনিমেষ নয়নে মনুষ্যদিগকে দর্শন, অর্থাৎ তত্ত্বাবধান করেন। তাঁহাদিগের রথ জ্যোতির্মা; তাঁহাদিগের কার্যের বিদ্যু নাই, তাঁহারা নিম্পাপ; তাঁহারা লোকে মঙ্গলের জন্য স্বর্গের উন্নত প্রদেশে বাস করেন।

৫। যাহারা উত্তম ক্রিয়াক্ষি সম্পন্ন হইয়া উজ্জ্বলমূর্তিতে যজ্ঞে অগ্নি রাখেন, যাহারা দুর্জয় হইয়া স্বর্গে বাস করেন, সেই সকল প্রধান দেবতাকে নমোৎসাহে এবং সুরচিত স্তবের দ্বারা সেবা কর এবং মঙ্গলে অন্য অদিতিকে সেবা কর।

৬। হে জ্ঞানসম্পন্ন সমস্ত দেবতা! তোমরা যতগুলি আছ, তোমরা যে স্তব প্রাপ্ত হইয়া থাক, কে তোমাদিগের জন্য সেই স্তব প্রস্তুত করে হে বংশরক্তিসম্পন্ন দেবতাগণ! যে যজ্ঞ পাপ হইতে ত্রাণপূর্বক কল্যাণ বিতরণ করে, কে তোমাদিগের জন্য সেই যজ্ঞের অয়োজন করে?।

৭। মনু অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া অন্ধায়ুক্ত চিত্তে মাতজন হোতা লইয়া যে সকল দেবতার উদ্দেশে অতি উৎকৃষ্ট হোমের দ্রব্য উৎসর্গ করিয়াছেন সেই সমস্ত দেবতাগণ! আমাদিগকে অভয় দান করুন এবং সুখী করুন আমাদিগের সকল বিষয়ে সুবিধা করিয়া দিন এবং কল্যাণ বিতরণ করুন।

৮। যাহাদিগের বুদ্ধি উৎকৃষ্ট এবং জ্ঞান সুন্দর, যাহারা স্থাবর জঙ্গম সমস্ত জগতের অধীশ্বর, হে তাদৃশ দেবতাগণ! এক্ষণে আমাদিগকে অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পাপ হইতে পায় কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

৯। আমরা সকল যজ্ঞে ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়া থাকি, তাঁহাকে আহ্বান করিতে আনন্দ হয়। তাঁর দেবতাবর্গকেও আহ্বান করি, তাঁহারা পাপ হইতে মুক্তি দেন, তাঁহাদিগের কার্য সুন্দর, আমরা কল্যাণ ও ধন লাভের জন্য অগ্নি, মিত্র, বরুণ, ভগ, দ্যাবাপৃথিবী ও মরুৎগণকে আহ্বান করিয়া থাকি।

১০। আমরাইন্দ্রের জন্য ত্র্যলোকস্বরূপ নৌকাতে আরোহণ করিয়া যেন দেবত্ব প্রাপ্ত হই(১)। এই নৌকাতে আরোহণ করিলে রক্ষা পাইবার বিষয়ে কোন ভয়ই নাই; ইহা অতি বিস্তীর্ণ; ইহাতে আরোহণ করিলে সুখী হওয়া যায়; ইহার ক্ষয় নাই; ইহার গঠন অতি চমৎকার; ইহার চরিত্র সুন্দর; ইহা নিষ্পাপ ও অবিনাশী।

১১। হে যজ্ঞভাগ্যবান্‌! তাবৎ দেবতাগণ! আমাদের আশ্রয় দিবে ইহা স্বীকার কর। সাংঘাতিক দুর্গতি হইতে আমাদের আশ্রয় দাও। এই সত্যস্বরূপ যজ্ঞে আরোহণ করিয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি। শ্রবণ কর, রক্ষা কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

১২। হে দেবতাগণ! আমাদের রোগ ও সর্বপ্রকার অধর্ম বৃদ্ধি দূর কর। দান না করিবার বৃদ্ধি যেন আমাদের না হয়। দুর্ভাগ্যব্যক্তির দুর্ভাগ্য দূর কর। আমাদের শত্রুবর্গকে অতিদূরে লইয়া যাও। আমাদের দিগকে বিশিষ্ট সুখ ও কল্যাণ দান কর।

১৩। হে অদিতি সন্তান দেবতাগণ! তোমরা যাহাকে উত্তম পথ দেখাইয়া দিয়া সমস্ত পাপ হইতে পার করিয়া কল্যাণে উপনীত কর, এতদূশ যে কোন ব্যক্তিই অীরুদ্ধিশালী হয়, তাহার কোন অনিষ্ট ঘটে না, সে ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করে এবং তাহার বংশ বৃদ্ধি হয়।

১৪। হে দেবতাগণ! অন্ন লাভের জন্য তোমরা যে রথকে রক্ষা কর, হে মরুৎগণ! যুদ্ধের সময় সঞ্চিত ধন লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষা কর; হে ইন্দ্র! তোমার সেই যে রথ,—যাহা প্রাতেকালে যুদ্ধে গমন করে, তাহাকে ভজনা করা উচিত, যাহাকে কেহ ধ্বংস করিতে পারে না, আমরা যেন সেই রথে আরোহণপূর্বক কল্যাণভাগী হই।

(১) দেবত্ব প্রাপ্তির কথা।

১৫ । কি সুপথে, কি মকতুমিতে, আমাদিগের কল্যাণ হউক ; জলে, কি যুদ্ধে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যে স্থানে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ হইতেছে, এরূপ সৈন্যমধ্যে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যথায় পুত্র উৎপন্ন হয়, আমাদিগের সম্বন্ধীয় সেই স্ত্রীবোনিতে কল্যাণ হউক । হে দেবতাগণ ! ধন লাভের জন্য আমাদিগের মঙ্গল বিধান কর ।

১৬ । যে পৃথিবী পথে গমন কালে মঙ্গল করিয়া থাকেন ; যিনি সর্গ-শ্রেষ্ঠ ধনে পরিপূর্ণ ; যিনি রমণীয় যজ্ঞ স্থানে উপস্থিত আছেন ; তিনি কি গৃহে, কি অরণ্যে আমাদিকে রক্ষা কন ; দেবতারা তাঁহাকে রক্ষা কন, আমরা যেন সুখে তাঁহাতে বাস করি ।

১৭ । হে সমস্ত অদিতি সম্ভানগণ ! হে অদিতি ! ধান্যপাণয়ণ প্লুতি তনয় গয় এই রূপে তোমাদিগকে সংবর্দ্ধনা করিলেন । অমরদিগের প্রসাদে মনুষ্যগণ প্রভুত্ব প্রাপ্ত হয় । তাবৎ দেবতাগণকে গয় স্তব করিলেন ।

৬৪ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । গয় ঋষি ।

১ । যজ্ঞের সময় দেবতারা আমাদিগের স্তব শুনিয়া থাকেন । তাঁহাদিগের মধ্যে কাহার স্তব কি উপায়ে উত্তম রূপে রচনা করি ? কে আমাদিগকে কুপা করেন ? কে মুখ বিধান করেন ? কেই বা রক্ষা করিবার জন্য আমাদিগের নিকট আসেন ?

২ । অনুষ্ঠান সকল অনুষ্ঠিত হইতেছে ; দেবতাদিগের স্তব সকল হৃদয়ের মধ্যে রহিয়াছে ; উৎকৃষ্ট ভাব সকল ক্ষুণ্ণি পাইতেছে ; মনের প্রার্থনা সকল উপস্থিত হইয়াছে ; আমার মনের অভিলাষগুলি দেবতাদিগের দিকেই ঝাঁপা আছে । তাঁহারা বাতীত সুখদাতা আর কেহ নাই ।

৩ । মনুষ্যগণ যাঁহাকে বর্ণনা করেন, সেই পুষাদেবকে স্তবের দ্বারা পূজা কর ; দেবতারা যাঁহাকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই দুর্দ্ধ অগ্নিকে স্তবের দ্বারা পূজা কর । সূর্য্য ও চন্দ্র ও যম ও দিব্যালোকবাসী ত্রিত ও বার ও উষা ও রাত্রি ও অশ্বিদ্বয়কে স্তব কর ।

৪। জ্ঞানী অগ্নি কি প্রকারে এবং কি বাক্যদ্বারা রক্ষিষুক্ত হইলেন।
রুহস্পতি নামক দেবতা সুরচিত্ত স্তবের দ্বারা পরিতুষ্ট হইলেন। অজ্ঞ এক-
পাদ ও অহিবর্ধ্ব আমাদিগের আস্থানকালে সুরচিত্ত স্তব সকল শ্রবণ
করুন।

৫। হে অবিনাশী পৃথিবী! সূর্য্যের জন্ম ব্যাপ্তির সময় তুমি, মিত্র
ও বরুণ এই দুই রাজার পরিচর্যা করিয়া থাক। সেই সূর্য্য রহৎ রথে
আরোহণপূর্ব্বক শনৈঃ শনৈঃ গমন করেন, তাহার জন্ম নানা মূর্ত্তিতে
হয়; সপ্তঋষি তাহার আস্থানকর্ত্তা।

৬। ইন্দ্রের যে সকল ঘোটক নিজে হইতে যুদ্ধের সময় বিস্তর ধন
শত্রুদিগের নিকট হরণ করিল; যাহারা, যেন যজ্ঞের সময়, সর্ষদাই
সহস্র ধন দান করেন, যাহারা সুশিক্ষিত ঘোটকের মত পরিমিত রূপে চরণ
ক্ষেপ করে, তাহারা সকলে আমাদিগের আস্থান শ্রবণ করুক, নিমন্ত্রণ গ্রহণ
করিতে তাহারা কখনই পরাঙ্মুখ নহে।

৭। হে স্তবকর্ত্তাগণ! রথযোজনাকারী বায়ুকে এবং বহুকর্ষ্যকারী
ইন্দ্রকে এবং পুষাকে স্তব করিয়া তোমাদিগের বন্ধুত্ব স্বীকার কর।
তাহারা সকলে এক মন ও অনন্যমনা হইয়া সূর্য্যের প্রসব সময়ে অর্থাৎ
প্রভাতে যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন।

৮। প্রবাহশালিনী ত্রিগুণিত সপ্ত সংখ্যক প্রকাণ্ড নদী এবং জল,
বনতরুগণ, পর্ব্বত, অগ্নি, কৃশানু নামক দেব, বাণক্ষেপকারী গন্ধর্ব্বগণ,
ভিষা, কস্ত্র এবং কস্ত্রদিগের মধ্যে প্রধাম কস্ত্র, আশ্রয় পাইবার জন্য ইহা-
দিগের সকলকে আমরা আস্থান করিতেছি।

৯। সরস্বতী, সরযু, এবং সিন্ধু(১) এই সকল মহাতরঙ্গশালিনী
প্রবাহশালিনী নদী রক্ষা করিতে আনুন। জল প্রেরণকারিণী জননী-
স্বরূপা এই সকল দেবী আমাদিগকে যতভুল্য, মধুভুল্য, জল দান
করুন।

১০। সেই বিপুল দীপ্তিশালিনী দেবতা এবং দেব পিতা তুষ্টা নিজ
পুত্র দেবতাদিগের সহিত আমাদিগের বাক্য শ্রবণ করুন। আমরা উত্তম

(১) সরস্বতী, সরযু ও সিন্ধু নদীর উল্লেখ।

উত্তম স্তব উচ্চারণ করিতেছি, আমাদিগকে ইন্দ্র এবং বাজ এবং রথপতি ভগ্ন রক্ষা করুন।

১১। মরুদগণ দেখিতে তেমনি রমণীয়, যেমন অন্ন পরিপূর্ণ গৃহ রমণীয়! কল্পপুত্র মরুৎগণের স্তবে মঙ্গল হইয়া থাকে। লোকদিগের মধ্যে আমরা গোপনে ধনী হইয়া যেন যশস্বী হই। যেন সর্বদাই আমরা স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে ভজনা করি।

১২। হে মরুৎগণ! হে ইন্দ্র! হে দেবতগণ! হে বরুণ! হে মিত্র! তোমাদিগের প্রসাদে আমি যে স্মৃতি প্রাপ্ত হইয়াছি, যেরূপ গাভী দুগ্ধে পরিপূর্ণ হয়, তদ্রূপ সেই স্মৃতিকে পরিপূর্ণ কর। তোমরা আমার স্তব শ্রবণপূর্বক অনেক বার রথারোহণে যজ্ঞে আসিয়াছ।

১৩। হে মরুৎগণ! তোমরা যেমন পূর্বে অনেক বার আমাদিগের বন্ধুত্বের অনুরোধ রক্ষা করিয়াছ, তদ্রূপ এখনও কর। আমরা যে স্থানে সর্বপ্রথম যজ্ঞবেদী সংস্থাপন করি, তথায় পৃথিবী আমাদিগের আত্মার ন্যায় কার্য্য করুন।

১৪। সেই সর্বজনবিদিত দ্যাবাপৃথিবী অতি মহতী জননীস্বরূপা, সেই দুই দেবী যজ্ঞের সময় নিজ পুত্র দেবতাদিগের সহিত আগমন করেন, তাঁহারা উভয়ে দুই ভুবনকে নানা উপায়ে ধারণ করিয়া রাখেন। তাঁহারা পিতৃলোকদিগের সহিত মিলিত হইয়া প্রচুর শুক্র, অর্থাৎ রক্তিকারি সেচন করেন।

১৫। সেই হোমের মন্ত্র সর্বপ্রকার কাম্যবস্তুর বিষয়ই উল্লেখ করে, সেই মন্ত্র প্রধান ব্যক্তিদিগকে পালন করে, সে অগ্নিশ্রুত দেবতাদিগকে স্তব করিতেছে। সেই মন্ত্রে মধু উৎপাদনকারী প্রস্তর রহৎ বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে। বিদ্বানগণ স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে যজ্ঞকামুক করিয়াছেন।

১৬। এই রূপে গয় ঋষি, যিনি জ্ঞানসম্পন্ন, যাঁহার বিস্তর স্তবের সমুদয় আছে, যিনি যজ্ঞাসুষ্ঠান জানেন; সেই মেধাবী গয় ঋষি বিশিষ্ট ধন কামনাদ্বারা প্রবর্তিত হইয়া তাবৎ দেবতাদিগকে উত্তম উত্তম স্তব ও স্তবের দ্বারা এই রূপে অপ্যায়িত করিলেন।

১৭। পূর্ব সূক্তের শেষ থাকের সহিত অভিন্ন।

৬৫ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । বহুকর্ণ ঋষি ।

১ । অগ্নি, ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অর্য্যামা, বায়ু, পুষা, সরস্বতি, আদিত্য-গণ, বিষ্ণু মৰুৎগণ, রুহ্রং স্বৰ্গ, সোম, কজ্র, অদিতি, ব্রহ্মণস্পতি, ইঁহার। সকলে পরস্পর মিলিত আছেন ।

২ । ইন্দ্র ও অগ্নি, ইঁহার। শিষ্টপালন কর্ত্তা, ইঁহার। যুদ্ধের সময় একত্র হইয়া নিজ ক্রমতাদ্বারা শত্রুদিগকে ভাড়াইয়া দেন এবং প্রকাণ্ড আকাশ অগ্নি তেজে পরিপূর্ণ করেন । মৃতযুদ্ধ সোমরন তাঁহাদিগের বল বাড়াইয়া দেয় ।

৩ । সেই মহৎ অপেক্ষাও মহৎ ও অবিচলিত ও যজ্ঞরক্ষিকারী দেবতা-দিগের উদ্দেশে আমি যজ্ঞ অবগত হইয়া স্তবনমূহ প্রেরণ করিতেছি, যাঁহার। সুক্ৰী মেঘ হইতে জল বর্ষণ করেন, সেই পরম বন্ধু দেবতাগণ আমাদিগকে ধন দান করিয়া শ্রেষ্ঠ ককন ।

৪ । সেই দেবতার। সকলের নায়কস্বরূপ স্বর্ষ্যকে এবং আকাশস্থ গ্রহ নক্ষত্রাদিকে এবং জ্বলোক ও ভুলোক ও পৃথিবীকে নিজবলে স্বস্থানবর্ত্তী করিয়া রাখিয়াছেন । তাঁহার। ধনদানকারী ব্যক্তিবর্গের ন্যায় উত্তম দান করিয়া মনুষ্যদিগকে শ্রেষ্ঠ করিতেছেন । মনুষ্যদিগের নিকট ধন প্রেরণ করেন, একারণ তাঁহাদিগকে স্তব করা হইতেছে ।

৫ । মিত্র ও দাতাবরুণকে হোমের দ্রব্য নিবেদন কর । তাঁহার। ছুই জন রাজার রাজা, তাঁহার। কখন অমনোযোগী হয়েন না, তাঁহাদিগের ধাম উত্তমরূপে সংধারিত হইয়া অভ্যন্ত দীপ্তি পাইতেছে । ছুই দ্যাবা-পৃথিবী তাঁহাদিগের নিকট যাচকের ভাবে অবস্থিত আছেন ।

৬ । যে গাভী অপ্রার্থিত হইয়া পবিত্রস্থান যজ্ঞে আগমন করে, যে ছুফ দানপূর্ব্বক যজ্ঞকৰ্ম্ম সম্পন্ন করে । সেই গাভী আমার প্রস্তাবমতে দাতাবরুণকে এবং অন্য অন্য দেবতাকে হোমের দ্রব্য দান করণ এবং দেবতার সেবক যে আমি, আমাকে রক্ষা ককন ।

৭। ঐহারা নিজ তেজে আকাশপূর্ণ করেন, অগ্নিই ঐহাদিগের জিহ্বা, ঐহারা যজ্ঞের রুক্মি করেন, তাঁহারা আপন আপন স্থান বুঝিয়া যজ্ঞস্থানে বসিতেছেন। তাঁহারা আকাশকে উন্নত করিয়া জন নিগত করিয়াছেন এবং যজ্ঞ স্রষ্টি করিয়া আপনাদিগের শরীর ভূষিত করিয়া দেন।

৮। দ্যাবা ও পৃথিবী ইহারা সর্বস্থান ব্যাপিয়া আছেন, ইহারা সকলের ষাতি পিতৃস্বরূপ, সকলের পূর্বে জন্মিয়াছেন, উভয়েরই স্থান এক; উভয়েই যজ্ঞস্থানে বাস করেন। উভয়ে এক মন্যু হইয়া সেই মহীয়ান্ বরণকে হৃতযুক্ত দ্রুক্ষ দিতেছেন।

৯। মেঘ আঁব বায়ু, ইহারা রুক্মি বর্ষণকারী জলের তাণ্ডার ধারণ করেন। ইন্দ্র ও বায়ু, বরণ, মিত্র, অর্য্যমা, ইহাদিগকে এবং অদিতি-সুহাম দেবতাদিগকে এবং অদিতিকে আহ্বান করিতেছি। ঐহারা পৃথিবীতে, বা আকাশে, বা জলে থাকেন, তাহাদিগকেও ডাকিতেছি।

১০। হে ঋতুগণ! যে গোম দেবতাদিগের আহ্বানকর্ত্তা ঈশা ও বায়ুর নিকট তোমাদের মঙ্গলের জন্য গমন করে; অপ্টিচ রহস্পতি ও রত্ননিধন-কারী সুর্য্যকি ইজ্ঞের নিকট গমন করে, ইজ্ঞের প্রীতিপ্রদ সেই সোমকে আমরা ধনের জন্য যাজ্ঞা করি।

১১। সেই দেবতার পূণ্যকর্ম্ম ও গাভী ও অশ্ব উৎপাদন করিয়াছেন, রক্ষলতা ও বনতক এবং পৃথিবী ও পর্ব্বতদিগকে স্রষ্টি করিয়াছেন, সুর্য্যকে আকাশে আরোপিত করিয়াছেন; তাহাদিগের দান অতি চমৎকার, তাঁহারা পৃথিবীতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কাণ্ড সম্পন্ন করিয়াছেন।

১২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা ভূজ্যকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে, বহ্নিমতী নাম্নী রমণীকে শিঙ্গলবর্ণ এক পুত্র দিয়াছিলে, বিমদ ঋষিকে সুরূপাভার্যা আনিয়া দিয়াছিলে এবং বিশ্বক ঋষিকে বিষ্ঠাপু নামক পুত্র দান করিয়াছিলে।

১৩। অস্ত্রধারিণী ও বজ্রের ন্যায় নির্দোষযুক্তা দৈববাণী এবং এক পাদ অজ এবং আকাশে ধারণকর্ত্তা ও নদী ও সমুদ্রের জল এবং

তাবৎ দেবতা ইহারা সকলে আমার বাক্য শ্রবণ করুন। আর নানা ভাব ও নানা চিন্তা যাহার সঙ্গে সঙ্গে থাকে, সেই সরস্বতীও শ্রবণ করুন।

১৪। যাহাদিগের সঙ্গে নানা ভাব ও নানা চিন্তা বিদ্যমান আছে, যাহাদিগের উদ্দেশ্য মনু বজ্র করিয়াছেন, যাহারা অমর, যাহারা যজ্ঞ উত্তমরূপ জানেন, যাহারা সকলে একত্র হইয়া হোমের দ্রব্য গ্রহণ করেন, যাহারা সকলি অবগত আছেন, সেই সকল দেবতাগণ আমাদিগের সমস্ত স্তব এবং উত্তমরূপে নি বেদিঅতন্ন গ্রহণ করুন।

১৫। বশিষ্ঠবংশসমুদ্ভূত এই ঋষি অমর বেবতাদিগকে বন্দনা করিয়াছেন। সেই দেবতার। সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহারা আমাদিগকে অদ্য উৎকৃষ্ট ধন দান করুন। হে দেবতাগণ! তোমরা মঙ্গল বিধানপূর্বক আমাদিগকে সর্দ্ধা রক্ষা কর।

৬৬ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। যে সকল দেবতা সর্বজ্ঞ, ইন্দ্রই যাহাদিগের প্রধান, যাহারা অমর, যজ্ঞের হুঙ্কি সম্পাদন করেন এবং অতি চমৎকার হুঙ্কি প্রাপ্ত হইয়াছেন, যাহাদিগের মন উৎকৃষ্ট, যাহারা যজ্ঞকে আলোকময় করেন, সেই বহুঅন্নসম্পন্ন দেবতাদিগকে ডাকিতেছি।

২। যাহারা ইন্দ্রকর্তৃক উৎপাদিত হইয়া এবং বরুণকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া জ্যোতির্ময় সূর্যের গতিপথ পরিপূর্ণ করিয়াছেন, সেই শত্রু সংহারকারী মরুৎগণের স্তব চিন্তা করি। হে বিদ্বান্গণ! ইন্দ্রপুত্রদিগের যজ্ঞ আয়োজন কর।

৩। ইন্দ্র বসুদিগের সহিত আমাদিগের গৃহ রক্ষা করুন। অদিতি আদিভাদিগের সহিত আমাদিগের সুখ বিধান করুন। কশ্যপদেব কশ্যপুত্র ঋকংগণের সহিত আমাদিগকে সুখী করুন। তৃতা পত্নীসমৈত আমাদিগের সুখ বর্দ্ধন করুন।

৪। অদিতি, দ্যাবাপৃথিবী, প্রাধান সত্য, ইন্দ্র ও বিষ্ণু, মরুৎগণ, প্রকাশ স্বর্গ, অদিতি সন্তান দেবতাগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ এবং উত্তমদাতা সূর্য্য, ইহাদিগকে ডাকিতেছি যে, ইহারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।

৫। জলাধিপতি বিবিধ বুদ্ধিযুক্ত বরুণ, ত্রতরুকারী পূষা, মহীয়ান বিষ্ণু, বায়ু, অশ্বিদ্বয়, যজ্ঞস্বষ্টিকারী সর্বজ্ঞ অমরগণ, ইহারা আমাদিগকে পাণ হইতে ত্রাণ করিয়া তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন।

৬। যজ্ঞ অভিলষিত ফল দান করুক, যজ্ঞভাগগ্রাহীগণ বাঙ্গাপূর্ণ করুন, দেবতারা এ হোমের দ্রব্য আয়োজনকারীরা এবং যজ্ঞাধিপতি দ্যাবাপৃথিবী এবং পর্জন্ম্য এবং স্তবকারীগণ সকলেই আমাদিগের বাঙ্গাপূর্ণ করুন।

৭। অন্ন পাইবার জন্য অভিমত ফলদানকারী অগ্নি ও সোমকে স্তব করিতেছি। বিস্তর লোকে তাঁহাদিগকে দাতা বলিয়া প্রশংসা করে। পুরোহিতগণ তাঁহাদের উভয়কে যজ্ঞ উপলক্ষে পূজা দিয়া থাকেন। তাঁহারা আমাদিগকে তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন। . . .

৮। যাহারা কর্তব্য পালনে সদা উদ্যোগী, যাহারা বলবান, যজ্ঞকে অলঙ্কৃত করেন, যাহাদিগের ওজ্বল্য অতি মহৎ, যাহারা যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইলে, অগ্নি যাহাদিগের আহ্বানকর্তা, যাহারা সত্যের সপক্ষস্বরূপ, সেই দেবতাগণ রত্নের সহিত যুদ্ধ উপলক্ষে রুষ্টিবারি সৃষ্টি করিলেন।

৯। দেবতারা নিজ কার্য্যদ্বারা দ্যাবাপৃথিবী ও জল, রক্ষসাদি এবং যজ্ঞের উপযোগী উত্তম উত্তম দ্রব্য সৃষ্টি করিয়া আকাশ ও স্বর্গ নিজ তেজে পরিপূর্ণ করিলেন। তাহারা যজ্ঞের সহিত আপন দেহ মিলিত করিয়া যজ্ঞ বিভূষিত করিলেন।

১০। ঋতুগণের হস্ত সুন্দর, অর্থাৎ কৌশলসম্পন্ন; তাহারা আকাশের ধারণকর্তা। বায়ু আর মেঘ ইহাদিগের শব্দ অতি মহৎ। জল ও রক্ষসাদি আমাদিগকে স্তববাক্য শিখাইয়া দিল। আর ধন দানকর্তা ভগ ও তর্ক্যমা ইহারা সকলে আমার যজ্ঞে আগমন করুন।

১১। সমুদ্র, নদী, ধূলিময় পৃথিবী, আকাশ, অজ, একগাদ, শব্দকারী মেঘ, অহিরুদ্রা, ইহারা আমার বাক্য সকল শ্রবণ করুন। আর প্রজাবানু তাবৎ দেবতাও আমার বাক্য শ্রবণ করুন।

১২। হে দেবগণ! আমরা মনুষ্যসন্তান, তেঁমাঁদিগকে যজ্ঞ দিতে যেম সমর্থ হই। আমাদিগের চিরপ্রচলিত যজ্ঞকে স্মৃচাকরূপে সম্পন্ন কর। হে অদ্বিতি সন্তানগণ! কত্রগণ! বসুগণ! তেঁমাঁদিগের দামনশক্তি অতি চমৎকার। আমরা এই মন্ত্র সকল পাঠ করিতেছি, পরিতোষপূর্বক অবগণ কর।

১৩। যে দুই ব্যক্তি দেবতাঁদিগের আহ্বানকর্তা, তাঁহারা সর্বপ্রথমে পুরোহিত, তাঁহাদিগের উদ্দেশে উত্তমরূপে যজ্ঞের পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছি, আমাদিগের ক্ষিটস্থ ক্ষেত্রপতিকে এবং তাবৎ অমিনাশী দেবতাকে আমাদিগকে আশ্রয় দিতে প্রার্থনা করি, তাঁহারা প্রার্থনা পূর্ণ করিতে কখন অননোযোগী হয়েন না।

১৪। বসিষ্ঠ সন্তানগণ পিতার দৃষ্টান্তে স্তব করিল, তাঁহারা মঙ্গল কামনাতে বসিষ্ঠ ঋষির ন্যায় দেব পূজা করিল। হে দেবগণ! তেঁমাঁরা আমাদিগের আশ্রয় বন্ধুর ন্যায় আসিয়া সন্তুষ্টমনে অভিনবিত অর্থ দান কর।

১৫। [পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকের সহিত অতিম]।

৬৭ সূক্ত।

রহস্যপতি দেবতা। অযাস্য ঋষি।

১। আমাদিগের পিতা এই সপ্তশীর্ষকযুক্ত মহৎ স্তব রচনা করিয়াছেন। সত্য হইতে ইহার উৎপত্তি। তাবৎ লোকের হিতকারী, অযাস্য ঋষি ইন্দ্ৰের প্রশংসা করিতে করিতে চতুর্থ একগী স্তব সৃষ্টি করিয়াছেন(১)।

২। অগ্নিরার বংশধরেরা যজ্ঞের সুন্দর স্থানে ঘাইতে মনস্থ করিল। তাঁহারা সভাবানী, তাহাদিগের মনের ভাব সরল, তাঁহারা স্বর্গের পুত্র, মহাবলে বলী, তাঁহারা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় আচরণ করিয়া থাকে।

(১) এই সূক্তের সাধারণ ব্যাখ্যা অত্যন্ত কষ্টকরপন্থী বোধ হয়।

৩। রহস্যস্তির সহায়গণ হংসের ন্যায় কোলাহল করিতে লাগিল, তাহাদিগের সাহায্যে তিনি প্রান্তরময় দ্বার খুলিয়া দিলেন। অভ্যন্তরে কঙ্ক গাভীগণ চীৎকার করিয়া উঠিল। তিনি উৎকৃষ্টরূপে শ্রবণ ও উচ্চৈঃশ্রবে গান করিয়া উঠিলেন।

৪। গাভীগণ নিম্নের দিকে একটী দ্বারের দ্বারা এবং উপরের দিকে দুইটী দ্বারের দ্বারা অধর্মের আশ্রয় স্বরূপ সেই গুহা মধ্যে কঙ্ক ছিল। রহস্যপতি অন্ধকারের মধ্যে আলোক লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়া তিনটী দ্বার খুলিয়া দিলেন এবং গাভীগণকে নিষ্কাশিত করিলেন।

৫। তিনি রাত্রে নিভৃতভাবে শয়নপূর্বক পুরীর পশ্চাৎভাগ বিদীর্ণ করিলেন এবং সমুদ্রতুল্য সেই গুহার তিনটী দ্বারই খুলিয়া দিলেন। প্রাতঃকালে তিনি পূজনীয় সূর্য্য, আর গাভী একসঙ্গে দর্শন পাইলেন, তখন তিনি মেঘের ন্যায় বীরজ্জ্বার ছাড়িতে ছিলেন।

৬। যে বল গাভী রুদ্ধ করিয়াছিল, তাহাকে ইন্দ্র আপনার হস্তার-রবেই ছেদন করিলেন, এইরূপে ছেদন করিলেন, যেন তাহার প্রতি অস্ত্রই প্রয়োগ করিয়াছেন। ঘর্ম্মাক্ত কলেবর বন্ধুদিগের সহিত দোমপান ইচ্ছা করিয়া, তিনি পণিকে কাঁদাইলেন, তাহার গাভী কাড়িয়া লইলেন।

৭। তিনিই সত্যবাদী, দীপ্তিমান, ধনদানকারী সহায়দিগের সহিত গাভীরোধকারী বলকে বিদীর্ণ করিলেন। আর ব্রহ্মণস্পতি বিপুলমূর্ত্তি, বদান্য, ঘর্ম্মাক্ত কলেবর দেবতাদিগের সহিত সেই গোধন অধিকার করিলেন।

৮। তাহারাই এইক্ষণে গাভীর অধিকারী হইয়া সরল চিত্তে স্তুতিবাক্য-দ্বারা গোপতি দেবতাকে ধন্যবাদ করিল। পরস্পর সাহায্যকারী নিজ সহায়দিগের সহিত রহস্যপতি গাভীগণকে বাহির করিয়া আনিলেন।

৯। যখন সেই রহস্যপতি যজ্ঞে আসিয়া সিংহাসন করেন, তখন যেন আমরা সেই জয়ী, দাতাবীরপুরুষ, রহস্যপতিকে সকল যুদ্ধে সকল বীরজন সমাগমস্থলে উত্তম উত্তম প্রশংসাবচনের দ্বারা সংবর্দ্ধন করি এবং অভিনন্দন করি।

১০। যখন সেই রহস্যপতি নামাবিধ অন্নদান করিলেন, যখন আকাশ পথ দিয়া তিনি পরক্ধ্যায় গমন করিলেন, তখন বুদ্ধিমানগণ সেই বদান্য

রহস্যতিকে নানা প্রকারে সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন, তাহা করিতে করিতে তাঁহাদিগের মূর্ত্তি জ্যোতির্ম্ময় হইল ।

১১। অন্নলাভের জন্য আমার যে প্রার্থনা, তাহাকে সকল কর, আমি ভক্তই আছি, আমাকে নিজ আশ্রয় দান করিয়া রক্ষা কর । তাবৎ শত্রু পরাজিত ও দূর হউক । বিশ্বব্যাপিনী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের এই বাক্য শ্রবণ করণ ।

১২। ইন্দ্র অতিরহং একজলপূর্ণ মেঘের মন্তক বিদীর্ণ করিলেন । অহি, অর্থাৎ রত্নকে বধ করিলেন, সপ্ত সিন্ধু বহাইয়া দিলেন । হে দ্যাবাপৃথিবী ! দেবতাদিগের সহিত আমাদের রক্ষা কর ।

৬৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ ।

১। যেরূপ জল সেনকাগ্রী কৃষানগণ পক্ষীদিগকে শস্য ক্ষেত্র হইতে তাড়াইয়া দিবার সময় কোলাহল করে(১), অথবা যেরূপ মেঘরন্দের নির্ঘোষ হয়, অথবা যেমন তরঙ্গবর্গ পরেতে অভিঘাত কালে কলরব করে, তদ্রূপ রহস্যতির উদ্দেশে প্রশংসা ধনি উচ্চারিত হইতে লাগিল ।

২। অগ্নিরার পুত্র রহস্যতি সূর্য্যদেবকে গাভীগণের সহিত সংস্কট করিলেন, অর্থাৎ গুহাবর্ত্তিনী গাভীদিগের নিকট সূর্য্যের আলোক আনয়ন করিলেন । ভগদেবের ন্যায় তাঁহার তেজঃ চতুর্দ্দিগব্যাপী হইল । যেমন জী পুরুষের বন্ধুবর্গ পতিপত্নী দিলন করাইয়া দেয়, তদ্রূপ তিনি গাভীদিগকে লোকদিগের সহিত মিলিত করিয়া দিলেন । হে রহস্যতি ! যুদ্ধের সময় যেমন ঘোটকদিগকে ধাবিত করে, তদ্রূপ গাভীদিগকে ধাবিত কর ।

৩। যেমন যবের কুশূল (মরাই) হইতে যব বাহির করে(২), তদ্রূপ রহস্যতি গাভীদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পরিত হইতে বাহির করিলেন ।

(১) পক্ষীগণ উক্ত বীজ না খাইয়া যার এই জন্য কৃষকগণ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দেয় ।

(২) যবের মরাইয়ের উদ্দেশ ।

তাহাদিগের গাভী অতি সুন্দর, ক্রমাগত তাহারা চলিতে লাগিল; তাহাদিগের বর্ণ এমনি মনোহর এবং আকৃতি এমনি সুগঠন, যে দেখিলেই লইতে ইচ্ছা হয়।

৪। রূহস্পতি গাভী উদ্ধার করিয়া যেন সৎকর্মের আকরছান মধুবিন্দু সিক্ত করিলেন, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের সুবিধা করিয়া দিলেন। তিনি এমনি দীপ্তিযুক্ত হইলেন, যেন সূর্য্যদেব আকাশে উল্লসিত রূপে করিতেছেন, তিনি প্রস্তুতের আচ্ছাদন হইতে গাভীদিগকে উদ্ধার করিয়া তাহাদিগের খুরপুটের দ্বারা ধরাভল বিদীর্ণ করিয়া দিলেন, যেমন নীচে হইতে জল উঠিবার সময় ধরাভল বিদীর্ণ করে।

৫। যেমন বায়ু জল হইতে ঠণবাল অপসারিত করে, তদ্রূপ রূহস্পতি আকাশ হইতে অন্ধকার অপসারিত করিলেন। যেমন বায়ু মেঘসমূহকে বিকাশ করিয়া দেয়, তদ্রূপ রূহস্পতি সুবিবেচনাপূর্ব্বক বলের গোপন স্থান হইতে গাভীদিগকে নিষ্কাশিত করিলেন।

৬। যখন হিংস্র বলের অস্ত্র, রূহস্পতির অগ্নিতুল্য প্রতাপ উজ্জ্বল অস্ত্রের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া গেল, তখন তিনি গোপন অধিকার করিলেন, যেমন দন্তগণ আহারের দ্রব্য মুখের মধ্যে পরিবেশন করিয়া দিলে জিহ্বা তাহা অধিকার করে, তিনি সেই বহুবল্য গোপন প্রকাশিত করিলেন।

৭। যখন সেই গোপন স্থান মধ্যে গাভীগণ শব্দ করিতেছিল, তখনই রূহস্পতি বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, তন্মধ্যে গাভী বদ্ধ আছে। যেমন পক্ষী ভিন্নভঙ্গ করিয়া শাবককে নিষ্কাশিত করে, তদ্রূপ তিনি আপনিই পর্ব্বত মধ্য হইতে গাভীদিগকে ত্যাগাইয়া আনিলেন।

৮। তিনি দেখিলেন যে, যেমন মৎস্য অঙ্গুজলে থাকিলে ক্রেশ পায়, তদ্রূপ সেই মধুর ন্যায় পরম অভিলষিত গোপন প্রস্তররুদ্ধ হইয়া ক্রেশ পাইতেছে। যেমন কাষ্ঠ হইতে চর্মস নামক পানপাত্র কুঁদিয়া বাহির করে, তদ্রূপ রূহস্পতি কোলাহলসহকারে দ্বার উন্মোচন করিয়া সেই গোপন বাহির করিলেন।

৯। তিনি প্রভাত, সূর্য, অগ্নি, সকলি পাইলেন, অর্থাৎ গোপনোদ্ধার কার্য্যদ্বারা আবার যেন রাত্রি প্রভাত হইল, অগ্নি যেন প্রজ্জ্বলিত হইল।

তিনি সূর্যালোক প্রবেশ করাইয়া ওহামধোর অন্ধকার নষ্ট করিলেন ।
বনে গাভীদিগকে বন্ধ করিয়াছিল, বৃহস্পতি সেই গাভী উদ্ধার করিয়া
যেন তাঁহার অস্থি মধ্য হইতে মজ্জা বাহির করিয়া আনিলেন ।

১০ । যেমন শীতকাল অরণ্যের সকল পত্র অপহরণ করে, তক্রপ
বলের সকল গাভী বৃহস্পতিকর্তৃক গৃহীত হইল । যাহা কেহ কখন করে
নাই, কেহ কখন অত্মকরণ করিতে পারিবে না । এই রূপ কাৰ্য্য তিনি করি-
লেন, তাঁহার এই কাৰ্য্যদ্বারা পুনর্বার সূর্য্য চক্রে উদয় হইল ।

১১ । যেমন পিঙ্গলবর্ণ ঘোটককে বিবিধ ভূষণে সজ্জিত করে, তক্রপ
পিতাম্বরূপ দেবতাগণ গগনকে নক্ষত্রে সুসজ্জিত করিলেন । তাঁহার
অন্ধকার রাত্রিতে রাখিয়া দিলেন এবং আলোক দিবসে রাখিয়া দিলেন ।
বৃহস্পতি পূর্ব্বত তেদ করিয়া গোপন লাভ করিলেন ।

১২ । যিনি পূর্ব্বতন অনেক ঋক্, রচনা করিয়া গিয়াছেন, যিনি এখন
মেঘলোকবাসী হইয়াছেন, সেই বৃহস্পতিকে এই নমস্কার করিলাম । সেই
বৃহস্পতি আমাদের গাভী ও ঘোটক ও মস্তান ও ভূতা ও অন্ন দান
করেন ।

৬৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । সুমিত্র ঋষি ।

১ । বহিঃশ্ব [সুমিত্রের পিতা] । যে অগ্নি স্থাপিত করিয়াছেন,
তাঁহার মূর্ত্তিগুলি অতি সুন্দর, তাঁহার স্থাপনাও চমৎকার এবং আগমনও
রমণীয়, সুমিত্র নামক ব্যক্তিগণ যখন সর্ব্বসমক্ষে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন,
অগ্নি মৃত্যুহুতি প্রাপ্ত হইয়া উদ্বীপ্ত হয়েন, তাঁহাকে সকলে স্তব করিতে
থাকে ।

২ । বহিঃশ্বের অগ্নি মৃতদ্বারাই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন, মৃতই তাঁহার
আহার, মৃতই তাঁহাকে স্নিদ্ধ করে । মৃত্যুহুতি প্রাপ্ত হইয়া তিনি বিশিষ্ট-
রূপে বিস্তারী হইলেন । মৃত তালিয়া দেওয়াতে সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি
পাইতেছেন ।

৩। হে অগ্নি ! যেৰূপ মনু তোমার মূৰ্তি উজ্জ্বল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছি। আমার এই কার্য সংপ্রতি করা হইয়াছে। অতএব তুমি ধনবান্ হইয়া দীপ্যমান হও, আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ কর, শত্রু সৈন্য বিদীর্ণ কর, এই স্থানে অন্ন স্থাপন কর।

৪। যে তোমাকে বপ্তি অশ্ব প্রথমে স্তব করিয়া প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই তুমি আমাদিগের গৃহ ও দেহ রক্ষা কর; তুমিই এই বাহা কিছু দিয়াছ, আমার সেই দান সমস্ত রক্ষা কর।

৫। হে বপ্তি অশ্বের অগ্নি ! দীপ্যমান হও; রক্ষাকর্ত্তা হও, লোকদিগকে যে হিংসা করে, সে যেন তোমাকে পরাভব না করে। বীরের ন্যায় দুৰ্দ্ধৰ্ষ এবং শত্রু পাতনকারী হও। আমি সুমিত্র, বপ্তি অশ্বের অগ্নিস্তব রচনা করিলাম।

৬। হে অগ্নি ! পরস্পরের যে লোক উত্তম উত্তম অঙ্গম ধন, তাহা তুমি দাসদিগের নিকট জয় করিয়া আৰ্য্যদিগকে দিয়াছ(১), তুমি দুৰ্দ্ধৰ্ষ বীরের ন্যায় শত্রু নিপাত কর; যাঁহারা যুদ্ধ করিতে আসে, তাঁহাদিগের প্রতি অগ্রসর হও।

৭। এই অগ্নি দীর্ঘভক্ত, অৰ্থাৎ ইঁহার বংশ অতি বিস্তারিত, ইনি প্রধান দাতা, ইনি সহস্রস্থান আচ্ছাদন করেন, শতসংখ্য পথ দিয়া গমন করেন, ইনি উজ্জ্বল দীপ্তিশালীদিগের মধ্যেও দীপ্তিশালী, প্রধান পুরোহিতগণ ইহাকে অলঙ্কৃত করিতেছেন। হে অগ্নি ! দেবভক্ত সুমিত্রবংশীয়দিগের ভবনে দীপ্যমান থাক।

৮। হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমার গাভীকে বড় স্থখে দোহন করা যায়। তাঁহার দোহনে কোন বাধা বিঘ্ন নাই। সে মনোযোগী হইয়া অমৃত দোহন করিয়া দেয়। দেবভক্ত সুমিত্রবংশীয় প্রধান ব্যক্তিগণ দক্ষিণাম্পন্ন হইয়া তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছে।

৯। হে বপ্তি অশ্বের অগ্নি ! হে জাতবেদা ! মরণরহিত দেবতারা ইনিজে তোমার মহিমা ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যখন মহুযাগন মহিমার বিষয়

জিজ্ঞাসা করিতে গিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা সকলি কহিয়াছেন । তোমার সম্মানাকরী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি জয়ী হইয়াছ ।

১০। হে অগ্নি! যেমন পিতা পুত্রকে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া লালন করে, তদ্রূপ বধি অশ্ব তোমার পরিচর্যা করিয়াছেন । হে যুবা অগ্নি! ইহার নিকট কাষ্ঠ গ্রাপ্ত হইয়া তুমি পূর্বতন সকল হিংসককে নষ্ট করিয়াছ ।

১১। বধি অশ্বের অগ্নি সোমরস প্রস্তুতকারী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া শত্রুদিগকে চিরকালেই জয় করিয়া আনিতেছেন । হে বিচিত্র কিরণধারী অগ্নি! তুমি হিংসককে বিশেষ মনোযোগের সহিত দক্ষ করিয়াছ । যাহাদিগের অভ্যস্ত রুদ্ধি হইয়াছিল, তাহাদিগকে অগ্নি বিদীর্ণ করিয়াছেন ।

১২। বধি অশ্বের এই যে অগ্নি, ইনি শত্রুনিধনকারী চিরকাল প্রজ্বলিত আছেন, নমস্কারবাক্য ইহার প্রতি প্রয়োগ করিতে হইবে, হে বধি অশ্বের অগ্নি! যাহারা আমাদিগের অনাত্মীয়, কিংবা যাহারা স্পর্ধাপূর্বক আমাদিগের বিকলচিত্ত কর, তুমি তাহাদিগের সমুখীন হও ।

৭০ সূক্ত ।

আগ্নি দেবতা । হুমিত্র ঋষি ।

১। বেদীর স্থানে এই যে সমিধ আমি দিয়াছি, তুমি তাহার প্রতি অভিসাধী হও, উহা গ্রহণ কর । বেদীর উপরি ভাগে তুমি উত্তম কাণ্ড সম্পাদন করিতে করিতে এই দেবযজ্ঞ উপলক্ষে উদ্ধৃতিমুখ হও, তাহা হইলে দিন সকল সাকল্য লাভ করিবে ।

২। দেবতাদিগের অগ্রে অগ্রে যিনি আসেন, যিনি নরাশংস যজ্ঞের পদ্ধতি অনুসারে নমোবচনসম্বন্ধে পবিত্র যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করেন, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা নানা বর্ণধারী ঘোটকযোগে এই স্থানে আগমন করুন ।

৩। যে সকল যজ্ঞযোয় যজ্ঞীয়দ্রব্য সম্বিত আছে, তাহারা সর্বদাই অগ্নিকে দুত্তের কার্য সম্পাদন করিবার জন্য ইল, অষ্টাং স্তব করে । বহন করিতে বিলক্ষণ পটু ঘোটক সকল যে রথে যোজিত আছে, সেই রথযোগে

দেবতাদিগকে এই স্থানে আনয়ন কর, এই স্থানে হোতা ইইয়া উপবেশন কর । এইরূপ স্তব কর ।

৪ । দেবতারা যে যজ্ঞ গ্রহণ করিতেছেন, সেই যজ্ঞ উভয় পার্শ্বে বিস্তারিত হউক, তাহা অত্যন্ত দীর্ঘতা প্রাপ্ত হউক । আমাদের পক্ষে সুগন্ধযুক্ত হউক । অবিচলচিত্তে দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যজ্ঞ অস্থিতি হইতেছে । ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবতা ইহা কামনা করিতেছেন । হে বহিরূপ অগ্নি ! তুমি তাঁহাদিগকে পূজা দেও ।

৫ । হে দ্বারদেবীগণ ! তোমরা আকাশের অত্যন্ত স্থানকেও স্পর্শ কর, পৃথিবীতলের সহিতও আশ্রয়যুক্ত ইইয়া থাক । তোমরা বিশেষ প্রযত্ন-সহকারে শান্তিলাভরূপে রথ প্রস্তুত করিয়া সেই উজ্জ্বল রথ ধারণ কর ।

৬ । উৎকৃষ্ট শিম্পসহকারে বিরচিত এই যে যজ্ঞস্থান, ইহাতে ছালোকের দুহিতাস্বরূপ উষাদেবী, আর রাত্রিদেবী উপবেশন করুন । হে উষা ও রাত্রি ! তোমরাও দেবতাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তাঁহারাও তোমাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তোমাদিগের যে রহস্য স্বন্দর ক্রোড়দেশ তাহাতে দেবতারা উপবেশন করুন ।

৭ । সোম প্রস্তুত করিবার জন্য প্রস্তুত সজ্জিত ইইয়াছে, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত ইইয়াছে, বেদীর নিকটে সুন্দর সুন্দর স্থান রচনা করা ইই-
য়াছে । দুই জন সুবিদ্বানু ঋত্বিক্ দৈব হোতা দ্বয় সম্মুখে উপবেশন করিয়াছেন, ইহারা এই যজ্ঞে হোমের অব্য সমস্ত দেবোদ্দেশে নিবেদন করুন ।

৮ । হে দেবিত্রয় ! (ইলা, সরস্বতী ও মহী) এই উৎকৃষ্ট কুশময় আসন তোমাদিগের জন্য বিস্তারিত করা ইইয়াছে, উপবেশন কর । মনুর যজ্ঞের ন্যায় এই যজ্ঞে হোমের অব্য উত্তমরূপে আয়োজন করা ইইয়াছে । ইড়াদেবীও যতপদী ইহারা গ্রহণ করুন ।

৯ । হে দেবতৃক্টা ! তুমি সূর্য্যী ধূর্তি প্রাপ্ত ইইয়াছ, তুমি অঙ্গিরা-
দিগের সহায় ইইয়াছ, তুমি জ্ঞান কোন্ দেবতার কোন্ ভাগ, তোমার উৎ-
কৃষ্ট ধন আছে, তুমি সেই ধন দান করিয়া থাক । এক্ষণে দেবতাদিগকে
তাঁহাদিগের খাদ্য প্রদান কর ।

১০। হে বনস্পতি, অর্থাৎ বনভরু হইতে নির্মিত যুগকাঠ! তুমি জ্ঞান, অতএব রজ্জুদ্বারা বন্ধনপূর্বক দেবতাদিগের অন্ন বহন করিয়া লইয়া যাও। হোমের দ্রব্য সেই বনস্পতি লইয়া যাউন এবং নিজে আশ্বাদ ককন। আমার যজ্ঞকে দাবাপৃথিবী রক্ষা ককন।

১১। হে অগ্নি! যজ্ঞের জন্য বকগকে লইয়া আইস, স্বর্গ হইতে ইন্দ্রকে এবং আকাশ হইতে মকংগকে লইয়া আইস, যজ্ঞভাগাধিকারীগণ সকলে কুণ্ডে উপবেশন ককন। অবিনাশী দেবগণ স্বাহা শব্দ শ্রবণপূর্বক আনন্দিত হউন।

৭১ সূক্ত।

ব্রহ্মজ্ঞান দেবতা। বৃহস্পতি ঋষি।

১। হে বৃহস্পতি! বালকেরা সর্গে প্রথম বস্তুর নাম মাত্র করিতে পারে, তাহাই তাঁহাদিগের ভাষাশিক্ষার প্রথম মৌপান। তাঁহাদিগের ভাষা কিছু উৎকৃষ্ট ও নির্দোষ জ্ঞান হৃদয়ের নিগূঢ় স্থানে সঞ্চিত ছিল, তাঁহা বাগদেবীর ককণাক্রমে প্রকাশ হয়(১)।

২। যেমন চালানীর দ্বারা শক্তিকে পরিষ্কার করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান বুদ্ধিবলে পরিচ্ছন্ন ভাষা প্রস্তুত করিয়াছেন। সেই ভাষাতে বন্ধুগণ বন্ধুত্ব, অর্থাৎ বিস্তার উপকার প্রাপ্ত হইয়ন। তাঁহাদিগের বচন রচনাতে অতি চমৎকার লক্ষ্মী সংস্থাপিত আছে।

৩। বুদ্ধিমানগণ যজ্ঞদ্বারা ভাষার পথ প্রাপ্ত হইয়ন। ঋষিদিগের অন্তর্করণ মধ্যে যে ভাষা সংস্থাপিত ছিল, তাঁহা তাঁহারা প্রাপ্ত হইলেন। সেই ভাষা আশ্রয়পূর্বক তাঁহারা নানাস্থানে বিস্তার করিলেন। গণ-ছন্দ সেই ভাষাতেই স্তব করে।

৪। কেহ কেহ কথা দেখিয়াও কথার ভাবার্থ গ্রহণ করিতে পারে না, কেহ শুনিয়াও শুনে না। যেমন প্রেম পরিপূর্ণা স্ত্রীর পরিচ্ছদধারণী

(১) এই সূক্তটি অতিশয় জ্ঞাতব্য। ইহাতে ভাষা ও ব্যাক্য ও অর্থের কথা সমাপোষিত হইয়াছে।

ভাৰ্য্যা আপন স্বামির নিকট নিজ দেহ প্রকাশ করেন, তদ্রূপ বাগ্‌দেবী কোন কোন ব্যক্তির নিকট প্রকাশিত হয়েন ।

৫। গণ্ডিত সমাজে কোন কোন ব্যক্তির এই প্রতিষ্ঠা হয় যে, সে উত্তম ভাবগ্রাহী, তাঁহাকে ছাড়িয়া কোন দ্বার্য্য হয় না । কেহ বা পুষ্পকল বিহীন অর্থাৎ অসারবাক্য অভ্যাস করে, তাঁহার মে বাক্য, উহা যেম বাস্তবিক দ্রুতপ্রদ গাভী নহে, কাপ্পনিক মায়াময় গাভী মাত্র ।

৬। বিদ্বান্ বন্ধুকে যে তাগ করে, তাঁহার কথায় কোন ফল নাই । সে যাঁহা কিছু শুনে, রূথাই শুনে ; সে সংকল্পের পন্থা অবগত হইতে পারে না ।

৭। যাহাদিগের চক্ষু আছে, কর্ণ আছে, এক্রূপ বন্ধুগণ মনের ভাব একটন বিষয়ে অসাধারণ হইয়া উঠিলেন । যে হ্রদের জলে কেবল মুখা বা কক্ষ পর্য্যন্ত নিমগ্ন হয়, সে যেমন অগভীর, কেহ কেহ তেমনি অগভীর । কেহ কেহ বা স্নান করিবার উপযুক্ত স্রগভীর হ্রদের ন্যায় দৃঢ় হইয়া থাকেন ।

৮। যখন অনেক স্তোতা(২) একত্র হইয়া মনের ভাব সমস্ত হৃদয়ে আলোচনা পূর্বক অবধারিত করিতে প্ররত হয়েন, তখন কোন কোন ব্যক্তির কিছুই জ্ঞান জন্মে না । কেহ কেহ স্তোত্রজ্ঞ(৩) বলিয়া পরিচিত হইয়া সর্বত্র বিরচন করেন ।

৯। এই যে সকল ব্যক্তি, যাঁহারা ইহকাল, বা পরকাল কিছুই পর্যালোচনা করে না, যাঁহারা স্তুতি প্রয়োগ, বা সোমযাগ কিছুই করে না(৪),

(২) মূলে “ব্রাহ্মণ্য” আছে। অর্থ “ব্রহ্ম” বা স্তোত্র উচ্চারণকারী ।

(৩) মূলে “ব্রহ্মণঃ” আছে। অর্থ “ব্রহ্ম” বা স্তোত্র বিশারদ ।

(৪) মূলে আছে “ন ব্রাহ্মণ্যঃ ন স্তুতে করণঃ ।” “ব্রাহ্মণ” শব্দে আধুনিক অর্থ করিলে, এখানে কোনও সঙ্গত অর্থ হয় না । “যাঁহারা ব্রাহ্মণ নহে এবং সোমযাগ করে না, তাঁহারা পাপযুক্ত হইয়া,”—ইত্যাদি অর্থ সঙ্গত হয় না । ফলতঃ এই ঋক্‌দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইহার রচনা কালে জাতি বিভাগ ছিল না । যাঁহারা ইহকাল ও পরকাল পর্যালোচনা করিত ও স্তুতি অভ্যাস ও সোম যাগ করিত, তাঁহারা ই স্তোতা হইত, জাতিগুণে স্তোতা হইত না । যাঁহারা ঐ ধর্ম্ম ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ, তাঁহারা ক্লষক, বা তন্তব্য হইত, জাতি দোষে ক্লষক বা তন্তব্য হইত না । বুদ্ধি বা কর্ম্ম অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বন করিত জন্ম অনুসারে নহে ।

তাঁহারা পাপযুক্ত, অর্থাৎ দোষাশ্রিত ভাষা শিক্ষা করিয়া নির্দোষ ব্যক্তির
ন্যায় কেবল লাঙ্গল চালনা করিবার উপযুক্ত হয়, অথবা তন্তুবায়ের কার্য
করিবার উপযুক্ত হয় ।

১০। যশ যিহের ন্যায় কার্য করে, ইহা সভাতে প্রাধান্য প্রদান
করে, সেই যশ প্রাপ্ত হইলে সকলেই আস্থা দিত হয়, কারণ যশের দ্বারা
ছূর্নাম দূর হয়, অম্ললাভ হয়, বল প্রাপ্ত হওয়া যায়, নানা প্রকারে উপকৃত
হওয়া যায় ।

১১। একজন প্রচুর পরিমাণে ঋক্‌সমূহ উচ্চারণ করতঃ যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠানকল্পে সাহায্য করেন, আর এক জন গায়ত্রীছন্দে সাম গান করেন ;
যিনি ব্রহ্মা নামক পুরোহিত, তিনি জাতবিদ্যা বিষয় ব্যাখ্যা করেন,
অপর এক জন পুরোহিত যজ্ঞানুষ্ঠানের ভিন্ন ভিন্ন কার্যগুলি ক্রমশ সম্পন্ন
করেন ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

৭২ সূক্ত ।

দেবগণ দেবতা । স্বহস্পতি ঋষি ।

১। দেবতাদিগের জন্মরূপান্তর স্পষ্টরূপে কহা যাইতেছে । ভবিষ্যতে যখন স্ততিবাক্য উচ্চারিত হইবে, তখনও দেবতারা যজ্ঞানুষ্ঠান দেখিবেন ।

২। দেবতারা উৎপন্ন হইবার পূর্বকালে ব্রহ্মগম্পতি নামক দেবকর্ম্ম-কারের ন্যায় দেবতাদিগকে নির্মাণ করিলেন । অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হইল ।

৩। দেবোৎপত্তির পূর্বভূত কালে, অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হইল । পরে উত্তানপদ হইতে দিক্ সকল জন্ম গ্রহণ করিল(১) ।

৪। উত্তানপদ হইতে পৃথিবী জন্মিল, পৃথিবী হইতে দিক্ সকল জন্মিল, অদিতি হইতে দক্ষ জন্মিলেন, দক্ষ হইতে আবার অদিতি জন্মিলেন(২) ।

৫। হে দক্ষ ! অদিতি যে জন্মিলেন, তিনি তোমার কন্যা । তাঁহার পশ্চাৎ দেবতারা জন্মিলেন, হাঁহারা কল্যাণগুপ্তি ও অবিনাশী ।

৬। দেবতারা এই বিশ্বব্যাপী জলমধ্যে অবস্থিত থাকিয়া মহোৎসাহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই হেতুতে প্রচুর ধূলি উদয় হইল ।

৭। মেঘসমূহের ন্যায় দেবতারা সমস্ত ভুবন আচ্ছাদন করিলেন, এই সমুজ্জ্বল আকাশ মধ্যে সূর্য্য নিগূঢ় ছিলেন, দেবতারা সেই সূর্য্যকে প্রকাশ করিলেন ।

৮। অদিতির দেহ হইতে আট পুত্র জন্মিয়াছিলেন, তিনি তন্মধ্যে সাতটী সহিয়া দেবলোকে গেলেন, কিন্তু মারুতও নামক পুত্রকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন(৩) ।

(১) সায়ণ কহেন, উত্তানপদ বলিতে ব্রহ্ম ।

(২) অতএব অদিতি দক্ষের কন্যা এবং দক্ষ আবার অদিতির পুত্র ।

(৩) অদিতির ৮ পুত্র সযজ্ঞে ১।১৪। ৩ ঋকের দীক্ষা দেখ ।

৯। পূর্বকালে অদিতি মণ্ডপুত্র লইয়া চলিয়া গেলেন। আর মার্ভ-
গুকে জন্মের জন্য এবং মৃত্যুর জন্য প্রসব করিলেন(৪)।

৭৩ স্কন্ধ।

মুকুৎ দেবতা। গোঁরিবীতি ঋষি।

১। যখন ইন্দ্রের গর্ভধারিণী মাতা বীর ইন্দ্রকে প্রসব করিলেন, তখন
মকুৎগণ এই বলিয়া ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিলেন যে, তুমি বলপ্রকাশ ও যুদ্ধ
করিবার জন্য জন্মিয়াছ, তুমি বীর, উৎসাহবৃত্ত, তেজস্বী ও অত্যন্ত
অভিমানী।

২। শত্রুসংহারকারী মকুৎগণের সৈন্য ইন্দ্রকে রক্ষা করিবার জন্য
উপবেশন করিলেন। তাহার। বিস্তৃত স্তরের দ্বারা ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিল,
গাভীগণ যেমন বিশাল গোষ্ঠের মধ্যে আচ্ছাদিত থাকে, তদ্রূপ গর্ভ, অর্থাৎ
রক্ষিবারি সকল বিশ্বব্যাপী অন্ধকারের মধ্য হইতে নির্গত হইল।

৩। তুমি যে চরণে গমন কর, তাহা অতি মহৎ। তুমি যেখান দিয়া
গেল, সেই স্থানে অনসমূহ রক্ষিপ্রাপ্ত হইল। হে ইন্দ্র! তুমি এক সহস্র
রক্কে মুখে ধারণ করিতে পার, অশ্বিদ্বয়কে ফিরাইতে পার।

৪। তোমার যুদ্ধে বাইবার ত্বর্য থাকিলেও যজ্ঞে গমন কর। অশ্বি-
দ্বয়ের সহিত বন্ধু ধারণ কর। হে ইন্দ্র! প্রচুর পরিমাণ ধন আনিয়া
দাও। হে বীর অশ্বিদ্বয়! ধনসমূহ দান করুন।

৫। যজ্ঞ উপলক্ষে আচ্ছাদিত হইয়া ইন্দ্র নিজ মিত্র গতিশীল মকুৎ-
গণের সহিত যজ্ঞমানকে অর্থ দেন। তিনি যজ্ঞমানের জন্য দান্যর ছল ও
কপটতা সমস্ত ধ্বংস করিলেন। তিনি রক্ষিবারি সেক করিলেন, ক্লেশকর
অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করিলেন।

৬। শত্রুগণ ইহার নিকট তুল্য নান্দধারী, অর্থাৎ ইনি সকলকেই ধ্বংস
করেন। উহার শকট যেরূপ ধ্বংস করিয়াছিলেন, সেইরূপ ইন্দ্র শত্রু ধ্বংস

(৪) এ স্কন্ধে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বসিয়া পণ্ডিতগণ বিবেচনা করেন।

করেন। উৎসাহযুক্ত ও মহাবল পরাক্রান্ত বন্ধুস্বরূপ মরুৎগণের সহিত ইনি বিপাকের উত্তম উত্তম আবাস স্থান ধ্বংস করিলেন।

৭। যজ্ঞানুষ্ঠানোদ্যত নমুটিকে তুমি বধ করিয়াছ। দাসজাতীয়কে ঋষির নিকট নিস্তেজ করিয়া দিয়াছ। তুমি মনুকে সুবিস্তীর্ণ পথ সকল প্রস্তুত করিয়া দিয়াছ, সেগুলি দেবলোকে যাইবার অতি সরল পথ হইয়াছে(১)।

৮। তুমি এই বিশ্বজগৎ তেজে পরিপূর্ণ কর। হে ইন্দ্র! তুমি প্রভু, হস্তে বজ্র ধারণ কর। দেবতার। তোমার পক্ষাৎ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া অনান্দিত হইলেন; তুমি মেঘদিগকে অধোমুখ করিয়া দাও, অর্থাৎ জল ঢালাইয়া দেওয়াও।

৯। জলের মধ্যে ইঁহার, যে চক্র সংস্থাপিত আছে, সেই চক্র যেন ইঁহার জন্য মধু ছেদন করিয়া দেয়। হে ইন্দ্র! তুমি তৃণ লতাদির মধ্যে - যে চক্র সংস্থাপন করিয়াছ, তাহা গাভীদিগের আপীন হইতে অত্যন্ত শত্রু মূর্তিতে নির্গত হয়।

১০। কেহ কহে, ইন্দের উৎপত্তি অশ্ব হইতে। কিন্তু আমি জান করি, তাঁহার উৎপত্তি তেজঃ হইতে। ইনি ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া শত্রুর অট্টালিকার উপর দাঁড়াইয়াছেন, ইন্দ্র কোথা হইতে জন্মিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন।

১১। সুন্দর পক্ষধারী কতকগুলি পক্ষী ইন্দের নিকট উপস্থিত হইল, অর্থাৎ যজ্ঞাভিলাষী কতকগুলি ঋষিই সেই পক্ষী, ইন্দের নিকট তাহাদিগের প্রার্থনা ছিল। তাঁহারা প্রার্থনা করিলেন, হে ইন্দ্র! অন্ধকার দূর কর, চক্ষু আলোকে পূর্ণ কর; আমরা যেন পাশবদ্ধ আছি, আমাদের নোচন করিয়া দেও।

(১) এই ঋকে দাসজাতীদিগের উল্লেখ আছে এবং মনুষ্যের দেবত্ব লভ্যের উল্লেখ আছে।

৭৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। ইন্দ্র বুঝি ধন দান করিবার জন্য স্থানান্তরে আকৃষ্ট হইয়াছেন ? বুঝি বা দ্ব্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে স্তবের দ্বারা, কি যজ্ঞের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া স্থানান্তরে গিয়াছেন ? অথবা যুদ্ধে ধন উপার্জন করে, এতাদৃশ ঘোটকেরা তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়াছে ? অথবা যে সকল যশস্বী ব্যক্তি আশ্চর্য্যরূপে শত্রু সংহার করিতেছে, তাহারা ই বা ইন্দ্রকে আকর্ষণ করিয়াছেন ? ।

২। হাঁহাদিগের প্রাণ নিমন্ত্রণধনি আকাশপূর্ণ করিল, দেবতা-দিগেকে চালিত করিয়া দিল, তাহারা যজ্ঞভাগলোলুপ চিত্তে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন । তথায় তাহারা যজ্ঞভাগের জন্য চতুর্দিকে চাহিতেছেন । আকাশ হইতে যেমন রুষ্টি হয়, তেমনি তাহারা নিজ নিজ ধন বর্ষণ করিতে উদ্যত ।

৩। অধিনাশী দেবতাদির জন্য এই স্তুতি উচ্চারণ করিলাম । তাহারা যজ্ঞে উত্তম উত্তম নানা বস্তু বিতরণ করেন । তাহারা আনা-দিগের স্তব ও যজ্ঞ দুই সফল করল এবং নিরূপন ধনরাশি ধরিয়া দিন ।

৪। হে ইন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি বহুপরিমাণ গোধন বিপাকের নিকট কাড়িয়া লইতে চায়, তাহারা তোমাকেই স্তব করে । এই যে প্রকাণ্ড পৃথিবী, ইনি একবার মাত্র প্রসব করেন, কিন্তু অমেক সন্তান প্রসব করেন, (অর্থাৎ প্রচুর শস্যাদি এককালে উৎপন্ন করিয়া দেন) । ইনি সহস্র ধারার সম্প্রতিস্বরূপ চুঞ্চন করেন ; যাঁহারা এই পৃথিবীস্বরূপ গাভীকে দোহন করিতে চান, তাহারা ইন্দ্রকেই স্তব করেন ।

৫। হে কম্পনিষ্ঠ পুরোহিতগণ ! যে ইন্দ্র কাহারো নিকট নত হইল না, যিনি বিপক্ষ যোদ্ধাদিগকে দমন করেন, যিনি মহানু ও ধনশালী, যাঁহাকে স্তব করিলে শুভ হয়, যিনি মম্বথোর হিতার্থে বজ্র ধারণপূর্বক বিবিধ শত্রু করেন, তাঁহার শরণাগত হও ।

৬। শক্রপুরী ধ্বংসকারী ইন্দ্র যখন অতি বিপুল শক্রকে সংহার করিলেন, তখন তিনি রক্তের নিধনকারী হইয়া পৃথিবী জলে পরিপূর্ণ করিলেন, তখন সকলে তাঁহাকে জানিল যে, তিনি অতি বলবান্ ও ক্ষমতাসম্পন্ন প্রভু । ইহাকে যাঁহা করিতে প্রার্থনা করিবে, ইনি তাঁহাই করবেন ।

৭৫ সূক্ত ।

নদী দেবতা । সিন্ধুক্ৰিৎ ঋষি ।

১। হে জলগণ! যজমানের গৃহে কবি তোমাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ মহিমা ব্যাখ্যা করিতেছেন । তোমারা সাত সাত করিয়া তিন শ্রেণীতে চলিল, সকল নদীর উপর সিন্ধু নদীর তেজঃশ্রেষ্ঠ ।

২। হে সিন্ধু নদী! যখন তুমি অন্নশালী, অর্থাৎ শস্যশালী প্রদেশ লক্ষ্য করিয়া ধাবিত হইলে, তখন বরুণদেব তোমার যাইবার নানা পথ কাটিয়া দিলেন । তুমি ভূমির উপর উন্নত পথ দিয়া গমন কর । তুমি সকল গমনশীল নদীর উপর বিরাজ কর ।

৩। পৃথিবী হইতে সিন্ধুর শব্দ উঠিয়া আকাশ পর্যন্ত আচ্ছাদন করিতেছে । মহাবেগে উজ্জ্বল যুগ্মিতে ইনি চলিয়াছেন । ইহার শব্দ প্রবল করিলে জ্ঞান হয়, যেন মেঘ ছইতে ঘোর রবে রক্তি পড়িতেছে । সিন্ধু আগিতেছেন, যেন রুষ গর্জন করিতে করিতে আসিতেছেন ।

৪। হে সিন্ধু ! যেমন শিশু বৎসের নিকট তাঁহাদিগের জননী গাভীরা দ্রুত লইয়া যায়, তদ্রূপ আর আর নদী শব্দ করিতে করিতে জল লইয়া তোমার চতুর্দিকে আসিতেছে । যেমন যুদ্ধ করিবার সময় রাজা সৈন্য লইয়া যায়, তদ্রূপ তোমার সহগামিনী এই দুইটা নদী শ্রেণীকে লইয়া তুমি অগ্রে অগ্রে চলিতেছ ।

৫। হে গঙ্গা! হে যমুনা ও সরস্বতি ও শতদ্রু ও পাক্ষি ! আমাদের এই স্তবগুলি তোমরা ভাগ করিয়া লও । হে অসিকী-সংগত মকংরুধা নদী!

হে বিতস্তা ও সুনোমা সংগত আর্জীকীরা নদী! তোমরা অবগ
কর(১) ।

৬। হে সিন্ধু! তুমি প্রথমে তৃষ্ণামা নদীর সঙ্গে মিলিত হইয়া চলিলে।
পরে সুসর্ষ ও রমা ও খেতীর সহিত মিলিলে। তুমি ক্রয় ও গোমতীকে,
কুভা ও মেহেন্ধর সহিত মিলিত করিলে। এই সকল নদীর সঙ্গে তুমি এক
রথে অর্থাৎ একত্রে যাইয়া থাক(২) ।

৭। এই দুর্দ্বর্ষ সিন্ধু সরলভাবে যাইতেছে, তাঁহার বর্ণ শুভ্র ও উজ্জ্বল,
তিনি অতি মৃৎ, তাঁহার জল সকল মহাবেগে যাইয়া চতুর্দিক পরিপূর্ণ
করিতেছে। যত গতিশালী আছে, ইহার তুল্য গতিশালী কেহ নাই।
ইহা যোটকীর ন্যায় অদ্রুত, ইনি স্থলকারী রমনীর ন্যায় নৌষ্ঠব দর্শনা ।

৮। সিন্ধু তির্যোবনা ও সন্দরী; ইহার উৎকৃষ্ট ঘোটক, উৎকৃষ্ট রথ
এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র আছে, সুবর্ণের অলঙ্কার আছে, ইনি উত্তমরূপে সজ্জিত
হইয়াছেন। ইহার বিস্তর অন্ন আছে, বিস্তর পশুলোম আছে, ইহার

(১) "Satndri (Sutlej)."

"Parushni (Iravati, Ravi)." "It was this river which the ten kings
when attacking the Tritsus under Sudas tried to cross from the west by
cutting off its water, but their stratagem failed, and they perished in the
river."—*Rig Veda*, 7. 18. 8.

"Asikni, which means black." "It is the modern Chinab."

"Marudvridha, a general name for river. According to Roth the combined
course of the Akosines and Hydaspes."

"Vitastá, the last of the rivers of the Punjab, changed in Greek into
Hydaspes." "It is the modern Behat or Jilam."

"According to Yaska the Arjikiya is the Vipas." "Its modern name
is Bias or Bejah."

"According to Yaska the Sushomá is the Indus."

Max Muller's *India, What can it teach us* (1893), pp. 165 to 173.

(২) ৫ স্বকে সিন্ধু নদীর পূর্বদিকের (অর্থাৎ পঞ্জাব প্রদেশের) শাখাগুলির
নাম পাওয়া যায়। ৬ স্বকে পশ্চিম দিকের (অর্থাৎ হারুল প্রদেশের) শাখাগুলির নাম
পাওয়া যায়। মঙ্গবুলরকৃত ৬ স্বকের অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি।

"First thou goest united with the Trishtámá on this journey, with the
Susarta, the Rasá (Ramhá Araxes P), and the Sveti,—O Sindhu, with the Kubhá
(Kophen, Cabul river) to the Gomoti (Gomal), with the Mehatnu to the Krumu
(Kurum)—with whom thou proceedest together."

তীরে সীলমা খড় আছে। ইনি মধু প্রসবকারী পুষ্পের দ্বারা আচ্ছাদিত (৩)।

৯। সিন্ধু ষোটকযুক্ত অতি সুখকর রথ বোজনা করিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা এই যজ্ঞে অন্ন আনিয়া দিয়াছেন। ইহার মহিমা অতি মহৎ বলিয়া স্তব করে। ইনি দুর্জয়, আপনার যশে যশস্বী এবং মহৎ(৪)।

৭৬ শ্রুত।

সোমনিষ্পীড়ন উপযোগী প্রস্তর দেবতা।। জরংকর ঋষি।

১। হে প্রস্তরগণ! প্রভাত হইলেই তোমাদিগকে সজ্জিত করি। তোমরা সোম দিয়া ইক্ষু ও মকং ও দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করিয়াছ। সেই দুই দ্যাবাপৃথিবী যেন একত্র হুইয়া আমাদিগের প্রত্যেক গৃহে দেবী গ্রহণপূর্বক গৃহ ধনে পূর্ণ করেন।

২। নিষ্পীড়নকর্তা যখন প্রস্তরকে হস্তধারণ করিল, তখন সে যেন হস্তগৃহীত ষোটকের ন্যায় হইল এবং চমৎকার সোম প্রস্তুত করিল। প্রস্তর যিনি প্রয়োগ করেন, তিনি শক্রজয়োপযোগী পুরস্কার লাভ করেন। এই প্রস্তর ষোটক দান করে, তাহাতে প্রচুর ধন লাভ হয়।

(৩) "Rich in horses, in chariots, in garments, in gold, in booty, in wool, and in straw, the Sindhu, handsome and young, clothes herself in sweet flowers."—*Max Muller*.

(৪) "He (the poet) takes in at one swoop three great river systems, or, as he calls them, three great armies of rivers,—those flowing from the north-west into the Indus, those joining it from the north-east, and in the distance the Ganges and the Jumna with their tributaries. * * I call a man, who for the first time could see those three marching armies of rivers, a poet."

"It shows the widest geographical horizon of the Vedic poets, confined by the snowy mountains in the north, the Indus and the range of the Suleiman mountains in the west, the Indus or the sea in the south, and the valley of the Jumna and Ganges in the east. Beyond that the world, though open, was unknown to the Vedic poets."—*Max Muller's India, What can it teach us* (1883), pp. 163 and 174.

৩। যেমন পূর্বকালে ময়ুর যজ্ঞে সোমরস আসিয়াছিল, তদ্রূপ এই প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত সোম জলে প্রবেশ করুন। গাভীদিগকে জলে স্নান করাইবার সময়ে এবং গৃহ নির্মাণ কার্যে এবং ঘোটকদিগকে স্নান করাইবার সময় যজ্ঞকালে এই অবিনাশী সোমরসদিগের আশ্রয় লওয়া যায়।

৪। হে প্রস্তরগণ! কর্ম্মবিঘ্নকারী রাক্ষসাদিকে নষ্ট কর, নিখাতিকে বন্ধ কর, দুর্মতি দূর কর, আত্মাদিগের ধন ও জন সম্পাদন করিয়া দাও। দেবতা-দিগের প্রীতিকর শ্লোকের স্ফূর্তি করিয়া দাও।

৫। যাঁহারা আকাশের, অপেক্ষাও অধিক তেজোযুক্ত, যাঁহারা বিদ্যা অপেক্ষাও অধিক শীঘ্র কর্ম্মকারী, যাঁহারা বায়ু অপেক্ষাও সোম প্রস্তুত করিতে অধিক পটু এবং যাঁহারা অগ্নি অপেক্ষাও অধিক অন্নদাতা, সেই প্রস্তরদিগকে পূজা বর।

৬। এই সকল প্রস্তর উজ্জ্বল বাক্যদ্বারা উজ্জলীকৃত হইয়াছে, এই যশস্বী প্রস্তর অন্নস্বরূপ সোমের রস প্রস্তুত করুক। ইহাদিগের সাহায্যে কর্ম্মাধ্যক্ষগণ কোলাহল করিতে করিতে এবং পরস্পরকে ভরা দিতে দিতে অতি চমৎকার মধু প্রস্তুত করেন।

৭। এই সকল প্রস্তর চালিত হইয়া সোম প্রস্তুত করিতেছে, সোম তুফের সহিত মিশ্রিত হইবেন বলিয়া তাঁহার সমস্ত রস ইহারা দোহন করিতেছে। কর্ম্মাধ্যক্ষগণ গাভীর আপীন হইতে তুফ দোহন করিতেছেন। সোমে সেচন করিবেন ইহাই অভিপ্রায়। ইহা হোম করিতে হইবেক, অতএব এখন মুখে অর্পণ করিতেছেন না।

৮। হে কর্ম্মাধ্যক্ষগণ! হে প্রস্তরগণ! তোমরা ইজ্ঞের জন্য সোম প্রস্তুত করিতেছ, উত্তমরূপে এই কার্য সম্পন্ন কর। দিব্যালোকের জন্য তোমাদের চমৎকার সম্পত্তি উপস্থিত কর; আর পৃথিবীস্থিত সোমবাণ-কারী ব্যক্তির জন্য উত্তম ধন লইয়া আইস।

৭৭ সূক্ত ।

মরুৎ দেবতা । ঈশ্বর ঋষি ।

১। মরুৎগণ স্তবে ভুষ্ট ইইয়া মেঘনির্গত রুষ্টিবিন্দুর ন্যায় ধন বর্ষণ করিতেছেন। প্রচুর হোম দ্রব্যযুক্ত যজ্ঞের ন্যায়, ইহার উৎপত্তির কারণ-স্বরূপ হয়েন। মরুৎদেবতাদিগের এই রহংগণকে আমি পূজা, বা স্তব করি নাই, শোভার জন্যও আমার স্তব করা হয় নাই ।

২। এই মরুৎগণ পূর্বের মনুষ্য হিলেন, পুণ্যদ্বারা দেবতা ইইয়াছেন, ইহার শরীর শৌভার্থ অলঙ্কার ধারণ করেন। বিস্তর সৈন্য একত্র ইইয়াও মরুৎগণকে অতিক্রম করিতে পারে না। আমরা এখনও স্তব করি নাই বলিয়া এই সকল ছালোকের পুত্রগণ, অর্থাৎ মরুৎগণ এখনও দেখা দেন নাই, মহাবল পরাক্রান্ত এই সকল অদিতি সম্ভানগণ এখনও রুদ্ধিযুক্ত হয়েন নাই ।

৩। এই সকল মরুৎ আপনা ইইতেই স্বর্গের ও পৃথিবীর উপযুক্ত রুদ্ধি প্রাপ্ত ইইয়াছেন। সূর্য যেমন মেঘ হইতে বাহির হয়েন, তদ্রূপ ইহার বাহির হয়েন। ইহার বীরপুত্রের ন্যায় বলবান্, ইহার স্তব কামনা করেন, বিপক্ষদিগকে দূর করে এতাদৃশ মনুষ্যের দাপ্তসম্পন্ন ।

৪। হে মরুৎগণ! যখন তোমরা পরস্পর প্রতিঘাত কর, এবং রুষ্টিপাত হইতে থাকে, তখন পৃথিবী তাহাতে কাতর হয়েন না, দুর্বলও হয়েন না। এই নানাবিধ যজ্ঞীয় সামগ্রী তোমাদিগের নিমিত্ত উত্তমরূপে দেওয়া ইইয়াছে, তোমরা অন্নসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গের ন্যায় একত্র ইইয়া এস ।

৫। রজ্জুদ্বারা রথযোগিত ঘোটকের ন্যায় তোমরা দ্রুতগামী, প্রভাতকালের আলোকে যেন তোমরা আলোকযুক্ত ইইয়াছ; শ্যেনপক্ষীর ন্যায় তোমরা বিপক্ষ দূর কর এবং নিজের কীৰ্ত্তি নিজে উপার্জন কর, প্রবাসে গমনকারী ব্যক্তিদিগের ন্যায় তোমরা চতুর্দিকে গমনপূর্বক বারি সেচন করিয়া থাকে ।

৬। হে মরুৎগণ! তোমরা অতি দূর দেশ হইতে প্রচুর পরিমাণ গুপ্ত-ধন বহন করিয়া আনিয়া থাক। চমৎকার সম্পত্তি লাভ করিয়া তোমরা দ্রোণকারীদিগকে গোপনে গোপনে দূর করিয়া দিয়া থাক ।

৭। যে মনুষ্য যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞ সমাপন হইলে মনুংগণকে দান করেন, তাঁহার অন্ন ও সম্পত্তি ও পুত্রাদি লাভ হয়, তিনি দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে গৌম পান করেন ।

৮। সেই মনুংগণ যজ্ঞভাগে অধিকারী, যজ্ঞের সময় রক্ষা করেন, অদিতি আকাশের জলদ্বারা সুখ বিতরণ করেন । তাঁহার দ্রবিত রথের আসিয়া আমাদিগের বুদ্ধিকে রক্ষা করেন, তাঁহার যজ্ঞে বাইয়া প্রচুর যজ্ঞ সামগ্রী অভিলাষ করেন ।

৭৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। মনুংগণ স্তোত্রাদিগের মত উত্তম উত্তম স্তবের ধ্যান করিতে পারেন, তাঁহার যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করে, সেই যজ্ঞমান-দিগের ন্যায় উত্তম কার্য করেন, বাজাদিগের ন্যায় তাঁহার সূত্রী ও চিত্র-বিজিত মূর্ত্তি ধারণ করেন, গৃহ স্বামীদিগের ন্যায় তাঁহার নিষ্পাপ ।

২। অগ্নির ন্যায় তাঁহাদিগের দীপ্তি ; তাঁহাদিগের বক্ষঃ স্থলে যেন স্বর্ণালঙ্কার গোড়া পাইতেছে ; তাঁহার বায়ুর ন্যায় নিজে সজ্জিত হইয়া তৎ-ক্ষণাৎ গমন করেন ; তাঁহার অভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায় প্রধান করেন এবং উত্তম নেতার কার্য করেন, তাঁহার সোমরসের ন্যায় সুন্দর সুখ বিধান করেন এবং যজ্ঞে গমন করেন ।

৩। তাঁহার বায়ুর ন্যায় যাইতে যাইতে কম্পিত করিয়া বান, অগ্নি জিহ্বার ন্যায় চাকচিক্যময় করেন, কবচধারী বোদ্ধাদিগের ন্যায় বীরত্ব করেন ; পিতৃলোক দিগের স্তবের ন্যায় সুফল দান করেন ।

৪। তাঁহার বথচক্রের অরসমূহের ন্যায় এক লাভি, অর্থাৎ এক আশ্রয় ধরিয়া আছেন, বিজয়া বীরের ন্যায় দীপ্তিশালী, দান করিতে উদ্যত মনুষ্য-দিগের ন্যায় জলবিন্দু সেক করেন ; স্তুতিবাক্য উচ্চারণকারীদিগের ন্যায় সুন্দর শব্দ করেন ।

৫। তাঁহার ঘোটকদিগের ন্যায় সর্বশ্রেষ্ঠ দ্রুতগামী । রথারূঢ় ধন-স্বামীদিগের ন্যায় উত্তম দান করেন । তাঁহার নদীর ন্যায় নিম্ন দিকে জল

লইয়া যান, অন্ধিরাদিগের ন্যায় যেন সাম গান করেন; তাঁহাদিগের যুক্তি নানাবিধ ।

৬ । জল প্রেরণকারী মেঘের ন্যায় তাঁহারা নদী নির্মাণ করেন । বিদীর্ণকারী অস্ত্রশস্ত্রের ন্যায় সকলি তাঁহারা ধ্বংস করেন । বৎসল মাতার শিশুদিগের ন্যায় তাঁহারা ক্রীড়া করেন । বহুলোকসমূহের ন্যায় তাঁহারা দীপ্তি সহকারে গমন করেন ।

৭ । প্রভাতের কিরণের ন্যায় তাঁহারা যজ্ঞ আশ্রয় করেন, বিবাহার্থ বরের ন্যায় তাঁহারা অলঙ্কার ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হইবেন; নদীর ন্যায় তাঁহারা ক্রমাগত চলিয়াছেন, তাঁহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র চাকচাক্য প্রকাশ করিতেছে, দূর পথের পথিকের ন্যায় তাঁহারা বহুযোজন পথ অতিক্রম করেন ।

৮ । হে মকৎদেবভাগব ! আমরা স্তবের দ্বারা তোমাদিগকে সংবর্দ্ধনা করিতেছি, আমাদিগকে উৎকৃষ্ট ভূগ দাও, উৎকৃষ্ট রত্ন দাও; স্তবের অনুরোধে বন্ধুত্ব কর । চিরকালই তোমরা রত্ন বিভরণ করিয়া থাক ।

৭৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । সপ্তি ঋষি ।

১ । এই অগ্নি অমর, মরণ ধর্ম্মাক্রান্ত মনুষ্যদিগের মধ্যে ইহার মন্ত্র দেখিতেছি । ইহার হস্ত দুটী নানামুর্তি ও পরিপূর্ণাকৃতি, ইহারা পরিপূর্ণ হইতেছে এবং চর্চণ না করিয়া বিস্তর বস্তু আহার করিতেছে ।

২ । ইহার মস্তক নিভৃতস্থানে আছে, দুই চক্ষুও ভিন্ন ভিন্ন স্থানে, ইনি চর্চণ না করিয়া কেবল জিহ্বা দ্বারা কাষ্ঠসমূহ ভোজন করিতেছেন, মনুষ্যদিগের মধ্য অনেকগুলি লোক হস্ত উন্নত করিয়া নমোবাক্য বলিতে বলিতে ইহার নিকট আসিয়া ইহার আহার যোগাইতেছে ।

৩ । এই অগ্নিরূপী বালক আপনার মাতা পৃথিবীর উপর অগ্রসর হইয়া প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড লতাগুলি গ্রাস করিতে যান, তাহাদিগের অপ্রকাণ্ড মূল পর্য্যন্ত ভক্ষণ করে । পৃথিবীর উপর যে, যোগগনস্পর্শী রুক আছে, তাহাকে ইনি পক্ষ অঙ্গের ন্যায় গ্রহণ করিলেন, তাঁহার জিহ্বাস্পর্শে রুক প্রজ্জ্বলিত হইল ।

৪। হে দ্যাবাপৃথিবী! আমি তোমাদিগকে এই কথা সত্য কহিতেছি, এই বালক জ্ঞানমাত্র আপনাদের দুই মাতাকে গ্রাস করে, (অর্থাৎ অরণি-
হয় হইতে জন্মিয়া তাহাদিগকেই দগ্ধ করে)। আমি মনুষ্য, অগ্নি দেবতা,
ইহার বিষয়ে আমি অনভিজ্ঞ, তিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, কি জ্ঞানহীন,
তাহা আমি জানি না?।

৫। যে ব্যক্তি এই অগ্নিকে শীঘ্র শীঘ্র অন্নদান করে, গব্যূত ও
অন্যান্য দ্রব্য হোম করে, ইহার পুষ্টি বিধান করে, অগ্নি সহস্র চক্ষু
তাহার উপর দৃষ্টি রাখেন। হে অগ্নি! তুমি তাহার প্রতি সর্ব প্রকারে
অনুকূল থাক।

৬। হে অগ্নি! তুমি কি দেবতাদিগের মধ্যে কোন অপরাধ পাইয়া
ক্রোধ ধারণ করিয়াছ? আমি জানি না, এই জন্য তোমাকে একথা জিজ্ঞাসা
করিতেছি? যেমন খড়্গঘাৱা কোন গাভীকে থণ্ড থণ্ড করিয়া ছেদন করে,
তদ্রূপ তুমি কীড়া কর, আর না কর, কিন্তু তুমি উজ্জ্বল হইয়া তোমার
আহারীয়দ্রব্য ভোজন কালে পরে পরে উহা কর্তন কর(১)।

৭। এই অগ্নি বনে জন্মিয়া এত দ্রুতবেগে আগ্রসর হইতেছেন, যেন সরল
রজ্জুদ্বারা বন্ধনপূর্বক দ্রুতগামী কতকগুলি ঘোটক রথে যোজনা করিয়াছেন,
এই বন্ধু কাষ্ঠস্বরূপ ধন পাইয়া রহৎ হইয়া উঠিয়াছেন এবং সকল চূর্ণ করি-
তেছেন, ইনি রক্ষ গ্রাস করতঃ রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বিপুলদৃষ্টি হইয়াছেন।

৮০ হুক্ত।

অগ্নি দেবতা। বৈশ্বানর অগ্নি ঋষি।

১। আমি এরূপ ঘোটক দান করেন, যাহাতে আরোহণপূর্বক শক্রর অঙ্গ
দুষ্ঠনপূর্বক আমরা গৃহ পরিপূর্ণ করি। অগ্নি যে পুস্ত্র প্রদান করেন, সে কর্শ্ব-
তৎপর হইয়া যশস্বী হয়। অগ্নি দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোককে শোভাময় করিয়া
বিচরণ করেন। অগ্নি নারীকে বহুবীরপ্রণবিনী করেন।

(১) মূলে এই রূপ আছে “অত্রবে অদন, বিপর্কশঃ চর্যত গাং ইব অসিঃ।”
যাহ্যের জন্য গাভী পরে পরে কাটা হইত, তাহা এই ঋক্ হইতে অনুমিত হয়।

২। অগ্নিকার্যের উপযোগী সমিংকার্য কল্যাণকর হউক। অগ্নি প্রকাণ্ড দ্যাবাপৃথিবীতে প্রবেশ করিয়াছেন। অগ্নিই এক ব্যক্তিকে যুদ্ধে যাইবার সাহস প্রদান করেন। অগ্নি মহৎ মহৎ অভিলାষ সকল দয়া করিয়া পূর্ণ করেন।

৩। অগ্নি জরৎকর্ণ নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়াছিলেন। অগ্নিই অকণ্ঠ নামক শত্রুকে জলের মধ্য হইতে নির্গত করিয়া দগ্ধ করিয়াছেন। যখন প্রতপ্ত কুণ্ডের মধ্যে অগ্নি পতিত হয়েন, তখন অগ্নিই তাঁহাকে উদ্ধার করেন। অগ্নি সুমেধ ঋষিকে সন্তানবান্ করিয়াছিলেন।

৪। অগ্নি পুত্রস্বরূপ মহামূল্য পদার্থ দান করেন, অগ্নি ঋষিকে সহস্র দান করেন; অগ্নি হোমের দ্রব্য লইয়া স্বর্গে দেবতাদিগের মধ্যে ছড়াইয়া দেন, অগ্নির রহৎ রহৎ অনেক স্থান আছে।

৫। ঋষিগণ স্তবের দ্বারা অগ্নিকে আহ্বান করেন, বিপদগ্রস্ত পথিকগণ অগ্নিকে আহ্বান করেন, আকাণ্ঠে উড়্ভীয়মান পক্ষীরা অগ্নিকে আহ্বান করে, অগ্নি এক সহস্র গাভী বেষ্টিত করিয়া থাকেন।

৬। মনুষ্যজাতীয় প্রজাবর্গ অগ্নিকে স্তব করে, নহুষের সন্তান মনুষ্যগণ তাহাই করেন। গন্ধর্ষদিগের নিকটও অগ্নি যজ্ঞকালে স্তব প্রাপ্ত হইলেন। অগ্নির গতি যেন যজ্ঞের মধ্যে নিমগ্ন রহিয়াছে।

৭। ঋতুগণ অগ্নির জন্য দৈবিক স্তব রচনা করিয়াছেন। হে অগ্নি! তোমার এই সুরচিত রহৎ স্তব পাঠ করিলাম। হে যুবা অগ্নি! এই স্তবকারীকে রক্ষা কর। বিস্তর সম্পত্তি আনিয়া দাও।

৮১ সূক্ত ।

বিশ্বকর্মা দেবতা । বিশ্বকর্মা ঋষি(১) ।

১। আমরাদিগের পিতা সেই যে ঋষি, গিনি বিশ্বভুবনে হোম করিতে বলিয়াছিলেন, তিনি অভিল্যমসহকারে ধনের কামনা করিয়া প্রথমাংগত ব্যক্তিদিগকে আচ্ছাদনপূর্বক পাশ্চাদাংগতদিগের মধ্যে অমুপ্রবেশ করিলেন ।

২। সৃষ্টিকালে তাঁহার অধিষ্ঠান, অর্থাৎ আশ্রয়স্থলে কি ছিল? কোন্ স্থান হইতে কিরূপে তিনি সৃষ্টি কার্য আরম্ভ করিলেন? সেই বিশ্বকর্মা, বিশ্বদর্শনকারী দেব কোন্ স্থানে থাকিয়া পৃথিবী নির্মাণপূর্বক প্রকাণ্ড আকাশকে উপরে বিস্তারিত করিয়া দিলেন?

৩। সেই এক প্রভু, তাঁহার সকল দিকে চক্ষু, সকল দিকে মুখ, সকল দিকে হস্ত, সকল দিকে পদ(২), তিনি দুই হস্তে এবং বিবিধ পক্ষ সঞ্চালনপূর্বক নির্বাণ করেন, তাহাতে রহৎ ছালোক ও ভ্রালোক রচনা হয় ।

৪। সে কোন্ বন? কোন্ রক্ষের কাঠ? যাহা হইতে ছালোক ও ভ্রালোক গঠন করা হইয়াছে? হে বিদ্বানুগণ! তোমরা একবার আপন

(১) আমরা পূর্বেই বলিয়াছি দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশের পর রচিত হইয়াছে। ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশে আমরা স্থানে স্থানে এক পরমেশ্বরের অনুভব দেখিতে পাইয়াছি। দশম মণ্ডলের অনেক সূক্তে আমরা সেই অনুভবের পূর্ণ বিকাশ দেখিতে পাই। ঋষিগণ প্রকৃতির ভিন্ন ভিন্ন কার্য ও ক্ষমতা ও সৌন্দর্য্যকেই ভিন্ন ভিন্ন দেব বিবেচনা করিয়া স্তুতি করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহার সেই কার্যসমূহের একমাত্র নিয়ন্তা পরমেশ্বরের অনুভব করিতে সক্ষম হইয়াছেন। ৮১ ও ৮২ সূক্তে সেই বিশ্বের নিয়ন্তাকে বিশ্বকর্মা নাম দিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, লায়ণ বলেন ৮১ সূক্তের প্রথম ঋকে প্রলয়ের পর নুতন সৃষ্টির উল্লেখ আছে, কিন্তু আমরা। পূর্বেই বলিয়াছি, প্রলয়, প্রভৃতি পৌরাণিক গল্প ঋগ্বেদের অপরিচিত। প্রকৃতির কার্যের স্তুতি হইতে প্রকৃতির লক্ষ্যের অনুভব এই ঋগ্বেদের ধর্ম।

(২) এগুলি উপমা মাত্র। ইহা দ্বারা সৃষ্টিকর্তার অপরিমিত দর্শনশক্তি কার্য-শক্তি, গতি প্রভৃতিমাত্র প্রকটিত হইতেছে।

আপন মনে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখ, দেখ তিনি কিসের উপর দাঁড়াইয়া ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন(৩) ?।

৫। হে বিশ্বকর্মা! হে যজ্ঞভাগগ্রাহী! তোমার যে সকল উত্তম ও মধ্যম ও নিম্নবর্ত্তি ধাম আছে, যজ্ঞের সময় সেগুলি আমাদের কাছে বলিয়া দাও। তুমি নিজে নিজের যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে বিশ্বকর্মা! কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, তুমি নিজে নিজে যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর। চতুর্দিকের তাবৎ লোক নির্দোষ। ইন্দ্র আমাদের প্রেরণকর্ত্তা হউন, অর্থাৎ বুদ্ধিসম্পত্তি করিয়া দিন।

৭। অদ্য এই যজ্ঞে সেই বিশ্বকর্মা'কে রক্ষার জন্য ডাকিতেছি, তিনি বাচস্পতি, অর্থাৎ বায়ুর অধিপতি, মন তাঁহাতে সংলগ্ন হয়, তিনি সকল কলাগণের উৎপত্তিস্থান, তাঁহার কার্য্যমাত্রই চমৎকার, তিনি আমাদের তারৎ যজ্ঞ স্বীকারপূর্ব্বক আমাদের কাছে রক্ষা কন।

৮২ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ।

১। সেই সূর্য্যের পিতা উত্তমরূপ দৃষ্টি করিয়া, মনে মনে আলোচনা করিয়া জলারূতি পরস্পর সম্মিলিত এই দ্যাবাপৃথিবী সৃষ্টি করিলেন(১)। যখন ইহার চতুর্দশী ক্রমশ দূর হইয়া উঠিল, তখন ছায়ালাক ও ভুলোক পৃথক্ হইয়া গেল।

২। বিশ্বকর্মা যিনি, তাঁহার মন রূহৎ, তিনি নিজে রূহৎ, তিনি নির্দোষ করেন, ধারণ করেন, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, এবং সকল অবলোকন করেন, সপ্তঋষির

(৩) অর্থাৎ কোঁনও নির্দোষের উপকরণ, বা অবলম্বনই ছিলনা। শূন্য হইতে সৃষ্টিকর্ত্তা বিশ্বভুবন সৃষ্টি করিয়াছেন।

(১) বিশ্বভুবন প্রথমে জলারূতি ছিল, এ কথা অন্যান্য ধর্ম্মশাস্ত্রে যেকণ দেখা যায়, বেদেও সেইরূপ দেখা যায়। ঋগ্বেদের রচনাকালে নীল আকাশকে জলীয় বলিয়া অনুমান করা হইত, তাহা হইতেই বোধ হয়, এই কথা উৎপন্ন হইয়াছে।

পরবর্তী যে স্থান, তথায় তিনি একাকী আছেন, বিদ্বান্গণ এই রূপ কহেন, সেই বিদ্বান্দিগের অভিলାষ সকল অম্বদ্বারা পরিপূর্ণ হয় ।

৩। যিনি আমাদের জন্মদাতা পিতা, যিনি বিধাতা, যিনি বিশ্ব-ভুবনের সকল ধাম অবগত আছেন, যিনি একমাত্র, অথচ সকল দেবের নাম ধারণ করেন(১), অন্য তাবৎ ভুবনের লোকে তাঁহার বিষয়ে জিজ্ঞাসাযুক্ত হয় ।

৪। স্থাবরজঙ্গমস্বরূপ এই বিশ্বভুবন গঠন হইলে পর, যে সকল ঋষি এই সমস্ত প্রাণি সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ঋষিগণ প্রভূত স্তব করিতে করিতে অনেক ধন ব্যয় করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

৫। যাহা দুলোকের অপর পারে, যাহা এই পৃথিবী অতিক্রম করিয়া বিদ্যমান আছেন, যাহা অম্বর দেবগণকে(৩) অতিক্রম করিয়া আছে, জলগণ এমন কোন্ গর্ভ ধারণ করিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে তাবৎ দেবতা অন্তর্ভূত থাকিয়া পরস্পরকে এক স্থানে মিলিত দেখিতেছেন ?।

৬। সেই অজাত পুরুষের নাভিদেশে যে সৃষ্টি সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহাতে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে, ইহাই জলগণ আপন গর্ভস্বরূপ ধারণ করিয়াছিল, ইহার মধ্যেই দেবতারা পরস্পর সাক্ষাৎ করেন ।

৭। যিনি ইহা সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে তোমরা বুঝিতে পার না, তোমাদিগের অন্তঃকরণ তাহা বুঝিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নাই। কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হইয়া লোকে নানা প্রকার জল্পনা করে(৪), তাহার আপন প্রাণের তৃপ্তির জন্য আহালাদি করে এবং স্তব স্তুতি উচ্চারণ করতঃ বিচরণ করে ।

(২) ত্রিষ ত্রিষ দেবগণ কেবল এক ঈশ্বরের ত্রিষ ত্রিষ নাম মাত্র, তাহা এই ঋকের ঋষি অমুত্তব করিয়াছেন ।

(৩) মূল্য “দেবতিঃ অম্বরৈঃ” আছে। মায়ণ দেবগণ ও অম্বরগণ এইরূপ অর্ধ করিয়াছেন ।

(৪) সৃষ্টির ও সৃষ্টিকর্তার কথা আলোচনা করিয়া ঋগ্বেদের ঋষি চারিসহস্র বৎসর পূর্বে বাহা বলিয়া গিয়াছেন, অন্য লতা জগতের ধীশক্তিসম্পন্ন পণ্ডিতগণ সেই কথাই বলিতেছেন, মনুষ্যেরা তাঁহাকে বুঝিতে পারেন না, কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হইয়া নোকে বাঁনা প্রকার জল্পনা করে ।

৮৩ হুক্ত।

মম দেবতা! মমু ঋষি।

১। হে মমু, (অর্থাৎ কোথের অধিষ্ঠাতা দেবতা)! হে বজ্রতুলা! হে বাণসদৃশ! যে ব্যক্তি তোমার প্রতিষ্ঠা করে, সে সর্কদা সর্ক প্রকার তেজ ও বল ধারণ করে, তোমাকে সহায় পাইয়া আমরা যেন দাসজাতি ও আৰ্য্য-জাতি উভয়ের সঙ্গেই যুদ্ধ করিতে পারক হই(১), কারণ, তুমি বলের কর্তা, নিজে বলরূপ ও বলবান।

২। মমুই নিজে ইন্দ্র, মমুই দেবতা, তিনি হোতা, তিনি বরুণ, তিনি জাতবেদা বহি। মহাব্যাজীন্স তারং প্রজা মমুকে স্তব করে। হে মমু! তপস, অর্থাৎ আমার পিতার সহিত মিলিত হইয়া আমাদের রক্ষা কর।

৩। হে মমু! অতি বিপুল মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক এস, তপস, অর্থাৎ আমার পিতাকে সহায় করিয়া শক্রদিগকে ধ্বংস কর। তুমি শত্রু সংহার-কারী, রক্ত নিধনকারী এবং দস্যুজাতির প্রাণবধকারী(২)। আমাদের জন্য সর্কপ্রকার সম্পত্তি আনিয়া দাও।

৪। হে মমু! তোমার তেজ সকল কে পরাভব করে? তুমি স্বয়ভু, তুমি দিগ্ভিশীল, শত্রু জয়কারী, চতুর্দিক দর্শনকারী, শত্রুর আক্রমণ সহ্য করিতে সমর্থ এবং বলবান। আমাদের সেনাবর্গকে তেজোযুক্ত কর।

৫। হে উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন! যজ্ঞ ভাগের আয়োজন করিতে না পারিয়া, আমি তোমাকে পূজা দিতে বিমুখ হইয়াছি, যদিচ তুমি মহান, তথাপি আমি পূজা দি নাই। হে মমু! এই রূপে তোমার যজ্ঞ সম্পাদনে শৈথিল্য করিয়া এখন লজ্জা পাইতেছি। তুমি নিজ গুণে আপন ইচ্ছায় আমাকে বল দিতে এস।

৬। হে মমু! এই আমি তোমার নিকটে আনিয়াছি, তুমি অতুল হইয়া আমার নিকট আসিয়া অবতীর্ণ হও। তুমি আক্রমণ সহ্য করিতে

(১) দাসজাতি ও আৰ্য্যজাতির উল্লেখ।

(২) দস্যুজাতির কথা।

সমর্থ, তুমি সকলের ধারণ কর্তা। হে বজ্রধারী মন্থা! আমার নিকটে রুদ্ধি প্রাপ্ত হও, আমাকে আত্মীয় জ্ঞান কর, তাহা হইলে আমি দম্বাদিগকে বধ করিতে পারি(৩)।

৭। নিকটে এস, আমার দক্ষিণ হস্তের দিকে অবস্থিত হও, তাহা হইলে রুদ্ধদিগকে নিধন করিতে পারি(৪), তোমার নিমিত্ত মধুর উৎকৃষ্ট অংশ হোম করিতেছি, উহাদ্বারা প্রাণ ধারণ সম্পন্ন হইবেক। এস, তোমাতে আমাতে সন্নাথে গোপনে মধু পান করা যাউক।

৮৪ সূক্ত।

ঋষি দেবতা ও পূর্ববৎ।

১। হে মন্থা! মকগৎণ তোমার সহিত এক রথে আরোহণপূর্বক আক্লাদিত ও দুর্দর্শ হইয়া তীক্ষ্ণবাণ লইয়া যুদ্ধের অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করিতে করিতে অগ্নি মূর্তিতে নেতার কাণ্ড্য করিতে করিতে যুদ্ধ যাত্রা করন।

২। হে মন্থা! তুমি অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হইয়া শত্রু পরাভব কর, তুমি সহ্য করিতে সমর্থ, তোমাকে আহ্বান করা হইয়াছে; তুমি আমাদের সৈন্যধ্যক্ষ হও। শত্রুদিগকে নিধন করিয়া তাহাদিগের অন্ন ভাগ করিয়া দাও। তেজঃস্বক্তি করিয়া বিপক্ষদিগকে তাড়াইয়া দেও।

৩। হে মন্থা! আমাদের হিংসককে পরাজয় কর; ভাঙিতে ভাঙিতে, মারিতে মারিতে, নিধন করিতে করিতে, শত্রুদিগের সম্মুখীন হও। তোমার দুর্দর্শ বল কে রোধ করিবে? তুমি একাই সকলকে বশীভূত কর, কিন্তু নিজে নিজেই বশ।

৪। হে মন্থা! তুমি এক, অনেকে ভোমাকে স্তব করে। প্রত্যেক মন্থ্যকে যুদ্ধের জন্য তীক্ষ্ণভেজা কর, তোমাকে সহায় পাইলে আমাদের উজ্জ্বলতা

(৩) পুনরায় দম্ব্যজ্ঞতির উল্লেখ।

(৪) কোদাই শত্রু বিজয়ের একটি প্রধান সাধন; শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ উপলক্ষে, সেই কোদকে দেবরূপ, এই সূক্তে ও পরের সূক্তে স্তুতি করা হইতেছে।

কখন নষ্ট হয় না, আমরা জয় লাভের জন্য প্রবল সিংহনাদ করিতে থাকি ।

৫ । তুমি ইন্দ্রের ন্যায় বিজয়ী, তোমার কোন অপভ্রামা বা নিন্দা নাই, এই স্থানে তুমি আমাদের রক্ষাকর্ত্তা হও । হে সহনশীল ! তোমার প্রিয় নাম আমরা উচ্চারণ করিতেছি, যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি জন্মিলাছ, তাহা আমরা জানি ।

৬ । হে বজ্রতুল্য ! হে বাণতুল্য ! শত্রুপরাভব করা তোমার সহজ, অর্থাৎ স্বভাব সিদ্ধ । হে শত্রুপরাভবকারী ! তুমি উৎকৃষ্ট তেজ ধারণ কর, হে মনুষ্য ! তোমাকে বিস্তর লোক ডাকে । আমরা তোমাকে যজ্ঞ দিতেছি, অতএব যখন তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হয়, আমাদের প্রাণি স্নেহবান হইও ।

৭ । বরুণ এবং মরুত তাঁহাদিগের দুই জনের ধন একত্র মিশ্রিত করিয়া আমাদের দান করুন, শত্রুগণ মনের মধ্যে ভয় প্রাপ্ত ও পরাজিত হউক এবং বিলীন হইয়া যাউক ।

৮৫ সূক্ত ।

সোম, প্রভৃতি দেবতা । সূর্য্য ঋষি ।

১ । সত্যই পৃথিবীকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিয়াছেন, সূর্য্য স্বর্গকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিয়াছেন, ঋতপ্রভাবে আদিত্যগণ আকাশে অবস্থিত আছেন, উহারই প্রভাবে সোম সেই স্থান আশ্রয় করিয়া আছেন ।

২ । সোমের প্রভাবে আদিত্যগণ বলবান হইয়েন, সোমের প্রভাবে পৃথিবী প্রকাণ্ড হইয়াছে, অপিত, এই সকল নক্ষত্রের সম্মিলনে সোমকে রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে(১) ।

(১) এখানে সোম অর্থে চন্দ্র করিলে স্থলর অর্থ হয় । ইহার পরের স্বকোষে “প্রকৃত সোম” অর্থে চন্দ্র বলিয়া বিবেচনা করা যাইতে পারে । নবম মণ্ডলেও ঋগ্বেদের অন্যান্য স্থানে, সোম অর্থে সৌমর, এই দশম মণ্ডলের কোনও স্থলে চন্দ্র অর্থে ঋগ্বেগ এই শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন কি না, তাহা বিচার করিতে আমি অক্ষম । পণ্ডিতবর Roth এই ৮৫ হুক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলেন । Nirukta, p. 147.

৩। যখন উদ্ভিজ্জরূপী সোমকে নিল্পীড়ন করে, তখন লোকে ভাবে, তাঁহার সোম পান করা হইল। কিন্তু স্তোতাগণ যাহা প্রকৃত সোম বলিয়া জানেন, তাহা কেহই পান করিতে পায় না।

৪। হে সোম! স্তোতাগণ(২) গোপন করিবার ব্যবস্থা করিয়া তোমাকে গোপন করিয়া রাখেন। তুমি পাষাণের শব্দ শুনিতে থাক, পৃথিবীর কেহই তোমাকে পান করিতে পায় না।

৫। হে দেবসোম! তোমাকে যে পান করা হয়, তাহাতে তোমার ক্ষয় না হইয়া আবার বৃদ্ধিই হইয়া থাকে। বায়ু সোমকে রক্ষা করেন, যে রূপ সংবৎসরকে মাসগুলি রক্ষা করে, উভয়ের আকৃতি, অর্থাৎ স্বরূপ এক।

৬। সূর্য্যার, অর্থাৎ সূর্য্যদ্বিহিতার বিবাহকালে রৈতী (নানী ঋকুগুলি) ঐ সূর্য্যার সহচরী হইয়াছিল, নরাশংসী (নামক ঋকুগুলি) উহার দাসী হইল। সূর্য্যার অতি সুন্দর বস্ত্র গাথা (অর্থাৎ সামগান) দ্বারা পরিকৃত হইয়া আসিয়াছিল।

৭। যখন সূর্য্য পতিগৃহে গমন করিলেন, তখন চৈতন্য স্বরূপ উপ-বহন, (অর্থাৎ উপঢোকন) সঙ্গে চলিল, চক্ষুই তাঁহার অভ্যঙ্গন, (অর্থাৎ তৈল, হরিত্রা, ইত্যাদি দ্বারা শরীরের বিমলীকরণ ক্রিয়া)। দ্যুলোক ও ভুলোক তাঁহার কোশস্বরূপ হইয়াছিল।

৮। স্তবসমূহ তাহার রথের প্রতিধি, অর্থাৎ চক্রাশ্রয় ছিল; কুরীর নামক ছন্দ রথের অভ্যন্তরভাগ হইল। অশ্বিদ্বয় সূর্য্যার বর হইলেন, অগ্নি অগ্রগামি দূতস্বরূপ হইলেন।

৯। সূর্য্য মনে মনে পতি প্রার্থনা করিতেছিলেন, তাহাতে সূর্য্য যখন সূর্য্যাকে সম্প্রদান করিলেন, তখন সোম তাঁহার বিবাহার্থী ছিলেন, কিন্তু অশ্বিদ্বয়ই তাঁহার বরস্বরূপে পরিগৃহীত হইলেন(৩)।

(২) মূলে “বাহত” শব্দ আছে। “বহ” ধাতু হইতে উৎপন্ন সূত্রাৎ অর্থ বোধ হয় “ব্রহ্ম”, অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণকারী। “Lofty ones.”—Weber. *Ind. Stud.*, v. 178.

(৩) সূর্য্যার বিবাহ সম্বন্ধে ১। ১১৬। ১৭ ঋকের টীকা দেখ, তথায় সোম অর্থে সোমরস করিয়া আমি টীকা লিখিয়াছিলাম। সূর্য্যকন্যার বিবাহার্থী যে সোম, তিনি সৌম্যতা, না চন্দ্র, তাহা বিচার করা কঠিন। হুক্ত রচয়িতা কি অর্থে ঐ শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলেন?

১০। মনই তাঁহার শকট হইল, আকাশই উদ্ধাচ্ছাদন হইল। দুই শক্ৰ, (অর্থাৎ দুটা শকতার) তাঁহার শকট, বাহী হইল; এই রূপে সূর্য্য পতির গৃহে গমন করিলেন।

১১। ঋক্ ও সামদ্বারা বর্ণিত দুই রূষ তাঁহার শকট, এই স্থান হইতে বহিয়া লইয়া গেল। * হে সূর্য্য! দুই কর্ণ তোমার রথচক্রে হইল, আর সেই রথের পথ আকাশে, ঐ পথে সর্বদা গতায়াত হইয়া থাকে।

১২। যাইবার সময় তোমার দুই রথচক্র অতি উজ্জ্বল হইল, সেই রথে বিস্তারিত অক্ষ সংস্থাপিত ছিল। সূর্য্য পতিগৃহে যাইয়া ~~উদ্ভাসিত~~ উদ্ভাসিত হইয়া মনঃ স্বরূপ শকটে আরোহণ করিলেন।

১৩। পতিগৃহে গমনকালে সূর্য্য সূর্য্যাকে যে উপঢৌকন দিয়াছিলেন, তাহা অগ্রে অগ্রে চলিল। সঘা নক্ষত্রের উদয়কালে সেই উপঢৌকনের অঙ্গভূত গাভাদিগকে তাড়াইয়া লইয়া যায়(৪), অর্জুনী, অর্থাৎ কালশুক্রী নামক দুই নক্ষত্রের উদয় কালে সেই উপঢৌকন কহিয়া লইয়া যায়(৫)।

১৪। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা যখন ত্রিচক্রযুক্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিতে করিতে সূর্য্যার বিবাহদান গ্রহণ করিলে, তখন সকল দেবতা তোমাদিগের সেই গ্রহণকার্য্য অনুমোদন করিলেন, পূর্বা তোমাদিগের পুত্র হইয়া তোমাদিগকে কন্যার বরস্বরূপ বরণ করিলেন।

১৫। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা যখন বর হইয়া সূর্য্যাকে বরণ করিতে নিকটে গমন করিলে, তখন তোমাদিগের একখানি চক্র কোথায় ছিল, তোমরা পথ জিজ্ঞাসা করিবার জন্য কোথায় দাঁড়াইয়া ছিলে?।

১৬। স্তোতাগণ জানেন যে, কালে কালে অশ্বসর হইয়া থাকে, এরূপ দুইখানি চক্র প্রসিদ্ধ আছে, আর অতি গোপনীয় একখানি যে চক্র আছে, তাহা বিদ্বানেরা জানেন।

১৭। সূর্য্য ও দেবগণ এবং মিত্র ও বরুণ, ইঁহারা প্রাণিবর্গের শুভচিন্তা করেন, ইঁহাদিগকে নমস্কার করিলাম।

(৪) মূলে “অশ্বাশ্ব হন্যতে গাবঃ” আছে।

(৫) মূলে “অর্জুন্যো পরি উহ্যতে” আছে।

১৮। এই দুইটী শিশু ক্ষমতাবলে পূর্ব, পশ্চিমে বিচরণ করেন, ইহারা ক্রীড়া করিতে করিতে যজ্ঞে যান, একজন, (অর্থাৎ চন্দ্র) ভুবনে ঋতু ব্যবস্থা করিতে করিতে সংসার অবলোকন করেন। দ্বিতীয়, (অর্থাৎ সূর্য্য) ঋতুগণ বিধান করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন।

১৯। সেই সূর্য্য দিনের পতাকা, অর্থাৎ জ্যোতীর্ণকর্তা, প্রভাহ নূতন, নূতন হইয়া প্রভাতের অগ্রে আসিয়া থাকেন। আসিয়া দেবতাদিগকে যজ্ঞভাগ দিবার ব্যবস্থা করেন। চন্দ্র দীর্ঘায়ুঃ বিতরণ করেন।

২০। হে সূর্য্য! তোমার পতিগৃহেত যাইবার রথে সুন্দর পলাশ, তরু, সুন্দর শালমল্লীক আছে, [অর্থাৎ ঐ কাঠে নির্মিত] ইহার মুর্ধি উৎকৃষ্ট, সুবর্ণের নায় প্রভ। উহা উত্তমরূপে পরিবেষ্টিত, উহার সুন্দর বক্র, উহা স্তম্ভের আবাস স্থান। তোমার পতিগৃহে অতি প্রচুর উপঢৌকন লইয়া যাও।

২১। হে বিশ্ববসু! এই স্থান হইতে গাত্রোথান কর, যেহেতু এই কন্যার বিবাহ হইয়া গিয়াছে। নমস্কার ও স্তবের দ্বারা বিশ্বাবসুকে স্তব করি। আর যে কোন কন্যা পিতৃগৃহে বিবাহ লক্ষণ যুক্ত হইয়া আছে, তাহার নিকটে গমন কর; সেই তোমার ভাগস্বরূপ জন্মিয়াছে, তাহার বিষয় অবগত হও(৬)।

২২। হে বিশ্বাবসু! এই স্থান হইতে গাত্রোথান কর। নমস্কার-দ্বারা তোমাকে পূজা করি। নিতম্ববতী, অন্য অবিবাহিতা নারীর নিকটে যাও, তাংগকে পত্নী করিয়া স্বামি সংসর্গিনী করিয়া দাও(৭)।

২৩। যে সকল পথ দিয়া আমরাদিগের বন্ধুগণ বিবাহের জন্য কন্যা প্রার্থনা করিতে যান, সেই সকল পথ যেন সরল ও কটকবিহীন হয়, অর্য্যমা এবং ভগ্ন আমরাদিগকে উত্তমরূপে লইয়া চলুন। হে দেবগণ! পতি পত্নী যেন পরস্পর উৎকৃষ্টরূপে ঐখিত হয়।

(৬) বিশ্বাবসু বিবাহের অধিষ্ঠাতা। বিবাহ হইয়া গেলে তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব থাকেনা।

(৭) কন্যা বিবাহ লক্ষণপ্রাপ্ত হইলে পর, তাহার বিবাহ দেওয়া বিধেয়, এই মত ২১ ও ২২ শ্লোকে প্রতীয়মান হইতেছে। এই স্থান হইতে স্তবের শেষ পর্য্যন্ত বিবাহের বিবরণ ও স্তব পাওয়া যায়।

২৪। হে কন্যা। সুন্দরমূর্ত্তিধারী সূর্য্যদেব যে বন্ধনের দ্বারা তোমাকে বন্ধ করিয়া ছিলেন, সেই বন্ধনের বন্ধন হইতে তোমাকে মোচন করিতেছি। বাহা সত্যের আধার, যাহা সংকল্পের আবাসস্থানস্বরূপ, এই রূপ স্থানে তোমাকে নিকপদ্রবে তোনার পতির সহিত স্থাপন করিতেছি।

২৫। এই নারীকে এই স্থান হইতে মোচন করিতেছি, অপর স্থান হইতে নহে(৮)। অপর স্থানের সহিত ইহাকে উত্তমরূপে গ্রথিত করিয়া দিলাম। হে রক্ষিবর্ষণকারী ইন্দ্র! ইনি গেন গোভাগ্যবতী ও উৎকৃষ্ট পুত্র-বতী হয়েন।

২৬। পূর্বা তোমাকে হস্তে ধারণ করিয়া এস্থান চটতে লইয়া যাউন। অশ্বিদ্বয় তোমাকে রথে বহন করুক। গৃহে যাইয়া গৃহের কর্ত্রী হও। তোমার গৃহের সকলের উপর প্রভু হইয়া প্রভুত্ব কর।

২৭। এই স্থানে সন্তানসম্ভূতি জগিয়া তোমার প্রীতিলাভ হউক। এই গৃহে সাবধান হইয়া গৃহকর্ম্ম সম্পাদন কর। এই স্বামির সহিত আপন শরীর সম্মিলিত কর, রক্ষাবস্থা পর্য্যন্ত নিজ গৃহে প্রভুত্ব কর।

২৮। নীল ও লোহিত বর্ণ হইতেছে; ইহাতে অনুমান হইতেছে যে, কৃত্যার আক্রমণ হইয়াছে। এই নারীর জ্ঞাতিগণ রক্ষি পাইতেছে। ইহার স্বামী নানা বন্ধনে বন্ধ হইতেছে।

২৯। মলিন বস্ত্র ত্যাগ কর। শোভাদিগকে ধন দান কর। এই কৃত্যাপাদযুক্তা হইয়াছে, অর্থাৎ চলিয়া গিয়াছে। পত্নী পতির সহিত এক হইয়া যাইতেছে(৯)।

৩০। যদি পতি বধুর বস্ত্রদ্বারা আপন অঙ্গ আচ্ছাদন করিবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে এই কৃত্য আক্রমণ করে, উজ্জল শরীরও শ্রীভ্রষ্ট হইয়া যায়।

(৮) অর্থ বোধ হয় পিতৃকুল হইতে মোচন করিয়া স্বামিকূলে গ্রথিত করিলাম, ২৬ ও ২৭ স্বকে বিবাহিতা স্ত্রীর প্রতি উপদেশ।

(৯) “কৃত্য” অর্থ আমি বুঝিতে পারি নাই। সাধারণ ইহার অর্থ পাণ দেবতা করিয়াছেন।

৩১। যাঁহারা বরের নিকট হইতে বধুর নিকট লব্ধ আশ্লাদজনক উপ-
চৌকন সরাইয়া লইতে আসে, তাঁহারা যথা হইতে আসিয়াছিল, তথায়
যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতাগণ তাঁহাদিগকে পাঠাইয়া দিন, অর্থাৎ বিফলপ্রয়াস
করিয়া দিন ।

৩২। যাঁহারা বিপক্ষতাচরণ করিবার জন্য এই পতি পত্নীর নিকটে
আসে, তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হউক । পতি পত্নী যেন সুবিধার দ্বারা অনু-
বিধা সমস্ত কাটাইয়া উঠেন । শত্রুগণ দূরে পলায়ন করুক ।

৩৩। এই বধূ অতি লক্ষণান্বিতা, তোমরা এস, ইহাকে দেখ । ইহাকে
সৌভাগ্য, অর্থাৎ স্বামী প্রীতিপাত্র হউক, এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া নিজ
নিজ গৃহে প্রতিগমন কর ।

৩৪। এই বস্ত্র দূষিত, অগ্রাহ্য, মালিন্যযুক্ত ও বিষযুক্ত । ইহা ব্যবহা-
রের যোগ্য নহে । যে, ব্রহ্মা নামী ঋত্বিক বিদ্বান সে বধুর বস্ত্র পাইতে
পারে (১০) ।

৩৫। দেখ, সূর্য্যার মূর্ত্তি কি প্রকার, ইহার বস্ত্র কোথাও অর্জেক ছিন্ন,
কোথাও মধ্যে ছিন্ন, কোথাও চতুর্দিকে ছিন্ন । যিনি ব্রহ্মা নামক, ঋত্বিক তিনি
তাঁহা শোধন অর্থাৎ নবীকৃত করেন ।

৩৬। তুমি সৌভাগ্যবতী হইবে বলিয়া তোমার হস্তধারণ করিতেছি ।
আমাকে পতি পাইয়া তুমি রুদ্ধাবস্থায় উপনীত হও, এই প্রার্থনা করি,
ভগও অর্ঘ্যমাও অতি বদান্য সবিভা, এই সকল দেবতা আমার সহিত
গৃহকার্য্য করিবার জন্য তোমাকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন (১১) ।

৩৭। হে পুষা ! যে নারীর গর্ভে মনুষ্যাগণ বীজ বপন করে,
তাঁহাকে তুমি যারপর নাই কল্যাণ সম্পন্ন করিয়া পাঠাইয়া দাও ।
সে কামবশ হইয়া নিজ উরুদয় আমাদিগের নিকট বিসারিত করে,
আমরা কামবশ হইয়া তাঁহাতে শেপপ্রহার করিয়া থাকি ।

৩৮। হে অগ্নি ! উপচৌকন সমেত সূর্য্যাকে অগ্রে তোমার

(৩০) এই ঋকগুলি বিবাহের আচার সম্বন্ধে । এক্ষেণে যেমন নাপিত বিবাহের
বস্ত্র লাভ করে, তৎকালে বোধ হয় সে বস্ত্র ঋত্বিকের প্রাপ্য ছিল ।

(১১) এটী স্বামীর উক্তি ।

নিকট লইয়া যাওয়া হয়। তুমি সন্তানসন্ততি সমেত বনিতাকে পতি-
দিগের নিকট সমর্পণ করিলে।

৩৯। অগ্নি আবার লাভণ্য ও পরমায়ুঃ দিয়া বনিতাকে প্রদান
করিলেন। এই বনিতার পতি দীর্ঘায়ুঃ হইয়া একশত বৎসর জীবিত
থাকিবে(১২)।

৪০। প্রথমে তোমাকে সোম বিবাহ করে, পরে গন্ধর্ব্ব বিবাহ
করে, তোমার তৃতীয় পতি অগ্নি, মনুষ্যসন্তান তোমার চতুর্থ পতি।

৪১। সোম সেই নারী গন্ধর্ব্বকে দিলেন, গন্ধর্ব্ব অগ্নিকে দিলেন,
অগ্নিধন পুত্র সমেত এই নারী আমাকে দিলেন(১৩)।

৪২। হে বরবধূ! তোমরা এইখানেই উভয়ে থাক, পরস্পর পৃথক্
হইও না, নানা খাদ্য ভোজন কর, আপন গৃহে থাকিয়া পুত্র পৌত্র-
দিগের সঙ্গে আমোদ আশ্লাদ ও ক্রীড়া বিহার কর(১৪)।

৪৩। প্রজাপতি আমাদিগের সন্তানসন্ততি উৎপাদন করিয়া দিন,
অর্ঘ্যমা আমাদিগকে রক্তাংশ পর্দান্ত মিলন করিয়া রাখুন। হে বধূ! তুমি
উৎকৃষ্ট কল্যাণসম্পন্ন হইয়া পতিগৃহে অধিষ্ঠান কর। আমাদিগের দাসদাসী
এবং আমাদিগের পশুগণের মঙ্গল বিধান কর(১৫)।

৪৪। তোমার চক্ষু যেন দোষ শূন্য হয়, তুমি পতির কল্যাণকরী হও,
পশুদিগের মঙ্গলকারিণী হও, তোমার মন যেন প্রফুল্ল এবং লাভণ্য,
যেন উজ্জল হয়। তুমি বীরপুত্র প্রসবিনী এবং দেবতাদিগের প্রতি
ভক্ত হও। আমাদিগের দাস দাসী, (ইত্যাদি পুত্রবৃদ্ধের শেষ অংশের
সহিত এক)।

৪৫। হে রুস্তিবর্ধনকারী ইন্দ্র! এই নারীকে তুমি উৎকৃষ্ট পুত্রবতী
ও সৌভাগ্যবতী কর। ইহার গর্ভে দশ পুত্র সংস্থাপন কর, পতিকে
লইয়া একাদশ ব্যক্তি কর।

(১২) মনুষ্য জীবনের সীমা শত বৎসর।

(১৩) কন্যাকে বোধ হয় সোম ও গন্ধর্ব্ব ও অগ্নির নিকট সমর্পণ করিয়া
পরে বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইত।

(১৪) এটি বরবধূর প্রতি উক্তি।

(১৫) ৪৩ হইতে ৪৬ ঋক্ বধূর প্রতি উক্তি। ৪৭ হুক্ত বর বধূর উক্তি।

৪৬। তুমি স্বশুরের উপর প্রভুত্ব কর, স্বশুরকে বশ কর, নন্দন ও দেব-
গণের উপর সত্র্যটের ন্যায় হও।

৪৭। তাবৎ দেবতাগণ আমাদিগের উভয়ের হৃদয়কে মিলিত করিয়া
দিন। বায়ু ও ধাতা ও বাগেদবী আমাদিগের উভয়কে পরস্পর সংযুক্ত
করুন(১৬)।

(১৬) এই সূক্তের অনেকাংশ পাঠ করিতে করিতে একপ্রকার স্ত্রীআচারের
ব্যাপারের সহিত কিছু কিছু সৌন্দর্য্য লক্ষিত হয়। এই সূক্তের অনেক স্থান পূর্ক-
কালে বিবাহের সময় স্ত্রীর ন্যায় পাঠ করা হইত, এপ্রকার অনুমান করিলে বোধ হয়
বিশেষ ভ্রম হইবেক না।

চতুর্থ অধ্যায়।

৮৬ সূক্ত।

ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবতা। ইন্দ্র, প্রভৃতি ঈশ্বরি।

১। সোম প্রস্তুত করিবার জন্য তাহাদিগকে ইন্দ্র বিদায় দিনেল ; কিন্তু তাহারা ইন্দ্রকে স্তব করিল না, কিন্তু আমার সখা, অর্থাৎ আমার পুত্র রুধাকপি সেই সোম পানে মত্ত হইল, হৃৎপুষ্টিদিগের মধ্যে প্রধান হইল। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি রুধাকপিকে দেখিয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া প্রতিগমন করিতেছ। অথচ আর কুত্রাপি সোমপান করিতে পারিতেছ না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি যে ধনস্বামী দাতাব্যক্তির ন্যায় হরিৎবর্ণ যুগ-মূর্ত্তীধারী এই রুধাকপিকে পৃথিবীর বিবিধ সামগ্রী অর্পণ করিতেছ, এই রুধাকপি তোমার কি উপকার করিয়াছে ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৪। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাম্পদী যে এই রুধাকপিকে তুমি রক্ষা করিতেছ, বরাহ অনুসরণকারী কুক্কুর ইহার কর্ণে দংশন করিয়াছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৫। আমি উত্তম উত্তম সামগ্রী পৃথক পৃথক সাজাইয়া রাখিয়াছিলাম, এই বানর, অর্থাৎ রুধাকপি সকলি নষ্ট করিয়া দিল। আমার ইচ্ছা যে, ইহার মস্তক ছেদন করি, এই ছুফাণয়ের প্রতি ভ্রমতা করিতে পারি না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৬। (ইন্দ্রাণী কহিতেছেন)—কোনও নারীই আমা অপেক্ষা অঙ্গ সৌষ্ঠববতী নহে, কোনও নারীই আমা অপেক্ষা বিলাসগতি জানে না, কোন নারীই আমা অপেক্ষা প্রকৃষ্টরূপে স্বামীর নিকট শয়ন করিতে, অথবা রতিরঙ্গ সময়ে শুকনয় উৎফেগন করিতে জানে না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৭। (রূষাকপি কহিতেছে)—হে মাতঃ! তুমি উত্তম পতি পাইয়াছ। তোমার অঙ্গ ও উরু ও মন্তক যেমন আবশ্যক তেমনিই হইবেক। পতি সংসর্গে আনন্দলাভ করিয়া থাক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৮। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে ইন্দ্রাণী! তোমার বাহু, জঘন, কেশ, কপাল ও অঙ্গুলিগুলি অতি সুন্দর। তুগি বীরের পত্নী হইয়া রূষাকপিকে কেন দ্বেষ করিতেছ। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৯। (ইন্দ্রাণী কহিতেছেন)—এই হিংস্রক রূষাকপি আমাকে বেশ পতিপুত্রবিহীনীর ন্যায় জ্ঞান করিতেছে। বিজ্ঞ আমি পতিপুত্রবতী ইন্দ্রের পত্নী; মরৎগণ আমার সহায়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১০। যখন একত্রে হোম হয়, বা যুদ্ধ হয়, পতিপুত্রবতী ইন্দ্রাণী তথায় গমন করেন। তিনি যজ্ঞের বিধানকর্ত্রী, তাঁহাকে সকলে পূজা করে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১১। এই সকল নারীর মধ্যে আমি ইন্দ্রাণীকে সৌভাগ্যবতী বলিয়া শ্রুতিয়াছি। তাঁহার পতিকে অন্যান্য ব্যক্তির মত জরাগ্রস্ত হইয়া মরিতে হয় না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১২। হে ইন্দ্রাণী! আমার বন্ধু রূষাকপি ব্যতিরেকে প্রীতিলাভ করি না। সেই রূষাকপিরই সরণ হোমদ্রব্য দেবতাদিগের নিকটে যাইতেছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৩। হে রূষাকপিবনিত! তুমি ধনশালিনী ও উৎকৃষ্ট পুত্রযুক্তা এবং আমার সুন্দরী পুত্রবধু। তোমার রুমদিগকে ইন্দ্র ভক্ষণ করুন(১), তোমার অতি চমৎকার, অতি সুখকর হোমদ্রব্য তিনি ভক্ষণ করুন। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৪। আমার জন্য পঞ্চদশ এমল কি বিংশ রুব পাঁক করিয়া দেয়(২), আমি ঋগ্বেদ শরীরের সুলভা সম্পাদন করি, আমার উদরেরে দুই পাখী পূর্ণ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

(১) এখানে রুব ভক্ষণের কথা পাওয়া যায়।

(২) এখানেও ১৫ কি ২০ রুব পাঁক করিবার কথা পাওয়া যায়।

১৫। হে ইন্দ্র! তোমার ভক্ত তোমার জন্য যে দধিমন্ত্ৰ পূজা দেয় উহা, প্রস্তুত হইবার সময় যুথ মধ্যে ঋজ্জনকারী রহের ন্যায় শব্দ করিতে থাকে। এ মন্ত্ৰ তোমার হৃদয়কে সুখী করক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৬। বাহার উক্ৰবয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ লক্ষ্যমানভাবে থাকে, সে সমর্থ হয় না। উপবেশন করিলে বাহার লোমার্ণৱত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সেই সমর্থ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৭। উপবেশনকালে বাহার লোমার্ণৱত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সে সমর্থ হয় না। বাহার উক্ৰবয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ লক্ষ্যমানভাবে থাকে, সেই পারে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৮। হে ইন্দ্র! এই রূষাকপি পরধন গ্রহণকারী ব্যক্তিকে বধ করক, সে ঋজা ও সুনী ও অভিনব চক্ৰ (পশুহত্যা স্থান) ও দাহকাত্তপূর্ণ একখানি শবট প্রাপ্ত হউক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৯। এই আমি চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আসিতেছি। দাস-জাতি ও আৰ্য্যজাতি অন্বেষণ করিতেছি। বাহারী যজ্ঞায় থাক করে, অথবা সোমরস প্রস্তুত করে, তাহাদিগের নিকট সোম পান করিতেছি(৩)। সুবুদ্ধি কে, তাহা আমি নিরূপণ করিয়াছি। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২০। মরুদেশ, আর ছেদন করিবার উপযুক্ত অরণ্যপ্রদেশ, এ উভয়ের কত যোজনই বা অন্তর? হে রূষাকপি! নিকটবর্তী লোকালয়ের নিকটে আশ্রয় গ্রহণ কর। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২১। হে রূষাকপি! পুনর্ব্বার এস। তোমার নিমিত্ত উত্তম উত্তম যজ্ঞভাগ প্রস্তুত করিতেছি। এই যে নিদ্রাবিলাসী সূর্য্যদেব, ইনি যেমন অন্তধামে গমন করেন, তুমিও তেমনি গৃহমধ্যে আগমন কর। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২২। হে রূষাকপি! হে ইন্দ্র! তোমরা উজ্জ্বলযুথ হইয়া গৃহে গমন করিলে, সেই বহুভোজী হরিণ কোথায় গেল? লোকদিগের সেই শোভা-সম্পাদক কোথায়? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

(৩) দাস অর্থীক অনার্য্যদিগের মধ্যেও অনেকে আৰ্য্যধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া যজ্ঞাদি করিত, এই স্বক্ হইতে প্রকাশ হয়।

২৩। পশু নামে মানবী এককালে বিংশতি সন্তান প্রসব করিল।
যাহার উদর রক্তিশ্রাণ্ড হইয়াছিল, হে বাণ ! তাহার মঙ্গল হউক। ইন্দ্র
সকলের শ্রেষ্ঠ(৪)।

৮৭ সূক্ত।

রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি দেবতা ! পায়ু খসি।

১। রাক্ষসনিধনকারী বলবান সুবিস্তারিত বন্ধুস্বরূপ অগ্নিকে আভূতি-
যুক্ত করিতেছি। গৃহে গমন করিতেছি। অগ্নি যজ্ঞ সহযোগে তীক্ষ্ণ ও
প্রজ্বলিত হইয়া দিবারাত্র আমাদিগকে শত্রুদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করুন(১)।

২। হে জাতবেদা ! লোহের ন্যাধ দৃঢ় দন্ত ধারণপূর্বক রাক্ষসদিগকে
শিখাদ্বারা স্পর্শ কর। প্রজ্বলিত হইয়া জিহ্বাদ্বারা মৃত দেবতা, অর্থাৎ
অপদেবতাдиগকে আক্রমণ কর। মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে ছেদন করিয়া
মুখ মধ্যে ধারণপূর্বক চর্চণ কর।

৩। হে দন্তদ্বয়ধারী অগ্নি ! হিংসাশীল ও তীক্ষ্ণ হইয়া দুই দিকেই
দন্ত বসাইয়া দাও। হে শোভাময় ! আকাশে উঠিয়া যাও। রাক্ষসদিগকে
আক্রমণদ্বারা তাড়না কর।

৪। হে অগ্নি ! যজ্ঞদ্বারা বাণগুলিকে নত করিয়া এবং বাণের অগ্রভাগ
বজ্রদ্বারা সংযুক্ত করিয়া এই সকল অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয়ে আঘাত কর,
উহাদিগের পাশ্চদ্বয়বর্তী বাহু সকল ভঙ্গ করিয়া দাও।

৫। হে অগ্নি ! রাক্ষসের চর্ম্ম বিদারণ কর। প্রাণবধকারী বজ্র শীঘ্র
উহাকে নিধন করুক। হে জাতবেদা ! উহার ভিন্ন ভিন্ন দেহসন্ধি

(৪) রবাকপির প্রকরণ একটি দুর্লভ অংশ। যদি এরূপ জ্ঞান করা যায়, যে রবাকপি
এক জাতীয় বাঁশ, একদা এই বাঁশের কোন বজ্রমানের বজ্রসামগ্রী উচ্ছিষ্ট করিয়া লষ্ট
করিয়াছিল। বজ্রমান এরূপ কল্পনা করিল, যে এই বাঁশের ইন্দ্রের পুত্র, সেই নিমিত্ত
ইন্দ্র উহার দৃষ্টতা নিবারণ করিলেন না। কবি সেই কল্পনার উপর ইন্দ্রের উক্তি ও
ইন্দ্রাণীর কথা, ইত্যাদি রচনা করিলেন। এই প্রকার জ্ঞান করিলে রবাকপি সূক্তের
প্রায় সর্ব্বাংশে ব্যাখ্যাও হয়। এই সূক্তটি বোধ হয় অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

(১) এই সূক্তটি সমস্তই রাক্ষসদিগের বধ লক্ষ্যে।

ছেদন কর। ছেদন করা হইলে মাংসাশী, পশুমাংস লোভী হইয়া উহার নিকটে গমন করক।

৬। হে জাতবেদা অগ্নি! যে থানেই তুমি রাক্ষসকে দেখ, সে দণ্ডায়-
মান থাকুক, অথবা ইতস্তত বিচরণ করক, আকাশে থাকুক, অথবা পথে
গমন করক, তুমি তীক্ষ্ণবাণ ক্ষেপণপুঙ্খক তাহাকে বিদ্ধ কর।

৭। হে জাতবেদা! আক্রমণকারী রাক্ষসের হস্ত হইতে আক্রান্ত-
ব্যক্তিকে ঋক্ষিমানক অস্ত্রদ্বারা রক্ষা কর। হে অগ্নি! উজ্জ্বল মূর্তি ধারণ
করিয়া সর্বত্র আমমাংসভোজীদিগকে বধ কর। এই সকল পক্ষী তাহাকে
ভোজন করক।

৮। হে অগ্নি! বলিয়া দাও, কোন্ রাক্ষস এই যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে,
হে অতিযুবা অগ্নি! কঠি দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া তুমি সেই রাক্ষসকে
আক্রমণ কর। তুমি মনুষ্যদিগের উপর তোমার কৃপাময় দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিয়া থাক, সেই দৃষ্টিতে ঐ রাক্ষসকে দমন কর! ...

৯। হে অগ্নি! তোমার তীক্ষ্ণ দৃষ্টির দ্বারা এই যজ্ঞ রক্ষা কর, এই
যজ্ঞ ধর্মের অনুকূল; হে শুভ চিত্তধারী! এই যজ্ঞ সম্পন্ন কর। হে মনুষ্য
দর্শনকারী! তুমি উজ্জ্বল হইয়া রাক্ষসদিগকে নিধন কর, তোমাকে যেন
রাক্ষসেরা পরাভব করিতে না পারে।

১০। হে মনুষ্য দর্শনকারী! রাক্ষসদিগের বিষয়ে সতর্ক হও, মনুষ্য-
দিগকে দৃষ্টি কর। রাক্ষসের তিন মস্তক ছেদন কর। শীঘ্র উহার পার্শ্ব-
দেশ ছেদন কর। ঐ রাক্ষসের তিনটি চরণ ছেদন কর।

১১। হে অগ্নি! যে রাক্ষস অসত্যদ্বারা সত্যকে নষ্ট করে, সেই
রাক্ষস তিনবার তোমার বন্ধনসীমার মধ্যে আঁগমন করক, অর্থাৎ দক্ষ
হউক। হে জাতবেদা! শিখা দ্বারা তাহাকে স্পর্শ করিয়া স্তবকারীর
সমীপেই ইহাকে ভাঙিয়া ফেল।

১২। রাক্ষস খুরতুল্য নখের দ্বারা সাধুদিগকে আঘাত করে, সেই
রাক্ষসের প্রতি তুমি দৃষ্টি প্রয়োগ করিয়া থাক, শব্দকারী রাক্ষসের প্রতি
এক্ষণে সেই দৃষ্টি প্রয়োগ কর। অথর্ক নামক ঋষির ন্যায় তুমি সত্য
ধ্বংসকারী নির্দোষকে দিব্য তেজের দ্বারা দক্ষ করিয়া ফেল।

১৩। হে অগ্নি! দেখ, স্ত্রীপুরুষে পরস্পর গাণি দিতেছেন, মেথ
চাঁকার করিতে করিতে কটু কথা কহিতেছে। অতএব মনে ক্রোধোদয়
হইলে যে বাণ ক্ষেপণ করা হয়, তদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয় বিদ্ধ কর, কারণ
ঐ সকল কটু কথা প্রয়োগ করা রাক্ষসদিগের প্রবর্তনাতে ঘটে।

১৪। উভাপের দ্বারা রাক্ষসদিগকে বধ কর; হে অগ্নি! বলের দ্বারা
রাক্ষসকে নিধন কর। শিখাদ্বারা সেই মূঢ় নিরোধ অপদেবতাদিগকে
ধ্বংস কর, উজ্জল হইয়া সেই প্রাণসংহারকারীদিগকে নষ্ট কর।

১৫। দেবতাগুণ অন্য পাপ নষ্ট করিয়া গিন। অতি বিরম দুর্ভাগ্য
সকল সেই রাক্ষসের দিকে গমন করুক। সেই বাক্য চোর, অর্থাৎ মিথ্যা-
বাদীরাক্ষসকে বাণগণ মর্মস্থানে আনীত করুক। রাক্ষস বিধবাণী অগ্নির
বন্ধনে পতিত হউক।

১৬। যে রাক্ষস নরমাংস সংগ্রহ করে, অথবা অশ্ব প্রভৃতি পশুদিগের
মাংস সংগ্রহ করে, যে হত্যা করিবার অবোধ্য গাভীর দুগ্ধ হরণ করে, হে
অগ্নি! নিজ বলে তাহাদিগের মস্তক ছেদন করিয়া দাও।

১৭। গাভীর যে দুগ্ধ এক বৎসর ধরিয়া সঞ্চয় হয়, হে মনুষ্য দর্শনকারী
অগ্নি! রাক্ষস যেন সেই দুগ্ধ পান না করে। হে অগ্নি! যে রাক্ষস সেই
অমৃত তুল্য দুগ্ধপানের প্রয়াণী হয়, সে পুরোবর্তী হইলে শিখাদ্বারা
তাহার মর্ম বিদ্ধ কর।

১৮। রাক্ষসগণ গাভীদিগের যে দুগ্ধ পান করে, উহা যেন তাহাদিগের
বিষতুল্য হয়, সেই দুগ্ধাশরদিগকে ছেদন করিয়া অদিতির নিকট বলিদান
দাও। সূর্য্যদেব ইহাদিগকে উজ্জ্বল করুন। তুলনাদির যে অসার পরি-
ভ্রা অংশ আছে, রাক্ষসেরা তাহাই গ্রহণ করুক।

১৯। হে অগ্নি! ক্রমাগত রাক্ষসদিগকে মারিয়া ফেল, যুদ্ধে রাক্ষসেরা
যেন তোমার উপর জয়ী না হয়, আমমাংসভোজী রাক্ষসদিগকে সমূল
ধ্বংস কর, তাহারা যেন তোমার দিবা অন্ত্র হইতে মুক্তিলাভ না করে।

২০। হে অগ্নি! তুমি আমাদিগকে দক্ষিণে, উত্তরে, পশ্চিমে ও পূর্বে
রক্ষ কর। তোমার অতি উজ্জ্বল, অবিনাশী, অতি উত্তম শিখা আছে,
তাহারা পাণ্ডারা রাক্ষসকে ভস্মীভূত করুক।

২১। হে দীপ্ত অগ্নি! তুমি কবি, অর্থাৎ কাব্যাকুশল, অতএব ক্রিয়া কৌশলের দ্বারা আমাদিগের উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম রক্ষা কর। হে বজ্র অগ্নি! আমি তোমার সখা, তোমার জরা নাই, কিন্তু আমি যেন দীর্ঘ আয়ুঃ ও রক্ষাবস্থা প্রাপ্ত হই। তুমি অমর, আমরা মৃত্যুশীল, আমাদিগকে রক্ষা কর।

২২। হে অগ্নি! বনের পূরণকর্ত্তা, বুদ্ধিমান্, তোমার মূর্ত্তি দেখিলেই ভীত হইতে হয়, তুমি নিত্য নিত্য রাক্ষসদিগকে বধ কর, তোমাকে বিশিষ্ট রূপে ধ্যান করি।

২৩। হে অগ্নি! বিদ্বৎকারী রাক্ষসদিগকে বিষের দ্বারা, তক্ষু শিখার দ্বারা এবং ঋষ্টি নামক উত্তম অস্ত্রের দ্বারা দক্ষ কর।

২৪। হে অগ্নি! যে রাক্ষসগণ স্ত্রীপুরুষে কোথাও কি আছে, দেখিয়া বেড়ায়, তাহাদিগকে দক্ষ কর। হে বুদ্ধিমান্! তুমি দুর্দ্ধর্য, তোমাকে আমি স্তবের দ্বারা উত্তেজিত করিতেছি, তুমি জাগ্রত হও।

২৫। হে অগ্নি! তোমার নিজ তেজের দ্বারা রাক্ষসের তেজঃ সর্বত্র নষ্ট করিয়া দাও, যাতুধান রাক্ষসের বল বর্ধ্য ভাঙ্গিয়া দাও।

৮৮ সূক্ত।

অগ্নি ও সূর্য্য উভয়ে মিলিত দেবতা। বুদ্ধিমান্ বধি।

১। পান করিবার উপযুক্ত যে হোমদ্রব্য, অর্থাৎ সোমরস, যাহা চিরকাল হুতন থাকে, যাহা দেবতারা সেবন করেন, তাহা স্বর্গগামী আকাশস্পর্শ অগ্নিতে হোম করা হইয়াছে। সেই সোমরসের উৎপাদন পরিপূরণ ও ধারণের জন্য দেবতারা স্তব্ধকর অগ্নিকে বর্দ্ধিত করেন।

২। অন্ধকার ভূবনকে প্রাস করে। তাহাতে ভূবন অন্তর্ধান প্রাপ্ত হয়, অগ্নি জন্মিলে সেই সমস্ত ভূবন প্রকাশ পায়। সেই অগ্নির বজ্র দ্বারা লোভে মক্কেই প্রীত হয়, দেবতারা, পৃথিবী, আকাশ, জল, বৃক্ষাদি সকলই সমুচ্চ।

৩। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা আমাকে প্ররতি দিয়াছেন, তাই আমি জরারহিত ও কাণ্ড অগ্নিকে স্তব করিতেছি। তিনি নিজ কিরণে পৃথিবী,

আকাশ উভয়ের মধ্যবর্তীস্থান এবং দ্যুলোক ও ভুলোক ছাইয়া ফেলিলেন।

৪। তিনিই সর্ব প্রথম হোতা ছিলেন, দেবতারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করেন, যজমানগণ বর চাহিতে চাহিতে তাঁহাকে স্তুতসংযুক্ত করেন। সেই অগ্নি পশু, পক্ষী, স্থাবরজঙ্গম, প্রভৃতি সকলি অবিলম্বে রচনা করেন।

৫। হে অগ্নি! হে জ্ঞাতবেদা! হে ভুবনের মন্তকস্বরূপ! তুমি যখন দীপ্তস্বর্ষের সহিত একত্রে দণ্ডায়মান হও, তখন তোমাকে আমরা ধ্যান, স্তবস্তুতির দ্বারা উপাসনা করি। তুমি দ্যুলোক ও ভুলোক পূর্ণ করিয়া যজ্ঞের উপযোগী হও।

৬। রাত্রিকালে অগ্নিই তাবৎ সংসারের মন্তকস্বরূপ হয়েন, পরে প্রাতে তিনি স্বর্যরূপে উদয় হয়েন। তিনি বিবেচনাপূর্বক সকল স্থানে শীঘ্র শীঘ্র বিচরণ করেন, ইহা যজ্ঞসম্পাদনকারী দেবতাদিগেরই ক্রিয়াকৌশল।

৭। যে অগ্নি বিশেষ প্রজ্জ্বলিত হইয়া স্ত্রী মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আকাশে স্থান গ্রহণ করিয়া ঔজ্জ্বল্যের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন, সেই অগ্নিতে শরীর রক্ষাকারী সকল দেবতা স্তব পাঠ করিতে করিতে হোমের দ্রব্য সমর্পণ করিলেন।

৮। দেবতারা প্রথমে স্তব সৃষ্টি করিলেন, পরে অগ্নি, পরে হোমের দ্রব্য সৃষ্টি করিলেন। সেই অগ্নি হুঁহাদিগের শরীর রক্ষাকারী যজ্ঞস্বরূপ হইলেন, আকাশ, পৃথিবী ও জলের সহিত সেই অগ্নির পরিচয় আছে।

৯। যে অগ্নিকে দেবতারা উৎপাদন করিলেন, সর্বমেধ নামক যজ্ঞের সময় যে অগ্নিতে সকল বস্তুই হোম হয়, তিনি সরল গতি ধারণপূর্বক নিজ প্রকাণ্ড শিখাদ্বারা দ্যুলোক ও ভুলোকে তাপ দিতে লাগিলেন।

১০। দেবলোকে দেবতারা নানা ক্ষমতাদ্বারা কেবল স্তব সহকারেই সেই অগ্নিকে উৎপাদন করিলেন, যিনি দ্যাবাপৃথিবী পরিপূর্ণ করেন। সেই স্তবকর অগ্নিকে তাঁহারা ত্রিবিধ করিয়া সৃষ্টি করিলেন। সেই অগ্নি নানা প্রকার রক্ষাদিকে পরিণত অবস্থায় উপনীত করেন।

১১। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা যখন এই অগ্নিতে আর অদিতি পুত্র স্বর্ষাকে আকাশে স্থাপন করিলেন, যখন তাঁহারা উভয়ে যুগ্মরূপী হইয়া

বিরোধ করিতে লাগিলেন, তখন তাবৎ প্রানিবর্গ ঔহাদিগকে দেখিতে পাইল।

১২। দেবতার। তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে সমস্ত ভুবনের জন্য দিনের কেতুস্বরূপ করিয়াছেন। সেই অগ্নি বিশিষ্ট দীপ্তিশালী প্রভাতকে বিস্তার করেন এবং যাইতে যাইতে শিখা দ্বারা অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করেন।

১৩। ক্রিয়াকুশল যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতার। অবিনাশী ও তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে উৎপাদন করিয়াছেন। ১ ইনি যখন মূল ও রহৎ হয়েন, তখন আকাশে চিরকাল বিচরণশীল নক্ষত্রকে দেবতার সমক্ষেই প্রভাশীন করিয়া দেন।

১৪। ঐশ্ব্যানের অগ্নি নিত্য নিত্য দীপ্তিশালী হয়েন, সেই ক্রিয়াকুশল অগ্নির অনুগ্রহ লাভের জন্য মন্ত্রপাঠ করিতেছি। তিনি আপন মহিমা দ্বারা দ্যালোক ও ভুলোক আচ্ছাদন করেন এবং উর্দ্ধে ও নিম্নে উত্তাপ দেন।

১৫। কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুষ্যবর্গ, ঔহাদিগের অগ্নি দ্বিবিধ গতি অবগণ করিয়াছি। এই বিগ্ভুবন অগ্রসর হইতে হইতে সেই গতি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ যে কেহ মাতা পিতার মধ্যে জন্ম লাভ করে(২), ঔহাদিগের ঐ দুই ব্যতীত গতি নাই।

১৬। যে সূর্য্য মন্তক, অর্থাৎ উদ্বাহান হইতে জন্মিয়াছেন, বাঁহাকে স্তবের দ্বারা পরিভুক্ত করা হয়, তিনি যখন বিচরণ করেন, তখন দ্যাৱা-পৃথিবী ঔহাকে ধারণ করেন, সেই পরিব্রাজকর্ত্তা কখন নিজ কর্ম্মে শৈথিল্য করেন না, তিনি দীপ্তি পাইতে পাইতে সকল ভুবনের দিকে অতি স্নেহে অবস্থিত থাকেন।

১৭। যে স্থানে নিম্নস্থিত অগ্নি আর উর্দ্ধস্থিত অগ্নি পরস্পর এই বলিরা বিবাদ করেন যে, আমরা উভয়েই যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া থাকি, কিন্তু আমাদের উভয়ের, মধ্যে অধিক জ্ঞানীকে তখন বন্ধুগণ যজ্ঞ অনুষ্ঠান

(২) সায়ন কহেন, ভগবদ্গীতা অনুসারে যোক আর লংসার, এই দুই গতি আছে। কিন্তু এব্যাপ্য আধুনিক, বৈদিক নহে।

করিলেন বটে, কিন্তু যজ্ঞ অনুষ্ঠানকারীদিগের মধ্যে কে ঐ প্রাশ্নের নির্ণয় করিতে পারে।

১৮। হে পিতৃগণ! তোমাদিগের নিকট তর্ক বিতর্কের কথা কহিতেছি না, কেবল উত্তমরূপে জ্ঞানিবার অন্য অজ্ঞান করিতেছি যে, অগ্নি কয় জন, সূর্য্য কয় জন, উষা কয় জন, জলইবা, অর্থাৎ জলদেবীইবা কয় জন।

১৯। হে বায়ু! যে পর্য্যন্ত রাত্রিগণ উষার মুখের আচ্ছাদন স্থলিয়া না দেন, তখনই নিম্নস্থিত পার্থিব অগ্নি আদিয়া যজ্ঞের নিকটে স্থান গ্রহণ করেন, তিনি হোতা, তিনিই স্তোত্রকারী।

৮৯ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। রেণু ঋষি।

১। সকল অধ্যাক্ষের প্রধান ইন্দ্রকে স্তব কর। তাঁহার মহিমা পৃথিবীর শেষ সীমা পর্য্যন্ত সকলের তেজঃ হীন করিয়াছে। তিনি মনুষ্যাদিগকে ধারণ করেন, তাঁহার মহিমা সমুদ্র অপেক্ষা অধিক, তাঁহার তেজঃ সমস্ত জগৎসার পরিপূর্ণ করে।

২। বীর্য্যবান্ ইন্দ্র আপনীর তেজঃ সমস্ত তেমনিভাবে চতুর্দিকে ঘূর্ণিত করিতে থাকেন, যেমন রথী চক্র ঘূর্ণিত করে। কৃষ্ণবর্ণ অঙ্গকার সমস্ত যেন একটা অহ্বায়ী ও অদৃশ্য স্রষ্টারূপ, তাহাকে ইন্দ্র আপন জ্যোতিঃদ্বারা নষ্ট করেন।

৩। হে স্তবকারী! আমার সহিত মিলিত হইয়া সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে এরূপ একটা নূতন স্তব উচ্চারণ কর, যাহা নিবৃদ্ধ না হয়, যাহা পৃথিবী ও স্বর্গে উপহারিত হয়। তিনি যজ্ঞে উচ্চারিত স্তবগুলি পাইবার জন্য যেরূপ ইচ্ছুক হয়েন; শত্রুদিগের দর্শন পাইবার জন্যও তক্রূপ ব্যস্ত হয়েন। তিনি বন্ধকে অনুসন্ধান করেন না, অর্থাৎ অনিষ্ট করিবার জন্য অনুসন্ধান করেন না।

৪। ইন্দ্রকে অকাতরে স্তব করা হইয়াছে, আকাশের মস্তক হইতে জল আনায়েন করিয়াছি, যেমন অক্ষদ্বারা ক্রে ধারিত হয়, তক্রূপ সেই ইন্দ্র নিজ কাণ্ডের দ্বারা ত্র্যলোক ও ভুলোককে উত্তস্থিত করিয়া রাখেন।

৫। বাঁহাকে পান করিলে মনে তেজঃ উদয় হয়, যিনি শীঘ্র গ্রাহ্য করেন, যিনি বীরত্ব করিয়া শক্রদিগকে কপাঘাত করেন, যিনি অস্ত্রশস্ত্রধারী ও সরল গতিবীল, সেই সোম অরণ্যসমূহকে হৃদ্ধিযুক্ত করেন। কিন্তু বঞ্চিত হইয়াও সেই অরণ্যসমূহ ইন্দের সহিত সমতুল হইতে পারে না, কিংবা তাঁহার ভারের লাঘব করিতে পারে না।

৬। দ্যাবাপৃথিবী, বা মরুদেশ, বা আকাশ, বা গর্ভতগণ যে ইন্দের সমতুল্য হইতে পারে না, তাঁহার নিমিত্ত সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। ইহার ক্রোধ যখন শক্রদিগের উপর চালিত হয়, তখন ইনি বিলক্ষণ হিংসা করেন, ভূভেদাদিগকেও ভেদ করেন।

৭। যেরূপ পরশু অরণ্য ছেদন করে, তদ্রূপ ইন্দ্র বৃককে বধ করিলেন, শক্রর পুরী ধ্বংস করিলেন, পৃথিবী বিদীর্ণ করিয়া নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিলেন, অগ্নি কলসের ন্যায় পর্বতকে ভঙ্গ করিলেন। আগ্নেয় সর্পাদিগের সঙ্গে গাভীসমূহ নিক্ষেপিত করিলেন।

৮। হে ইন্দ্র! তুমি ভক্তের ঋণ মোচন কর, তুমি অবিলম্বে। খড়্গ যেমন ঐন্দ্রি ছেদন করে; তদ্রূপ তুমি অকল্যাণ নষ্ট কর। যে সকল ব্যক্তি মিত্র ও বন্ধুর কার্য্য নষ্ট করে, তাহার জ্ঞান না যে, তাহাদের কার্য্য তাহাদিগের পক্ষে হিতকর বন্ধুর কার্য্যের ন্যায়; ইন্দ্র তাহাদিগকেও হিংসা করেন।

৯। যে সকল দুর্ভাগ্য ব্যক্তি মিত্র ও অর্থ্যমা ও বন্ধু ও মরুৎগণকে ঘৃণা করে, হে হৃষ্টিবর্ধনকারী ইন্দ্র! তাহাদিগকে বধ করিবার জন্য শতকারী ও হৃষ্টিবর্ধনকারী উজ্জ্বল বজ্র শাণিত কর।

১০। কি স্বর্গ, কি পৃথিবী, কি জল, কি পর্বত, সকলেরই উপর ইন্দের আধিপত্য আছে। প্রবল ব্যক্তি ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের উপর ইন্দেরই আধিপত্য। কি নূতন বস্তু লাভ করিবার সময়, কি লব্ধ বস্তু রক্ষা করিবার সময়, সকল অবসরেই ইন্দ্রকে প্রার্থনা করিতে হয়।

১১। কি রাত্রি, কি দিন, কি আকাশ, কি জলধারী সমুদ্র, কি স্থবিস্তার বায়ু, কি পৃথিবীর সীমা, কি নদী, কি মনুষ্য, সকল অপেক্ষাই ইন্দ্র প্রধান, সকলকেই ইন্দ্র অতিক্রম করিয়া আছেন।

১২। হে ইন্দ্র! তোমার অস্ত্র, ভঙ্গ হইবার নহে, দীপ্তিময়ী উষা পতাকা ন্যায় তোমার অস্ত্র জ্যোতির্ময় হউক। যেরূপ আকাশ হইতে প্রস্থর পতিত হইয়া রক্ষ ধ্বংস করে, তদ্রূপ তুমি অনিষ্টকারী শত্রুদিগকে অতি উত্তম ও গর্জ্জনকারী অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ কর।

১৩। যখন ইন্দ্র জন্ম গ্রহণ করিলেন, তখন মাস সকল ও বনসমূহ ও উদ্ভিজ্জবর্ণ ও পার্বতগণ এবং পরস্পর সংযুক্ত দাবাপৃথিবী, ইহারা সকলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিল।*

১৪। হে ইন্দ্র! যে অস্ত্র ক্ষেপণ করিয়া পারাওয়া রাক্ষাসকে বিদীর্ণ করিলে, তোমার সেই নিক্ষেপযোগ্য অস্ত্র কোথায় রহিল? যেরূপ গোহত্যা-স্থানে গাভীগণ হত হয়(১), তদ্রূপ তোমার ঐ অস্ত্রদ্বারা নিহত হইয়া বন্ধুদেবী রাক্ষসগণ পৃথিবীতে পতিত হইয়া শয়ন করে।

১৫। যে সকল রাক্ষস শত্রুভা করিতে করিতে এবং অভ্যন্ত পীড়া দিতে দিতে আমাদের দিগকে বেটন করিল, হে ইন্দ্র! তাহারা গাঢ় অন্ধকারে পতিত হউক, নিতান্ত জ্যোতির্ময় রজনীও তাহাদিগের পক্ষে অন্ধকারময় হউক।

১৬। লোকস কল তোমার উদ্দেশে অনেক যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, স্তব-কারী ঋষিদিগের মন্ত্রগুলি তোমাকে আজ্ঞাদিত করে। তোমাকে এই যে সকলে মিলিয়া আহ্বান করা হইতেছে, তাহা তুমি ঘোষণা করিয়া নাও। তাবৎ পূজকের প্রতি অনুকূল হইয়া তাহাদিগের নিকট গমন কর।

১৭। হে ইন্দ্র! তোমার স্তবগুলি আমাদের দিগকে রক্ষা করিয়া থাকে। আমরা যেন নূতন নূতন উৎকৃষ্ট স্তব লাভ করি। আমরা বিশ্বামিত্র সন্তান, রক্ষার জন্য তোমার স্তব করিতেছি, আমরা যেন নানা বস্তু লাভ করি।

১৮। সেই স্থলকায় ধনশালী ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি। এই যুদ্ধের সময় যখন আমরা ইত্যাদি দ্রব্য বন্টন হইবেক, তখন তিনিই প্রধান-রূপে অধ্যাক্ষতা করিবেন। যুদ্ধে তিনি স্বপক্ষ রক্ষার জন্য উগ্রমূর্ত্তি ধারণ-পূর্বক শত্রুদিগকে হিংসা করেন, রক্তদিগকে বধ করেন, ধন সমস্ত জয় করেন।

(১) গোহত্যা প্রথা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল, নচেৎ গোহত্যার জন্য ভিন্ন স্থান নির্দ্ধারিত থাকা সম্ভব নহে।

৯০ সূক্ত।

পুরুষ দেবতা। নারায়ণ ঋষি।

১। পুরুষের সহস্র মন্তক, সহস্র চক্ষু ও সহস্র চরণ। তিনি পৃথিবীকে সর্বত্র ব্যাপ্ত করিয়া দশ অঙ্গুলি পরিমাণ অতিরিক্ত হইয়া অবস্থিত থাকেন(১)।

২। যাঁহা হইয়াছে, অথবা যাঁহা হইবেক, সকলি সেই পুরুষ। তিনি অমরত্বলাভে অবিকারী হইলেন, কেন না, তিনি অমরদ্বারা অতিরোহন করেন।

৩। তাঁহার এতাদৃশ মহিমা, তিনি কিন্তু ইহা অপেক্ষাও রহস্তর। বিশ্বজীবনমূহ তাঁহার একপাদি মাত্র, আকাশে অমর অংশ তাঁহার তিন পাদি।

৪। পুরুষ আপনাতিনি পাদি (বা অংশ) লইয়া উপরে উঠিলেন। তাঁহার চতুর্থ অংশ এই স্থানে রহিল। তিনি তদনন্তর ভোজনকারী ও ভোজনরহিত (চেতন ও অচেতন) তাবৎ বস্তুতে ব্যাপ্ত হইলেন।

৫। তাঁহা হইতে বিরাট জন্মিলেন, এবং বিরাট হইতে সেই পুরুষ জন্মিলেন। তিনি জয়গ্রহণপূর্বক পশ্চাত্তানে ও পুরোভাগে পৃথিবীকে অতিক্রম করিলেন।

৬। যখন পুরুষকে হব্যরূপে গ্রহণ করিয়া দেবতারা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তখন বসন্ত যুত হইল, গ্রীষ্ম কাঠ হইল, শরৎ হব্য হইল।

৭। যিনি সকলের অগ্রে জন্মিয়াছিলেন, সেই পুরুষকে যজ্ঞের পশু-রূপে সেই বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইল। দেবতারাও সাধ্যবর্ণ এবং ঋষিগণ উহা দ্বারা যজ্ঞ করিলেন।

৮। সেই সর্ব হোমযুক্ত যজ্ঞ হইতে দধি ও ঘৃত উৎপন্ন হইল। তিনি সেই বায়ব্য পশু নির্দ্দান করিলেন, তাঁহার বন্য এবং গ্রীষ্ম।

(১) এই প্রসিদ্ধ সূক্তকে পুরুষসূক্ত কহে। ঈশ্বর কেবল এক, এই বিশ্বভুবন তাঁহারই অন্তর্গত, এই বিশ্বাস এই সূক্তে প্রকটিত হয়। এই সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে রচিত।

৯। সেই সৰ্ব্ব হোমসম্বলিত যজ্ঞ হইতে ঋক ও সামসমুহ উৎপন্ন হইল, ছন্দ সকল তথা হইতে আবির্ভূত হইল, যজ্ঞও তাহা হইতে জন্ম গ্রহণ করিল(২)।

১০। ঘোটকগণ এবং অন্যান্য দন্ত পণ্ডিতদ্বয়বাহী পশুগণ জন্মিল। তাহা হইতে গাভীগণ ও ছাগ ও মেঘগণ জন্মিল।

১১। পুরুষকে খণ্ড খণ্ড করা হইল, কর খণ্ড করা হইয়াছিল? ইহার মুখ কি হইল, দুই হস্ত, দুই উরু, দুই চরণ, কি হইল?।

১২। ইহার মুখ ব্রাহ্মণ হইল, দুই বাহু রাজন্য হইল; যাহা উরু ছিল, তাহা বৈশ্য হইল, দুই চরণ হইতে শূদ্র হইল(৩)।

১৩। মন হইতে চক্ষু হইলেন, চক্ষু হইতে সূর্য্য, মুখ হইতে ইন্দ্র ও অগ্নি, প্রাণ হইতে বায়ু।

১৪। নান্দি হইতে আকাশ, মন্থক হইতে স্বৰ্গ, দুই চরণ হইতে ভূমি, কর্ণ হইতে দিক্ ও ভুবন সকল নির্মাণ করা হইল।

১৫। দেবতারা যজ্ঞ সম্পাদন কালে পুরুষস্বরূপ পশুকে যখন বন্ধন করিলেন, তখন সাতটি পরিধি অর্থাৎ বেদী নির্মাণ করা হইল, এবং তিনসপ্ত সংখ্যক যজ্ঞকাষ্ঠ হইল(৪)।

১৬। দেবতারা যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন, উহাই সৰ্ব্ব প্রথম ধর্ম্মানুষ্ঠান। যে স্বৰ্গলোকে প্রধান প্রধান দেবতা ও সাধারণ আছেন, মহিমান্বিত দেবতাবর্গ সেই স্বৰ্গধাম প্রতিষ্ঠা করিলেন।

(২) এই স্তব্ধটী কত আধুনিক, তাহা এই ঋকের দ্বারা কৃতক প্রকাশ হইতেছে, ইহার রচনাকালে ঋক্, সাম ও যজুর্বৈদ্য মন্ত্রগুলি পৃথক পৃথক করা হইয়াছে।

(৩) ঋগ্বেদরচনা কালের অনেক পর এই অংশ রচিত হইয়া ঋগ্বেদের ভিতর প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। ঋগ্বেদের অন্য কোনও অংশে ব্রাহ্মণ, কজির, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি জাতির উল্লেখ নাই, এই শব্দগুলি কোনও স্থানে প্রাণী বিশেষ বুঝাইবার জন্য ব্যবহৃত হয় নাই। ব্যাকরণবিৎ পণ্ডিতগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, এই ঋকের ভাষাও বৈদিকভাষা নহে। তাহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সংস্কৃত। আভিবিভাগ প্রথা ঋগ্বেদের সময় প্রচলিত ছিল না। ঋগ্বেদে এই কুপ্রথাও একটা প্রমাণ স্বীকৃতি করিবার জন্য এই অংশ প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে।

(৪) বিশ্বজগতের নিয়ন্তাকে বলিস্বরূপ অর্পণ করা, এ অনুষ্ঠানটী ঋগ্বেদের সময়ের নহে, ঋগ্বেদে আর কোথাও পাওয়া যায় না, ইহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের অনুভব। "It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developed. * * Penetrated with a sense of the sanctity

৯১ সূক্ত ।

অগ্নিদেবতা । অরুণ ঋষি ।

১। সতর্ক সাধিবান স্তবকারিগণ অগ্নিকে স্তব করিতেছেন, বদান্য অগ্নি বেদির উপর উপবেশনপূর্বক অন্ন লাভের জন্য প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন, তিনি তাবৎ যজ্ঞ সামগ্রীর হোমকর্তা, তিনি শ্রেষ্ঠ দীপ্তিশালী; তাহার সহিত যে বন্ধুত্ব করে, তিনি তাহার প্রতি বন্ধুতাচরণ করেন ।

২। তিনি সূশ্রী প্রত্যেক গৃহের অতিথিস্বরূপ, তিনি গমনকারী ব্যক্তির ন্যায় প্রত্যেক বন আশ্রয় করিতেছেন । তিনি লোকের হিতকারী কোন ব্যক্তিকে অগ্রাহ্য করেন না, তিনি প্রজাবর্গের হিতকারী, প্রত্যেক প্রজার ভবনে গমন করেন ।

৩। হে অগ্নি ! তুমি নানা বলে বলী, তোমার কার্য্য অতি সুন্দর, তুমি ক্রিয়া কৌশলবান, ধনস্বরূপ সকল বস্তুই লাভ কর, জ্বলোক ও ভূলোক যে সমস্ত ধন ধারণ করে, তুমি সেই সকল ধনের প্রভু ।

৪। যজ্ঞবেদির উপর যথাকালে যতযুক্ত উপবেশনস্থান প্রস্তুত করা হয়, হে অগ্নি ! তাহা কোন্ স্থান ? তুমি নিজে তোমার জন্য চিনিয়া লও এবং বিবেচনাপূর্বক তাহাতে উপবেশন কর । তোমার শিখা সমস্ত প্রভাতের আভার ন্যায় অথবা সূর্য্যের কিরণের ন্যায় নির্মল হইয়া দৃষ্ট হইতে থাকে ।

৫। তোমার বিচিত্র শোভাগুলি জলবর্ষণকারী মেঘ হইতে উদ্ধৃত বিজ্জ্বলের ন্যায়, অথবা প্রভাতের আগমনসূচক আভাসমূহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে থাকে, তুমি তখন যেন বন্ধন হইতে মুক্তি পাইয়া ওষধি অর্থাৎ শস্যাদি এবং বন অর্থাৎ কাষ্ঠ, ইত্যাদি অন্বেষণ করিতে থাক, উহার তোমার মুখে অন্নস্বরূপ হয় ।

and efficacy of the rite, and familiar with all its details, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purusha himself as forming the victim."—Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V (1884), p. 373.

৬। ওষধিগণ সেই অগ্নিকে যথাকালে গৰ্ভস্বরূপ ধারণ করে, জলগণ জননী ন্যায় তাঁহাকে জন্মদান করে। বনস্থিত লতাগণ গৰ্ভবতী হইয়া দিন দিন একভাবে তাঁহাকে প্রসব করে।

৭। হে অগ্নি! তুমি বায়ুদ্বারা কল্পিত হইয়া সংকলিত হও এবং চমৎকার অন্ন সমস্তের মধ্যে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি কর। হে অগ্নি! যখন তুমি দক্ষ করিতে উদ্যত হও, তোমার প্রবল ও অক্ষয় শিখাগণ রথারূঢ় যোদ্ধাদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক হইয়া বল প্রকাশ করে।

৮। অগ্নি লোককে মেধাযুক্ত করেন, তিনি যজ্ঞের সিদ্ধি বিধাতা, তিনি হোমকর্তা, অতি মহৎ ও জ্ঞানবান্, অগ্নি হোমের দ্রব্যই দেওয়া ইউক, আর অধিক পরিমাণেই বা দেওয়া ইউক, অগ্নিকেই সকল সময়ে বরণ করা হয়; আর বাহ্যকেও নহে।

৯। হে অগ্নি! যজমানগণ যজ্ঞের সময় তোমাকে পাইবার অভিলাষী হইয়া তোমাকেই হোতারূপে বরণ করে। তৎকালে দেবভক্ত মনুষ্যগণ হোমদ্রব্য আহরণ ও কুশসমূহ ছেদনপূর্বক তোমার নিমিত্ত অশ্ব দনস্ত স্থাপন করিয়া থাকেন।

১০। হে অগ্নি! তোমাকেই হোতা ও যথা সময়ে গোমার কার্য করিতে হয়। যজ্ঞকারীব্যক্তির জন্য তুমিই নেতা ও অগ্নী। তুমি প্রশান্তা ও অধ্বৰ্য্য ও ব্রহ্মার কার্য সম্পাদন কর। তুমিই আমাদের গৃহে গৃহপতি স্বরূপ।

১১। হে অগ্নি! যে মনুষ্য তোমাকে অমর জানিয়া যজ্ঞ কাণ্ড দান করে এবং হোমদ্রব্য অর্পণ করে, তুমি তাহার হোতা হও, দেবতাদিগের নিকট তাহার জন্য দূতের কার্য কর, দেবতাদিগকে নিমন্ত্রণ কর, যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর এবং অধ্বৰ্য্যর কার্য কর।

১২। অগ্নির উদ্দেশে এই সমস্ত ধ্যান, বেদবাক্য এবং স্তব করা হইতেছে। জ্ঞাতবেদা অগ্নি নিজ অৰ্ঘ্যস্বরূপ, এই স্তব সকল অর্থের কামনাতে তাহাতে যাইয়া মিলিত হইতেছেন। ঐরূপী সম্পাদনকারী অগ্নি এই সকল স্তব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে সন্তুষ্ট হয়ন।

১৩। স্তবের কামনাকারী সেই প্রাচীন অগ্নির উদ্দেশে আমি অতি নুতন এই চমৎকার স্তব উচ্চারণ করিব, তিনি শ্রবণ ককন। যেরূপ নারী

এগর পরবশ হইয়া উত্তম পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক পতির বক্ষস্থলে নিজদেহ মিলিত করে, তদ্রূপ আমি যেন এই অগ্নির হৃদয়ের মধ্যেস্থান স্পর্শ করি।

১৪। যে অগ্নির উপরও বিস্তর ঘোটক, বলবান রথ, পুরুষত্ব বিহীন মেঘ আচ্ছাদিতরূপে অর্পণ করা হইয়াছে(১), যিনি জলের পালনকর্তা, যাহার পৃষ্ঠে সোমরস, যিনি যজ্ঞের অনুরূপতা, সেই অগ্নির উদ্দেশ্যে মনে মনে চিন্তা করিয়া এই সুন্দর স্তব রচনা করিতেছি।

১৫। যেমন স্রক নামক পাত্রে যত স্থাপন করা হয়, যেমন চমু নামক পানপাত্রে সোমরস রক্ষা করা হয়, তদ্রূপ হে অগ্নি! তোমার মুখে হোমের জ্বা হোম করা হইয়াছে। তুমি অন্ন ও অর্থ ও উৎকৃষ্ট পুত্রপৌত্রাদি এবং বিপুল যশ দান কর।

৯২ সূক্ত।

নানী দেবতা। শম্পতি ঋষি।

১। যিনি যজ্ঞের রথী, অর্থাৎ প্রথম স্বরূপ, যিনি সকল প্রজার অধিপতি, যিনি হোতা, রাত্রিকালের অতিথি এবং প্রভাতে সমুদ্র হয়েন, তাঁহাকে স্তব কর। তিনি শুষ্ককাঠে প্রজ্জ্বলিত হয়েন, অশুষ্ককাঠে চুরচুর শব্দ করেন ও অতিলাব সিদ্ধ করেন, যজ্ঞের পতাকাস্বরূপ আকাশে অবগাহন করেন।

২। দেবগণ ও মনুষ্যগণ ইহার উভয়ে এই অগ্নিকে শীঘ্র প্রস্তুত করিলেন, ধারণকর্তা ও যজ্ঞের সম্পাদনকর্তা। ইনি মহৎ, ইনি পুরোহিত এবং উজ্জ্বলের বংশধর। উষাদেবীগণ ইহাকে সূর্য্যের ন্যায় চুম্বন করিতেছে।

৩। স্তবযোগ্য এই অগ্নি যে পথ দেখাইয়া দেন, তাহাই প্রকৃত পথ, আমরা যাহা হোম করিতেছি, তাহা তিনি জ্ঞান করুন। যখন তাঁহার প্রবল শিখাগণ অক্ষয়, অর্থাৎ দীপ্তিশীল হইল, তখন দেবতাদিগের জন্য বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল।

(১) এখানে ঘোটক, রথ ও মেঘ আচ্ছাদিত দিব্যর উল্লেখ পাওয়া যায়।

৪। যজ্ঞকাঠের আশ্রয়ভূতা অদিতি, বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ এবং স্তব-
যোগ্য অসীম পৃথিবী, অগ্নিকে নমস্কার করেন। ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, তগ ও
সবিতা, পবিত্র বলধারী এই সকল দেবতা আবির্ভূত হয়েন।

৫। বেগবান্ মরুৎগণের সহায়তা পাইয়া নদীরা বহমান হয় এবং
কসীম ভূমি আচ্ছাদন করে। সর্ষত্রিচরুণকারী ইন্দ্র সর্ষত্রগমন করিয়া
ঐ মরুৎগণের সাহায্যে আকাশে গজ্জেন করেন এবং মহাবিবেকে জগতে জল
সেচন করেন।

৬। মরুৎগণ যখন কার্য আরম্ভ করেন, তখন জগৎকে যেন কর্ণ
করিয়া ফেলেন, তাঁহারা যেন আকাশের শ্যেনপক্ষী, তাহারা মেঘের আশ্রয়।
বরুণ, মিত্র, অর্যমা এবং অশ্বরূঢ় ইন্দ্র, অশ্বরূঢ় সেই মরুৎ দেবতাদিগের
সহিত ঐ সমস্ত ব্যাপার দেখিতে থাকেন।

৭। স্তবকারীগণ ইন্দ্রের নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হইল, সূর্য্যের নিকট দৃষ্টি-
শক্তি এবং বর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকট পুরুষ প্রাপ্ত হইল। যাহারা উৎকৃষ্ট-
রূপে ইন্দ্রের পূজা প্রস্তুত করিয়াছিল, তাহারা যজ্ঞকালে ইন্দ্রের বজ্রকে
সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

৮। সূর্য্যও আপন অশ্বদিগকে ইন্দ্রের ভয়ে চালাইয়া থাকেন এবং
পথে গমন কালে সকলকে প্রীত করেন। সেই অতি মহান্ ইন্দ্রকে কেনা ভয়
করে? তিনি ভয়ানক এবং হৃষ্টিবর্ষণকারী, আকাশে শব্দ করিতে থাকেন,
বিপক্ষ পরাভবকারী বজ্রধনি তাঁহরই ভয়ে প্রতি দিন আবির্ভূত হয়।

৯। অদ্য সেই কর্মক্ষম বজ্রকে নমস্কার ও অনেক স্তব অর্পণ কর।
তিনি শত্রুদিগকে জয় করেন। তিনি অশ্বরূঢ় উৎসাহবান্ মরুৎগণকে
আপনার সহায় পাইয়া আকাশ হইতে জল সেচন করিয়া মঙ্গলকর করেন
এবং আপন যশ বিস্তার করেন।

১০। বৃহস্পতি এবং সোমাতিল্লাষী অন্যান্য দেবতা প্রজাদিগের জন্য
অন্ন সঞ্চিত করিলেন। অথর্কী নামে ঋষি সর্বপ্রথমে যজ্ঞদ্বারা দেবতা-
দিগকে তুষ্ট করিলেন। দেবতারা এবং ভূগুৎশীয়েরা বল প্রকাশপূর্বক
গমন করিয়া সেই যজ্ঞ অবগত হইলেন।

১১। নরশংস নামক সেই যজ্ঞে চারি অগ্নি স্থাপিত হইয়াছিল, বহু-
হৃষ্টিবর্ষণকারী দ্যাবাপৃথিবী, যম, অদিতি, ধনদানকারী ঋতাদেব, ঋতুগণ,

কজের পত্নী, মরুংগণ ও বিম্বর, ইহার সেই যজ্ঞে স্তব প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন।

১২। অভিল্যমী হইয়া আমরা যে সকল রহং রহং স্তব করিতেছি, আকাশবাসী অহিবুধ্য যজ্ঞের সময় তাহা শ্রবণ করুন। হে আকাশে পরিভ্রমণকারী সূর্য্য চন্দ্র! তোমরা আকাশে বাস কর, তোমরা মনে মনে ইহার স্তব অবগত হও।

১৩। সকল দেবতার হিতকারী ও জলের বংশধর পুণ্যদেব আমাদের দিগের পশু, ইত্যাদিকে রক্ষা করুন। বায়ুও যজ্ঞের জন্য রক্ষা করুন। ধনের জন্য আত্মাস্বরূপ বায়ুকে তোমরা স্তব কর। হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগকে আহ্বান করিলে কল্যাণ হয়। তোমরা পথে গমন কালে সেই স্তব শ্রবণ কর।

১৪। এই সমস্ত প্রজাকে যিনি অভয় দিবার প্রভু, যিনি আপনার কীর্ত্তি আপনি উপার্জন করেন, তাহাকে স্তবের দ্বারা স্তব করি। তাবৎ দেবনারীদিগের সহিত অবিচলিত অদিতিকে এবং রাত্রির স্বামী চন্দ্রকে স্তব করি। তিনি মনুষ্যদিগের প্রতি মনোযোগ প্রদান করেন।

১৫। বয়োজ্যেষ্ঠ অঙ্গিরা এই যজ্ঞে বাক্য উচ্চারণ করিলেন। এস্তর-ওলি উল্লংগ হইয়া যজ্ঞীয় সোম প্রস্তুত করিল। তাহা পান করিয়া বুদ্ধিমান হইয়া সুলভ্য হইলেন, তাঁহার অস্ত্র উৎকৃষ্ট রক্ষিবারি সৃষ্টি করিল।

৯৩ সূক্ত।

বিষদেব দেবতা।। ত্র্যম্বক।

১। হে দ্যাবাপৃথিবী! আপনারা বিলক্ষণ বিস্তারিত হউন। আপনার রহস্যকর্ত্তি হইয়া নারীর ন্যায় আমরাদিগের গৃহে আগমন করুন। সেই সকল সুবিনীত কার্য্যদ্বারা আমরাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা করুন, এই সকল কার্য্যদ্বারা উত্তাপের সময় রক্ষা করুন।

২। যিনি বিশিষ্টরূপ অধ্যয়ন করিয়া উৎকৃষ্ট বস্তুদ্বারা দেবতাদিগের মনোরঞ্জন করেন, সেই ব্যক্তিরই প্রকৃতরূপে সকল যজ্ঞ দেবতাদিগের সেবা করা হয়।

৩। দেবতার সকলের ঐত্ব; তাঁহাদিগের দান অতি মহৎ । তাঁহারা সকলে সর্ষপ্রকার বলে বলী । তাঁহারা সকলে যজ্ঞের সময় যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হয়েন ।

৪। অর্যমা ও মিত্র ও সর্বত্রগামী বরুণ এবং যে কদ্রকে স্তব করিলে মনুষ্যগণের সুখ লাভ হয়। তিনিও মরুৎগণ এবং ভগ, ইহারা অমৃতের রাজা, স্তবের যোগ্য এবং পুষ্টিবিধানকর্ত্তা ।

৫। যখন অহিবুধ্য জলের সহিত একত্র হইয়া উপবেশন করেন। তখন সূর্য্য ও চন্দ্র একত্র উপবেশনপূর্ব্বক দিবারাত্র জলস্বরূপ ধন বর্ষণ করেন ।

৬। কল্যাণের অধিপতি অশ্বি নামক সেই দুই দেব এবং মিত্র ও বরুণ নিজ তেজের দ্বারা অর্ষাদিগকে রক্ষা ককন । তাঁহাদের রক্ষিত ব্যক্তিগণ বিস্তর ধন প্রাপ্ত হয়, মরুভূমি তুল্য দুরবস্থা হইতে পরিত্রাণ পায় ।

৭। অর্ষমরা স্তব করিতেছি, কদ্রপুত্র বায়ুগণ, অশ্বিনয়, সকল দেবতা, রণাক্রত ভগ, বলবান্ শুভ্র, খড়্গা এবং সর্বত্রগামী ইন্দ্র, এই সকল সর্বজ্ঞ দেবতা রক্ষা ককন ।

৮। ইন্দ্র, ঋতু, অর্থাৎ বুদ্ধি পাইতেছেন; হে ইন্দ্র! যখন তুমি বেগবান্ ঘোটক যোজনা কর, তখন যজ্ঞকর্ত্তাব্যক্তির আনন্দ বুদ্ধি পায় । সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে যে সোম পান হয়, তাহা অসামান্য । তাঁহার উদ্দেশে যে যজ্ঞানুষ্ঠান হয়, উহা মানুষের উপযুক্ত নহে, উহা পৃথক প্রকারের যজ্ঞ ।

৯। হে দেবসবিভা! এই রূপ কর, অর্ষাদিগকে যেন লজ্জিত হইতে না হয় । এই নিমিত্ত তোমাকে ধনাত্ম্য ব্যক্তিদিগের গৃহে স্তব করা হইয়া থাকে, ইন্দ্র অর্ষাদিগের বলস্বরূপ; তিনি এই সকল ব্যক্তির যজ্ঞে আসিবার জন্য আপনার উজ্জ্বল রথ চক্রে যেন বায়ুগণকে যোজন করিলেন, অর্থাৎ মহাবেগে আগমন করিলেন ।

১০। হে দ্যাবাপৃথিবী! অর্ষাদিগের পুত্রদিগকে প্রভূত অন্ন দান কর, সেই অন্ন যেন তাবৎ লোকের পক্ষে পর্য্যাপ্ত হয়, যেন তাহা বলবর হয়, যেন তাহা ধন লাভের জন্য এবং বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য উপযোগী হয় ।

১১। হে ইন্দ্র! তুমি যখন আশাদিগের নিকট আসিতে ইচ্ছা কর, তখন স্তবকারী এই ব্যক্তি যেখানেই ক্রোধ থাকুক না, ইহাকে যজ্ঞ করিবার সময় রক্ষা কর। হে ধনদাতা! তাকে যাহারা স্নেহ করে, তাহাদিগের সংবাদ লও।

১২। আমার এই বিস্তৃত স্তব দীপ্তির সহিত সূর্যের উদ্দেশে যাইতেছে ও মনুষ্যদিগের শ্রীর্দ্ধি করিতেছে। যে রূপ তক্ষা (ছুতার) অশ্বে আকর্ষণ করিবার উপযুক্ত দৃঢ়তর রথ নির্মাণ করে। ইহাকে আমি তেমনি-ভাবে রচনা করিয়াছি।

১৩। যাহাদিগের নিকট ধন কামনা করি, তাহাদিগের উদ্দেশে এই স্তবগময়, অর্থাৎ অতি উৎকৃষ্ট স্তব পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিতেছি। যেরূপ যুদ্ধের সৈন্যগণ পুনঃ পুনঃ অগ্রসর হয়, অথবা যদীচক্রে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অগ্রসর হইয়া উঠিতে থাকে, আমার স্তব গুলিও তদ্রূপ(১)।

১৪। যে সকল দেবতা পঞ্চশত রথে ঘোড়ক ঘোজনা করিয়া পথে গমন করেন, (অর্থাৎ যজ্ঞে যাহার জন্য), তাহাদিগের বর্গনামক স্তব আমি দ্বিশীম ও পৃথবী ও বেন ও অম্বর রাম এই সকল ধনাত্মক রাজার নিকট পাঠ করিয়াছি।

১৫। এই স্থানে তাম্র ও পার্থ্য ও মায়ব এই কয়েক জন ঋষি সপ্তসপ্ততি গান্ধী তৎক্ষণাৎ আখ্যায়িকা করিলেন।

৯৪ সূক্ত ।

সোমনিপীড়িত করিবার প্রস্তর দেবতা। অম্বদ ঋষি।

১। এই সকল প্রস্তর কথা কহুক, অর্থাৎ শব্দ কহুক; আমরাও কথা কহি, ইহারা কথা কহিতেছে, ইহাদের কথার কথা কও। যখন ক্ষিপ্তকারী ও

(১) এক খানি চক্রের পরিধিতে অনেক গুলি ঘটি সংযোজিত থাকে, ক্রমের মধ্যে সেই চক্র ঘূর্ণিত হইয়া ক্রমান্বয়ে ঘটিগুলি জলে পূর্ণ হইতে থাকে। ইহাকে যদীচক্রে কহে। এরূপ যদীচক্রে অব্যাপি ব্যবহৃত হয়, ঋষি উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ও রাজস্থানে দেখিয়াছি।

দ্রুতর এই প্রস্তুতগুলি একত্র হইয়া স্তব করিবার ভঙ্গিতে শব্দ করে, তখন হে সোম সম্পন্ন ব্যক্তিগণ! ইচ্ছের জন্য সোমপাত্র পূর্ণ কর।

২। এই প্রস্তুতগণ একশত ব্যক্তি, অথবা একসহস্র ব্যক্তির ন্যায় শব্দ করিতেছে, ইহারা হরিদ্রণ মুখ দিয়া চীৎকার করিতেছে। যজ্ঞের সময় এই সকল পুণ্যবান্ প্রস্তুত অগ্নির অগ্নেই হোমের দ্রব্য ভোজন করে।

৩। ইহারা শব্দ করিতেছে। ইহারা মুখে সোমস্বরূপ মধু ধারণ করিয়াছে। যেমন মাংসাশীরা মাংস পাক হইলে আহ্লাদিত হইয়া চীৎকার করে, ইহারাও সেইরূপ রব করিতেছে। নবীন রক্তের শাখা ভক্ষণ কালে সুন্দর রূপে ভক্ষণ করিতে করিতে রুমগণ যেরূপ শব্দ করে, ইহারাও তক্রূপ শব্দ করিতেছে।

৪। ইহারা মুখে ধারণপূর্বক মত্তভোজনক সোমরস প্রস্তুত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে ইচ্ছাকে আহ্বান করিতেছে। সোমনিষ্পীড়নকারী অঙ্গুলিদিগের সঙ্গে সংরম্ভ করিয়া ইহারা নৃত্য করিতেছে; ইহাদিগের শব্দে পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

৫। ইহাদের শব্দ শুনিয়া জ্ঞান হয়, যেন পক্ষীরা আকাশে কলরব করিতেছে, যেন মৃগ বিচরণ স্থানে কৃষ্ণশার হরিণেরা চলাচল করিয়া নৃত্য করিতেছে। প্রস্তুতের দ্বারা নিষ্পীড়িত রসকে ইহারা নিম্নে পাত্তিত করিতেছে, যেন সূর্যের স্নায় খেতবর্ণ বিস্তার শুরু নির্গত করিল।

৬। যেমন বলবান্ ঘোটকগণ পরস্পর মিলিত হইয়া রথের ধুরা ধারণ-পূর্বক রথ বহন করে, প্রস্রাব ত্যাগ করে এবং শরীর আয়ত্ত করে, তক্রূপ এই প্রস্তুতগুলিও আয়ত্ত হইয়া সোমরস বর্ষণ করিতেছে। ইহারা সোম গ্রাস করিতে করিতে শ্বাসসহকারে শব্দ করিল, ঘোটকদিগের স্নায় ইহাদের মুখনির্গত এই শব্দ আমি শ্রবণ করিতেছি।

৭। এই অবিশাশী প্রস্তুতদিগের গুণকীৰ্ত্তন কর। দশ অঙ্গুলি যখন সোমরস নিষ্পীড়নকালে ইহাদিগকে স্পর্শ করে, সেই দশঅঙ্গুলিকে যেমন প্রস্তুতস্বরূপ ঘোটকদিগের দশটি বরত্না বোধ হয়, অথবা দশটি যোক্ত (যোড়ার সাজ), অথবা দশটি যোজনা (অর্থাৎ রথের বৃত্তিবার রজ), অথবা

দশটী প্রগ্রহ (রাস) বলিয়া জ্ঞান হয়। অথবা যেন দশটী রথধুরা একত্র হইয়া ইহারা বহন করিতেছে।

৮। সেই প্রস্তরগুলি দশটী অঙ্গুলিকে বন্ধন রজ্জ্বরূপ পাটরা শীত্র শীত্র কর্য্য করিতেছে। তাহাদিগের উপাদিত সোমরস হরিদ্বর্ণ হইয়া আসিতেছে। সোমের অংশ (ডাঁটা) নিস্পীড়িত হইয়া অন্নরূপ ধারণ-পূর্ব্বক অমৃত রস নির্গত করে, তাহার প্রথম যে অংশ ইহারাই পাইয়া থাকে।

৯। সেই প্রস্তরগণ সোম তক্ষণপূর্ব্বক ইন্দের দ্বিধৌটিককে চুম্বন করিতেছে, অর্থাৎ ইন্দের রথে উপনীত হইতেছে। অংশ (ডাঁটা) হইতে রস নির্গত করিয়া গোচর্ম্মের উপর যাইতেছে। তাহার সোমের যে মধু নির্গত করিয়া দেয়, তাহা পানি করিয়া ইন্দ্র স্নান ও বিস্তারিত হইতেছেন এবং রথের ন্যায় বল প্রকাশ করিতেছেন।

১০। হে প্রস্তরগণ! সোমের অংশ (ডাঁটা) তোমাদিগকে রস দান করিবে, তোমরা যেন ভয় হইও না। তোমরা যাহার যজ্ঞ উপস্থিত থাক, তাহার সর্ব্বদাই অন্নবান্ ও কৃতেভাজন হয়, তাহার ধনবান্ লোকের ন্যায় উজ্জ্বল তেজোযুক্ত হয়।

১১। হে প্রস্তরগণ! তোমরা নিজ ভয় না হইয়া অন্যকে ভয় কর, তোমাদিগের পরিভ্রম নাই, ঠেংখিল্য নাই, মৃত্যু নাই, জরা নাই, রোগ নাই, তৃষ্ণা নাই, স্পাহা নাই, তোমরা স্থূল, অথচ উৎক্লেপণ, অরক্লেপণ প্রভৃতি ক্রিয়া বিষয়ে তোমাদিগের যথেষ্ট গাঢ়তা আছে।

১২। তোমাদিগের পিতাম্বরূপ পর্ব্বতগণ যুগ যুগান্তর ধরিয়া স্থির আছে, তাহার পূর্ণাভিলাষ হইয়াছে, কোন কারণে নিজ স্থান ত্যাগ করে না। তাহার জরারহিত, হরিদ্বর্ণ রক্তবিশিষ্ট, হরিদ্বর্ণ সংযুক্ত হইয়া (পক্ষাদিগের) কলরব দ্বারা স্থালোক ও ভুলোক পূর্ণ করে।

১৩। যে রূপ রথারোহীণ রথচর্যা ক্ষেত্রে রথ চালাইয়া শব্দ উত্থাপন করে, তক্ষণ প্রস্তর সোমরস নির্গত করিবার সময় শব্দ করে। ধান্য বপন কারীরা বৃদ্ধ যেমন বপন করে, তক্ষণ ইহার সোম বিকীর্ণ করিতেছে। তক্ষণ করিয়া উহা ক্ষয় করিতেছে না।

১৪। সোম নিষ্পীড়িত হইলে, প্রস্তুরেরা শব্দ করিতেছে, যেন ক্রীড়া, সত্ত্ব শিশুরা ক্রীড়াহলে জননীকে আঘাত করিয়া (ঠেলিয়া দিয়া) শব্দ করিতেছে। যে প্রস্তুর সোমরস নিষ্পীড়ন করিয়াছে, তাহাকে বস্তুকর, প্রস্তুরগণ সংবর্দ্ধনা পাইয়া ঘূর্ণিত হইতে থাকুক ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

১৫ সুক্ত ।

পুরুরবা ও উরুশী ঋষি তাঁহারাঃই দেবতা(১) ।

১। (পুরুরবার উক্তি)—হে পত্নি, তোমার চিত্ত কি নিষ্ঠুর ! অতি শীত্র চলিয়া যাইও না, আমাদিগের উভয়ের কিঞ্চিৎ কথোপকথন আবশ্যক হইতেছে । এক্ষণে মনের কথা যদি উভয়ে প্রকাশ করিয়া না বলা হয় ভবিষ্যতে স্নেহের বিষয় হইবেক না ।

২। (উরুশীর উক্তি)—তোমার সহিত বাক্যানাপ করিয়া আমার কি হইবে ? আমি প্রথম উষারনায়া(২) চলিয়া আসিয়াছি । হে পুরুরবা, আপন গৃহে ফিরিয়া যাও । বায়ুকে যেমন ধারণ করা যায় না, তুমিও তেমনি আমাকে ধারণ করিতে পারিবে না ।

৩। (পুরুরবার উক্তি)—তোমার বিরহে আমার তুণীর হইতে বাণ নির্গত হয় নাই, জয়ন্তী লাভ হয় নাই ; আমি যুদ্ধে গমনপূর্বক শতসহস্র গাভী আনয়ন করিতে পারি নাই । রাজকার্য্য বীরশূন্য হইয়াছে, ইহার কোন শোভা নাই ; আমার সৈন্যগণ সিংহনাদ করিবার চিন্তাশ্রমকালে ত্যাগ করিয়াছে ।

৪। (উরুশীর উক্তি)—হে উষাদেবী ! সেই উরুশী শ্বশুরকে ভোজনের সামগ্রী দিতে যদি ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে সম্বিহিত গৃহ হইতে গমন গৃহে যাইতেন, তথায় দিব্যরাত্রি স্বামির নিকট রমণ স্মৃথ সন্তোষ করিতেন ।

৫। হে পুরুরবা ! তুমি প্রতিদিন তিনবার আমাকে রমণ করিতে । কোনও সপত্নীর সহিত আমার প্রতিদ্বন্দিতা ছিল না, আমাকেই নিরস্ত

(১) এই সুক্তে উরুশী ও পুরুরবার বৈদিক উপাখ্যান আখ্যাত হইয়াছে । পুরুরবা আপনরা উরুশীর সহিত কিছু কাল সহবাস করিয়াছেন, উরুশী এক্ষণে পুরুরবাকে ছাড়িয়া যাইতেছেন । আশ্রয় পূর্বেই বলিয়াছি, উরুশীর আদি অর্থ ঔষা, পুরুরবার আদি অর্থ সূর্য্য । সূর্য্য উদয় হইলে ঔষা আর থাকে না ।

(২) উরুশীর আদি অর্থ ঔষা, তাহা যেন এই উপমা দ্বারা কবির মনে অঙ্গাঙ্গ-রূপে উদ্ভূত হইতেছে ।

সম্ভব করিতে। তোমার গৃহে আমি আগমন করিলাম, তুমি আমার রাজা, তুমি আমার অশেষ সুখের দিখাতা হইলে।

৬। (পুরুবীর উক্তি)—সুজুগি, শ্রেণি, সূত্র, আপি, হুদে চক্ষু, গ্রন্থিনী, চরণ্য, আমার এই যে কয় মহিলা ছিল, তুমি আসিবার পর তাহারা আর আমার নিকট বেশভূষা করিয়া আসিত না। গাভীগণ গৃহে যাইবার সময় যেমন শব্দ করে, তাহারা আর সেরূপ শব্দ করিয়া আমার গৃহে আসিত না।

৭। (উর্বশীর উক্তি)—পুরুবীর যখন জন্মগ্রহণ করিলেন, দেব মহিলারা দেখিতে আসিল, নিজ ক্ষমতায় তাহার গমন করে, সেই মদীরা পরাস্ত সংবর্দ্ধনা করিল; হে পুরুবীর! দেবতারা দম্য বধ উপলক্ষে তোমাকে তুমুল যুদ্ধে পাঠাইবার জন্য সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন (৩)।

৮। (পুরুবীর উক্তি)—পুরুবীর নিজে মনুষ্য হইয়া যখন অপসরা-দিগের দিকে অগ্রসর হইলেন, তখন তাহারা আপন রূপ ভাগ করিয়া অন্তর্ধান হইল। যেমন হরিণী ভয় পাইয়া পলায়ন করে, অথবা রথে যোজিত ঘোটকেরা যেমন ধাবমান হয়, তরুণ তাহার চলিয়া গেল।

৯। পুরুবীর নিজে মনুষ্য হইয়া দেবলোকবাসিনী অপসরাদিগের সঙ্গে যখন কথা কহিতে এবং তাহাদিগের শরীর স্পর্শ করিতে অগ্রসর হই-

(৩) স্বরূপ ইন্দ্রই দম্যরূপ অন্ধকারকে হনন করেন। পুরুবীর স্বর্ষ্যের সহিত একতা এই পুরুবীর কড়ক পরিমাণে স্থিতি হইতেছে।

"That Pururavas is an appropriate name of a solar hero requires hardly any proof. Pururavas meant * * endued with much light; for though rava is generally used of sound, yet the root ru, which means originally to cry, is also applied to color in the sense of a loud or crying colour, i.e., red * * (Sanskrit Ravi, sun). Besides Pururavas calls himself Vasishtha (১৭ স্বক), which, as we know, is a name of the sun; and if he is called Aida (১৮ স্বক), the son of Ida, the same name is elsewhere (Rig Veda III, 29, 3) given to Agni, the fire."—Max Muller's *Selected Essays* (1881), vol. I, pp. 407, 408.

"I therefore accept the common Indian explanation by which this name (Urvasi) is derived from Uru, wide * * and a root. As to pervade, and thus compare Uru-asi with another frequent epithet of the dawn, Uruki."—*Ibid*, p.—405.

হইলেন, তখন তাহারী আদর্শন হইল, নিজ শরীর দেখাইল না, ক্রীড়াসমুদয় ঘোটকদিগের ন্যায় পলায়ন করিল ।

১০ । যে উর্বরশী আকাশ হইতে পতনশীল বিদ্যাতের ন্যায় ঔজ্জ্বল্য ধারণ করিয়াছিল এবং আমার সকল মনোরথ পূর্ণ করিয়াছিল, তাহার গর্ভে মনুষ্যের গুণসে সুকী পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । উর্বরশী তাহাকে দীর্ঘায়ু ককন ।

১১ । (উর্বরশীর উক্তি)—হে পুত্রবধূ ! তুমি পৃথিবীর পালনের জন্য পুত্রের জন্মদান করিলে, আমার গর্ভে নিজ বীর্য্য পাতিত করিলে । সর্বদা আমি তোমাকে কহিয়াছি যে, কি হইলে আমি তোমার নিকট থাকিব না, কারণ আমি তাহা জ্ঞানিতাম । তুমি তাহা শুনিলে না ; এক্ষণে পৃথিবী পালন কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া কেন রুধা বাধ্যব্যর করিতেছ ।

১২ । (পুত্রবধূর উক্তি)—তোমার পুত্র কবেই বা আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিবে ? আর যদি আমার নিকটে আসে, তাহা হইলে সে কি রোদন করিবে না ? অশ্রুপাত করিবে না ? গরুড়ের প্রীতিযুক্ত স্ত্রী পুত্রবধূর বিচ্ছেদ ঘটাইতে কাহার ইচ্ছা হয় ? তোমার শ্বশুরের গৃহে যেন অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল, (অর্থাৎ তোমার বিরহ সম্ভাপ অসহ) ।

১৩ । (উর্বরশীর উক্তি)—আমি তোমার কথার উত্তরে কহিতেছি ; পুত্র তোমার নিকট যাওয়া অশ্রুপাত, বা ক্রন্দন করিবে না । আমি উহার মঙ্গল চিন্তা করিব । আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিয়াছ, তাহাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিব । হে নিকোঁধ ! গৃহে ফিরিয়া যাও । আমাকে আর পাইবে না ।

১৪ । (পুত্রবধূর উক্তি)—তবে তোমার প্রণয়ী (আমি) অদ্য পতিত হউক, আর কখনও যেন উত্থিত না হয় । সে যেন বহু দূরে দূর হইয়া যাউক । সে যেন নিঃশব্দের অন্ধে শয়িত হউক, বলবান্ হুকগণ তাহাকে ভক্ষণ করুক ।

১৫ । (উর্বরশীর উক্তি)—হে পুত্রবধূ ! এক্ষণে মৃত্যু কামনা করিও না ; উদ্ভিন্ন যাইও না, দুর্দান্ত হকেরা তোমাকে যেন ভক্ষণ না করে । স্ত্রী-লোকের প্রণয় স্থায়ী হয় না । স্ত্রীলোকের হৃদয় আর হকের হৃদয় দুই এক প্রকার ।

১৬। আমি পরিবর্তিতরূপে ভ্রমণ করিয়াছি, মনুষ্যদিগের মধ্যে চারি বৎসর রাত্রিবাস করিয়াছি(৪), দিনের মধ্যে একবার কিঞ্চিৎ খাত্ত মৃত পান করিয়া তাহাতেই ক্ষুধা নিরন্তরপূর্বক ভ্রমণ করিয়াছি ।

১৭। আমি বসিষ্ঠ (অর্থাৎ অশ্বা), অন্তরীক্ষ পূর্ণকারিণী আকাশপ্রিয় উর্ধ্বশীকে (অর্থাৎ উষাকে) আমি আলিঙ্গন করিতেছি । তোমার সুকৃতির স্বকল যেন তোমার নিকট বর্তমান থাকে । (হে উর্ধ্বশী) ! ফিরিয়া আইস, আমার হৃদয় দধি হইতেছে ।

১৮। হে ইন্দ্রপুত্র পুত্রব! এই সকল দেবতা তোমাকে বলিতেছেন যে, তুমি মৃত্যুজরী হইবে, স্বকীয় হোমদ্রব্যা দ্বারা দেবতাদিগের পূজা করিবে, তুমি স্বর্গে যাইয়া আমোদ আচ্ছাদ করিবে ।

৯৬ সূক্ত ।

ইন্দ্রের ষোটকদ্বয় দেবতা । বরু স্বমি ।

১। হে ইন্দ্র! এই মধ্যমাজে তোমার দুই ষোটককে স্তব করিয়াছি । তুমি শত্রুহিংসাকারী, তুমি প্রকৃষ্টরূপে মত্ত অর্থাৎ উৎসাহবৃত্ত হও, ইহা প্রার্থনা করি । তুমি হরিংবর্ণ অশ্বযোগে আসিয়া ঘূতের ন্যায় চমৎকার জল বর্ষণ কর, তুমি উজ্জলরূপী, তোমার নিকট আমার স্তুতিবাক্য সকল গমন করুক ।

২। তোমারা ইন্দ্রকে যজ্ঞের দিকে ডাকিয়াছ, দেবায়তন অর্থাৎ যজ্ঞ-গৃহের দিকে ইন্দ্রের দুই ষোটককে চালাইয়া আনিয়াছ, তোমারা ইন্দ্রের বলবীৰ্য্য ষোটকসম্মেত স্তব কর, দেখ, যেমন গাভীগণ হৃদ্ধ দেয়, তদ্রূপ ইন্দ্রকে হরিংবর্ণ সোমরসের দ্বারা আংগায়ািত করা হইতেছে ।

৩। ইঁহার যে নৌহনির্মিত বজ্র, তাহা হরিংবর্ণ; তাহা বিলক্ষণ শত্রু সংহার করে, তাহা দুই হস্তে ধৃত হয় । ইন্দ্র নিজে ধনবান্, সুগঠন হুহুবিশিষ্ট, এবং বাণ দ্বারা সক্রোধে শত্রু সংহার করেন । হরিংবর্ণী সোমরসদ্বারা ইন্দ্রকে অভিষিক্ত করা হইল ।

(৪) হুলে " অবসং ৩ত্রীঃ শরদঃ চতস্রঃ " আছে । মন্থহুলর অনুবাদ করি-
ছেন ।—" I dwell with thee four nights of the autumn."

৪। আকাশে সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল বজ্র ধৃত হইল। সে যেন আপন বেগে সমস্ত দিক্ ব্যাপ্ত করিল, সূর্যগমন হ্রস্ববিশিষ্ট সোমরস পান-কারী ইন্দ্র লোহিতবর্ণ বজ্রধারা রক্তকে নিধন করিবার সময় অপরিণীম দিগ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

৫। হে উজ্জ্বলকেশধারী ইন্দ্র! পূর্বকালের বজ্রমানেরা তোমাকে স্তব করিত, তুমি যজ্ঞে আনিত। তুমি উজ্জ্বল হও। হে উজ্জ্বলরূপী! তোমার সর্বাঙ্গকার অন্ন প্রশংসার যোগ্য, নিরূপম ও উজ্জ্বল।

৬। স্তবযোগ্য বজ্রধারী ইন্দ্র যখন সোমরস পানের আয়োদে প্ররুত হয়েন, তখন দুই উজ্জ্বল ঘোটক রথে যোগিত হইয়া তাঁহাকে বহন করে। উজ্জ্বল ইন্দ্রের জন্য অনেক বার সোমরস নিম্পীড়িত হয় এবং হরিৎবর্ণ সোমরস সংস্থাপিত হইয়া থাকে।

৭। অবিচলিত ইন্দ্রের জন্য যথেষ্ট সোমরস রাখা হইয়াছে, সেই সোমরস ইন্দ্রের ঘোটককে যজ্ঞের দিকে ত্বরান্বিত করিতেছে। হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহার যে রথকে যুদ্ধে লইয়া যায়, সেই রথ এই রমণীয় সোমযোগে আনন্দে অধিষ্ঠান হইয়াছে।

৮। ইন্দ্রের শাস্ত্র উজ্জ্বল, কেশ উজ্জ্বল, তিনি লোহের ন্যায় দৃঢ়কায়, তিনি সোমপায়ী, শীঘ্র শীঘ্র সোমপান করিয়া শরীর স্কীত করেন। যজ্ঞই তাঁহার সম্পত্তিস্বরূপ, হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহাকে যজ্ঞে লইয়া যায়। তিনি দুই ঘোটকে আরোহণপূর্বক সকল দুর্গতি দূর করিয়া দিল।

৯। তাঁহার দুই উজ্জ্বল চক্ষু স্রব নামক যজ্ঞপাত্রের মত যজ্ঞের উপর মিস্রিত হইল। তিনি অন্ন ভক্ষণ করিবার জন্য উজ্জ্বল হৃদয় কম্পিত করিতেছেন। পরিষ্কার চর্মের মধ্যে যে চর্মকার সোমরস ছিল, তাহা পান করিয়া তিনি আপনার দুই ঘোটকের গাত্র মার্জনা করিতেছেন।

১০। উজ্জ্বল ইন্দ্রের আবাসস্থান দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যেই বিদ্যমান আছে। তিনি অশ্বারূঢ় হইয়া ঘোটকের ন্যায় মহাবেগে যুদ্ধে যান। অতি উৎকৃষ্ট স্তব তাঁহাকে বর্ণনা করিতেছে। হে উজ্জ্বল ইন্দ্র! তুমি আপনার ক্ষমতাধারা প্রচুর অন্ন দিয়া থাক।

১১। হে ইন্দ্র! তুমি মহিমাধারা দ্যাবাপৃথিবী বাণ্ড করিয়া
নিতা নূতন চমৎকার স্তব পাইয়া থাক। হে অমর! গাভীগণের উৎকৃষ্ট
স্থান উজ্জ্বল সূর্য্যের নিকট প্রকাশ কর। (উত্তম গোষ্ঠ দেখাও)।

১২। হে উজ্জ্বল স্নগঠন হস্তবিশিষ্ট ইন্দ্র! ঘোটকগণ তোমার
রথে যোজিত হইয়া তোমাকে মনুষ্যের যজ্ঞে আনয়ন করুক। তোমার
জন্য যে মধুর সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা পান কর। দশ অঙ্গুলি-
দ্বারা যে সোম প্রস্তুত হইয়া যজ্ঞের উপকরণস্বরূপ হয়, যুদ্ধের সময়
তাহা পান করিতে ইচ্ছা কর।

১৩। হে অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র! প্রথমে যে সোম প্রস্তুত হইয়াছিল,
তাহাত পান করিয়াছ। এক্ষণে যাহা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা কেবল
তোমারি জন্য। হে ইন্দ্র! এই মধুবুজ্জ্বল সোম আনয়ন কর। হে
প্রচুর হস্তিকারী! তোমার উদর আদ্র কর।

৯৭ সূক্ত ।

ওষধি দেবতা । ভিষক ঋষি(১) ।

১। পূর্বকালে তিন যুগ ধরিয়া দেবতারা যে সমস্ত প্রাণী
ওষধি সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই সকল শিশুলবর্ণ ওষধির একশতসপ্ত স্থান
বিদ্যমান আছে, আমি এইরূপ জ্ঞান করি।

২। হে জননীস্বরূপা ওষধিগণ! তোমরা মৃত্তিকাতে রোহন
কর, অর্থাৎ উৎপন্ন ও তোমাদিগের একশত এমন কি একসহস্র স্থান
আছে। তোমাদিগের ক্রিয়া শত প্রকার, তোমরা আমার আরোগ্য বিধান
কর।

৩। হে পুষ্পবতী ফল প্রসবকারিণী ওষধিগণ! তোমরা রোগীর
প্রতি সন্তুষ্ট হও। তোমরা ঘোটকের ন্যায় জয়শীল মৃত্তিকাতে জন্ম
গ্রহণ কর, রোগীকে রক্ষা কর।

(১) এই সূক্তটী ঔষধ ও রোগের চিকিৎসা সম্বন্ধে। ইহার শেষ অংশে অদেক
ওষধি পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র লক্ষিত হয়। সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

৪। হে দীপ্তিশালী ওষধিগণ! তোমরা জননীস্বরূপ। তোমাদিগের সমক্ষে আমি স্বীকার করিতেছি, যে আমি চিকিৎসক ব্যক্তিকে গো, অশ্ব, বস্ত্র, এমন কি, আপনাকে পর্য্যন্ত দিতে প্রস্তুত আছি।

৫। হে ওষধিগণ! অশ্বশ্ব রুক্ষে তোমরা উপবেশন কর। পলাশ রুক্ষে তোমরা বাস কর। যখন রোগীর প্রতি অকুগ্রহ কর, তখন তোমাদিগকে গাভী দান করা উচিত হয়, অর্থাৎ বিগ্ৰহীত কৃতজ্ঞতার ভাজন হও।

৬। যেমন রাজাগণ যুদ্ধে একত্র হন, তদ্রূপ যে ব্যক্তির নিকট ওষধিগণ মিলিত হয়, (অর্থাৎ যে ওষধী জানে) সেই বুদ্ধিমান ভিষক ব্যক্তিকে অর্থাৎ চিকিৎসক, কহে, সে রোগদিগকে ধ্বংস করে।

৭। অশ্ববতী, নোমবতী, উর্জয়ন্তী, উদোজস্, প্রভৃতি তাবৎ ওষধি সংগ্রহ করিয়াছি, অভিপ্রায় যে এই ব্যক্তির আরোগ্য বিধান করিব।

৮। হে রোগী! এই দেখ, যেমন গোষ্ঠ হইতে গাভীগণ বাহির হয়, তদ্রূপ ওষধিবর্গ হইতে তাহাদিগের গুণ সমস্ত বাহির হইতেছে, ইহারা তোমাকে তোমার স্বাস্থ্য ধন প্রদান করিবে।

৯। হে ওষধিগণ! তোমাদিগের মাতার নাম ইক্ষুতি। তোমরা রোগের নিষ্কৃতি স্বরূপ। যাহা কিছু শরীরকে পীড়া দেয়, তোমরা তাহা বেগবতী পক্ষিণীর ন্যায় বাহির করিয়া দাও।

১০। যে রূপ কোন চোর গোষ্ঠ অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ বিশ্ব-ব্যাপী সর্বত্রগামী ওষধিগণ রোগদিগকে অতিক্রম করিল। শরীরে যে কিছু পীড়া বিদ্যমান ছিল, ওষধিগণ তাহা দূরীকৃত করিল।

১১। যখনই আমি এই সকল ওষধিকে হস্তে গ্রহণ করিলাম এবং রোগীর দৌর্বল্য নিরাকরণ করিলাম, তখনই রোগের আত্মা নট হইল, সেই রোগ তৎপূর্বে প্রাণকে আক্রমণ করিয়া যেন বসিয়াছিল।

১২। যে রূপ বলবান্ ও মধ্যবর্তী ব্যক্তি সকলকেই আয়ত্ত করেন, তদ্রূপ হে ওষধিগণ! তোমরা যাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে বিচরণ কর, তাহার রোগ সেই সেই স্থান হইতে দূরীকৃত কর।

১৩। চাষ ও কিকিদীবি পক্ষী যেমন ক্রতবেগে উরিষা যায়, অথবা বায়ু যেমন বেগে গমন করে, অথবা গোঁধা যেমন ধাবমান হয়, হে রোগ ! তুমিও তদ্রূপ শীঘ্র অপন্থত হও ।

১৪। হে ওষধিগণ ! তোমাদিগের একজন আর একজনকে রক্ষা করক, তাহাকে আর একজন রক্ষা করক । এইরূপে সকলে পরস্পর একমত ও এক কার্যকারিণী হইয়া আমার এই কথা রক্ষা কর ।

১৫। যাহারা ফলবতী অথবা যাহারা ফলবতী নয়, যাহারা পুষ্পবতী, অথবা যাহারা তাদৃশ নয়, রূহম্পতিকর্তৃক উৎপাদিত সেই সমস্ত ওষধি আমাদিগকে পার্ণ হইতে রক্ষা করক ।

১৬। কেহ অভিনম্পাত করাতো আমায় যে পার্ণ হইয়াছে, অথবা বকণের পাশ অথবা যমের নিগড় হইতে এবং অন্যান্য সকল দেবতা সংক্রান্ত পার্ণ হইতে ওষধিগণ আমাকে রক্ষা করক ।

১৭। ওষধিগণ স্বর্ণ হইতে নিম্নে পতিত হইবার সময় বলিষ্ঠাছিল, জানরা যে প্রাণীকে অনুগ্রহ করি, তাহার কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয় না ।

১৮। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা অসংখ্য এবং নানা উপকার করিয়া থাকে, হে ওষধি ! তুমি তাহাদিগের শ্রেষ্ঠ । তুমি বামনা পূর্ণ করিতে এবং হৃদয়কে সুখী করিতে সমর্থ ।

১৯। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা পৃথিবীর নানা স্থানে বিস্তৃত আছে, রূহম্পতি কর্তৃক উৎপাদিত, সেই সকল ওষধি এই রোগী ব্যক্তির বলাধান কর, অথবা এই উপস্থিত ওষধিকে বোধ্যবতী কর । (এ স্থলে ভিন্নক যে ওষধি উপস্থিত রোগে ব্যবহার করিবেন, তাহার বিবরে কহিতেছেন) ।

২০। হে ওষধিগণ ! আমি তোমাদিগের খননকর্ত্তা, আমি যেন নষ্ট না হই, এবং যাহার জন্যে খনন করিতেছি, সেও যেন নষ্ট না হয় । আমাদিগের বাহা কিছু সম্পত্তি আছে, দ্বিপদ হউক, চতুষ্পদ হউক, সকলি যেন নীরোগ থাকে ।

২১। যে সকল ওষধি আমার এই বাক্য শ্রুতিতেছে, অথবা যাহারা অতি দূরে আছে, সেই সকল ওষধি একত্র হইয়া এই উপস্থিত ওষধিকে বীৰ্য্যবতী কর।

২২। ওষধিগণ সোমরাজার সহিত এই কথোপকথন করিতেছে, হে রাজন্ ! স্তোতা যাহার চিকিৎসা করে, তাকেই আমরা পরিব্রাণ করি।

২৩। হে ওষধি ! তুমি শ্রেষ্ঠ ; যেখানে যত রক্ষা আছে, সকলেই তোমার নিকট হীন। যে আশাদিগের অনিষ্ট চিহ্ন করে, সে যেন আমার দিগের নিকট হীন হয় ।

৯৮ হুক্ত ।

মান্না দেবতা । দেবাপি ঋষি ।

১। হে রুহস্পতি ! তুমি আমার জন্য প্রত্যেক দেবতার নিকটে গমন কর। তুমি মিত্র, বা বরুণ, বা পুহাই হও, অথবা আদিভ্যগণ ও বসুগণসম্মত হস্তই বা হও, তুমি শস্ত্ররূপ রাজার জন্য (১) মেঘকে বারিবর্ষণ কর।

২। হে দেবাপি ! কোন এক বিজ্ঞ শীঘ্রগামী দেব তোমার নিকট হইতে তুতপন্ন হইয়া আমার নিকট আগমন করুক। হে রুহস্পতি ! আশাদিগের প্রতি অভিযুক্ত হইয়া আগমন কর। তোমার জন্য উজ্জ্বল স্তব মুখে ধারণ করিয়াছি।

৩। হে রুহস্পতি ! আশাদিগের মুখে এমন একটি উজ্জ্বল স্তব তুলিয়া দাও, যাহা অস্পৃষ্টতা দোষে দূষিত না হয়, এবং উত্তমরূপে স্ফুরিত হয়। তদ্বারা আমরা শস্ত্রের জন্য রক্ষি উপস্থিত করি। মধুযুক্ত রস আকাণ হইতে আগমন করুক।

৪। মধুযুক্ত রসগুলি অর্থাৎ রক্ষিবারি আশাদিগের নিমিত্ত আগমন করুক। হে ইন্দ্ৰ ! রথের উপর সংস্থাপনপূর্বক বিস্তর ধন দান কর। হে দেবাপি ! এই হোমকার্য্যে আসিয়া উপবেশন কর, কালে কালে দেবতা-দিগকে পূজা কর, হোমের দ্রব্য দিয়া সন্তুষ্ট কর।

(১) শস্ত্ররূপ রাজার অনুষ্ঠিত যজ্ঞে বোধ হয়, এই হুক্ত রচিত, বা উচ্চারিত হইয়াছিল।

৫। ঋক্তিসেমের পুত্র দেবাপি ঋষি দেবতাদিগের জন্য উৎকৃষ্ট স্তব স্থির করিয়া হোম করিতে বসিলেন। তখন তিনি উপরের সমুদ্র হইতে স্বর্গের রুক্তিবীরি নীচের সমুদ্রে আনয়ন করিলেন।

৬। এই উপরের সমুদ্র(২), অর্থাৎ আকাশমধ্যে দেবতারা জল আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছিলেন। ঋক্তিসেমের পুত্র দেবাপি সেই জল সঞ্চালিত করিলেন, তখন জলগুলি সুপরিষ্কৃত ক্ষেত্রভূমির উপর ধাবমান হইল।

৭। যখন শস্ত্রসুর পুরোহিত দেবাপি হোম করিবার জন্য উদ্যোগী হইয়া রুক্তি উৎপাদনকারী দেবস্বব ধ্যানদ্বারা নিরূপিত করিলেন, তখন বৃহস্পতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনে সেই স্ততিবাক্যের উদয় করিয়া দিয়া ছিলেন।

৮। হে অগ্নি! ঋক্তিসেমের পুত্র মনুষ্যজাতীয়, দেবাপি উজ্জ্বল হইয়া তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে। তাবৎ দেবতার সহকারিতা প্রাপ্ত হইয়া তুমি রুক্তিবর্ষণকারী মেঘকে প্রবর্তিত কর।

৯। তোমাকে বিস্তর লোকে আহ্বান করে। যাবতীয় প্রাচীন ঋষি যজ্ঞের সমুদয় স্ততিবাক্য দ্বারা তোমার সেবা করিয়াছিলেন। হে রোহিত-নামক অশ্ববিশিষ্ট অগ্নি! ঋষাদিগের যজ্ঞের দিকে সহস্রসংখ্যক সম্পত্তি রথে বহনপূর্বক লইয়া আইস।

১০। হে অগ্নি! এই দেখ নবনবতীসহস্র রথবাহিত সম্পত্তি তোমাকে আভূতি দেওয়া হইল। হে বীর! তাহার দ্বারা তোমার প্রাচীন শরীর সকল রুদ্ভিমুক্ত কর। ঋষাদিগের প্রার্থনা শুনিয়া আকাশ হইতে রুক্তি আনয়ন কর।

১১। হে অগ্নি! এই নবতীসহস্র আভূতি; রুক্তিকারী ইস্রকে ইহার ভাগ দাও। কালে কালে দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য যে পথ বিদ্যমান আছে, তাহা তুমি জান, অতএব গুলান নামক ব্যক্তিকে দেবলোকে দেবতাদিগের নিকট সংস্থাপন কর।

(২) ঋগ্বেদের অনেক স্থলে আকাশকে সমুদ্র বলা হইয়াছে। আকাশ জলীয় বলিয়া অনুভব ছিল। ১২ ঋক্বেদে।

১২। হে অগ্নি ! শক্রদিগের দুর্গম পুরী সকল ধ্বংস কর। রোগ দূর কর, রাক্ষসদিগকে তাড়াইয়া দেও। প্রকাণ্ড আকাশে যে এই সমুদ্র বিদ্যমান আছে, তথা হইতে অপরিসীম জল এই স্থানে আনিয়া দাও ।

৯৯ সূত্র ।

ইন্দ্র দেবতা । বজ্র ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তুমি বুঝিয়া বুঝিয়া চমৎকার সম্পত্তি আমাদের কাছে প্রেরণ করিয়া থাক, উহা প্রচুর হইয়া উঠে, উহা অতি উৎকৃষ্ট, উহা দ্বারা আমাদের গৌরব বৃদ্ধি হয় । সেই ইন্দ্রের বল বৃদ্ধির জন্য কিই বা দেওয়া যাইতে পারে ? তাহার নিমিত্ত রত্ননিধনকারী বজ্রনির্মিত হইয়াছে। তিনি বৃষ্টিবর্ষণ করিলেন ।

২। তিনি দীপ্তি ধারণপূর্বক বিদ্যুৎ আবিষ্কৃত করিয়া যজ্ঞে সাম-গানের নিকট গমন করেন। তিনি বস্তুপূর্বক অনেক স্থান অধিকার করেন। তিনি একস্থানবাসী মরুৎগণের সহিত শত্রু পরাভব করেন। তিনি আদিত্য-দিগের সপ্তম ভ্রাতা, তাহাকে ত্যাগ করিয়া কোন কার্যই হইবার নহে ।

৩। তিনি সূচাক গতিতে গমনপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন। তিনি সর্ব বস্তুর দাতা, দিতে উদ্যত হইয়া যুদ্ধে অবস্থিত হইলে, তিনি অবিচলিতভাবে শতদ্বারবিগিষ্ট শত্রুপুরী হইতে ধন অগহরণ করেন এবং ইন্দ্রিয়পারায়ণ দুৰ্য্যাত্মাদিগকে নিজ তেজে পরাভব করেন ।

৪। তিনি মেঘের দিকে গমন করিয়া মেঘে ভ্রমণপূর্বক উর্বরা ভূমিতে প্রচুর জল সেচন করেন। সেই সকল ক্ষেত্রে অনেক ক্ষুদ্র নদী একত্র হইয়া যততুল্য জল বহাইয়া দেয় ; তাহাদিগের চরণ নাই, রথ নাই, স্রোণিই তাহাদিগের অঙ্গ(১) ।

৫। সেই ইন্দ্র বিনা প্রার্থনার অভিযা পূর্ণ করেন, তিনি প্রকাণ্ড, দুর্গম তাহার নিকটেও যায়না, তিনি নিজ স্থান ত্যাগ করিয়া ক্রমপুত্র মরুৎগণের সহিত এই স্থানে আগমন করণ। আমি বজ্র, আমার পিতামাতার মনের ক্রেশ বোধ হয় ছুর হইল, কারণ আমি যাইয়া শত্রুর অন্ন হরণ করিয়াছি এবং শক্রদিগকে রোদন করাইয়াছি ।

(১) অর্থাৎ স্রোণি (জোতা) দ্বারা জল লইয়া ক্ষেত্রে সেচন করে ।

৬। মেই প্রভু ইন্দ্র বহুল চিংকারকারী দাস জাতীয়কে শাসন করিয়াছেন, যন্তকরয়বিশিষ্ট যটচক্ষু শত্রুকে দমন করিয়াছেন। ত্রিত ইহার তেজে ভেজস্বী হইয়া লোহের ন্যায় তীক্ষ্ণ নখবিশিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা বরাহকে বধ করিয়াছে।

৭। তাঁহার ফোন ভরুকে যদি শক্ররা যুদ্ধার্থে আহ্বান করে, তাহা হইলে তিনি দর্পভরে শরীর উন্নত করিয়া শত্রু হিংসা করিবার উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করেন। তিনি মনুষ্যদিগের সর্বোৎকৃষ্ট নেতা, দম্য হত্যার সময় উত্তমরূপে দর্শন দিয়া মান্য ইন্দ্র অনেক শত্রু পুরী ধ্বংস করিলেন।

৮। তিনি মেঘসমূহের তৃণময়ী ভূমিতে জল বর্ষণ করেন, অর্থাৎ দিগকে ভবনের পথ দেখাইয়াছেন। তিনি আপন শরীরের সর্বাংশে সোম সেচন করিয়া শোনপক্ষীর ন্যায় সৌহৃদ্যে তীক্ষ্ণ দৃঢ়পাকি ভাগের দ্বারা মনুষ্যদিগকে বধ করেন।

৯। তিনি 'পরাক্রান্ত শত্রুদিগকে দৃঢ়' অস্ত্রদ্বারা দূর করিয়া দেন। কুৎস নামক ব্যক্তির স্তব শুনিয়া শুশ্র নামক অশ্বরকে ছেদন করিয়াছেন। যিনি স্তবকারী কবি উশনাংকে কবচ লইয়া দান করিলেন। তিনি তাঁহাকে ও অন্য অন্য মনুষ্যকে দান করেন।

১০। তিনি মনুষ্যহিতকারী মকংগণের সহিত ধর্ম দিতে ইচ্ছা করিয়া ধন পাঠাইয়াছেন। তিনি বকংগের ন্যায় নিজ তেজে শুল্কী এবং ক্ষমতাবান। তিনি রম্যমূর্তি, কালে কালে রক্ষাকর্ত্তা বলিয়া সকলে তাঁহাকে জানে। তিনি চতুষ্পাদ শত্রুকে নিধন করিলেন।

১১। ঋজিখা নামক উশিজের পুত্র তাঁহাকে স্তব করিয়া বজ্রদ্বারা পিণ্ডের গোষ্ঠ বিদীর্ণ করিলেন। যখন মেই উশিজের পুত্র সোম প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞস্থানপূর্বক স্তববাক্য কহিয়াছিলেন, তখন ইন্দ্র আসিয়া নিজতেজে শত্রুপুরী ধ্বংস করিলেন।

১২। হে অশ্বর ইন্দ্র! আমি বস্ত্র, প্রচুর হোমজব্য দিবার জন্য পাদ-চাক্ষু হইয়া তোমার নিকট আসিয়াছি। তুমি আসিয়া এই ব্যক্তির, অর্থাৎ আমার মঙ্গলকর; অন্ন ও বল এবং উৎকৃষ্ট গৃহ, ক্রমশঃ সকল বস্তুই দান কর।

১০০ হুক্ত ।

বিশ্বেদেবা দেবতা । ছবস্বা ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার সমস্বক এই শক্র সৈন্যকে বধ কর । স্তব গ্রহণ ও সোমপানপূর্বক আমরাদিককে রক্ষা করিবার জন্য জাগরক হও ; আমরাদিগের ত্রিধ্বজি বিধান কর । অন্যান্য দেবতাব সহিত সবিতা আমাদিগের বিখ্যাত যজ্ঞ রক্ষা করুন । সর্বসংগ্রাহিণী অদিতি দেবীকে প্রার্থনা করি ।

২। উপস্থিত ঋতুর উপযুক্ত যজ্ঞভাগ যুদ্ধের জন্য বাণ্যুকে দাও, তিনি বিশুদ্ধ সোমপান করেন, তাঁহার যাইবার সময় শব্দ হয় । তিনি শুভ্রবর্ণ ত্বষ্ণের পানক্রিয়াতে প্ররত ইষ্টয়াছেন । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৩। আমরাদিগের ঋজুতাভিনাষী ও অতিষবকারী যজ্ঞমানকে দেব-সবিতা অন্নদান করুন । যেম সেই পরিপক্ব অন্নদ্বারা দেবগণের অর্চনা করিতে পারি । সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি ।

৪। ইন্দ্র প্রতিদিন আমরাদিগের প্রতি প্রসন্ন থাকুন । সোমরাজ্যে আমরাদিগের যজ্ঞে অধিষ্ঠান হউন । বন্ধুগণ যে প্রকার আয়োজন করিয়াছেন, উক্ত কার্য সেই প্রকারে সম্পন্ন হউক । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৫। ইন্দ্র চমৎকার অন্ন দান করিষা আমরাদিগের দেহ রক্ষা করিলেন । হে ব্রহ্মপতি ! তুমি পরমায়ু প্রদান করিয়া থাক । যজ্ঞই আমরাদিগের গতি, মতি, রক্ষক ও সুখস্বরূপ । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৬। দেবতাদিগের বল ইন্দ্রই সৃষ্টি করিয়াছেন । গৃহস্থিত অগ্নি দেবতাদিগের স্তব করেন, যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, কার্য্য নিরীহ করেন । তিনি যজ্ঞের সময় পূজ্য ও রমনীয় এবং অশ্বাদির অতি আত্মীয় । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৭। হে বসুগণ ! তোমাদিগের অগোচরে বিশেষ কোন অপরাধ করি নাই অথবা তোমাদিগের সাক্ষাতেও এমন কোন কার্য্য করি নাই যাহাতে দেবতাদিগের ক্রোধ হয় । হে দেবগণ ! তোমাদিগকে মিথ্যারূপী করিও না । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৮। যে স্থানে মধুতুল্য সোমরস প্রস্তুত হয় এবং পরে নিম্পীড়নের প্রস্তুতকৈ উত্তমরূপে স্তব করা হয়, সবিতা যেন রোগ দূর করেন, পর্বতগণ যেন তথাকার গুরুতর অনর্থ অধঃপাতিত করেন।

৯। হে বসুগণ! সোম প্রস্তুত হইবার জন্য প্রস্তুত হউক, তাবৎ শত্রুকে অপ্রকাশভাবে পৃথক পৃথক করিয়া দাও। দেব সবিতা রক্ষা করেন, তাঁহাকে স্তব করা উচিত। সর্বসংগ্রাহিনী, ইত্যাদি।

১০। হে গাভীগণ! তোমরা ঘাসভূমিতে বিচরণপূর্বক হুল হও, তোমরা যজ্ঞগৃহে দুগ্ধপাত্রে দুগ্ধ দিয়া থাক। তোমাদিগের দেহানির্গত দুগ্ধ সোমরসের ঔষধ স্বরূপ হউক। সর্বসংগ্রাহিনী, ইত্যাদি।

১১। ইন্দ্র যজ্ঞ পূর্ণ করেন, সকলকে অরায়ুক্ত করেন, তিনি যুবা ও সোমবাগকারিদিগকে রক্ষা করেন ও উত্তম স্তব পাইয়া অমুকুল হইলেন। তাঁহার স্বর্গীয় আপীন পৃথিবীকে অভিব্যেক করিবার জন্য পরিপূর্ণ আছে। সর্বসংগ্রাহিনী, ইত্যাদি।

১২। হে ইন্দ্র! তোমার শুভজ্য চমৎকার, তাহা যজ্ঞ পূরণ করে, তাঁদৃশ শুভজ্য প্রার্থনা করিবার যোগ্য। তোমার দুর্ভিক্ষ কাৰ্য্য সকল স্তব-কর্ত্তার অভিলষ পূর্ণ করে। এই নিমিত্ত দুবস্য নামক ঋষি অতি সরল রজ্জ্বদ্বারা গাভীর অগ্রভাগ সত্ত্বর আকর্ষণ করিতেছেন।

১০১ সূক্ত।

বিষ্ণুদেবা দেবতা। বুধ ঋষি।

১। হে সখাগণ! একমন হইয়া জাগরুক হও, অনেকে একস্থানবর্তী হইয়া অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর। দধিক্রা এবং দেবী উষা ও ইন্দ্রকে ইহা-দিগকে রক্ষা করিবার জন্য আহ্বান করিতেছি।

২। গভীর স্বরে, স্তব কর(১); অরিত্র সহযোগবায়ার পর পারে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এরূপ নৌকা প্রস্তুত কর; অস্ত্র সকল শাণিত ও শোভিত কর; হে সখাগণ! উৎকৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর।

(১) এই স্থান হইতে কয়েকটী ঋকে কৃষি কার্যোদ্ধবিবরণ পাওয়া যায়।

৩। লাঙ্গলগুলি যোজন কর; যুগগুলি বিভাজিত কর; এই স্থানে যে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহাতে বীজ বপন কর, আমাদিগের স্তবের সহিত আমাদিগের অন্ন পরিপূর্ণ হউক। অগ্নিগুলি (কাণ্ডে) নিকটবর্তী পল্লবসম্যে পতিত হউক।

৪। লাঙ্গলগুলি যোজিত হইতেছে; কর্মকারগণ যুগ সমস্ত পৃথক করিতেছে; বুদ্ধিমানগণ দেবোদ্দেশে সুন্দর স্তব পড়িতেছেন।

৫। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত কর; বরত্রী (চর্ম্মরজ্জু) যোজন কর; এই উদ্বিস্তৃত অক্ষয় সৌকাধ্যাক্ত গর্ভ হইতে জল সেচন কর।

৬। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত হইয়াছে; এই উদ্বিস্তৃত অক্ষয় জলপূর্ণ গর্ভে সুন্দর চর্ম্মরজ্জু বিদ্যমান আছে; অক্লেশে জল সেচন করা যায়; ইহা হইতে জল সেচন কর।

৭। ঘোটকদিগকে পরিভূক্ত কর, ক্ষেত্রে সংস্থাপিত ধান্য গ্রহণ কর, নিরুপদ্রবে ধান্য বহন করে এতাদৃশ রথ প্রস্তুত কর। এই জলপূর্ণ পশুদিগের জলাধার এক দ্রোণ প্রমাণ হইবেক। ইহাতে প্রস্তুতনির্মিত চক্র আছে। আর মনুষ্যদিগের পানোপযোগী জলাধার স্কন্দ পরিমাণ হইবেক। ইহা জলপূর্ণ কর।

৮। গোষ্ঠ প্রস্তুত কর, সেই স্থানই মনুষ্যদিগের জল পান করিবার জন্য উপযুক্ত, বলসংখ্যক স্থূল কবচ সীদন কর, দৃঢ়তর লৌহময় পাত্র নিষ্কাশিত কর, চমস দৃঢ়ীভূত কর, ইহা হইতে যেন জল পরিস্রুত না হয়।

৯। হে দেবগণ! তোমাদিগের ধ্যান আৱতি করিতেছি, অভিপ্রায় যে তোমরা রক্ষা কর। সেই ধ্যান যজ্ঞের উপযোগী, সেই ধ্যান তোমাদিগকে যজ্ঞভাগ প্রদান করে। যেমন ঘাস ভোজন করিয়া গাভী সহস্রধারায় দুগ্ধ দেয়, তদ্রূপ সেই ধ্যান যেন আমাদিগের অভিলାষ পূর্ণ করে।

১০। কাষ্ঠময় পাত্রে সংস্থাপিত হরিষ্বর্ণ সোমরসে দুগ্ধ সেক কর। প্রস্তুতময় কুঠারের দ্বারা পাত্র প্রস্তুত কর। দণ্ডগুলি দ্বারা পাত্রটী বেটন-পূর্বক ধারণ কর। বহনকারী পশুকে রথের দুই ধুরাতে যোজিত কর।

১১। বহনকারী পশু রথের দুই ধুরা শাক্যমান করিয়া বিচরণ করিতেছে, যেন দুই ভাষ্যার স্বামী রুতিক্রিয়া করিতেছে। কাষ্ঠনির্মিত শকটকে ইহার কাষ্ঠময় আধারে আরোপণ কর, উত্তমরূপে সংস্থাপন কর, ইহার মূলদেশ যেন খনন করিওনা অর্থাৎ শকট যেন আধার ভ্রষ্ট না হয়।

১২। হে কর্মব্যাকগণ! এই ইন্দ্র সুরথের দাতা, ইহাকে সুখময় সৌম দান কর, অন্ন দিবার জন্য ইহাকে প্রেরণ কর, অকুরোধ কর। সেই ইন্দ্র নিষ্কিণীর অর্থাৎ, অদিতির পুত্র, তোমাদের সকলের সমান পীড়াভয়, অতএব রক্ষার জন্য তাঁহাকে এখানে আহ্বান কর, যে তিনি দোমপান করিবেন।

১০২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। মুদগল ঋষি।

১। হে মুদগল! যুদ্ধে তোমার রথ যখন অসহায় হয়, তখন দুর্ভাগ্য ইন্দ্র তাহা রক্ষা করুন। হে ইন্দ্র! এই বিখ্যাত যুদ্ধে ধনোপার্জননের সময় তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর!

২। মুদগলের পত্নী যখন রথোদ্ধত ইহা সহস্রজয়িনী হইলেন, তখন বায়ু তাঁহার বস্ত্র সঞ্চালিত করিল, গাভীজয়ের সময় মুদগল পত্নী রথী হইলেন। ইন্দ্রসেনা নাম্নী সেই মুদগলানী যুদ্ধের সময় গাভীগণকে শত্রু সৈন্য হইতে বাহির করিয়া আনিলেন(১)।

৩। হে ইন্দ্র! অনিষ্টকারী নিধনোদ্যত শত্রুদিগের উপর বজ্রপাত কর। দাসজাতীয় ইউক, বা আৰ্য্যজাতীয় ইউক, উহাকে অশ্রুকাশরূপে বধ কর(২)।

(১) যুদ্ধবধে নারীর সৌরথিরূপে বর্ণনান ব্যাক্যের কথা। ৬, ৮, ও ১১ স্বক্‌ দেখ।

(২) আৰ্য্যদিগের মধ্যে পরস্পরের অনেক বৈরতাব ছিল ও যুদ্ধ হইত। অনাৰ্য্যদিগের মধ্যেও অনেকে আৰ্য্যধর্ম গ্রহণ করিয়া মিত্রভাবে থাকিত তাহার প্রমাণ পূর্বে পাইয়াছি।

৪। দেখ এই রূষ মহানন্দে জনপান করিল, যুক্তিকাত্তপ শৃঙ্গ-
দ্বারা খননপূরক শত্রুর দিকে ধাইতেছে। তাহার মুক্ ভাববৎ লক্ষ্যমি
আছে, সে আহারার্থী হইয়া ছুই শৃঙ্গ শানিত করিয়া শীঘ্র আসিতেছে।

৫। মনুষ্যগণ এই রূষের নিকটে গিয়া ইহাকে চীৎকার করাইল, যুদ্ধ
মধ্যে ইহাকে প্রস্রাব করাইল। তাহাতে 'মুদগল' উত্তম আহারপটু শত-
সহস্র গাভী জয় করিলেন।

৬। শত্রু হিংসার অন্য রূষ যোজিত হইল; ইহার কেশধারী সারথি,
অর্থাৎ মুকালানী (স্ত্রীলোক বলিয়া কেশধারী) শব্দ করিতে লাগিলেন।
রথে যোজিত সেই রূষকে ধরিয়া রাখা গেল না, সে শকট লইয়া ধাবমান
হইল, সৈন্যগণ নির্গত হইয়া মুকালানীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।

৭। সেই বিদ্বান্ মুদগল রথের চক্রে পরিধি বাঁধিয়া দিয়াছিলেন।
কৌশলসহকারে রথে রূষকে যোজনা করিলেন। সেই গাভীগণের পতি,
অর্থাৎ রূষকে ইজ্র রক্ষা করিলেন। সেই রূষ ক্রতবেশে পথে চলিল।

৮। প্রত্যোদধারী ও কপদী চর্ম্মরঞ্জুরা কাষ্ঠ বাঁধিতে বাঁধিতে
সুচারুরূপে বিচরণ করিলেন। বিস্তর লোকের ধন উদ্ধার করিলেন।
বহুসংখ্যক গাভী স্পর্শ করিয়া ধরিয়া আনিলেন।

৯। দেখ, যুদ্ধ সীমার মধ্য এই যে মুদার পতিত আছে, ইহা সেই
রূষের সহকারিতা করিয়াছিল। ইহা দ্বারা মুদাল শক্রসৈন্য মধ্যে শতসহস্র
গাভী জয় করিয়াছিলেন।

১০। অতি দূরদেশেও কেই বা এ প্রকার কখন দেখিয়াছে? যাহাকে
রথে যোজনা করিয়াছে, তাহাকেই আরোহণ করাইয়াছে। ইহাকে যানজল
দেয়না, অথচ এ রথপুরার উল্লভার বহন করিতেছে, এবং প্রভুকে জয়ীও
করিতেছে(৩)।

১১। মুকালানী বিধবায় ন্যায় নিজে ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া পতির ধন
গ্রহণ করিলেন, তিনি যেন মেঘের ন্যায় বাণবর্ষণ করিলেন। ঈদৃশ সারথি

(৩) এই শব্দের অর্থ অস্পষ্ট, নায়কের ব্যাখ্যা হইতেও বিশদ হয় না। তবে
কল্পনা করা হাইতে পারে যে, মুদার স্বরূপী হইয়া যুদ্ধে রথ টানিয়া ছিল; বোধ হয়
এই প্রকার প্রবাদ অবলম্বন করিয়া ইহা লিখিত হইয়াছে।

দ্বারা আমরা যেন জয়শ্রী লাভ করি। আমাদেরিগেরও যেন অন্ন প্রভৃতি লাভ হয়।

১২। হে ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত জগতের চক্ষু স্বরূপ ; যাহাদিগের চক্ষু আছে, তাহাদিগের তুমি চক্ষু। তুমি বারিবর্ষণকারী ; তুমি দুইটী পুরুষ-জাতীয় অশ্ব রজ্জুদ্বারা একত্র বন্ধন করিয়া চালিত কর এবং ধনদান কর।

১০৩ সূক্ত

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা । অপ্রতিরব্ধ ঋষি।

১। ইন্দ্র সর্বব্যাপী শক্রদিগের পক্ষে তীক্ষ্ণ, রঘের ন্যায় ভয়ঙ্কর শত্রুবধকারী, মনুষ্যদিগকে বিচলিত করেন, মনুষ্যেরা ভ্রস্ত হয়। শক্রদিগকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দৃষ্টি করেন, সমবেত বিস্তর সৈন্য তিনি একাকী জয় করিয়াছেন।

২। হে যুদ্ধকারী মনুষ্যগণ। ইন্দ্রকে সহায় পাইয়া জয়ী হও, বিপক্ষ পরাভব কর। তিনি শত্রুকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দেখেন, যুদ্ধ করিয়া জয়ী করেন, তাঁহাকে কেহ স্থান ভ্রষ্ট করিতে পারে না, তিনি দুর্জয়, তাঁহার হস্তে বাণ আছে, তিনি বারিবর্ষণ করেন।

৩। বাণধারী ও তুণীরযুক্ত ব্যক্তিগণ তাঁহার সঙ্গে বিদ্যমান আছে, তিনি সকলকে বশ করেন। যুদ্ধকালে বিস্তর শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করেন, বাঁহারই অভিমুখে গমন করেন, তাহাকেই জয় করেন, তিনি সোম পান করেন, তাঁহার বিলক্ষণ ভুজবল ও ভোজনিক ধনু, সেই ধনু হইতে বাণ ত্যাগ করিয়া শত্রু পতিত করেন।

৪। হে রূহম্পতি ! রাজসদিগকে বধ করিতে কল্পিতে এবং শক্রদিগকে পীড়া দিতে দিতে রথযোগে আগমন কর। শত্রুসেনা ধ্বংস কর, বিপক্ষ যোদ্ধাদিগকে মারিয়া ফেল, জয়ী হও, আমাদেরিগের রথগুলি রক্ষা কর।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি শত্রুর বল, বল জান, তুমি বহুকালের প্রাণীল, উৎকৃষ্ট বীর, তেজস্বী, বেগবান, ভয়ঙ্কর ও বিপক্ষ পরাভবকারী। বীরদিগের প্রতি ধাবমান হও, প্রাণিদিগের প্রতি ধাবমান হও, তুমি বলের পুঞ্জ স্বরূপ। এতদূশ তুমি গাভী জয়ের জন্য ভয়শীল রথে আরোহণ কর।

৩। ইন্দ্র মেঘদিগকে বিদৌর্ণ করেন, গাভী লাভ করেন, তাঁহার হস্তে বজ্র, তিনি অশ্বির শক্রসৈন্য নিজ তেজে জয় ও বধ করেন। হে আশ্বীরগণ! ইহার দৃষ্টান্তে বীরত্ব কর; হে সখাগণ! ইহার অনুসারী হইয়া পরাক্রম প্রকাশ কর।

৭। শত যজ্ঞকারি বীর ইন্দ্র মেঘদিগের নিকে ধাবনান হইতেছেন, তাঁহার দয়া নাই, তিনি স্থানভ্রষ্ট হয়েন না, শত্রুসৈন্য পরাভব করেন, তাঁহার সঙ্গে কেহ যুদ্ধ করিতে পারে না; যুদ্ধস্থলে তিনি আমাদিগের সেনাবর্গকে রক্ষা করেন।

৮। ইন্দ্র সেই সকল সেনার সেনাপতি। রহস্যপতি তাহাদিগের দক্ষিণে থাকুন, যজ্ঞোপযোগী সোম তাহাদিগের অগ্রে থাকুন। মরুৎগণ বিপাক্তভ্রাকারী জয়শীল দেবসৈন্যদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করুন।

৯। বারি বর্ষণকারী ইন্দ্র, রাজা বরুণ, আদিত্যগণ ও মরুৎগণ, ইহাদিগের ক্ষমতা অতি ভয়ানক। মহানুভাব দেবতাগণ যখন ভুবনকে কপা-দ্বিত করিয়া জয়ী হইতে লাগিলেন, তখন কোলাহল উদ্ভূত হইল।

১০। হে ইন্দ্র! অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত কর, অশ্বদায় অনুচরদিগের মন উৎসাহিত কর। হে রক্তবধকারী! বোটকদিগের বল উদ্ভিক্ত হউক, জয়শীল রথের নির্ধোষ ধনি উদ্ভিত হউক।

১১। যখন ধ্বজা উত্তোলিত হয়, তখন ইন্দ্র আমাদিগেরই দিকে থাকেন; আমাদিগের বাণগুলি যেন জয়ী হয়; আমাদিগের বীরগণ যেন শ্রেষ্ঠ হয়; হে দেবতাগণ! যুদ্ধে আমাদিগেকে রক্ষা কর।

১২। হে অপূর্ণ (১)! তুমি চুলিয়া যাও; ঐ সকল শত্রুর মনকে প্রলোভিত কর; উহাদিগের শরীরে প্রবেশ কর; উহাদিগের দিকে যাও; শোকের দ্বারা উহাদিগের হৃদয়ে দাহ উৎপাদন কর; শত্রুগণ অন্ধকারময় রজনীর সহিত একত্র হউক।

(১) “পূর্ণ দেবতা।” সায়ণ। “ব্যাদিবা ভয়ং বা।” নিরুক্ত ১-৬। ১২। ‘Roth says the word means a disease. In the improvements and addition to his Lexicon, vol. V, he refers to the word as denoting a goddess.’—Muir’s Sanskrit Texts, vol. V (1884), p. 110, note.

১০। হে মনুষ্যগণ! অগ্রসর হও, জয়ী হও; ইন্দ্র তোমাদিগেকে দুখী করুন। তোমারা নিজে যেমন দুর্জয়, তোমাদিগের বাহুও তেমনি ভয়ঙ্কর হউক।

১০৪ সূক্ত।

ইন্দ্রদেবতা। অষ্টক ঋষি।

১। হে পুরুহুত। তোমার জন্য সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, দুই ঘোটকের দ্বারা শীঘ্র যজ্ঞে এস। প্রধান প্রধান স্তোভাগণ তোমার উদ্দেশে স্তব উচ্চারণ করিতে করিতে ঐ সোম দিয়াছেন। হে ইন্দ্র! সোম পান কর।

২। হে হরিনামক ঘোটকের স্বামী! কর্ম্মাধ্যক্ষগণ যাহা প্রস্তুত করিয়া অলে পরিষ্কার করিয়া লইয়াছেন, সেই সোম পান কর, উদর পূর্ণ কর। প্রস্তুতগণ যাহা তোমার জন্য সেচন করিয়া দিয়াছে, তাহা দ্বারা মত্ত হও, প্রশংসা সকল গ্রহণ কর।

৩। হে হরি নামক অশ্বের স্বামী! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি বর্ষণ করী, যজ্ঞে আসিবে বলিয়া তোমার পানের জন্য প্রচুর সোম দিতেছি। হে ইন্দ্র! উত্তম উত্তম স্তব পাইয়া আমোদ কর। বিবিধ কার্য কর, নানা এক্ষারে তোমার স্তব হউক।

৪। হে ক্ষমতাম্পন্ন ইন্দ্র! উশিঙ্কুবংশীয়েরা যজ্ঞ করিতে জানে। তোমার আশ্রয় পাইয়া তোমার প্রভাবে অন্নলাভ করিয়া এবং সম্ভানিসম্ভতি প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞমানের গৃহে রহিল, তাহারা সকলে আমোদ করিয়া তোমাকে স্তব করিতে লাগিল।

৫। হে হরিনামক ঘোটকের প্রভু! তোমার স্তব সুন্দর, তোমার সম্পত্তি চমৎকার, তোমার ঐজ্জ্বল্য সাতিশয়, তুমি যে সকল সুন্দর বস্তু স্তব প্রণয়ন করিয়াছ, তাহা দ্বারা তোমাকে স্তব করিয়া বিস্তর লোকে নিজে রক্ষা পাইয়াছে এবং অপরকে রক্ষা করিয়াছে।

৬। হে হরিনামক অশ্বের প্রভু ইন্দ্র! যে সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহা পান করিবার জন্য হরিনামক দুই ঘোটকযোগে সকল যজ্ঞে গমন কর। তুমি ক্ষমতাবান, যজ্ঞ তোমাকেই প্রাপ্ত হয়, তুমি যজ্ঞের বিষয় অবগত হইয়া দান কর।

৭। বাঁহার অপরিমিত অন্ন আছে, যিনি শক্রদিগকে পরাভব করেন যিনি সোমে ঐতিলাভ করেন, বাঁহাকে স্তব করিলে আনন্দ হয়, বাঁহার বিপক্ষে কেহ যাইতে পারে না, স্তব সকল তাঁহাকে ভূষিত করিতেছে, স্তব-কর্তার প্রণামগুলি তাঁহাকে পূজা করিতেছে।

৮। হে ইন্দ্র! অতিচমৎকার ও অপ্রতীকৃত গতিযুক্ত সাতনদী আছে, তুমি সেই নদীযোগে শক্রপুরী ভেদ করিয়া সিন্ধু পার হইলে। তুমি দেব মনুষ্যের উপকারার্থ নবনবতি নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছ।

৯। তুমি জলদস্যুদের আচ্ছাদন খুলিয়া দিয়াছ, তুমি একাকী উজ্জি-খিত জল আনয়নের জন্য মনোযোগী হইয়াছিলে। হে ইন্দ্র! যজ্ঞবদ উপ-লক্ষে তুমি যে সকল কার্য্য করিয়াছ, তদ্বারা সকল সংসারের শরীর পোষণ করিয়াছ।

১০। ইন্দ্র মহাবীর, ক্রিয়াকুশল, তাঁহাকে স্তব করিলে আনন্দ হয়। উৎকৃষ্ট স্তব উদয় হইয়া ইহাকে পূজা করে। তিনি ব্রহ্মকে বধিলেন, সংসার সৃষ্টি করিলেন, ক্ষমতায়ুক্ত হইয়া শক্রপরাভব করিলেন, বিপক্ষসেনার প্রতিকূলে গমন করিলেন।

১১। (১০। ৮৯। ১৮ শ্লোকের সহিত এক)।

১০৫ যুক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। স্মিত্র অথবা হুমিত্র ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি স্তব বাঞ্ছা কর, স্তব দিয়াছি; রুষ্টির জন্য প্রচুর সোম প্রস্তুত করিয়াছি; কবে আমাদের ক্ষেত্রের জলপ্রণালী বারিপূর্ণ হইবে?

২। তাঁহার ছুটী পুরুষ ঘোটক সুশিক্ষিত, অনেক কার্য্য করে, ছুটীই উজ্জল ও বেশবৃত্ত। তাহাদিগের পতি অর্থাৎ ইন্দ্র দান করিবার জন্য আগমন ককন।

৩। বলবান ইন্দ্র যখন শোভার জন্য ঘোটক যোজনা করিলেন, তখন পাণের কল সকল অপগত হইল, তখন মনুষ্যের পরিশ্রম ও ভয় আর রহিল না, অর্থাৎ মনুষ্য সুখী হইল।

৪। ইঙ্গ মনুষ্যের নিকট পূজা প্রাপ্ত হইয়া যখন সমস্ত একত্র আকর্ষণ করিয়া দিলেন। তিনি নানা কার্য্যকারী শব্দায়মান দুই ঘোটক চালাইতে লাগিলেন।

৫। তিনি কেশবিশিষ্ট প্রকাণ্ড দুই ঘোটকে আরোহণপূর্ব্বক আপনার দেহ পুষ্টির জন্য আপনার সুগঠন দুই হস্ত চালাপূর্ব্বক আহাৰ প্রার্থনা করেন।

৬। ইঙ্গের ক্ষমতা অতি সুন্দর; তিনি সূত্রী, মকংদেবতাদিগের সহিত যজমানকে সাধুবাদ করিলেন। তিনি মাতরিখাতে থাকেন; যেরূপ ঋতুগণ ক্রিয়াকৌশলে রথ ইত্যাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন, তক্রূপ বীর ইঙ্গ নিজ বলে নানা বীরের কার্য্য সম্পাদন করিলেন।

৭। তিনি দম্যকে বধ করিবার জন্য বজ্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন; তাঁহার শূশ্রু হরিবর্ণ; তাঁহার ঘোটকও হরিবর্ণ; তাঁহার হৃদদেশ সূত্রী; তিনি আকাশের ন্যায় বিশাল।

৮। আমাদিগের পাপ সমস্ত লঘু কর; আমরা যেন ঋকের প্রভাবে ঋকশূন্য ব্যক্তিদিগকে বধ করিতে পারি; যে যজ্ঞ স্তবের সম্পর্ক নাই, তাহা কখন স্তবযুক্ত যজ্ঞের ন্যায় তোমার প্রীতিকর হয় না(১)।

৯। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞভারবহনকারী ঋত্বিকগণ যখন ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন, তখন তুমি যজমানের সঙ্গে এক নৌকায় আরোহণ করিয়া আপনার কীর্ত্তি প্রতিষ্ঠা কর, অর্থাৎ যজমানকে তারণ কর।

১০। যে গাভী দুগ্ধ বর্ষণ করে, সে তোমার স্তবের জন্য ইউক। যে পাত্র দ্বারা তুমি নিজ পাত্রে মধু তুলিয়া লও, সেই দব্বী (হাতা) যেন নির্মল ও কল্যাণকর হয়।

১১। হে বলশালী! তোমার উদ্দেশে সুমিত্র এই প্রকার শত স্তব উচ্চারণ করিলেন; দুর্মিত্র এইরূপ স্তব করিলেন; যেহেতু তুমি দম্যহত্যা-ব্যাপারের কুৎসের পুঞ্জকে রক্ষা করিয়াছ। (কুৎসের পুঞ্জই সুমিত্র এবং এই সূক্তের ঋষি)।

(১) ঋকশূন্য লোকের উদ্দেশ্য। আমাদিগের দ্বন্দ্বযুদ্ধে স্তবশূন্য।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

১০৬ হুক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। ভূতংশ ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা দুজনে আমাদের গাভ্রুতি অভিনাষ করিতেছ; যেরূপ তন্তুবায় বস্ত্র বয়ন করে, তক্রূপ আমরাদিগের স্তব বিস্তার করিয়া দিতেছ(১)। এই যজমান উত্তমরূপে এই বলিয়া স্তব করিতেছে যে, তোমরা একত্রে এস। চন্দ্র সূর্যের ন্যায় তোমরা থান্য ত্রব্যকে আলোকিত করিয়া বসিয়াছ।

২। যেরূপ দুই বলীবর্দ্ধ ঘাসপূর্ণ স্থানে বিচরণ করে, তক্রূপ তোমরা যজ্ঞদানক্ষম ব্যক্তির নিকটে গমন কর। রথে যোজিত দুই রথের ন্যায় ধন দানের জন্য তোমরা স্তবকর্তার নিকটে আসিয়া থাক। তোমরা দূতের ন্যায় লোকদিগের নিকটে যশস্বী হও। দুটি মহিষ যেমন জলপান স্থান হইতে অপসৃত হয় না, ওক্রূপ তোমরাও সোম পান হইতে অপসৃত হইওনা।

৩। যেরূপ পক্ষীর দুই পক্ষ পরস্পর মিলিত, তক্রূপ তোমরাও পরস্পর মিলিত। বিভিন্ন দুই পশুর ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আসিয়াছ যজ্ঞকর্তা অগ্নির ন্যায় তোমরা দীপ্তিযুক্ত। সর্বত্রবিহারী দুই পুরোহিতের ন্যায় তোমরা নান্য স্থানে দেবপূজা করিয়া থাক।

৪। পিতা মাতা যেরূপ পুত্রের প্রতি, তক্রূপ তোমরা আমাদের আত্মীয় হও। অগ্নি ও সূর্যের ন্যায় তোমরা দীপ্তিশীল হও; রাজার ন্যায় ক্ষিপ্তকারী হও, ধনবান ব্যক্তির ন্যায় উপকারী হও; সূর্য্যাকিরণের ন্যায় আলোক দানপূর্ব্বক লোকদিগের সুখভোগের অমুকুলতা কর। সূর্যী লোকের ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আগমন কর।

(১) তন্তুবায়ের উল্লেখ।

৫। সূচাকুণ্ডলিশালী দুই ঘৃষেরন্যায় তোমরা ক্ষুণ্ণপুষ্টি ও সূক্ষ্ম, মিত্র ও বন্ধনের ন্যায় তোমরা যথার্থদর্শী, বদাম্য এবং দুঃখ হ্রাস করিয়া সুখ লাভ কর, দুটী ঘোটকের ন্যায় তোমরা খাইয়া খাইয়া উন্নতশরীরবিশিষ্ট হইয়াছ, এবং আলোকময় আকাশে বাস কর। দুটী মেঘের ন্যায় তোমরা আচ্ছাদিত পরিচর্যা প্রাপ্ত হইয়া পরিপূর্ণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবিশিষ্ট হইয়াছ।

৬। অক্লান্ত তাক্তিত মত্ত হস্তীর ন্যায় তোমারা শরীর অবনত করিয়া শত্রু সংহার কর। শক্রনিধনকারীর সন্তানের ন্যায় তোমরা শত্রুকে বিদীর্ণ ও বধ কর। তোমরা এমনি, মিত্রল, যেন জলমধ্যে অগ্নিরাঙ্ক; তোমরা বলবান্ ও জয়শীল। সেই তোমরা আমার মরণধম্মশীল দেহকে পুনর্বার যৌবনবস্থা দান কর।

৭। হে তীব্রবলশালী অশ্বিদয়! যেরূপ দীর্ঘচরণবিশিষ্ট বাস্তি অনাকে জল পারু করিয়া দেয়, তজ্জপ তোমরা আমার জারাজীর্ণ মরণধম্মশীল দেহকে বিপদ হইতে পার করিয়া অভিলষিত বিষয়ে লইয়া চল, তোমরা ঋতুর ন্যায় অতি পরিষ্কার রথ পাইয়াছ। সেই শীত্ৰগামী রথ বায়ুর ন্যায় উড়িয়া গিয়া শক্রর ধন আনিয়া দিয়াছে।

৮। তোমরা মহাবীরের ন্যায় আপন উদরে সূত ঢালিয়া দাও। তোমরা ধন রক্ষা কর এবং অশ্রুধারী হইয়া শত্রু হিংসা কর। তোমরা পক্ষীর ন্যায় রূপবান্ ও সর্বত্র বিহারী, ইচ্ছামাত্রে তোমরা ভূষিত হও, এবং স্তবের জন্য যজ্ঞে আগমন কর।

৯। যেরূপ সূদীর্ঘ দুই চরণ থাকিলে গন্তীর জল পারু হইবার সময় আশ্রয় পাওয়া যায়, তোমরা সেইরূপ আশ্রয় দাও। তোমরা দুই কর্ণের ন্যায় স্তবকারীর কথা মনোযোগপূর্বক শ্রবণ কর। যজ্ঞের দুই অঙ্গের ন্যায় আমাদের এই বিচিত্র যজ্ঞে আগমন কর।

১০। শব্দকারী দুই মধুমক্ষিকাই যেমন মধু চক্রে মধুসেচন করে, তজ্জপ তোমরা গাভীর আপীনে মধুতুল্য দুগ্ধ সঞ্চারণ করিয়া দাও। শ্রমজীবী যেমন ঐশ্য করিয়া ঘর্ম্মাক্ত কলেবর হয়, তজ্জপ তোমরা ঘর্ম্মের ন্যায় জল সেচন কর। যেমন দুর্বল গাভী যাময়ুক্ত স্থানে যাইয়া আহার প্রাপ্ত হয়, তজ্জপ তোমরা যজ্ঞে আসিয়া আহার পাও।

১১। আমরা স্তব বিস্তারিত করিতেছি, আহাৰ বিতরণ করিতেছি, তোমরা একরথারূঢ় হইয়া আমাদেরিগের যজ্ঞে এস। গাভীর আপীন মধ্যে মুম্বিষ্ট আহাৰের ন্যায় দুগ্ধ সঞ্চার হইয়াছে। ভূতাত্মশ ঋষি এই স্তব করিয়া অশ্বিনয়ের মনোরথ পূর্ণ করিলেন।

১০৭ সূক্ত।

দক্ষিণা দেবতা। দিব্য ঋষি।

১। এই সকল যজমানদিগের যজ্ঞ নির্বাহের জন্য ঈশ্বররূপী ইন্দের বিপুল ভেজঃ প্রকাশ হইল। সকল প্রাণী অন্ধকার হইতে মুক্তি পাইল, পিতৃলোকগণ যে বিপুল জ্যোতঃ দিয়াছিলেন, তাহা উপস্থিত হইল। দক্ষিণা দিবার প্রশস্ত পদ্ধতি দৃষ্ট হইল।

২। যাহারা দক্ষিণা দেয়, তাহারা অর্ঘ্যে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হয়(১) অর্থদানকারীরা সূর্য্যের সহিত একত্র হয়। সুবর্ণ দান করিয়া অমরত্ব লাভ করে; বস্ত্র দাতারা সোমের নিকট যায়। সকলেই দীর্ঘায়ু হয়।

৩। দক্ষিণা দেবতাদিগের উপযুক্ত কাম্যের সম্পূর্ণতা প্রাপ্তিস্বরূপ, অর্থাৎ দক্ষিণাদ্বারা পুণ্যকর্ম পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়; ইহা দেবপূজার অন্তঃস্বরূপ। যাহারা কুৎসিতাচার, তাহাদিগের কার্য দেবতারা পূর্ণ করেন না। পক্ষান্তরে যে সকল ব্যক্তি পবিত্র দক্ষিণা দেয়, নিন্দার ভয় করে, তাহারা অনেকেই নিজ কর্ম পূর্ণ করিতে পারে।

৪। যে বায়ু শতপথে বহমান হয়েন, তাহার জন্য ও আকাশবর্তী সূর্য্য ও অন্যান্য সমুদায়িতকারী দেবতাদিগের উদ্দেশে হোমের ত্রব্য দেওয়া হয়। যাহারা দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করেন এবং দানও করেন, দক্ষিণা তাহাদিগের অভিলাষ দোহন অর্থাৎ পূরণ করিয়া দেন। এই দক্ষিণা প্রাপ্ত হইবার অধিকারী সপ্তপুরোহিত বিদ্যমান আছেন।

৫। দক্ষিণাদাতাকে সকলের অগ্রে আহ্বান করা হয়; তিনি আমাদের অধ্যক্ষ হন, সকলের অগ্রে অগ্রে যান। যিনি সর্ব প্রথম দক্ষিণা উপস্থিত করেন, তাহাকেই ঋষি লোকদিগের রাজা জ্ঞান করি।

(১) স্বর্ণ লাভের কথা। ৩ দক্ষিণা, অর্থাৎ দানই এই সূক্তের দেবতা।

৬। যিনি অগ্নে দক্ষিণা দিয়া পুরোহিতদিগকে তুষ্ট করেন, তিনিই ঋষি ও ব্রহ্মা বলিয়া কথিত হইবেন, তিনি যজ্ঞের অধীশ্বর, সামগানকর্ত্তা, স্তব-উচ্চারণকর্ত্তা। তিনি অগ্নির তিন মুক্তি অবগত হন।

৭। দক্ষিণার নিকট ঘোটক, দক্ষিণার নিকট গাভী লাভ হয়; দক্ষিণা হইতে মনঃ প্রীতিকর সুবর্ণ লাভ হয়। আমাদিগের আত্মাস্বরূপ যে আহাৰ তাহা দক্ষিণা হইতে পাওয়া যায়। বিজ্ঞবাক্তি দক্ষিণাকে দেহরক্ষণোপযোগী কবচের ন্যায় ব্যবহার করেন।

৮। ভোজগণের(২) মৃত্যু নাই, তাহার অর্থহীনতা প্রাপ্ত হন না, কেশ, ব্যাধি, বা দুঃখ পান না। এই শৃথিবী, অথবা স্বর্গে বাহা কিছু বিদ্যমান আছে, তাহা সমস্তই দক্ষিণা তাহাদিগকে দেন।

৯। ভোজেরা যত ছদ্মাদির উৎপাদনকারিণী গাভী সর্বাগ্রে প্রাপ্ত হইল, তাহার বদীরার সারাংশ প্রাপ্ত হয়; সুন্দর পরিচ্ছদধারিণী নারী তাহারাই পায়; ভোজেরাই স্পর্দ্ধায়ুক্ত শত্রুদিগকে জয় করে।

১০। ভোজকে শীত্ৰগামী ঘোটক ভূষিত করিয়া দেওয়া হইয়া থাকে; তাহারই নিমিত্ত সুরূপা নারী উপস্থিত থাকে; পুঙ্করগীর ন্যায় নির্মল এবং দেবালয়ের ন্যায় বিচিত্র এই গৃহ ভোজের জন্যই বিদ্যমান আছে।

১১। সুন্দরবহনকারী ঘোটকেরা ভোজকে বহন করে; তাহারই জন্য সুগঠন রথ উপস্থিত থাকে। দেবতাগণ যুদ্ধের সময় ভোজকে রক্ষা করেন; যুদ্ধের সময় ভোজ শত্রুদিগকে জয় করে।

১০৮ সূক্ত।

পণিগণ, সরমা দেবতা। তাহারাই ঋষি।

১। হে সরমা! তুমি কি বানায় এ স্থানে আসিয়াছ? ইহা অতি দূরের পথ। এ পথে আসিতে হইলে পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টিপাত করিলে আসা যায় না, আমাদিগের নিকট এমন কি বস্তু আছে, যাঁহার জন্য আসিয়াছ? কয় রাজি ধরিয়া আসিয়াছ? নদীর জল পাঁর হইলে কি রূপে?।

(২) “ভোজ” অর্থে সাধারণ ভোজনদাতা, অর্থাৎ দক্ষিণাদাতা করিয়াছেন। ১১৭ সূক্তেরও ঋক্-দেখ।

২ । (সরমার উক্তি).—ইন্দের দূতী স্বরূপ প্রেরিত হইয়া আমি তাংসি-
য়াছি। হে পণিগণ! তোমরা যে বিস্তর গোপন সংগ্রহ করিয়াছে, তাহা গ্রহণ
করাই আমার ইচ্ছা। জল আমাকে রক্ষা করিয়াছে, জলের ভয় হইল, পাছে
আমি উল্লঙ্ঘনপূর্বক চলিয়া যাই। এই রূপে নদীর জল পার হইয়াছি(১) ।

৩ । (পণিদিগের উক্তি).—হে সরম! সে ইন্দের দূতী হইয়া তুমি দূর-
দেশ হইতে আসিয়াছ, সেই ইন্দ্র কিরূপ? তাঁহাকে দেখিতে কি প্রকার?

(১) উষাকর্তৃক প্রাতঃকালে আলোক উদ্ধারই উপমাক্সে সরমাকর্তৃক গাভী
উদ্ধাররূপে বর্ণিত হইয়াছে এবং এই আখ্যান আবার ঋকদিগের মধ্যে ট্রয়ের
যুদ্ধের গল্পরূপে বর্ণিত হইয়াছে, এই ইউরোপীয় মতটি আমা পূর্বেই উদ্ধৃত
করিয়াছি। পুনরায় এ স্থলে সেটি উদ্ধৃত করিতেছি।

“The bright cows, the rays of the sun or the rain clouds, for both go by the
same name, have been stolen by the powers of darkness, by the Night and
her manifold progeny. Gods and men are anxious for their return; but
where are they to be found? They are hidden in a dark and strong stable,
or scattered along the ends of the sky, and the robbers will not restore them.
At last in the farthest distance the first signs of the Dawn appear; she peers
about, and runs with lightning quickness, it may be like a hound after a scent
across the darkness of the sky. She is looking for something and following
the right path. She has found it: she has heard the lowing of the cows. * *

“The idea that Pani wished to seduce Saramā from her allegiance to
Indra may be discovered in the ninth verse of the Vedic dialogue, though in
India it does not seem to have given rise to any further myths. But many a
myth that only germinates in the Veda may be seen breaking forth in full
bloom in Homer. If, then, we may be allowed a guess, we would recognise
in Helen, the sister of the Dioskuroi, the Indian Saramā, their names being
phonetically identical, not only in every consonant and vowel, but even in their
accent. * * * *

“The siege of Troy is but a repetition of the daily siege of the east by the
solar powers that every evening are robbed of their brightest treasures in the
west. That siege in its original form is the constant theme of the hymns of
the Veda. Saramā, it is true, does not yield in the Veda to the temptation of
Pani, yet the first indications of her faithlessness are there. * * *

“And as the Sanskrit name Paris betrays the former presence of an
r, Paris himself might possibly be identified with the robber who tempted
Saramā.”—Max Müller's *Science of Language* (1882), vol. II, pp. 513 to 516.

তিনি আমন, তাঁহাকে আমরা বন্ধু বলিয়া স্বীকার করিতে প্রস্তুত আছি, তিনি আমাদের গাভী লইয়া গাভীগণের স্বত্বাধিকারী হউন ।

৪। (সরমার উক্তি)—যে ইন্দ্রের দূতী হইয়া আমি দূরদেশ হইতে আসিয়াছি, তাঁহাকে পরাজয় করে, এরূপ ব্যক্তিকে দেখি না। তিনিই সকলকে পরাজয় করেন। গম্বীর নদীগণ তাঁহাকে আচ্ছাদন, অর্থাৎ তাঁহার গতিরোধ করিতে সমর্থ নহে। হে পণিগণ! নিশ্চয় তোমরা ইন্দ্রের হস্তে নিধন হইয়া শয়ন করিবে।

৫। (পণিদিগের উক্তি)—হে সুন্দরি সরমে! তুমি স্বর্গের শেষ সীমা হইতে আসিতেছ, ততএব তোমাকে এই সকল গাভীর মধ্য হইতে যে কয়েকটা ইচ্ছা কর, দিতেছি, বিনা যুদ্ধে এই সকল গাভীকে ইবা তোমাকে দত্ত? তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক অস্ত্র আমাদের নিকট বিন্যাসিত আছে।

৬। (সরমার উক্তি)—হে পণিগণ! দৈনিক পুরুষের উপযুক্ত তোমাদিগের এই সকল কণা হয় নাই। তোমাদিগের শরীরে পাপ আছে, এই শরীর যেন ইন্দ্রের বাণের লক্ষ্য না হয়। তোমাদিগের গৃহে আসিবার এই যে পথ, ইহা যেন দেবতারা আক্রমণ না করেন; আমি আশঙ্কা করিতেছি, পাছে বৃহস্পতি তোমাদিগকে ক্লেশ দেন। অর্থাৎ যদি তোমরা ক্লান্ত হইয়া গাভী না দেও, তাহা হইলে তোমাদিগের বিপদ নিকট।

৭। (পণিদিগের উক্তি)—হে সরমা! আমাদের এই ধন পরিত-
দ্বারা রক্ষিত, ইহা গাভী, অশ্ব ও অন্যান্য সম্পত্তিতে পরিপূর্ণ। যাহারা উত্তমরূপ রক্ষা করিতে পারে, এতাদৃশ পণিগণ সেই ধন রক্ষা করিতেছে। তুমি গাভীর শব্দ শুনিয়া এই স্থানে আসিয়াছ, কিন্তু তোমার রবাই আসা হইয়াছে।

৮। (সরমার উক্তি)—অযাসা ঋষি, অঙ্গিরার সম্ভাষণ এবং নবগুণ, সোমপানে, উৎসাহিত হইয়া আসিবেন; তাহার এই বহু পরিমাণ গাভী ভাগ করিয়া লইবেন; হে পণিগণ! তখন তোমাদিগকে এপ্রকার দর্পের উক্তি ত্যাগ করিতে হইবে।

৯। (পণিগণের উক্তি)—হে সরমা! দেবতারা ভয় প্রদর্শন করিয়া তোমাকে এই স্থানে পাঠাইয়াছেন, সেই নিমিত্তই তুমি আসিয়াছ।

তোমাকে আমরা ভগিনীস্বরূপে পরিগ্রহ করিতেছি, তুমি আর ফিরিয়া যাইও না। হে সূন্দরি! তোমাকে এই গোধনের ভাগ দিতেছি।

১০। (সরমার উক্তি)—আমি ব্রাহ্মভগিনীসংক্রান্ত কোন কথা বুঝিতে পারি না। ইন্দ্র ও পরক্রান্ত অঙ্গিরার সম্মানের সকলি জানেন, তাঁহারা গাভী পাইবার জন্য আমাকে রক্ষাপূরক পাঠাইয়া দিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের আশ্রয় পাইয়া আসিয়াছি। হে পনিগণ! এই স্থান হইতে অতি দূরে পলায়ন কর।

১১। হে পনিগণ! এস্থান হইতে অতি দূরে পলায়ন কর। গাভীগণ কট পাইতেছে, তাহারা ধর্মের আশ্রয়ে এই পর্কত হইতে উঠিয়া চলুক। রুহস্পতি, সোম, সোমপ্রস্তুতকারী প্রস্তুতগণ, ঋষিগণ এবং মেধাবীগণ এই সকল গুপ্ত স্থানস্থিত গাভীদিগের বিষয় জানিতে পারিয়াছেন।

১০৯ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। অহু ঋষি।

১। যখন রুহস্পতি ব্রহ্মকিল্বি প্রাপ্ত হইলেন, অর্থাৎ তিনি আপন পত্নী জুহুকে ত্যাগ করেন, তখন সূর্য্য, বরুণ, শীঘ্রগামী বায়ু, প্রজ্জ্বলিত অগ্নি, সুখকর সোম, জলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং স্বতন্ত্ররূপ প্রজাপতির আশ্রয় আর অশ্রয় সন্ধান বলিলেন।

২। সোমরাজ্য কিছুমাত্র লজ্জিত না হইয়া পবিত্র চরিত্রশালিনী ভার্য্যাকে সর্ব প্রথম সমর্পণ করিয়াছিলেন। মিত্র ও বরুণ সেই বিষয়ের অনুমোদন করিলেন। হোমকর্ত্তা অগ্নি হস্তে ধারণপূর্বক পত্নীকে আনিয়া দিলেন।

৩। “এই পত্নীর দেহ হস্ত দ্বারাই স্পর্শ করা কর্তব্য, ইনি যথাবিধানে পরিণীত পত্নী।” এই কথা তাঁহারা কহিলেন। যে দূত পাঠান হইয়াছিল, ইনি তাহার প্রতি আসক্ত হন নাই। যে রূপ বলবান রাজার রাজ্য সুরক্ষিত হয়, তক্রূপ ইহার সতীত্ব রক্ষা হইয়াছে।

৪। যে সপ্তঋষি তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা এবং প্রাচীন দেবতারা এই পত্নীর বিষয়ে কহিয়াছেন। ইনি অতি শুভ চরিত্রা, স্তোতাকে

বিবাহ করিয়াছেন। তপস্যা ও সচ্চরিত্রতা প্রভাবে নিকৃষ্ট পদার্থও পরমধামে স্থাপিত হইতে পারে।

৫। রুহম্পতি পত্নী অভাবে এক্ষণে ব্রহ্মচর্য্য নিয়ম পালন করিতেছেন' তিনি সকল দেবতার সঙ্গে একাত্মা হইয়া তাঁহাদিগের অবয়ব বিশেষ হইয়াছেন। তাহাতে তিনি পূর্বে যেমন সোমের হস্তে পত্নী পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণেও পুনরায় সেই জুল নামক পত্নীকে প্রাপ্ত হইলেন।

৬। দেবতার আবার তাঁহাকে পত্নী আনিয়া দিলেন; মনুষ্যেরাও আনিয়া দিলেন। রাজারা শপথপূর্ব্বক, (অর্থাৎ চরিত্র নষ্ট হয় নাই এই শপথ করিয়া) শুক্লচরিত্রা পত্নী তাঁহাকে পুনরায় সমর্পণ করিলেন।

৭। শুক্লচরিত্রা পত্নীকে পুনরায় আনিয়া দিয়া দেবতার রুহম্পতিকে অর্পণ করিলেন। পরে পৃথিবীর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ গর্ভ সমস্ত ভাগ করিয়া সর্ব্ব সুখে অবস্থিতি করিতেছেন(১)।

১১০ সূক্ত।

জ্যোতী দেবতা। জমদগ্নি ঋষি।

১। হে জ্যোতবেদা অগ্নি! তুমি মনুষ্যের গৃহে অন্য সমিক্ত হইয়া, নিজে দেব, অথচ আর আর দেবতাদিগকে পূজা কর। তোমার বন্ধু তোমাকে পূজা করেন, তুমি দেখিয়া দেখিয়া দেবতাদিগকে লইয়া এস, কারণ তুমি প্রকৃষ্ট বুদ্ধিসম্পন্ন ও ক্রিয়াকুশল দূত।

২। হে তনুপাৎ! যজ্ঞের গমনের যে সকল পথ, অর্থাৎ হোমের দ্রব্য আছে, তাহাদিগকে মধুমিশ্রিত করিয়া তোমার সুন্দর জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন লও। সুন্দর সুন্দর ভাবের দ্বারা শুভগুলিকে এবং বজ্রকে সমৃদ্ধ কর এবং গাণাদিগের যজ্ঞকে দেবতা, অর্থাৎ দেবভোগ্য করিয়া দাও।

(১) এ যজ্ঞের মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারিলাম না। সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক ভাষায় লেখক নাই, এবং অনেক আধুনিক যজ্ঞের ন্যায় গূঢ়ভাবে বিজড়িত। ইহাতে যে ব্রহ্মচারিত্বের কথা আছে, ঋগ্বেদের প্রথম অংশলমূহে সে কথার কোনও উল্লেখ নাই। রুহম্পতির জ্যৈষ্ঠ সতীত্ব সম্বন্ধে সন্দেহজনক এই যজ্ঞের বিষয়।

৩। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের আত্মানকরী, তুমি ইন্ডা ও প্রাণ-
মের যোগ্য, বসুদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া এস। হে প্রকাণ্ড পুরুষ! তুমি-
দেবতাদিগের হোতা; তোমাকে প্রেরণ করা হইতেছে, তোমার মত যজ্ঞ
করিতে কেহ পারে না, তুমি এই সমস্ত দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ কর।

৪। দিনের প্রথমাংশে, অর্থাৎ পূর্নাক্ষে বৈরিকে আচ্ছাদন করিবার
জন্য বহি পূর্নগৃথ করিয়া বিস্তারিত হইতেছে। সেই পরম সুন্দর কুশ
তারো স্তুত হইতেছে, উহাতে দেবতার এবং অদিতি অতি সুখে উপ-
বেশন করিলেন।

৫। যনিতারা বেশভূষা করিয়া পতিদিগের নিকট নিজদেহ প্রকাশ
করে, তজ্জপ এই সকল রহৎ রহৎ স্তুতিমিত দ্বাবদেবীগণ পৃথক্ হইয়া
যাউক বিস্তারভাবে খুলিয়া, যাউক, হে দ্বাবদেবীগণ! যাগাতে দেবতার
সুখে বাইতে পারেন, এইরূপে উদবাচিত হও।

৬। উষাদেবী আর রাত্রিদেবী ইঁহার স্মৃষ্টির হেতু, অর্থাৎ লোকের
উত্তম মিত্রাজনিত সুখ উৎপাদন করিয়া দেন; তাঁহার যজ্ঞভাগের অদি-
কারী; তাঁহার পরস্পর মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করেন। তাঁহার
দিব্যলোকবাসিনী দুই নারীর ন্যায়, অতি গুণবর্তী, পরম গোভাষিতা;
উজ্জ্বল স্ত্রী ধারণ করেন।

৭। দৈব্য হোতা দ্বয়ই অগ্রে উত্তম বাক্যে স্তব করেন, মনুষ্যের যজ্ঞের
জন্য যজ্ঞানুষ্ঠানকাধ্যকে নির্মাণ করিয়া তুলেন। পুরোহিতদিগকে ভিন্ন-
ভিন্ন অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রেরণ করেন, তাঁহার ক্রিয়াকুশল এবং মন্ত্রসহকারে
পুরুদিগবর্তী আলোক উৎপাদন করেন।

৮। ভারতাদেবী শীঘ্র আমাদিগের যজ্ঞ আগমন করুন; ইলাদেবী
এই যজ্ঞের বিষয় স্মরণপূর্বক মনুষ্যের ন্যায় আগমন করুন। তাঁহার
দুই জন এবং সরস্বতী এই তিন চরৎকার কর্মকারিণী দেবী পুরোবর্তী
সুখকর কুশাসনে আসিয়া উপবেশন করুন।

৯। দ্যাবাপৃথিবী দেবতাদিগের জননীধরুণা; যে দেব তাঁহািগের
উভয়কে উৎপাদন করিয়া সমস্ত জগতে নানা প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন, হে
হোতা! তুমি সেই ভূক্টা দেবকে অদ্য পূজা কর; কারণ তোমার গ্নয় আছে,
তোমার মত যজ্ঞ করিতে কেহ পারে না এবং তুমি বিজ্ঞ।

১০। হে হুপ! (যজ্ঞে পশুবন্ধন করিবার কাষ্ঠ), তুমি নিজেই বধা-
সময়ে দেবতাদিগের অন্ন এবং অন্যান্য হোমসম্ব্য উপস্থিত করিয়া নিবেদন
করিয়া দাও। বনস্পতি, শমিতা নামক দেব এবং অগ্নি ইঁহারা মধু ও
মুতের সহিত হোমের দ্রব্য আশ্বাদন করুন।

১১। অগ্নি অগ্নিবায়ুত্র তৎক্ষণাৎ যজ্ঞনিৰ্ম্মাণ করিলেন, দেবতাদিগের
অগ্রগামী দূতস্বরূপ হইলেন। এই অগ্নিস্বরূপ হোতা মন্ত্র পাঠ করল,
যজ্ঞোপযোগী দেববাক্য উচ্চারিত হউক, ‘স্বাহা’ মন্ত্রে যে হোমের দ্রব্য
দেওয়া হয়, তাহা দেবতারা ভক্ষণ করুন।

১১১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। অষ্টাদশতম কবি।

১। হে বিশ্বেদেব! মনুষ্যদিগের যেমন যেমন বুদ্ধির উদয় হয়, তদনু-
রূপ শ্রব পাঠ কর। সংকল্প অমূল্যপূর্বক ইন্দ্রকে আনয়ন করা যাউক।
কারণ সেই বীর ইন্দ্র শ্রব জানিতেপারিলে শ্রবকারীদিগকে স্নেহ করেন।

২। জলের আধার যিনি ধারণ করেন, তিনি (অর্থাৎ ইন্দ্র) জাজ্বল্য-
মান হইলেন। অগ্নিবরষক গাভীর গর্তজাত রূষ যেমন গাভীদিগের সহিত
মিলিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্র সর্গব্যাপী হইলেন। বিলক্ষণ কোলাহলের সহিত
তিনি উদয় হইলেন। রহৎ রহৎ জলরাশি তিনি সৃষ্টি করিলেন।

৩। ইন্দ্রই কেবল এই শ্রব শুনিতে আনেন, তিনি জয়শীল, তিনি
সূর্যের পথ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। অবিকলিত ইন্দ্র সেমাকে অবিভূত
করিলেন। তিনি গাভীর স্বত্বাধিকারী ও স্বর্ণের প্রভু হইলেন। তিনি
চিরস্থায়ী, তাঁহার বিগক্ষে কেহ গমন করিতে পারে না।

৪। অগ্নিরার সন্তানসেরা যখন শ্রব করিলেন, তখন ইন্দ্র নিজ মহিমা-
দ্বারা একাণ্ড সমুদ্রের অর্ধাৎ মেঘের কার্য্য সকল নষ্ট করিলেন। তিনি
প্রভুর পরিমাণ জল সৃষ্টি করিলেন, তিনি সভ্যস্বরূপ দ্ব্যলোকে বলধারণ
করিলেন।

৫। ইন্দ্র এক দিকে, আর পৃথ্বী ও আকাশ এক দিকে, অর্থাৎ তিনি
একাকী হইয়া সমবেত ঐ উভয়ের তুল্য। তিনি সকল সোমযাগের সংবাদ

রাথেন, তা'প নষ্ট করেন! তিনি সূর্য্যদ্বারা একাণ্ড আকাশকে সজ্জিত করিয়াছেন, তিনি ধারণ করিতে পটু, তিনি যেন স্তম্ভের দ্বারা আকাশকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছেন ।

৬। হে ইন্দ্র ! তুমি রত্ননিধনকারী, বজ্রদ্বারা রত্নকে বধ করিয়াছ, দেববিরোধী সেই রত্ন যখন রুদ্ধি পাইতেছিল, তখন দুর্ধ্ব তুমি বজ্রদ্বারা তাহার সকল মায়ী নষ্ট করিলে । হে ধনশালী! তৎপরে তুমি বাহুবলে বলী হইলে ।

৭। যখন উষাদেবীগণ সূর্য্যের সহিত মিলিত হইলেন, তখন সূর্য্যের রশ্মিগুলি নানা বর্ণের শোভা ধারণ করিল । পরে যখন আকাশের নক্ষত্র দৃষ্টি হইল, তখন কেহই আর গমনকারী সূর্য্যের কিছুই দেখিতে পাইল না ।

৮। ইন্দের আজ্ঞায় যে সকল জল চলিত হইল, সেই সর্বা প্রথম জল-গুলি অতি দূরে গিয়াছিল, সেই জলদিগের অগ্রভাগই বা কোথায়? মন্তকই বা কোথায়? হে জলগণ! তোমাদিগের মধ্যস্থান, বা উরম গীমা কোথায়? ।

৯। হে ইন্দ্র! রত্ন যখন জলদিগকে গ্রাস করিতেছিল, তুমি তাহাদিগকে মোচন করিয়া দিলে । তখনই জলগুলি সর্বত্র বেগে প্রবিত হইল । ইন্দ্র ইচ্ছাপূর্ব্বক যখন জল মোচন করিয়া দিলেন, তখন সেই পরিপূর্ণ জল সকল আর স্থির থাকিতে পারিল না ।

১০। জলগণ যেন কাণ্ডাতুর হইয়া একত্র মিলনপূর্ব্বক সমুদ্রে চলিল, শত্রুপুংস্বদকারী এবং শত্রুজর্জরকারী ইন্দ্র চিরকালই এই সকল জলের প্রভু হইয়া অছেন । হে ইন্দ্র! আত্মাদিগের পৃথিবীস্থিত নানা যজ্ঞসামগ্রী এবং চিরাভ্যস্ত নানা ঐতিকর স্তব তোমার নিকটে গমন করুক ।

১১২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । নভঃ প্রভেদন ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, যত ইচ্ছা পান কর । প্রাতঃ-কালে যে সোম প্রস্তুত হয়, তাহা সর্বাগ্রে তোমারই পান করিবার বোধ্য । হে বীর ! শত্রুনিধনের জন্য উৎসাহযুক্ত হও, শ্লোক উচ্চারণপূর্ব্বক তোমার বীরত্ব বর্ণনা করিতেছি । -

২। হে ইন্দ্র! তোমার রথ মন অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর, সেই রথযোগে সোমপানের জন্য আগমন কর। যে সকল পুরুষজাতি ঘোটকের সাহায্যে তুমি আনন্দ মনেগমন কর, তোমার সেই হরিনামক ঘোটকগুলি শীঘ্র ধাবিত হউক।

৩। হে ইন্দ্র! হরিৎবর্ণ ঔজ্জল্যদ্বারা এবং সূর্য্য অপেক্ষা উজ্জলতর নানা শোভাদ্বারা তোমার শরীর বিভূষিত কর। আমরা বন্ধুভাবে তোমাকে ডাকিতেছি; আমাদের সংক্ষেপ উপবেশনপূর্ব্বক আমোদন কর।

৪। সোমপানে মত্ত হইলে তোমার যে মহিমা হয়, এই দাবাপৃথিবী তাহা সংধারণ করিতে পারে না। অতএব হে ইন্দ্র! তোমার প্রেমাস্পদ ঘোটকগুলি যোজনা করিয়া সুস্বাদু যজ্ঞসাগ্রী অভিমুখে যজ্ঞমানের গৃহে আগমন কর।

৫। হে ইন্দ্র! নিত্য নিত্য যাহার সোমপান করিয়া তুমি অতুল বল প্রকাশপূর্ব্বক শত্রুহিংসা করিয়াছ, সেই যজ্ঞমান তোমার উদ্দেশে বিস্তর স্তব প্রেরণ করিতেছে, তোমার আনন্দের জন্য সেই সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে।

৬। হে শতবজ্রকারী ইন্দ্র! এই সোমপাত্র তুমি চিরকাল পাইয়া থাক, ইহা পান কর। তাবৎ দেবতা যাহা পাইতে অভিলাষ করেন, সেই মধুতুল্য এবং মত্ততা জনক সোমের এই নিপান পরিপূর্ণ করা হইয়াছে।

৭। হে ইন্দ্র! বিস্তরলোকে অন্নসংগ্রহপূর্ব্বক তোমাকে নানা স্থানে নিমন্ত্রণ করে। কিন্তু আমাদের প্রস্তুত করা এই গৌমগুলি তোমার সর্ষাপেক্ষা মধুর হউক, এই গুলিতেই তোমার কচি উপদ্রব হউক।

৮। হে ইন্দ্র! পূর্ব্বকালে সকলের অগ্রে তুমি যে সকল বীরত্ব করিয়াছিলে, তাহা আমি বর্ণনা করিয়াছি। জলের জন্য তুমি মেঘবিনীর্ণ করিয়াছ, গাভীকে স্তোত্রের পক্ষে অনায়াসলভ্য করিয়া দিয়াছ।

৯। হে বহুলোকের অধিপতি! স্তবকর্ত্তাদিগের মধ্যে উপবেশন কর, ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে তোমাকেই সর্ষাপেক্ষা বুদ্ধিমান কহে। কি নিকটে, কি দূরে, তোমা ব্যতিরেকে কিছুই অন্বেষণ হয়না। হে ধনশালী! আমাদের ঋকৃ সঙ্ঘকে বিস্তারিত ও বিচিত্র রূপ করিয়া দাও।

১০। হে ধনশালী! আমরা তোমার নিকট যাচক, আমরাদিগকে তেজস্বী কর। হে ধনের অধিপতি! হে বন্ধু! আমরা যে তোমার বন্ধু আছি, আমরাদিগের সংবাদ লও। হে যুদ্ধকারী! তোমার ক্ষমতাই যথার্থ। যে স্থানে ধনলাভের কোন সম্ভাবনা নাই, সেই স্থানেও আমরাদিগকে ধনের ভাগী কর।

১১৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। প্রভেদন ঋষি।

১। আর আর দেবতাদিগের সহিত দ্যাবাপৃথিবী মনোযোগী হইয়া ইন্দ্রের বল রক্ষা করুন। যখন তিনি বীরত্ব করিতে করিতে আপনার উপযুক্ত মহিমা প্রাপ্ত হইলেন, তখন গোমপানপূর্বক নানা কার্য সম্পাদন করিয়া রুদ্রি প্রাপ্ত হইলেন।

২। বিষ্ণু মধুযুক্ত লতাখণ্ড অর্থাৎ সোমলতাখণ্ড প্রেরণপূর্বক ইন্দ্রের সেই মহিমা উৎসাহের সহিত ঘোষণা করেন। ধনশালী ইন্দ্র সহায়ী দেবতাদিগের সহিত একত্র হইয়া রত্নকে নিধনপূর্বক সর্বশ্রুত হইলেন।

৩। হে উগ্রতেজা ইন্দ্র! যখন তুমি স্তবের বাসনাতে অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক তুর্দ্ধর্ষ রত্নের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হইলে, তখন সমস্ত মকংগণ তোমার মহিমা বাড়াইয়া দিলেন, নিজেও তাহারা রুদ্রি প্রাপ্ত হইলেন।

৪। ইন্দ্র অশ্বমাত্র শত্রু দমন করিয়াছিলেন; তিনি যুদ্ধের অভিসন্ধি করিয়া আপনার পুরুষকার রুদ্রির দিকে মনোযোগ দিলেন। তিনি রত্নকে ছেদন করিলেন, জলসমূহ মোচন করিয়া দিলেন, উত্তম উদ্যোগ করিয়া বিস্তীর্ণ স্বর্গ লোককে স্তম্ভযুক্ত করিলেন, অর্থাৎ উন্নতভাবে সংস্থাপিত রাখিলেন।

৫। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শত্রুসেনার দিকে ইন্দ্র একেবারেই ধাবিত হইলেন। বিশিষ্ট মহিমাধারা দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করিলেন। যে বজ্র দানশীল বকণ ও মিত্রদেবের স্রুথের উৎপাদক হয়, তিনি সেই লোহময় বজ্র তুর্দ্ধর্ষভাবে ধারণ করিলেন।

৬। ইন্দ্র নানা শব্দ করিতেছিলেন, শক্রদিগকে নিধন করিতে ছিলেন, তাঁহার বলবিক্রম ঘোষণা করিবার জন্য জল সকল নির্গত হইল। রত্ন অঙ্গকারে পরিবেষ্টিত হইয়া জল ধারণ করিয়া রাখিয়াছিল, তীক্ষ্ণতেজা ইন্দ্র বলপূর্বক সেই রত্নকে ছেদন করিলেন।

৭। ইন্দ্র ও রত্ন পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক প্রথমে নানা বীরত্ব করিতে লাগিলেন এবং মহারৌষে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রত্ন নিধন হইলে গাঢ় অঙ্গকার নষ্ট হইল। ইন্দ্রের মহিমা এ প্রকার যে, বীরদিগের নাশোল্লেখ কালে সর্বপ্রায়ে ইহার নাম হয়।

৮। হে ইন্দ্র! 'নোমরস'ও স্তবের দ্বারা তাবৎ দেবতা তোমার বলবিক্রমের সংবর্দ্ধনা করিলেন। ইন্দ্র জুর্দীর্ঘ রত্নকে বধ করিলেন, তাহাতে শীঘ্রই লোকের অন্ন লাভ হইল। যেরূপ কৃষি শিখা দ্বারা দাহবস্ত্র ভক্ষণ করেন, তদ্রূপ লোকে দত্ত দ্বারা অন্ন চর্চন করিতে লাগিল।

৯। হে স্তবকর্ত্তাগণ! ইন্দ্র যে সকল বন্ধুত্বের কার্য্য করিয়াছেন, তাহা উত্তম উত্তম নানা বাক্য এবং বন্ধুজনোচিত নানা ছন্দের দ্বারা বর্ণনা কর, ইন্দ্র ধুনি ও চুমুরিকে বধ করিয়াছেন এবং আস্থায়ুক্ত চিত্তে দভীতি রাজার প্রার্থনাতে কর্ণপাত করিয়াছেন।

১০। আমি স্তব উচ্চারণ কালে যাহা অভিলাষ করিয়াছিলাম হে ইন্দ্র! সেই সমস্ত প্রভূত পরিমাণ সম্পত্তি এবং উত্তম উত্তম ঘোটক-বিতরণ কর। তাবৎ পাপ যেন অতিক্রম করি এবং কল্যাণ লাভ করি। আমরা যে স্তব রচনা করিতেছি, যত্নপূর্বক তাহাতে মনোযোগ প্রদান কর।

১১৪ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। সপ্ত ঋষি।

১। সূর্য্য আর অগ্নি, এই যে দুই প্রতাপ দেবতা আছেন, তাঁহারা চতুর্দিকে গমনপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী হইলেন। ঋতরিশা তাঁহাদিগের প্রীতি লাভ করিলেন। যখন দেবতারা সান ও সূর্যকে প্রাপ্ত হইলেন, তখন তাঁহারা ত্রিভুবন রক্ষার জন্য আকাশের জল স্রষ্টি করিলেন।

২। যজ্ঞ দিবার জন্য যজ্ঞকর্তারা তিন নিঃশ্বতির উপাসনা করে ; পরে যশস্বী অগ্নির দেবতাদিগের সহিত পরিচিত হয়েন। বিদ্বানেরা তাঁহাদিগের নিদান অবগত আছেন, তাঁহারা পরম গুহ্যত্বে অবস্থান করেন।

৩। এক যুবতী নারী আছেন, তাঁহার, মন্তকে চারি বেণী, তাঁহার মূর্ত্তি সুন্দর ও স্নিগ্ধ, তিনি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করেন। দুই পক্ষী তাঁহার উপর উপবেশন করে, তথায় দেবতারা ভাগ প্রাপ্ত হইলেন(১)।

৪। এক পক্ষী সমুদ্রে প্রবেশ করিল, সে এই সমস্ত বিশ্বভুবন অবলোকন করে। পরিণত বুদ্ধিধারা তাঁহাকে আমি দেখিয়াছি, সে নিকটবর্ত্তিনী মাতাকে লেহন করে, মাতাও তাহাকে লেহন করে(২)।

৫। পক্ষী একই আছেন, বুদ্ধিমান পণ্ডিতগণ তাঁহাকে কল্পনাপূর্ব্বক অনেক প্রকার বর্ণনা করেন। তাঁহার যজ্ঞের সময় নানা ছন্দ উচ্চারণ করেন, এবং দ্বাদশসংখ্যক সোম পাত্র সংস্থাপন করেন(৩)।

৬। পণ্ডিতগণ চত্বারিংশৎ প্রকার ছন্দ উচ্চারণ করেন, এবং দ্বাদশ সোমপাত্র সংস্থাপন করেন; এই রূপে তাঁহার বুদ্ধিপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ঋক্ ও সাম দ্বারা রথ চালাইয়া থাকেন। অর্থাৎ যজ্ঞ সম্পাদন করেন।

৭। এই যজ্ঞের আরো চতুর্দশ মহিমা আছে; মাত জন বিদ্বান্ বাক্য-দ্বারা সেই যজ্ঞ সম্পাদন করেন। যজ্ঞের পথে উপস্থিত হইয়া দেবতারা সোম পান করেন, সেই বিশ্বব্যাপী পথের বিষয় কে বর্ণনা করিতে পারে?

(১) অর্থাৎ যজ্ঞ বেদিই সেই নারী, চারি কোন মৃত থাকিতে স্নিগ্ধ, যজ্ঞ-সামগ্রীই ভাল ভাল বস্ত্র, দুই পক্ষী অর্থাৎ যজ্ঞমান ও পুণোহিত। সাধারণ।

(২) অর্থাৎ পক্ষী এখানে প্রাণ বায়ু, সমুদ্র ব্রহ্মাণ্ড। আর মাতা অর্থে বাক্য। প্রাণ না থাকিলে বাক্য থাকে না। সাধারণ।

(৩) অর্থাৎ পরমাত্মা এক, তাঁহাকে নানা রূপে কল্পনা করা হয়। সাধারণ। ভিন্ন ভিন্ন দেবতার নাম এক আত্মা, বা ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র এই কথাটি ঋগ্বেদে অনেকগুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়। ১ মণ্ডলের ১৩৪ সূক্তের ৪৬ শ্লোক দেখ। যে কারণে সেই স্থলটিকে আমরা অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াছি, (তাঁহার শেষ শ্লোকের দীক্ষা দেখ), সেই সমস্ত কারণ বশতঃ এই স্থলটীও অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া অনুমান হয়।

৮। পঞ্চদশ সহস্র উক্থ আছে; দ্যাবাপৃথিবী যত রহং, উক্থও তত রহং। স্তোত্রের মহিমা সহস্র, ঐকার, স্তোত্র যেরূপ অসীম, বাক্যও তক্রূপ অসীম(৪)।

৯। কোন্ পণ্ডিত এরূপ আছেন, যিনি সমস্ত ছন্দের বিষয় অবগত আছেন? কেই বা মূলীভূত বাক্যকে বুঝিয়াছেন? কে এরূপ প্রাধান পুরুষ আছেন, যিনি সমস্ত পুরোহিতের উপর অষ্টম হইতে পারেন(৫)? কেই বা ইন্দ্রের দুই হরিং বর্ণ ঘোটককে নিশ্চিত বুঝিয়াছে অথবা দেখিয়াছে?।

১০। কোর্ন কোন্ ঘোটক পৃথিবীর শেষ সীমা পর্যন্ত বিচরণ করে; কেহ বারংবার ধুরাতে যোজিত হইয়াই থাকে। যখন সারথি রথের উপরে সংস্থাপিত হয়েন, তখন পরিশ্রম দূর করিবার জন্য ঐ সকল ঘোটকদিগকে উপযুক্ত আহার দেওয়া হয়।

১১৫ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। উপস্তুত ঋবি।

১। এই নবীন বালকের (অর্থাৎ অগ্নির) কি আশ্চর্য্য প্রভাব, এ বালক দুগ্ধ পানের জন্য মাতা পিতার নিকটে যায় না। ইহার পান করিবার জন্য স্তনদুগ্ধ নাই, অথচ এ বালক জন্মিয়াছে। তৎক্ষণাৎ এ বালক গুহকতর দৌত্যকার্য্যের ভার গ্রহণপূর্ব্বক তাহা নিকর্বাণ করিল।

২। যিনি নানা কর্ম্মকারী ও দাতা, সেই অগ্নিকে আধান করা হইলে, ইনি জ্যোতির্ম্ময় দন্তঘাঁর বলদিগকে ভক্ষণ করেন। জুহু নামক উচ্চ পাণ্ড্রে ইংহাকে যজ্ঞ ভাগ দেওয়া হইয়াছে। ঋতুপুংক্ত বলবানু রূপ যেমন ঘাস ভক্ষণ করে, ইনি তক্রূপ যজ্ঞ ভাগ ভক্ষণ করিতেছেন।

(৪) "As early as about 600 B.C. we find that in the theological schools of India every verse, every word, every syllable, of the (Rig) Veda had been counted. The number of verses as computed in treatises of that date varies from 10,402 to 10,622; that of the words is 153,826; that of the syllables, 432,000."—Max Muller's *Selected Essays*, vol. II (1881), p. 119.

(৫) সাত জন পুরোহিতের উল্লেখ নবম ও দশম মণ্ডলে অনেক স্থানে পাওয়া যায়।

৩। সেই অগ্নিপক্ষীর ন্যায় রক্ষা আশ্রয় করেন । তিনি দীপ্তিশীল
অন্ন দাতা, শব্দসহকারে বনদাহ করেন, জল ধারণ করেন, মুখে করিয়া
হব্য বহন করেন, আলোকের দ্বারা রহৎ হইয়া আছেন, তাঁহার কার্য্য মহৎ,
আপনার যাইবার পথকে তিনি রক্ত বর্ণ করিয়া যান । সেই অগ্নিকে তোমরা
স্তুব কর ।

৪। হে জরারহিত অগ্নি ! যখন তুমি দাহ করিতে থাক, তখন বায়ুগণ
আসিয়া তোমার চতুর্দিকে অবস্থিত হয়, তদ্রূপ অবিচলিত পুরোহিতগণ,
যজ্ঞোপলব্ধে স্তুব করিতে করিতে তোমাকে বেষ্টিত করিয়া দণ্ডায়মান হয়,
তখন তুমি ভিন মূর্ত্তি ধারণ কর, বল প্রকাশ কর, ইতস্তত গমন কর, পুরো-
হিতেরা যোদ্ধাদিগের মত কোলাহল করিতে থাকে ।

৫। সেই অগ্নিই সর্ব্বাপেক্ষা শব্দ করেন । যাঁহারা সশব্দে স্তুব করে,
তিনি তাঁহাদের বন্ধু । তিনি প্রভু, শত্রু নিকটে পাইলে বিনাশ করেন ।
অগ্নি স্তবকারীদিগকে রক্ষা করন, বিদ্বান্দিগকে রক্ষা করন । তাঁহাদিগকে
এবং আমাদিগকে আশ্রয় দিন ।

৬। হে উৎকৃষ্ট পিতার সন্তান ! অগ্নির তুল্য অন্নবান্ কেহ নাই,
তিনি বলবান্ সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ, বিপদের সময় ধনুর্ধরাণপূর্ব্বক রক্ষা করন । সেই
জাতবেদা অগ্নিকে উৎসাহপূর্ব্বক উত্তম উত্তম যজ্ঞ সামগ্রী দাও এবং শীঘ্র
স্তুব করিবার জন্য উদ্যোগী হও ।

৭। বিদ্বান্ কার্য্যাদ্যক্ষ মনুষ্যাগণ অগ্নিকে এইরূপ স্তুব করেন যে,
অগ্নি বসু এবং বলের পুত্ররূপে । যাঁহারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, বন্ধুর ন্যায়
তাঁহারা অগ্নির কৃপায় তৃপ্তিলাভ করেন । তাঁহারা জ্যোতিষ্ময় গ্রহ
নক্ষত্রাদির ন্যায় নিজ ভেজে মনুষ্যদিগকে পরাভব করেন ।

৮। হে বলের পুত্র ! হে বলবান অগ্নি ! আমি উপস্তুত, সিদ্ধিদাতা
আমার স্তববাক্য তোমাকে এই রূপ স্তুব করিতেছে । তোমাকে স্তুব করি,
তোমার কৃপায় অতি দীর্ঘায়ু হই এবং সন্তান সন্ততি সম্পন্ন হই ।

৯। রুক্ষিহব্য নামক ঋষির পুত্র উপস্তুতগণ তোমাকে এই কথা বলিলেন ।
তাঁহাদিগকে এবং স্তবকারী বিদ্বান্দিগকে রক্ষা কর । তাঁহারা ববট এই
বাক্যে এবং মনো নমঃ এই বাক্যে স্তুব করিয়া উঠিলেন ।

১১৬ সূক্ত

ইন্দ্র দেবতা । অগ্নিযুক্ত ঋষি ।

১। হে বলবানদিগের অগ্রগণ্য ইন্দ্র! প্রভূত বললীভের জন্য সোম পান কর; রত্নকে বধ করিবার জন্য সোমপান কর। ধন ও অমের জন্য তোমাকে ডাকা হইতেছে, পান কর। মধু পান কর; তৃপ্তি লাভ করিয়া রুচি বর্ষণ কর।

২। হে ইন্দ্র! এই সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহারীয় দ্রব্য আছে, সোম ক্ষরিত হইতেছে, ইহার সারভাগ পান কর। কল্যাণদান কর, মনে মনে আনন্দলাভ কর, ধন ও সৌভাগ্যদানের জন্য উন্মুখ হও।

৩। হে ইন্দ্র! স্বর্গের সোম তোমাকে মত্ত করুক; পৃথিবীস্থ মনুষ্যদিগের মধ্যে যাহা প্রস্তুত হয়, তাহাও মত্ত করুক। যাহা দ্বারা ধনদান কর, সেই সোম মত্ত করুক। যাহা দ্বারা শত্রুনাশ কর, তাহা মত্ত করুক।

৪। ইন্দ্র ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানেই দৃঢ়, তিনি সর্বত্রগামী, তিনি বুদ্ধিবর্ধনকারী। আমরা সোমস্বরূপ আহারীয় দ্রব্য চতুর্দিকে সন্ধান করিয়াছি, দুই ঘণ্টকের দ্বারা তিনি তাহার নিকটে গমন করুন। হে শত্রু নিধনকারী! মধুত্বা সোম গোচরণের উপর আবর্জিত (ঢালা) হইয়াছে, পরিপূর্ণ রাখা হইয়াছে। যমের ন্যায় বলপ্রকাশপূর্বক যজ্ঞের শত্রুদিগকে বিনাশ কর।

৫। সুতীক্ষ্ণ অন্তরঙ্গ প্রদর্শনপূর্বক রাক্ষসদিগকে ভূমিশায়ী কর, ভূমি ভীমমুগ্ধি, তোমাকে বলকর ও উৎসাহকর এই সোম দিতেছি। শত্রুদিগের অভিযুখীন হইয়া কোলাহলময় যুদ্ধমধ্যে তাহাদিগকে ছেদন কর।

৬। হে প্রভু ইন্দ্র! অন্ন বিস্তার কর, শত্রুদিগের প্রতি আপনার অবিচলিত প্রভাব ও ধন বিস্তার কর, আমরাদিগের প্রতি অনুকূল হইয়া রুচি লাভ কর। শত্রুদিগের নিকট পরাভব প্রাপ্ত না হইয়া নিজ বলের দ্বারা শরীরকে রুদ্ধিযুক্ত কর।

৭। হে ধনশালী! এই যজ্ঞসামগ্রী তোমাকে উপঢৌকন দিলাম। হে সম্রাট! কুপিত না হইয়া গ্রহণ কর। হে ধনশালী ইন্দ্র! তোমার জন্য

সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তোমার জন্য আহাৰ পাঁক করা হইয়াছে, এই সমস্ত দ্রব্য তোমার নিকট যাইতেছে, পান ভোজন কর ।

৮। হে ইন্দ্র ! এই সমস্ত যজ্ঞসামগ্রী তোমার নিকট যাইতেছে, আহাৰের যে দ্রব্য পাঁক করা হইয়াছে, তাহা এবং সোম, উত্তরই ভোজন কর । অন্ন লইয়া তোমাকে আচারার্থ নিমন্ত্রণ করিতেছি । যজ্ঞমাত্মের মনে বাসনাগুলি সফল হউক ।

৯। ইন্দ্র ও অগ্নির প্রতি সুরচিত্তে স্তব প্রেরণ করিতেছি । স্তব-মন্ত্ৰের দ্বারা আমি যেন সমুদ্রে নৌকা ভাসাইলাম । দেবতারা পুরোহিত-দিগের ন্যায় পরিচর্যা করিতেছেন, তাঁহারা আনাদিগের, শত্রু উন্মূল-পূৰ্ব্বক আমাদের দান করিতেছেন ।

১১৭ সূক্ত ।

দান দেওতা । ভিক্ষু ঋষি(১) ।

১। দেবতারা যে ক্ষুধার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ক্ষুধা প্রাণনাশিনী । আহাৰ করিলেও মৃত্যুর নিকট অব্যাহতি নাই । কিন্তু দাতার ধন হ্রাস হয় না । অদাতাকে কেহই সুখী করে না ।

২। যখন কোন ক্ষুধাতুর ব্যক্তি যাত্রা রব করিতে করিতে উপস্থিত হয় এবং অন্ন ভিক্ষা করে, তখন যে অন্নবান্ হইয়াও হৃদয় কঠিন করিয়া রাখে এবং অগ্রে নিজে ভোজন করে, তাহাকে কেহ কখন সুখী করে না ।

৩। কোন কৃশ ব্যক্তি অন্নলোভে আসিয়া ভিক্ষা করিলে, যিনি অন্ন দান করেন, তিনি ভোজ্য, অর্থাৎ দাতা । তাঁহার সম্পূর্ণ যজ্ঞফল লাভ হয়, শত্রুগণের মধ্যেও তিনি মিত্র লাভ করেন ।

৪। এক সঙ্গের সঙ্গী যদি নিকটে আসেন, তবে যে ব্যক্তি বন্ধু হইয়া তাঁহাকে অন্ন দান না করে, সে বন্ধুই নয় । তাহার নিকট হইতে চলিয়া যাত্ৰাই উচিত । তাহার গৃহ গৃহই নয় । তখন উচিত, অন্য কোন ধনাঢ্য দাতাব্যক্তির নিকট গমন করা ।

(১) এই সূক্তটি দান সম্বন্ধে । ইহাতে কতকগুলি শ্লোক বড় হৃদয়গ্রাহী ।

৫। যাঁচকে অবশ্য ধন দান করিবে। সেই দাতাব্যক্তি অতি দীর্ঘ পথ প্রাপ্ত হয়। রথের চক্র যেমন উর্ধ্বাধোভাবে ঘূর্ণিত হয়, তদ্রূপ ধন কখন এক ব্যক্তির নিকট, কখন অপর ব্যক্তির নিকট গমন করে, অর্থাৎ এক স্থানে চিরকাল থাণে না।

৬। যাহার মণি উদার নহে, তাহার মিথ্যা ভোজন করা। বলিতে কি, তাহার ভোজন তাহার মৃত্যু স্বরূপ। সে দেবতাকেও দেয় না, বন্ধুকেও দেয় না। যে কেবল নিজে ভোজন করে, তাহার কেবল পাঁপই ভোজন করা হয়।

৭। লাঙ্গল কৃষিকার্য্য করিয়া অন্ন প্রস্তুত করে, সে আপন পথে গমন করিয়া আপনার ক্রিয়াদ্বারা শস্য উৎপাদন করে। পুরোহিত যদি বিদ্বান্ হয়, তবে সে মূর্খ অর্পেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তদ্রূপ দাতাব্যক্তি অদাতার উপরিবর্তী।

৮। যাহার এক অংশমাত্র সম্পত্তি থাকে, সে দুই অংশ সম্পত্তির অধিকারীকে উপাসনা করে, যাহার দুই অংশ আছে, সে তিন অংশ বিশিষ্টের পশ্চাদ্ধর্ত্তী হয়। চতুরংশবান্ আবার উর্ধ্বাদিগের উপরে স্থান গ্রহণ করেন। এইরূপ অগ্র পশ্চাদ্ধাবে শ্রেণীবদ্ধ আছে। অগ্নি ধনী অধিক ধনীর উপাসনা করে।

৯। আশ্বাদিগের দুইহস্ত পরস্পর সমানাকৃতি বটে, কিন্তু ধারণক্ষমতা সমান নহে। দুটা গাভী একমাতার উদরে জন্মগ্রহণ করিলেও সমান দুগ্ধ দেয় না। দুই ব্যক্তি যমক ভ্রাতা হইলেও উর্ধ্বাদিগের পরাক্রম সমান হয় না। দুই জনে এক বংশের সম্ভান হইয়াও সমান দাতা হয় না।

১১৮ সূক্ত।

রাাকসবধকারী অগ্নি দেবতা। উরুদয় ঋষি।

১। হে পবিত্র ব্রতধারী অগ্নি! মনুষ্যদিগের মধ্যে তুমি আপন স্থানে দীপ্তমান্ হও। শত্রুকে বধ কর।

২। অচ্ নামক যজ্ঞপাত্র তোমার প্রতি উত্তোজন করা হইয়াছে, তোমাকে উত্তম আহুতি দেওয়া হইয়াছে। তুমি উৎকৃষ্ট যুতের প্রতি কচি-বিশিষ্ট হও।

৩। অগ্নিকে আহ্বান করা হইয়াছে। তিনি বাক্যদ্বারা স্তব করিবার যোগ্য। তিনি দীপ্তি পাইতেছেন। সকল দেবতার অগ্নে তাঁহাকে ঋক্ দ্বারা যত্নাক্ত করা হইতেছে।

৪। অগ্নিতে অর্হতি দেওয়া হইল, তাঁহার দেহ যত্নময় হইল, তিনি দীপ্যমান ও মনযুক্ত আলোকযুক্ত হইলেন, তিনি যত্নাক্ত হইলেন।

৫। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য বহন কর, স্তব করিলে, তুমি প্রজ্জ্বলিত হও। এতাদৃশ তোমাকে মনুষ্যেরা আহ্বান করিতেছে।

৬। হে মরণধর্মশীল মনুষ্যগণ! সেই অগ্নি অমর, দুর্দর্শ এবং গৃহের স্বামী। যতদ্বারা তাঁহার পূজা কর।

৭। হে অগ্নি! দুর্দর্শ ভেজের দ্বারা তুমি রাক্ষসকে দক্ষ কর। যজ্ঞের রক্ষকস্বরূপ হইয়া দীপ্তি ধারণ কর।

৮। হে অগ্নি! তোমার স্বভাবসিদ্ধ তেজঃ প্রয়োগ করিয়া রাক্ষসীদিগকে দক্ষ কর। তোমার যে সকল প্রশস্ত স্থান আছে, তথায় অবস্থিতিপূর্বক দীপ্তি ধারণ কর।

৯। মনুষ্য জাতির মধ্যে তোমার তুল্য যজ্ঞকর্তা কেহ নাই; তোমার নিবাসস্থান অতি চমৎকার; তুমি দ্রব্য বহন কর, এতাদৃশ তোমাকে স্তব সহকারে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে।

১১৯ সূক্ত।

লগ্নপী ইন্দ্র দেবতা। তিনিই ঋষি।

১। আমাদের মানসই এই যে, গো, অশ্ব দান করি। আমি অনেক বার সোম পান করিয়াছি।

২। যেমন বায়ু রক্ষকে কম্পিত ও উন্নমিত করে, তজ্জপ সোমরস আমাকর্তৃক পীত হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়াছে। আমি অনেক বার, ইত্যাদি।

৩। যেরূপ শীঘ্রগামী ঘোটকেরা রথকে উন্নমিত করিয়া রাখে, তজ্জপ সোমরসগুলি আমাকর্তৃক পীত হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়া রাখিয়াছে। আমি অনেক বার ইত্যাদি।

৪। যেরূপ গাভী হৃদ্যাবে বৎসের প্রতি যায়, তদ্রূপ স্তব আমার দিকে আসিতেছে । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৫। যেরূপ ভট্টা (ছুতার) রথের উপরিভাগ নির্মাণ করে, তদ্রূপ আমি মনে মনে স্তব রচনা করিয়াছি, অর্থাৎ স্তোত্রার মনে উদয় করিয়া দি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৬। পঞ্চজনপদের যে মনুষ্য আছে, তাহার কেহ কখন আমার দৃষ্টি অতিক্রম করিতে পারেন না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৭। দুই দ্যাবাপৃথিবী মিলিত হইয়া আমার এক পার্শ্বেরও সমান হইবেক না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৮। আমার মহিমা স্বর্গলোককে এবং এই বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করে । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

৯। আমার এরূপ ক্ষমতা যে, যে যদি বল, তবে এই পৃথিবীকে একস্থান হইতে অন্য স্থানে সরাইয়া রাখিতে পারি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১০। এই পৃথিবীকে আমি দক্ষ করিতে পারি । যে স্থান বল সেস্থান ধ্বংস করিতে পারি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

• ১১। আমার এক পার্শ্বদেশ আকাশে আছে, আর এক পার্শ্বদেশ নীচের দিকে, অর্থাৎ পৃথিবীতে রাখিয়াছি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১২। আমি মহতেরও মহৎ, আমি আকাশের দিকে উঠিয়াছি । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

১৩। আমাকে স্তব করে, আমি দেবতাদিগের নিকট হব্য বহন করি, এবং স্বয়ং হব্য গ্রহণপূর্বক চলিয়া যাই । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

সপ্তম অধ্যায় ।

১২০ সূক্ত ।

ইন্দ্রে দেবতা । ব্রহ্মদিব ঋষি ।

১। বাঁহা হইতে জ্যোতির্ময় সূর্য্য জন্মিয়াছেন, তিনিই সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ, অর্থাৎ বয়োদিক ছিলেন, অর্থাৎ তাঁহার পূর্বে কেহ ছিল না। তিনি জন্মিবামাত্র তৎক্ষণাৎ শত্রু ধ্বংস করেন। তাবৎ দেবতা তাঁহাকে অতি নন্দন করে।

২। দেই অতি তেজস্বী শত্রুনিধনকারী ইন্দ্রে বিশিষ্ট বলে বলী হইয়া দাসজাতির হৃদয়ে ভয় সঞ্চার করিয়া দেন। স্বর্গবর, জন্ম, সর্বভূতকে তুমি সোম পানের আনন্দে সুখী কর, তাহাদিগকে শোধন কর; তখন তাহারা তোমাকে স্তব করে।

৩। দেবতাদিগের তৃপ্তি সম্পাদনকারী যজমানগণ এখন এক হইতে দুই হয়, (অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে), পরে যখন তিনি হয়, (অর্থাৎ সন্তান উৎপাদন করে), তখন তোমার উপরেই সকল যজ্ঞ কার্য্য সমাপন করে, অর্থাৎ তুমি নহিলে যজ্ঞ হয় না। বাঁহা সুস্বাদু আছে, তাহার সহিত তদপেক্ষা আরো সুস্বাদু বস্তু তুমি মিলন করিয়া দাও। এই চমৎকার যে মধু আছে, তাহার সহিত আরো মধু মিলন কর। (অর্থাৎ সোভাগ্যের উপর আরো সোভাগ্য বিধান কর)। •

৪। সোম পানপূর্ব্বক মত্ত হইয়া তুমি যখন ধন জয় কর, তখন স্তোতাগণও সেই সঙ্গে সোমপানমদে মত্ত হয়। হে ছুজ্বৰ্ষ! অটল তেজঃপ্রদর্শন কর। ছুঃসাহসিক রাক্ষসেরা তোমাকে যেন পরাভব করিতে ন পারে।

৫। হে ইন্দ্রে! তোমার সহায়তা পাইয়া আমরা যুদ্ধে বিলক্ষণ শত্রু নিপাত করি; আমরা যেন যুদ্ধ করিবার উপযুক্ত বিস্তর শত্রুর সাক্ষাৎ পাই,

স্তববাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার অস্ত্রশস্ত্রকে উৎসাহিত করিতেছি।
বেদবাক্যদ্বারা তোমার তেজঃ তীক্ষ্ণ করিয়া দিতেছি।

৬। সেই ইন্দ্রকে স্তব করি, যিনি স্তবের যোগ্য, যাহার মূর্তি নানী,
যাহার দীপ্তি চমৎকার, যাহার তুল্য প্রভু নাই, যিনি সকল আত্মীয়ের শ্রেষ্ঠ
আত্মীয়। তিনি ক্ষমতাবলে সপ্তদানবকে বিদার্ত্ত করেন, বিস্তর প্রতি-
দ্বন্দ্বীকে পরাভব করেন।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি যে গৃহে ব্যাপনার আশ্রয় দান করিয়াছ, তথায়
পার্শ্ব ও দিব্য চুই প্রকার সম্পত্তি সংস্থাপন করিয়াছ। সর্বভূতের
নির্মানাকরিতা দ্যাবাপৃথিবী যখন চঞ্চল হয়, তখন তুমিই তাহাদিগকে
স্থিতির বর। সেই উপলক্ষে মানা কার্য তোমাকে করিতে হয়।

৮। ঋষিশ্রেষ্ঠ রুহদিব স্বর্গ লাভের অভিলাষী হইয়া ইন্দের উদ্দেশে
এই সকল প্রীতিকর বেদবাক্য পড়িতেছেন। সেই দীপ্তিশালী ইন্দ্র রুহং
পর্বতকে অপসারিত করেন এবং শত্রুর অশেষদ্বার উন্মোচন করেন।

৯। অধর্বার সন্তান মহামতি রুহদিব ইন্দ্রকে উদ্দেশ করিয়া আপনার
স্তব পাঠ করিলেন। পৃথিবীস্থ নির্দল নদীগণ জল প্রবাহিত করিতেছে এবং
অন্নদ্বারা প্রজা লোকের কল্যাণ বর্দ্ধন করিতেছে।

১২১ সূক্ত।

“ক” এই নামধারী প্রজাপতি দেবতা। হিরণ্যগর্ভ ঋষি(১)।

১। সর্ব প্রথমে কেবল হিরণ্যগর্ভই বিদ্যমান ছিলেন। তিনি জাত
নাত্রই সর্বভূতের অদ্বিতীয় অধীশ্বর হইলেন। তিনি এই পৃথিবী ও

(১) এই “ক” অক্ষরটি প্রকৃত পক্ষে প্রজাপতির নাম নহে। কোন্ দেবকে (কস্মৈ
দেবায়) পূজা করিতে হইবে, তাহাই ঋগ্বেদের ঋষি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং যতদূর
পারিয়াছেন তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছেন। ঋগ্বেদের অনেক পরের সময়ের
উপাসকগণ এই “ক” অক্ষরটিকেই দেব বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ঋগ্বেদের অনেক
সরল ব্যাক্যের এইরূপ বিকৃত অর্থ করিয়া বেদের ভ্রান্ত্য, প্রভৃতি পুস্তকগুলি পূর্ণ করা
হইয়াছে। (See Preface to Max Muller's edition of the *Rig Veda Samhitā*
1856), vol. III, part VIII.) এই ১২১ সূক্তটীতে প্রজাপতি বা হিরণ্যগর্ভ নামে
এক সৃষ্টিকর্তার অনুভব প্রকাশিত হইতেছে। এ সৃষ্টি অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

আকাশকে স্বস্থানে স্থাপিত করিলেন। কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

২। যিনি জীবাত্মা দিয়াছেন, বল দিয়াছেন, যাঁহার আজ্ঞা সকল দেব-
তাঁরা মান্য করে । যাঁহার ছায়া অমৃতস্বরূপ, মৃত্যু যাঁহার বশতাপন্ন ।
কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৩। যিনি নিজ মহিমা দ্বারা যাবতীয় দর্শনেন্দ্রিয়সম্পন্ন গতিশক্তি-
যুক্ত জীবদিগের অবিভীয়া বাঁজা হইয়াছেন, যিনি এই সকল দ্বিপদ চতুষ্প-
দের প্রভু। কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৪। যাঁহার মহিমা দ্বারা এই সকল হিমাচ্ছন্ন পর্বত উৎপন্ন হই-
য়াছে(২), সমাগরা ধরা যাঁহারই সৃষ্টি বলিয়া উল্লিখিত হয়, এই
সকল দিক বিদিক যাঁহার বাহুস্বরূপ। কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা
করিব ? ।

৫। এই সমুন্নত আকাশ ও এই পৃথিবীকে যিনি স্বস্থানে দৃঢ়রূপে
স্থাপন করিয়াছেন, যিনি স্বর্গলোক ও নাগলোকে(৩) স্তম্ভিত করিয়া
রাখিয়াছেন, যিনি অন্তরীক্ষলোক পরিমাণ করিয়াছেন। কোন্ দেবকে হব্য-
দ্বারা পূজা করিব ? ।

৬। দ্যাবাপৃথিবী সশব্দে যাঁহাকর্তৃক স্তম্ভিত ও উল্লাসিত হইয়াছিল,
এবং সেই দীপ্তিশীল দ্যাবাপৃথিবী যাঁহাকে মন মনে মহিমা দ্বিত বলিয়া
বুঝিতে পারিল, যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া সূর্য্য উদয় ও দীপ্তিযুক্ত হইলেন।
কোন্ দেবকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৭। ভূরি পরিমাণ জল সমস্ত বিশ্বভুবন আচ্ছন্ন করিয়াছিল, তাঁহার
গর্ভধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল; তাহা হইতে, দেবতাদিগের এক
মাত্র প্রাণস্বরূপ যিনি, তিনি আবির্ভূত হইলেন। কোন্ দেবকে হব্যদ্বারা
পূজা করিব ? ।

(২) মূলে “হিমবন্তঃ” আছে ।—“Snowy Mountains.”—Max Muller.

(৩) মূলে “স্বঃ” এবং “নাৎ” এই শব্দ আছে । “He through whom
the heaven was established,—nay, the highest heaven.”—Max Muller.

৮। যখন জলগণ বল ধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল, তখন যিনি নিজ মহিমা দ্বারা সেই জলের উপরে সর্বভাগে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, যিনি দেবতাদিগের উপর অদ্বিতীয় দেবতা হইলেন। কোন্ দেবকে হব্য-দ্বারা পূজা করিব ?।

৯। যিনি পৃথিবীর জন্মদাতা, যাহার ধারণক্ষমতা যথার্থ, অর্থাৎ অপ্রতিহত, যিনি আকাশকে জন্ম দিলেন, যিনি আনন্দবর্দ্ধনকারী ভূরি পরিমাণ জল সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি যেন আমাদের আশ্রয়কে হিংসা না করেন। কোন্ দেবকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ?।

১০। হে ঐজাপতি! তুমি ব্যতীত অন্য আর কেহ এই সমস্ত উৎপন্ন বস্তুকে আয়ত্ত করিয়া রাখিতে পারে নাই। যে কামনাতে আমরা তোমার হোম করিতেছি, তাহা যেন আমাদের সিদ্ধ হয়, আমরা যেন ধর্মের অধিপতি হই।

১২২ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। চিত্রমহা ঋষি।

১। অগ্নির বিচিত্র তেজ, তিনি সূর্যের তুল্য, রমণীয়, সুখকর এবং প্রেমাম্পদ অতিথির ন্যায়। তাঁহাকে স্তব করি। যাহারা হৃদয়দ্বারা সংসারকে ধারণ করে এবং ক্লেশ নিবারণ করে, তিনি সেই গাভী ও উৎকৃষ্ট বল দান করেন। তিনি হোতা ও গৃহের স্বামী।

২। হে অগ্নি! তুমি সন্তুষ্ট হইয়া আমার স্তবের প্রতি কচিযুক্ত হও, হে উৎকৃষ্টকর্মকারী! তুমি যাহা জানিবার আছে, সকলি জান। তুমি মৃত্যু-হুতি প্রাপ্ত হইয়া স্তোতাকে গান করিতে কহ, তোমার কার্য দেখিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য দেবতা নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করেন।

৩। হে অগ্নি! তুমি অমর। তুমি সর্বস্থানে গতিবিধি করিয়া উত্তম কর্মকারী দাতব্যাক্তিকে দান কর এবং পূজা গ্রহণ কর। যে তোমাকে যজ্ঞকাষ্ঠ দ্বারা সংবর্দ্ধন করে, তাহার নিকটে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সম্পত্তি ও সম্ভানসম্ভতি উপঢৌকন লইয়া যাও।

৪। যজ্ঞ সামগ্রীসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সপ্ত অশ্বের স্বামী অগ্নিকে স্তব করিতেছে; সেই অগ্নি যজ্ঞের যজ্ঞাস্বরূপ, সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তিনি যত্নত্যাগী প্রাপ্ত হইয়া কামনা প্রবণপূর্বক অভিলষিত ফল বর্ষণ করেন এবং দাতা-ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বল দান করেন ।

৫। হে অগ্নি! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ অগ্নিগণ্য দূত । অমরত্ব লাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করিতেছি, তুমি আমন্দকর । দাতার গৃহে মকংগন তোমাকে নুশোভিত করে । ভৃগুসন্তানেরা স্তবের দ্বারা তোমার উজ্জ্বল্য বর্দ্ধন করিল ।

৬। হে অগ্নি! তোমার কর্ম চমৎকার । যে যজমান যজ্ঞানুষ্ঠানে রত হয়; তাহার জন্য তুমি যজ্ঞস্বরূপ প্রচুর দুগ্ধদায়িনী বিশ্বপালিনকারিণী গাভী হইতে যজ্ঞকল দোহন করিয়া দাও । তুমি যত্নত্যাগী প্রাপ্ত হইয়া তিল স্থান আলোকময় কর; তুমি যজ্ঞগৃহের সর্বত্র আছি, সর্বত্র গমন কর; সংকর্মকারীরা যে আবরণ, তাহা তোমাতে দৃষ্ট হয় ।

৭। উষা জাগরিত হইবামাত্র মনুষ্যগণ তোমাঞ্জেই দূতস্বরূপ গ্রহণ করিয়া যজ্ঞ করে । হে অগ্নি! দেবতারও তোমাঞ্জেই যজ্ঞ যত্নদ্বারা প্রদীপ্ত করিয়া পূজা করিবামাত্র অন্য সংবর্দ্ধনা করেন ।

৮। হে অগ্নি! সন্তানেরা যজ্ঞ উপলক্ষে অহুধান আরম্ভ করিয়া অমৃ-সম্পন্ন তোমাকে আহ্বান করিতে লাগিল । যজমানদিগের গৃহে প্রচুর পরিমাণ ধন সংস্থাপন কর, তোমরা স্বস্তি বচনদ্বারা আমাদিগকে সর্বদা রক্ষা কর ।

১২৩ হুক্ত ।

বেন দেবতা। বেন ঋষি।

১। বেন নামে যে দেবতা তিনি(১), জ্যোতিঃদ্বারা পরিবেষ্টিত, তিনি জল নির্মাণকারী আকাশमध्ये স্থায়ীকিরণের সন্তানস্বরূপ জলদিগকে পৃথিবীতে প্রেরণ করেন । যখন সূর্য্যের সহিত জলের মিশ্রন হয়, তখন বুদ্ধিমান স্তবকারীগণ সেই বেন দেবকে বালকের ন্যায় লাল্য মিষ্ট বচনে সন্তুষ্ট করেন ।

(১) ব্রহ্মদাতা আলাক্যময় কোনও দেবকে বেন নামে এই স্তোত্র উপাসনা করা হইতেছে ।

২। বেনদেব আকাশস্বরূপ সমুদ্রে হইতে জলের তরঙ্গ প্রেরণ করিতে-
ছেন, এই কারণে আকাশে সেই উজ্জ্বলমুক্তি বেনদেবের পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ট হইল,
জলের যে সমুন্নত স্থান, অর্থাৎ আকাশ, তথায় তিনি দীপ্তি পান। তাঁহার
পারিষদেরা সর্বসাধারণ উৎপত্তিস্থান আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিল।

৩। জলগুলি বেনের সহিত একস্থানবর্তী, অর্থাৎ আকাশে থাকে ;
তাহারা বৎসের মাতা, অর্থাৎ বিদ্যাতের জন্মনীরূপা ; তাহারা একস্থানবর্তী
বেনের দিকে শব্দ করিতে লাগিল। জলের উন্নত উৎপত্তিস্থানে, অর্থাৎ
আকাশে মধু তুল্য রুচিব্যবির শব্দ উদয় হইয়া বেনকে সংবর্দ্ধনা করিতেছে।

৪। বুদ্ধিমান শ্রবকারীগণ প্রকাণ্ড পশুবিশেষের ন্যায় বেনের শব্দ
শ্রবণ করিল, তাহাতে তাহারা বুদ্ধিপূর্বক তাঁহার রূপ কল্পনা করিল।
তাহারা বেনকে বজ্রদানপূর্বক নদীর ন্যায় প্রভূত জল প্রাপ্ত হইল। সেই
গন্ধর্বরূপী বেন জলের প্রভু।

৫। বিদ্যুৎ হেন একটী অম্পরা, বেন যেন তাহার উপপতি, তিনি যেন
• বেনকে দেখিয়া ঈষৎ হাস্যপূর্বক আলিঙ্গন করিতেছেন। বেন তাঁহার
প্রেমাস্পদ নায়কের ন্যায় প্রেমসীর রতিকামনা পূর্ণ করতঃ সুবর্ণময় পক্ষে
উপবেশন, বা শয়ন করিলেন।

৬। হে বেন ! তুমি স্বর্গে উজ্জীন একটী পক্ষীর ন্যায়, তোমার দুই
পক্ষ সুবর্ণময়, তুমি সর্বলোক শাসনকারী বকণের দূত, তুমি জগতের ভরণ-
পোষণকারী পক্ষী তুল্য। এতাদৃশ তোমাকে সকলে দর্শন করে এবং মনে
মনে তোমার প্রতি প্রীতিভাব ধারণ করে।

৭। সেই গন্ধর্বরূপী বেন স্বর্গের উন্নত প্রদেশে উন্নতভাবে দণ্ডায়-
মান হইলেন। তিনি চতুর্দিকে বিচিত্র অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া আছেন,
তিনি আপনার অতি সুন্দর মূর্তি আচ্ছাদন করিয়াছেন। এই রূপে অন্তর্হিত
হইয়া তিনি অভিলষিত রুচিব্যবির উৎপাদন করিতেছেন।

৮। বেনদেব জলরূপী, তিনি নিজকর্ম সাধন কালে গৃধের তুল্য দূর-
বিস্তারি চক্ষুদ্বারা দৃষ্টি করিতে করিতে আকাশস্বরূপ সমুদ্রের দিকে গমন
করেন। তিনি শুভ্রবর্ণ আলোকের দ্বারা দীপ্যমান হইলেন। দীপ্যমান
হইয়া তিনি তৃতীয় লোকে, অর্থাৎ আকাশের উপরিভাগ হইতে সর্বলোক
বাঞ্ছিত জলের সৃষ্টি করেন।

১২৪ সূক্ত।

অগ্নি, প্রভৃতি দেবতা। তাঁহারা ই ঋষি।

১। হে অগ্নি! আমরাদিগের এই যে যজ্ঞ, যাঁহাঁর ঋত্বিক্, যজমান, প্রভৃতি পাঁচ ব্যক্তি নিয়ামক অর্থাৎ অধ্যক্ষ আছেন, যাঁহাঁর অনুষ্ঠান ভিন্ন প্রকারে হইয়া থাকে, যাঁহাঁর সাত জন অনুষ্ঠানকর্ত্তা আছেন, সেই যজ্ঞের দিকে তুমি আগমন কর। তুমিই আমরাদিগের ইবিবহনকারী ও অগ্রগামী দূতস্বরূপ। তুমি চির কালই গাঢ় অন্ধকার মধ্যে শয়ন করিয়া থাকে।

২। (অগ্নির উক্তি)—দেবতারা আমাকে প্রার্থনা করেন, সেই নিমিত্ত আমি দীপ্তিহীন অদর্শনের অবস্থা হইতে দীপ্তিশালী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করতঃ অমরত্ব লাভ করি। যখন যজ্ঞ নিরূপদ্রবে সম্পন্ন হয়, তখন আমি অদর্শন হইয়া যজ্ঞকে পরিত্যাগ করিয়া যাই। চিরকালের বন্ধুত্ব-প্রযুক্ত নিজ উৎপত্তিস্থান অরণির মধ্যেই গমন করি।*

৩। পৃথিবী ভিন্ন আর এক যে গমন পথ আছে, অর্থাৎ আকাশ, তথাকার যিনি অভিগ, অর্থাৎ সূর্য্য, আমি তাঁহাঁর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, অর্থাৎ তাঁহাঁর বার্ষিক গতি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ঋতুভোজনাণ্ড যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। অমর দেবগণ পিতৃস্বরূপ, তাঁহাঁদিগের সুখোদ্দেশে আমি স্তব উচ্চারণ করিয়া থাকি। যজ্ঞের অযোগ্য অপবিত্র স্থান হইতে আমি যজ্ঞের উপযুক্তস্থানে গমন করি।

৪। এই যজ্ঞস্থানে আমি অনেক বৎসর ক্ষেপন করিয়াছি। তথায় ইন্দ্রকে বরণ করতঃ আপন পিতা অরনিকে ত্যাগ করি, অর্থাৎ অরনি হইতে নির্গত হই। আমি অদর্শন হওয়াতে অগ্নি ও সোম ও বরুণের পতন হইল, রাজ্য বিপর্য্যস্ত হইল, তখন আমি আসিয়া একা করি।

৫। আমি আসিলে সেই অমরগণ শক্তিহীন হইয়া গেল। হে বরুণ! তুমিও আমাকে প্রার্থনা কর। অতএব হে প্রভু! সত্য হইতে মিথ্যাকে পৃথক্ করিয়া আমার রাজত্বের আধিপত্য গ্রহণ কর।

৬। (অগ্নির বা বরুণের উক্তি)—হে সোম! এই দেখ স্বর্গ। ইহা অতি সুন্দর ছিল। এই দেখ আশ্রয়। এই বিস্তীর্ণ আকাশ। হে সোম! তুমি

নির্গত হও, রক্তকে বধ করা যাউক। তুমি নিজে হোমের দ্রব্য, অন্যান্য হোমের দ্রব্যদ্বারা তোমাকে পূজা কর।

৭। ক্রিয়াকুশল মিত্রদেব, ক্রিয়াকাশলের দ্বারা অঁকাগে নিজ ভেজঃ সংলগ্ন করিলেন। বরুণদেব অবলীলাক্রমে জল সৃষ্টি করিলেন। সেই সমস্ত জল মদীরূপ ধারণ করিয়া জগতের মজল বিধান করিতেছেন। সেই সকল নির্মল নদী বরুণের পত্নীর ন্যায় বরুণের শুভ্র উজ্জ্বল বর্ণ ধারণ করিতেছে।

৮। সেই সকল জনদেবতা বরুণের সর্বশ্রেষ্ঠ ভেজঃ প্রাপ্ত হইতেছে, তাহারি ন্যায় হোমদ্রব্য পাইয়া আনন্দিত হইতেছে। বরুণ নির পত্নীর ন্যায় তাহাদিগের নিকট গমন করিতেছেন, যেরূপ প্রজাবর্গ ভয় পাইয়া রাজাকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ জলেরা ভয়প্রযুক্ত বরুণকে আশ্রয় করিয়া রক্তের নিকট হইতে পলায়ন করিতেছে।

৯। সেই সকল ভীত দিব্য জলের সঙ্গী হইয়া যিনি তাহাদিগের বন্ধুত্ব আচরণ করেন, তাঁহাকে হংস কহে। তিনি শুভের যোগ্য, তিনি জলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রমণ করেন। বিদ্বানুগণ বুদ্ধি বনে তাঁহাকে ইন্দ্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

১২৫ সূক্ত।

পরমাত্মা দেবতা। বাকু ঋষি।

১। (গাণ্ধেদবীর উক্তি)—আমি কশ্যপ ও বসুগণের সঙ্গে বিচরণ করি, আমি আদিত্যাদিগের সঙ্গ এবং তাবৎ দেবতাদিগের সঙ্গে থাকি, আমি মিত্র ও বরুণ এই উভয়কে ধারণ করি, আমিই ইন্দ্র ও অগ্নি এবং দুই অশ্বদ্বয়কে অবলম্বন করি।

২। যে সোম অঁঘাত, অর্থাৎ প্রস্তুত মিস্পীড়ন দ্বারা উৎপন্ন হয়েন, আমিই তাঁহাকে ধারণ করি, আমি তৃষ্ণা ও পূষা ও ভগকে ধারণ করি, যে যজ্ঞান যজ্ঞসামগ্রী আয়োজনপূর্বক এবং সোমরস প্রস্তুত করিয়া দেবতাদিগকে উত্তমরূপে সন্তুষ্ট করে, আমিই তাহাকে ধন দান করি।

৩। আমি রাজ্যের অধীশ্বরী, ধন উপস্থিত করিয়াছি, জ্ঞানসম্পন্ন এবং বহুপাশেগী বস্তু সকলের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। এতাদৃশ আমাকে

দেবতার নানা স্থানে সন্নিবেশিত করিয়াছেন, আমার আশ্রয়স্থান বিস্তর, আমি বিস্তর প্রাণীর মধ্যে আবিস্কার আছি ।

৪ । যিনি দর্শন করেন, প্রাণধারণ করেন, কথা শ্রবণ করেন, অথবা অন্ন ভোজন করেন, তিনি আমারি সহায়তাতে সেই সকল কার্য্য করেন । আমাকে যাহারা মানে না, তাহারা ক্ষয় হইয়া যায় । হে বিদ্বান! শ্রবণ কর, আমি যাহা কহিতেছি, তাহা অঙ্কুর যোগ্য ।

৫ । দেবতার এবং মহেশ্বরের যাহার শরণাগত হয়, তাঁহার বিষয় আমিই উপদেশ দি । যাহাকে ইচ্ছা, আমি বলবান, অথবা স্তোতা, অথবা ঋষি, অথবা বুদ্ধিমান করিতে পারি ।

৬ । কল্প যখন স্তোত্রদেবী শত্রুকে বধ করিতে উদ্যত হয়েন, তখন আমিই তাঁহার ধন বিস্তার করিয়া দি । লোকের জন্য আমিই যুদ্ধ করি । আমি ছানোকে ও ভুলোকে আবিস্কার হইয়া আছি ।

৭ । আমি পিতা, আঁকাশকে প্রসব করিয়াছি; সেও আকাশ এই জগতের মন্তঃস্বরূপ । সমুদ্রে জলের মধ্যে আমার স্থান । সেই স্থান হইতে সকল ভুবনে বিস্তারিত হই, আপনার উন্নত দেহদ্বারা এই ছানোককে আমি স্পর্শ করি ।

৮ । আমিই ভাব ও ভুবন নির্মাণ করিতে করিতে বায়ুর ন্যায় বহমান হই । আমার মহিমা এতাদৃশ বৃহৎ হইয়াছে যে, ছানোককেও অতিক্রম করিয়াছে, পৃথিবীকেও অতিক্রম করিয়াছে (:) ।

১২৬ শ্রবণ ।

বিশ্বদেবা দেবতা । কুলমল বর্ষিষ ঋষি ।

১ । অধ্যাত্ম, মিত্র, বন্ধু, যাহাকে শত্রুর হস্ত হইতে পায় করিয়া দেন, হে দেবগণ ! কোনও পাপ, কোনও অমঙ্গল সেই মানুষকে আক্রমণ করিতে পারেনা ।

(১) বাগ্‌দেবীকে এই সূক্তের বক্তা, অর্থাৎ ঋষি বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । কিন্তু বাক্য যে এই সূক্তের বক্তা, সূক্তের ভিতর তাহার কোনও নিদর্শন নাই । বক্তা আপনাকে সর্বনিয়ন্তা ও সর্বনির্মাণতা বলিয়া পরিচয় দিতেছেন ।

২। হে বরুণ! হে মিত্র! হে অর্য্যামা! যাহাতে তোমরা পাপ হইতে মনুষ্যকে রক্ষা কর এবং শত্রুর হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া দাও, আমরা তাহাই প্রার্থনা করি।

৩। এই বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা নিশ্চয় আমাদের রক্ষা করিবেন। হে বরুণ প্রভৃতি! আমাদের লইয়া চল; লইয়া যাইবার কালে পার করিয়া দাও; পার করিবার কালে শত্রুর হস্ত হইতে পরিভ্রাণ কর।

৪। হে বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা! তোমরা বিশ্বকে রক্ষা করিয়া থাক, তোমরা নেতার কার্য্য উত্তমরূপে সম্পাদন কর। তোমাদিগের দ্বারা আমরা শত্রুর হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া তোমাদিগের নিকট যেন চমৎকার সুখ প্রাপ্ত হই।

৫। আদিত্যগণ, বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা শত্রুদিগের হস্ত হইতে পার করিয়া দিন। শত্রুর নিকট পরিভ্রাণ পাইয়া কল্যাণলাভের জন্য আমরা উগ্রমূর্ত্তি ক্রোধদেব, মৰ্কংগণ, ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করিতেছি।

৬। বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা ইহারা পথ দেখাইয়া লইয়া যাইতে অতি পটু; ইহারা পাপগুলি অন্তর্ধান করিয়া দিন। মনুষ্যবর্গের অধীশ্বর ঐ সকল দেব সমস্ত পাপ ও শত্রুর হস্ত হইতে আমাদের উদ্ধার করিয়া দিন।

৭। বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা রক্ষাপূর্ব্বক আমাদের সুখী করুন। যে সুখ আমরা প্রার্থনা করি, আদিত্যগণ আমাদের প্রচুর পরিমাণে সেই সুখ দিন, শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন।

৮। যখন শুভ্রবর্ণ গাভীর চরণ বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল, তখন যজ্ঞ-ভাগভাগী বনুগণ যেমন সেই গাভীকে মোচন করিয়া দিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমরা তোমাদিগকে পাপ হইতে মুক্ত কর। হে অগ্নি! আমরা তোমাদিগকে প্রকৃত পরমায়ু প্রদান কর।

১২৭ সুক্ত ।

রাত্রি দেবতা । কৃশিক ঋষি ।

১। রাত্রিদেবী আগমনপূর্বক চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছেন । তিনি নক্ষত্রসমূহের দ্বারা অশেষ প্রকার শোভা সম্পাদন করিয়াছেন ।

২। দেবরূপিনী রাত্রিদেবী অতি বিস্তার লাভ করিয়াছেন, যাঁহারা নীচে থাকেন, কি যাঁহারা উর্দ্ধে থাকেন, সকলকেই তিনি আচ্ছন্ন করিলেন । তিনি আলোকের দ্বারা অন্ধকারকে নষ্ট করিয়াছেন ।

৩। রাত্রিদেবী আমিয়া উষাকে আপন গুণিনীর ন্যায় পরিগ্রহ করিলেন, তিনি অন্ধকার দূরীভূত করিলেন ।

৪। পক্ষীর যেমন রক্ষে বাস গ্রহণ করে, তদ্রূপ যাঁহার আগমানে আমরা শয়ন করিয়াছি, সেই রাত্রি আমাদের শতকরী ইউন ।

৫। গ্রামসমূহ নিস্তর হইয়াছে ; পানচীরীরা, পক্ষীরা, শীত্ৰগামী শোনগণ, সকলেই নিস্তর হইয়া শয়ন করিয়াছে ।

৬। হে রাত্রি ! রুকী ও রুককে আমাদের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও ; চৌরকে দূরে লইয়া যাও । আমাদের পক্ষে বিশিষ্টরূপে শতকরী হও(১) ।

৭। কৃকবর্ণ অন্ধকার স্পষ্ট লক্ষ্য হইয়া দেখা দিয়াছে, আমার নিকট পর্য্যন্ত আচ্ছন্ন করিয়াছে । হে উষাদেবি ! আমার খণকে যেমন পরিশোধপূর্বক নষ্ট কর, তদ্রূপ অন্ধকারকে নষ্ট কর ।

৮। হে আকাশের কন্যা রাত্রি ! তুমি যাইতেছ, তোমাকে গাতীর ন্যায় এই সমস্ত স্তব অর্পণ করিলাম, তুমি গ্রহণ কর ।

(১) রাত্রিতে গ্রামসমূহে পশুপক্ষী নিস্তর হইয়াছে, কেবল হিংস্রজন্তু আর চৌরের ভয় ।

১২৮ সূক্ত ।

বিশ্বদেবা দেবতা । বিহব্য ঋষি ।

১। হে অগ্নি! যুদ্ধের সময় আমার তেজের উদয় হউক। তুমি আমাকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া আমার নিজ দেহের পুষ্টিসাধন করিয়া থাকি। চারি দিক আমার নিকট নত হউক, তুমি আমাকে প্রভু পাইয়া আমরা যেন শত্রুদিগকে জয় করি।

২। ইন্দ্রাদি তাবৎ দেবতা, মরুৎগণ, বিষ্ণু, ও অগ্নি যুদ্ধের সময় আমার গন্ধে ষাঁকুম। আকাশস্বরূপ বিস্তীর্ণ ভূবন আমার পক্ষ হউন। আমার উপস্থিত প্রার্থনা বিষয়ে বায়ু আমার অনুকূল হইয়া আমাকে পবিত্র করুক।

৩। দেবতারা আমার বজ্রে সমুদ্র হইয়া আমাকে ধন দান করুন। আশীর্বাদ যেন আমি লাভ করি; দেবতাদিগকে আহ্বানপূর্বক যজ্ঞস্থল যেন আমারই ঘটে। পূর্বতন কালে যাঁহারা দেবতাদিগের উদ্দেশে হোম করিয়াছেন, তাঁহারা অনুকূল হউন। আমাদের শত্রুর নিকটপ্রব হউক, সম্ভানসমুদ্র উৎপন্ন হউক।

৪। আমার যে সকল যজ্ঞসামগ্রী আছে, তাহা আমার জন্য দেবসং করা হউক। আমার মনের অভিপ্রায় সিদ্ধ হউক। আমি যেন কোন প্রকার পাপে লিপ্ত না হই। অশেষ দেবতাগণ আমাদের আশীর্বাদ করুক।

৫। ছয় জন প্রধান প্রধান দেবী আমাদের আশীর্বাদ করুন। হে তাবৎ দেবতা! এই স্থানে বীরত্ব কর। আমাদের সম্ভানসমুদ্র, কি আমাদের শত্রুর যেন কোন অকল্যাণ না ঘটে। হে রাজা সোম শত্রুর নিকট আমরা যেন বিনষ্ট না হই।

৬। হে অগ্নি! তুমি শত্রুদিগের আক্রোশ বিফল করিয়া রক্ষাকর্তা হও এবং দুর্জয় হইয়া আমাদের সর্ববিধায় রক্ষা কর। সেই সকল শত্রু বর্ষণশ্রাস হইয়া কিরিয়া যাউক। যদি বুদ্ধিমানও হয়, তথাপি ইহাদিগের বুদ্ধি যেন সোপ হইয়া যায়।

৭। যিনি সৃষ্টিকর্তাদিগেরও সৃষ্টিকর্তা, যিনি ভুবনের অধীশ্বর, যিনি রক্ষাকর্তা ও শক্রনিবারণকারী, সেই দেবকে স্তব করি। এই যজ্ঞকে দুই অশ্বী এবং রহস্পতিও আর আর দেবতা রক্ষা করুন। যজমানের ক্রিয়া যেন নিরর্থক না হয়।

৮। যিনি বহুবিস্তীর্ণ তেজের অধিকারী, যিনি রুহং, সর্বত্রই আচ্ছত হয়েন, বিবিধ স্থানে বাস করেন, সেই ইন্দ্র এই যজ্ঞে আমাদেরিগকে সূখী করুন। হে ইরিত্বন অশ্বের প্রভু ইন্দ্র! এতাদৃশ ভূমি আমাদেরিগকে সূখী কর, সম্ভানসম্ভতি সম্পন্ন কর। আমাদেরিগের অনিষ্ট করিও না, প্রতিহীন হইও না।

৯। যাঁহারা আমাদেরিগের শত্রু, তাঁহারা দূর হউক। ইন্দ্র ও অগ্নির সাঁহায্যে আমরা তাঁহাদিগকে পরাভব করি। যমুগণ, কদম্বগণ ও আদিত্য-গণ একরূপ করুন, যাঁহাতে আমি সূর্যোপরিবর্তী, দুর্দ্ধর্ষ, বুদ্ধিমান ও অধি-রাজ হই।

১২৯ সূক্ত।

পরমাত্মা দেবতা। প্রজাপতি ঋষি(১)।

১। তৎকালে যাঁহা নাট, তাঁহাও ছিল না, যাঁহা আছে, তাঁহাও ছিল না। পৃথিবীও ছিল না, অতি দূরবিস্তার আকাশও ছিল না। আবরণ করে এমন কি ছিল? কোথায় কাঁহার স্থান ছিল? দুর্গম ও গভীর জল কি তখন ছিল?

২। তখন মৃত্যুও ছিল না, অমরত্বও ছিল না, রাত্রি ও দিনের প্রভেদ ছিল না। কেবল সেই একমাত্র বস্তু বায়ুর সহকারিতা ব্যতিরেকে আত্মা মাত্র অবলম্বনে নিশ্বাসপ্রশ্বাসযুক্ত হইয়া জীবিত ছিলেন। তিনি ব্যতীত আর কিছুই ছিল না(২)।

(১) ঋগ্বেদে দশম মণ্ডলের মধ্যে এই একটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক সূক্ত। এটি অতি প্রাচীন ও জ্ঞাতব্য, কেন না সৃষ্টির আদি কারণ ও প্রণালীর কথা ইহাতে পর্যাপ্ত লোচনা করা হইয়াছে। ঋগ্বেদ রচনার শেষ সময়ে সৃষ্টিমতকে ঋষিগণ বেরণ মত বিশ্বাস করিতেন, তাঁহা এই প্রসিদ্ধ সূক্তে দৃষ্ট হয়।

(২) সৃষ্টির পূর্বে পরমাত্মার অনুভব।

৩। সৰ্ব্ব প্রথমে অন্ধকারের দ্বারা অন্ধকার আৱৃত ছিল। সমস্তই চিহ্নবর্জিত ও চতুর্দিকে জলময় ছিল(১)। অবিদ্যমান বস্তু দ্বারা সেই সৰ্ব্বব্যাপী আচ্ছন্ন ছিলেন। তপস্যার প্রভাবে সেই এক বস্তু জন্মিলেন।

৪। সৰ্ব্ব প্রথমে মনের উপর কার্মের আবির্ভাব হইল, তাহা হইতে সৰ্ব্ব প্রথম উৎপত্তি কারণ নির্গত হইল। বুদ্ধিমান্গণ বুদ্ধি দ্বারা আপন হৃদয়ে পর্যালোচনা পূর্বক অবিদ্যমান বস্তুতে বিদ্যমান বস্তুর উৎপত্তি স্থান নিরূপণ করিলেন।

৫। রেতোশী পুরুষেরা উদ্ভব হইলেন, মহিমা সকল উদ্ভব হইলেন। উহাদিগের রশ্মি(২) দুই পার্শ্বে ও নিম্নের দিকে এবং উর্দ্ধ দিকে বিস্তারিত হইল, নিম্ন দিকে স্বধা রহিল, প্রায়ত উর্দ্ধদিকে রহিলেন(৩)।

৬। কেই বা প্রকৃত জানে? কেই বা বর্ণনা করিবে? কোথা হইতে জন্মিল? কোথা হইতে এই সকল নানা সৃষ্টি হইল? দেবতার! এই সমস্ত নানা সৃষ্টির পর হইয়াছেন। কোথা হইতে যে হইল, তাহা কেই বা জানে(৬)?

৭। এই নানা সৃষ্টি যে কোথা হইতে হইল, কাহা হইতে হইল, কেহ সৃষ্টি করিয়াছেন, কি করেন নাই, তাহা তিনিই জানেন, যিনি ইহার প্রভু-স্বরূপ পরমধামে আছেন! অথবা তিনিও নাও জানিতে পারেন।

(৩) সৃষ্টির পূর্বের অবস্থার এই বর্ণনা অতিশয় গভীর ও ভয়াবহ।

(৪) "Professor Aufrecht has suggested to me that the word Rasmi may have here the sense of thread or cord, and not of ray."—Muir's *Sanscrit Texts* (1884), vol. V, p. 357, note.

(৫) সাধারণ কহেন মহিমা বলিতে পঞ্চভূত, আর স্বধা অর্থে অন্ন এবং অন্ন নিকৃষ্ট এবং প্রায়ত অর্থে ভোজ্য পুরুষ, সেই ভোজ্য জীব উপরে অর্থাৎ প্রধান। A self-supporting principle beneath, and energy aloft."—Muir.

(৬) প্রকৃতির যে কার্যসমূহও সৌন্দর্য্যকে স্বয়ংগত এত দিন দেব বলিয়া পূজা করিয়া আসিতে ছিলেন, তাঁহারা আদি ধেব নহেন, তাঁহারাও সৃষ্ট অর্থাৎ কার্য্য মাত্র, তাহা এক্ষণে স্বয়ং যেন উদয় হইল। তবে কারণ কে? আদি কে? এই যুক্ত সেই প্রশ্নেরই উত্তর। এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া মনুষ্যের সাধ্য নহে, স্বয়ংও সাধ্য নহে, স্বধি তাহা এই স্বকে স্বীকার করিতেছেন।

১৩০ সূক্ত ।

প্রজাপতি দেবতা । যজ্ঞ ঋষি ।

১। যজ্ঞস্বরূপ বস্তু চতুর্দিকে স্তব্ধ বিস্তারের দ্বারা বয়ন করা হইয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশ্যে একশত, অর্থাৎ বলসংখ্যা অনুষ্ঠানের দ্বারা ইহার বিস্তার সংঘটন হইয়াছে, যজ্ঞে যে পিতৃলোকগণ আসিয়াছেন, তাঁহারা বয়ন করিতেছেন । দীর্ঘতার দিকে বয়ন কর, বিস্তারের দিকে বয়ন কর, এই বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে তাঁহারা এই বস্তু বয়নকাণ্ডে নির্যাস করিতেছেন ।

২। এক ব্যক্তি সেই বস্তুকে দীর্ঘীকৃত করিতেছে, অপর এক ব্যক্তি বিস্তারের জন্য প্রসারিত করিতেছে । ইহা ঐ স্বর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইতেছে । ঐ সকল তেজঃপুঞ্জ দেবতা যজ্ঞগৃহে বসিয়াছেন । এই বস্তু বয়নব্যাপারে সামগুলিকে তসর অর্থাৎ পড়েন রূপে কল্পনা করা হইয়াছে(১) ।

৩। যৎকালে তাবৎ দেবতা দেবপূজা করিলেন, তখন তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত যজ্ঞের পরিমাণ কি ছিল? দেব মূর্ত্তিই বা কি ছিল? সংকল্প কি ছিল? স্মৃত ছিল কি? পরিধি অর্থাৎ যজ্ঞস্থানের চতুর্দিকের রুতি স্বরূপ সীমা বন্ধনই বা কি হইয়াছিল? ছন্দ প্রভু বা উক্ত কি ছিল? ।

৪। গায়ত্রী নামক ছন্দ অগ্নির সহযোগিনী হইলেন । দেব সবিতা উষ্ণিক নামক ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন । সোম অনুকূভ্ ছন্দের সহিত ও তেজোমূর্ত্তি স্বর্য্য উক্ত ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন । অরু রহতী নামক ছন্দ রহস্পতির বাক্যকে আশ্রয় করিল ।

৫। বিরাট নামক ছন্দ মিত্র ও বরুণ দেবকে আশ্রয় করিল । ত্রিসূক্ত ছন্দ ইন্দ্রের ভাগে পড়িল এবং দিবা ভাগের বে সোম, তরাণ ও তাঁতার ভাগে

(১) এই ছইটি ঋকে যজ্ঞকে বস্তুর সহিত এবং মন্ত্রগুলিকে চান্দা ও পড়েনের সহিত তুলনা করা হইয়াছে । পিতৃলোকগণ যজ্ঞে উপস্থিত আছেন, তাহার উদ্দেশ্য পাওয়া যায় ।

পড়িল। জগতী নামক ছন্দ তাবৎ দেবতাকে আশ্রয় করিল(২)। এই রূপে ঋষিও মনুষ্যগণ যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন।

৬। পুরাকালে যজ্ঞ উৎপন্ন হইলে পর, আমাদের পূর্বপুরুষ ঋষি ও মনুষ্যগণ উক্ত নিয়মে অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন। প্রাচীন কালে যাহারা এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, আমার বোধ হইতেছে যেম আমি মনের চক্ষে তাহাদিগকে দেখিতে পাইতেছি।

৭। সাত জন দিব্য ঋষি স্তবসমূহ ও ছন্দ সংগ্রহপূর্বক পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান করিলেন, যজ্ঞের পরিমাণ স্থির করিলেন। যেরূপ সারথিরা ঘোড়ার রশ্মি হস্তে ধারণ করে, তদ্রূপ সেই বিদ্বান ঋষিগণ পূর্বপুরুষদিগের প্রধার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ওদনুযায়ি যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন।

১৩১ সূক্ত।

অধিধ্যয় ও ইজ দেবতা। স্মৃতি ঋষি।

১। হে শত্রুপর্যভকরী ইন্দ্র! সন্মুখের দিকে, অথবা পশ্চাৎ দিকে যে সকল শত্রু আছে, উত্তরে, অথবা দক্ষিণে যাহারা আছে, সকলকেই দূরীভূত কর। হে বীর! আমরা যেন তোমার নিকট বিশিষ্ট সুখলাভ করিয়া আনন্দিত হইতে পারি।

২। যাহাদিগের ক্ষেত্রে যব জন্মিয়াছে, তাহারা যেমন পৃথক পৃথক করিয়া ক্রমশঃ সেই যব অনেক বারে কর্ত্তন করে, তদ্রূপ হে ইন্দ্র! যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠানমহকারে নমঃ শব্দ প্রয়োগ না করে, অর্থাৎ যাহারা পূণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠানে বিমুখ, তাহাদিগের ভোজনের সামগ্রী এখনই নষ্ট করিয়া দাও।

৩। যে শকটে একমাত্র গশু যোজিত আছে, তাহা কখন ও যথাসময়ে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইতে পারে না। যুদ্ধের সময় তাহা দ্বারা অন্ন লাভ করা যায় না। যাহাদ্বারা ক্ষৌ, অশ্ব, অন্ন কামনা করেন, সেই বুদ্ধিমান্গণ এই কারণে ইন্দ্রের বজ্রের জন্য লালায়িত হইলেন। অর্থাৎ ইন্দ্র সহায় না হইলে এই অভিলাষ সিদ্ধ হয় না।

(২) এই সূক্তটিও অপেক্ষাকৃত আধুনিক। এখানে আটটি হ্রস্বের নাম পাওয়া গেল, একটি একটি ছন্দকে এক এক দেবের সহিত মিলাইয়া দেওয়া করির কল্পনা।

৪। হে কল্যাণমূর্তি অশ্বিদয়! যখন নমুটির সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়া চমৎকার নোম পান করিতে করিতে ইন্দ্রের কর্ণে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলে।

৫। হে অশ্বিদয়! যে রূপ পিতা মাতা পুত্রকে রক্ষা করে, তজ্জপ তোমরা চমৎকার নোম পান করতঃ নিজ শক্তি ও ক্ষমতায় কার্য্যসমূহদ্বারা ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলে। হে ইন্দ্র! স্বরশ্রবী ঈশ্বরী তোমার নিকটে ছিলেন।

৬ ও ৭। ইন্দ্র উত্তম ত্রাণকর্তা, ধনশালী, সর্ববজ্র, তিনি রক্ষা করিয়া মুখদায়ী হইল। শত্রুদিগকে নিবারণপূর্ব্বক তিনি অভয় দানশকুন। আমরা যেন উত্তম ক্রমতার অধিকারী হই। সেই যজ্ঞভাগগ্রাহী ইন্দ্রের নিকট যেন আমরা প্রসাদভাজন হই। তিনি যেন আমাদের প্রতি উত্তমরূপ সন্তুষ্ট থাকেন। তিনি উৎকৃষ্ট ত্রাণকর্তা ও ধনশালী। সেই ইন্দ্র যেন, কি দূরবর্তী, কি নিকটবর্তী সকল শত্রুকে আমাদের দুষ্টিগণের বহির্ভূত করিয়া দেন।

১৩২ সূক্ত।

মিত্র ও বরুণ দেবতা। শকপুত্র ঋষি।

১। যিনি যজ্ঞ করেন, তাঁহারই জন্য আকাশ ধন তুলিয়া ধরিয়া আছেন। তাঁহাকেই পৃথিবী জিহ্বাক্ত করেন। যজ্ঞকারীকেই অশ্বিদয় নানা মুখসামগ্রী দান করিয়া সন্তুষ্ট করেন।

২। হে মিত্র ও বরুণ! তোমরা পৃথিবীকে ধারণ কর। উত্তম মুখ সামগ্রীর প্রার্থনাতে তোমাদের উভয়কে পূজা করিতেছি। যজ্ঞমানের প্রতি তোমাদিগের যে সকল বন্ধুতাচরণ হইয়া থাকে, তাহার প্রভাবে আমরা যেন শত্রু জয় করি।

৩। হে মিত্রাবরুণ! যখনই তোমাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞসামগ্রী আয়োজন করি, তখনই চমৎকার ধনের নিকটে উপস্থিত হই। যজ্ঞদানকারী ব্যক্তি যে ধন প্রাপ্ত হয়, তাহার উপর কোন উপদ্রব সংঘটন হয় না।

৪। হে অশ্বর মিত্র ! আকাশ যাঁহাকে প্রসব করিয়াছেন, অর্থাৎ সূর্য্য, তিনি তোমা হইতে ভিন্ন। হে বকণ ! তুমি সকলের রাজা। তোমাদিগের রথের মস্তক এই দিকে আসিতেছে। হিংসাকারীদিগের বিনাশকর্তা এই যে যজ্ঞ, ইহার উপর এতটুকু অকল্যাণও স্পর্শ হইবেক না।

৫। এই আমি শ্লোকপূত, আমাতে যে পাণ্ডা আছে, তাহা আমার সেই নীচশ্রুতাব শত্রু দিগকেই নষ্ট করিতেছে, যে হেতু মিত্রদেব আমার হিতকারী আছেন। সেই মিত্রদেব আসিয়া শরীরের রক্ষা বিধান করুন, যে সকল উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী আছে, তিনি তাহাও রক্ষা করুন।

৬। হে বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন মিত্র ও বকণ ! অদিতিই তোমাদিগের উভয়ের মাতা; ছালোক ও ভুলোককে জলের দ্বারা পরিকার কর; এই নিম্নলোকে উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও; সূর্য্যকিরণদ্বারা সমস্ত ভুবন পবিত্র কর।

৭। তোমরা উভয়ে কার্য্যের দ্বারা রাজা হইয়া বসিয়াছ। তোমাদিগের যে রথ বন মধ্যে বিহার করে, তাহা এক্ষণে পুরার উপর অবস্থিত করুক। যে হেতু সেই সকল শত্রুলোক আক্রোশপূর্ব্বক চীৎকার করিতেছে। বুদ্ধিমান নৃমেধ (আমার পিতা) উপদ্রব হইতে উদ্ধার পাইয়াছেন।

১৩৩ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা। সূদাস ঋষি।

১। ইন্দ্রের যে সৈন্য তাঁহার রথের সম্মুখভাগে আছে, উত্তমরূপে তাঁহার পূজা কর। যুদ্ধের সময় দুই শত্রু নিকটবর্ত্তী হইয়া পরস্পর সম্মিলিত হইয়া যায়, তখন তিনি পলায়ন করেন না। এই রূপে রত্নকে বধ করেন। আমাদিগের প্রভু সেই ইন্দ্র আমাদিগের সংবাদ লউন। বিপক্ষদিগের ধনুওঁ গ ছিন্ন হইয়া যাউক।

২। যে সকল অসুরাশি নীচে আসে, তাহা তুমিই মোচন করিয়া দাও এবং রত্নকে বধ কর। হে ইন্দ্র ! তুমি অজ্ঞেয় ও শত্রুর অবধ্য হইয়া জন্মিয়াছ, বিশ্বকে পালন করিয়া থাক। তোমাকেই সকলের শ্রেষ্ঠ জানিয়া আমরা নিকটে আসিয়াছি। বিপক্ষ দিগের ধনুওঁ গ, এইতাদি পূর্ব্ব ঋক্ দেখ।

৩। যাহারা দান করেন, এতাদৃশ তাবৎ শত্রু দৃষ্টিপথ হইতে দূর হউক। আমাদিগের স্তবগুলি চলিতে থাকুক। হে ইন্দ্র! যে শত্রু আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তুমি তাহার প্রতি মৃত্যু প্রেরণ কর। তোমার যে দানশীলতা, তাহা আমাদিগকে ধন দান করুক। বিপক্ষদিগের ধনহরণ, ইত্যাদি।

৪। হে ইন্দ্র! ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের ন্যায় আচরণপূর্বক যে সকল লোক আমাদিগের চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়ায়, তাহাদিগকে ধরাশায়ী কর, কারণ তুমি শত্রু পরাভব কর ও শত্রুকে পীড়া দাও। বিপক্ষদিগের ধনহরণ, ইত্যাদি।

৫। আমাদিগের সনাত্ত হউক, বা আমাদিগের অপেক্ষা নিকৃষ্ট হউক, যে কেহ আমাদিগের অনিষ্ট করে, যেমন প্রকাণ্ড আকাশ সকল বস্তুকে নীচস্থ করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ তুমি তাহার বল নীচস্থ কর। আপনাই হইতেই বিপক্ষের ধনহরণ, ইত্যাদি।

৬। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার অহংগত, তোমার বন্ধুত্বের উপযুক্ত কার্যের উদ্যোগ করিতেছি। পুণ্যকর্মের পথ দিয়া আমাদিগকে লইয়া চল, আমরা যেন সকল পাপ অতিক্রম করি। বিপক্ষদিগের, ইত্যাদি।

৭। হে ইন্দ্র! আমাদিগকে তুমি সেই বিদ্যা উপহৃত কর, যাহার প্রভাবে স্তবকারীর মনোরথ পূর্ণ হয়। এই পৃথিবীস্বরূপ যে গাভী, ইহা যেন বিপুল আগ্নৈবিশিষ্ট হইয়া এবং সহস্র ধারার দুগ্ধ ক্ষরিত করিয়া আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করে।

১৩৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। মাক্ষাণ্ডী ঋষি, এবং মণ্ডল ঋকের গোঁধা ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি উবার ন্যায় জ্বলোক ও ভুলোককে পরিপূর্ণ কর, তুমি মহতেরও মহৎ, মনুষ্যদিগের উপরিবর্তী সম্রাট। কল্যাণদয়ী তোমার মাতাদেবী তোমাকে প্রসব করিয়াছেন।

২। যে দুরাশ্রাব্যক্তি আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার বল অধিক থাকিলেও তুমি সেই বলকে ন্যূন করিয়া দাও; যে আমাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহাকে ধরাশায়ী কর। কল্যাণদয়ী, ইত্যাদি।

৩। হে ক্রমতাবান্ শত্রুসংহারী ইন্দ্র ! সেই যে প্রচুর জম সমস্ত, যাহাতে সকলেরই আনন্দ হয়, তাহা তোমার ক্রমতাবলে আমাদিগের দিকে প্রেরণ কর। সেই সঙ্গে আমাদিগকে সর্বপ্রকারে রক্ষা কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৪। হে শত্রুর্ভূ ইন্দ্র ! তুমি যখন নানা অশ্ব প্রেরণ করিবে, তখন সোমযাগকারী যজমানকে সহস্রপ্রকারে রক্ষা করিবে এবং ধনও দিবে। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৫। উজ্জ্বল অস্ত্রশস্ত্রগুলি ঘর্ষবিন্দুর ন্যায় চতুর্দিকে পতিত হউক, দুর্বীর প্রতাপের (কাণ্ড, ডাঁটা), ন্যায় অস্ত্রশস্ত্রগুলি বিশ্বব্যাপী হউক, আমাদিগের দুর্মতি দূর হউক। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৬। হে জ্ঞানবান্ ধনশালী ইন্দ্র ! সুদীর্ঘ অক্ষুণ্ণের ন্যায় তুমি শক্তি নামক অস্ত্র ধারণ করিয়া থাক। ছাপ যেরূপে শরীরের সমুখস্থিত চরণের দ্বারা রক্ষাশাথকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ তুমি সেই শক্তি অস্ত্রদ্বারা শত্রুকে আকর্ষণপূর্বক নিপাত কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৭। হে দেবতাগণ ! তোমাদিগের বিষয়ে কিছুই জ্ঞাতি করি নাই, কোনও কপ্ধেই ঈশখিল্য বা ঐদাস্য করি নাই। মন্ত্র ও স্তুতি অনুসারে আচরণ করিয়া থাকি। দুই হস্তে রাশীকৃত যজ্ঞসামগ্রী লইয়া তমাত্র সহায়ে এই যজ্ঞকর্ম সম্পাদন করিয়া থাকি।

১৩৫ পৃষ্ঠা ।

৪ম দেবতা । কুশার ঋষি।

১। চমৎকার পত্রদ্বারা শোভিত যে রক্তের উপরে যমদেব দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে পান করেন, আমাদিগের নরপতি পিতা ইচ্ছা করিয়াছেন, যে আমি সেই রক্তে ষাইয়া পূর্বপুরুষদিগের সঙ্গী হই।

২। পিতা আমার প্রতি নির্দয় হইয়া ‘পূর্বপুরুষদিগের সঙ্গী হও’, এই আদেশ করিতে আমি তাঁহার প্রতি বিরক্তিসূচক দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম, পরে সেই বিরাগ ত্যাগ করিয়া পুনর্বীর অমুরক্ত হইয়াছি।

৩। (যমের উক্তি—ওহে কুমার! তুমি মনে মনে এমন এক খামি নূতন রথ প্রার্থনা করিয়াছিলে, যাহার চক্র নাই, যাহার একমাত্র ঈশ, (বোম), অথচ যাঁহা সৰ্বত্র গতিবিধি করিতে সমর্থ। তুমি না বুঝিয়া সেই রথে আরোহণ করিয়াছ।

৪। ওহে কুমার! বুঝিমান্ব বন্ধুবান্ধবদিগকে পরিত্যাগপূর্বক তুমি সেই রথ ধাবিত করিয়াছ, উহা তোমার পিতার সান্ত্বনা-পূর্ণ উপদেশবাক্য অনুসারে চলিয়াছে, সেই উপদেশ উহার নৌকা স্বরূপ এবং আশ্রয়স্বরূপ হইয়াছে। সেই নৌকাতে সংস্থাপিত হইয়া ঐ রথ এ স্থান হইতে চলিয়া গিয়াছে।

৫। কে এই বালকের জন্মদাতা? কে এই রথ প্রেরণ করিয়াছে? যাহাতে এই বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রত্যর্পিত হইবেক, সে সন্ধান অন্য আত্মাদিগকে কে বলিয়া দিবে?

৬। যাহাতে বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রত্যর্পিত হইবেক, তাহা অগ্রেই বলি হইয়াছিল। প্রথমে পিতার উপদেশের মূল অংশ প্রকাশ হইল, পরে প্রত্যাগমনের উপায় কথা হইল।

৭। এই দেখিতেছি, যমের বাটী, লোকে কহে, ইহা দেবতাদিগের কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। এই দেখিতেছি, ইহার সর্বদিক্শিরা নির্গত হইয়া আছে, এই দেখিতেছি, ইহাকে নোকে স্তব করিতেছে(১)।

১৩৬ সূক্ত।

অগ্নি, সূর্য ও বায়ু দেবতা। জুতি, শ্রুতি ঋষিগণ।

১। কেশীনাথক যে দেব, তিনি অগ্নিকে, তিনিই জলকে, তিনিই দু্যলোক ও ভুলোককে ধারণ করেন। সমস্ত সংসারকে কেশাই আলোকের দ্বারা দর্শনযোগ্য করেন। এই যে জ্যোতি, ইহারি নাম কেশী।

২। বাতরশনের বংশীয় মুনিরা পিঙ্গলবর্ণ মলিন বস্ত্র ধারণ করেন তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর গতির অনুগামী হইয়াছেন।

(১) কুমার নচিক্কেতা পিতার কথায় যমপুরী দেখিতে যান, সেই আশ্রয় নইয়া নজবতঃ এই সূক্ত মূর্ত্তি কবিতাগুলি রচিত হইয়াছে।

৩। তপস্যারসের রসিক হইয়া আমরা তাহাতে উন্নতবৎ, আমরা বায়ুর উপর আরোহণ করিলাম। হে মনুষ্যগণ! তোমরা কেবল আমাদের শরীরমাত্র দেখিতে পাইতেছ, অর্থাৎ আমাদের প্রকৃত আত্মা বায়ুরূপী হইয়াছে।

৪। যিনি মূনি হন, তিনি আকাশে উজ্জীন হইতে পারেন, সকল বস্তু দেখিতে পান। যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের প্রিয় বন্ধু, সংকল্পের জন্যই তিনি জীবিত আছেন।

৫। যিনি মূনি হন, তিনি বায়ুপথে ভ্রমণ করিবার ঘোটকস্বরূপ, তিনি বায়ুর সহচর, দেবতারা তাহাকে পাইতে ইচ্ছা করেন। পূর্ব ও পশ্চিম, এই দুই সমুদ্রে তিনি বাস করেন।

৬। কেশীদেব অপসরাদিগের, গন্ধর্বদিগের এবং হরিণদিগের বিচরণ স্থানে বিহার করেন। তিনি জাতব্য সকল বিষয় জানেন ও তিনি অতি চমৎকার, সর্বাপেক্ষা আনন্দদায়ী বন্ধুস্বরূপ।

৭। কেশী যখন কত্রের সহিত একত্রে জলপান করেন, তখন বায়ু সেই জল আলোড়িত করিয়া দেন এবং কঠিন করকাগুলি ভঙ্গ করিয়া দেন(১)।

১৩৭ সূক্ত।

বিষ্ণুদেবা দেবতা। ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গোতম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি ও বসিষ্ঠ, যথাক্রমে এই সাত ঋষি।

১। হে দেবতাবর্গ! তোমরাই আমাকে নিম্নে পাতিত করিয়াছ, তোমরাই আমার উদ্ধে তুলিয়া লও। হে দেবগণ! হয়ত আমি অপরাধ করিয়াছি; পুনর্ব্বার প্রাণ দান দাও।

২। সমুদ্রে পর্য্যন্ত এমন কি আরো দূরবর্তী স্থান পর্য্যন্ত, এই দুই বায়ু বহিয়া থাকে; এক বায়ু তোমার বলাধান করিতে করিতে আগমন করুক, অন্য বায়ু তোমার পাণ্ডুস্বরের জন্য বহমান হউক।

(১) কেশীদেব কে, তাহা বুঝিতে পারিলাম না। এ সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক, মূনিদিগের সম্বন্ধে যে কথাগুলি আছে, তাহাও আধুনিক।

৩। হে বায়ু! তুমি ঔষধ এই দিকে বহিয়া আন; যাহা অহিতকর, এই দিক হইতে বহিয়া লইয়া যাও। যেহেতু তুমিই সংসারের ঔষধ স্বরূপ, তুমিই দেবতাদিগের দূত হইয়া যাও।

৪। হে যজমান! তোমার মঙ্গলকর স্বস্ত্যয়ন শান্তি করিয়াছি তোমার অমঙ্গল নিবারণের কার্য্যও করিয়াছি। যাহাতে তোমার উৎকৃষ্ট বলাধান হয়, সেই কার্য্য করিয়াছি। তোমার রোগ এখনি দূর করিয়া দিতেছি।

৫। দেবতারা এক্ষণে রক্ষা করুন; মকংগন রক্ষা করুন, তাবৎ চরাচর রক্ষা করুন; এই ব্যক্তি নীরোগ হউক।

৬। জলই ঔষধরূপ; জলই রোগশান্তির কারণ; জল সকল রোগেরই ঔষধ। সেই জল যেন তোমার ঔষধ বিধান করিয়া দেয়।

৭। দুই হস্তে দশ অঙ্গুলি আছে, বাক্যের অগ্রে অগ্নেজিহ্বা বিচলিত হয়; তোমার রোগশান্তির জন্য এই হস্তদ্বয়ের দ্বারা তোমাকে স্পর্শ করিতেছি(১)।

১৬ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তোমার প্রতি বন্ধুত্ব করিবার জন্য যজ্ঞকর্ত্তারা যজ্ঞ সামগ্রী বহন করিয়া যজ্ঞের অমুষ্ঠানপূর্ব্বক বলকে বিদীর্ণ করিলেন। তখন স্তব করা হইল, কুৎসকে তুমি প্রভাতের আলোক দিলে, জল মৌচন করিলে এবং রহের কার্য্য সমস্ত ধ্বংস করিলে।

২। হে ইন্দ্র! তুমি জননীতুলা জলদিগকে মৌচন করিয়াছ, পর্ব্বত-দিগকে বিচলিত করিলে, গাভাদিগকে তাড়িয়া লইয়া গেলে, সুমিষ্ট মধু (সোম) পান করিলে, বলের রক্ষাদিগকে রক্তি দ্বারা আপ্যায়িত করিলে, যজ্ঞোপযোগী স্ততিবাক্যদ্বারা ইন্দ্রের স্তব হইল, হংসার ক্রিয়াদ্বারা স্বর্ঘ্য দীপ্তিশালী হইলেন।

(১) এ সূক্তটি রোগ নিবারণের মন্ত্রস্বরূপ।

৩। সূর্য্যদেব আকাশের মধ্যে আপনাদের রথ চালিত করিয়া দিলেন, তিনি দেখিলেন, দাঁসজাতীর সমকক্ষ অর্ঘ্যজাতি, (অর্থাৎ অর্ঘ্যজাতি দাঁসের নিকট পরাজিত হয় না)(১)। ইন্দ্র ঋজিষ্য নামক ব্যক্তির সহিত বন্ধুত্ব করিয়া পিপ্র নামক মায়াবী অশুরের(২) বলবীৰ্য্য নষ্ট করিয়া দিলেন।

৪। দুর্দ্ধর্ষ ইন্দ্র, দুর্দ্ধর্ষ শক্রসৈন্যাদিগকে নষ্ট করিলেন; তিনি দেব-শূন্যদিগের ধনসমূহ ধ্বংস করিলেন। সূর্য্য যেরূপ মাসে মাসে পৃথিবীর রস আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ তিনি শক্রপূরীস্থিত ধন হরণ করিলেন। তিনি স্তব গ্রহণ করিতে করিতে উজ্জ্বল অস্ত্রদ্বারা শত্রু নিপাত করিলেন।

৫। ইন্দ্রের সেনার সহিত কেহ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, সর্ব্বত্রগামী বিদীর্ণকারী বজ্রদ্বারা তিনি রত্ন নিপাতপূর্ব্বক অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করেন, বিদীর্ণকারী ইন্দ্র-বজ্র হইতে শত্রুগণ ভীত হইল। সর্ব্বরস্তু শোধনকারী সূর্য্যদেব চলিতে আরম্ভ করিলেন। উষাদেবী আপনাদের শকট চালিত করিয়া দিলেন।

৬। হে ইন্দ্র! এই সকল বীরত্বের কার্য্য কেবল তোমারই শুন যায়, যেহেতু তুমি অসহায়ে যজ্ঞ বিঘ্নকারী অসহায় শত্রুকে হিংসা করিয়াছ। তুমি আকাশের উপর চক্ষুর গতায়াতের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছ। সূর্য্যের রথচক্রকে যখন রূত্র ভঙ্গ করে, তখন সকলের পিতা দুর্লোক তোমাদ্বারা ই সেই চক্র ধারণ করাইয়া থাকেন।

১৩৯ সূক্ত।

সবিতা ও বিশ্বাবস্তু দেবতা। বিশ্বাবস্তু ঋষি।

১। দেবসবিতা সূর্য্যের কিরণে কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল কেশবিশিষ্ট; তিনি পূর্ব্বদিকৈ ক্রমাগত আলোকের উদয় করিতে থাকেন। তাঁহার জন্ম হইলে পৃথাদেব অগ্রসর হইলেন, ইনি জ্ঞানী, সমস্ত ভুবন দর্শন ও রক্ষা করেন।

২। ইনি মনুষ্যের ঐতি কৃপাদৃষ্টি করতঃ আকাশের মধ্যে অবস্থিত করেন, দুর্লোক ও ভুলোক ও মধ্যস্থিত আকাশ আলোক পূর্ণ করেন। তিনি

(১) অর্ঘ্য ও অনর্ঘ্যদিগের উল্লেখ। ইহার নীচের ঋকটীও দেখ।

(২) অশুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে ব্যবহার এই সূক্তের আধুনিক রচনা প্রকাশ করিতেছে।

দিক্ সমস্ত ও কোণ সমস্ত প্রকাশিত করিয়াছেন। তিনি পূর্বভাগ, পরভাগ, মধ্যভাগ ও প্রান্তভাগ, সকল প্রকাশিত করেন।

৩। সেই স্বর্বাদেব ধনের মূলস্বরূপ, সম্পত্তির মিলনস্থানস্বরূপ। তিনি নিজ ক্ষমতায় তাবৎ দ্রষ্টব্য পদার্থকে প্রকাশিত করেন। তিনি সবিতা-দেবের ন্যায় সত্যকর্মী, অর্থাৎ যাহা করেন, তাহা সফল হয়। যে স্থানে ধন সকল একত্র মিলিত হয়, তথায় তিনি ইন্দের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন।

৪। হে সোম! যখন জল সকল বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্বকে দেখিল, তখন পৃণ্যকর্মপ্রভাবে তাহার বিলক্ষণরূপে নির্গত হইল। সেই জল সমস্ত যিনি ধারণ করিয়াছেন, সেই ইন্দ্র উক্ত রজাত জ্ঞানিতে পারিলেন। তিনি স্বর্ঘ্য মণ্ডলের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলেন।

৫। বিশ্বাবসু নামে দেবলোকবাসী গন্ধর্ব্ব জলের সৃষ্টিকর্ত্তা, তিনি ঐ সকল বিষয় আমাদিগকে উপদেশ দিল। যাহা যথার্থ অথবা যাহা আমাদিগের অজ্ঞাত, তদ্বিষয়ে তিনি আমাদিগের চিত্তপ্রবর্ত্তিত ককন, আমাদিগের বুদ্ধিগুলি রক্ষা ককন(১)।

৬। নদীদিগের চরণদেশে ইন্দ্র একটী মেঘ দেখিলেন; তিনি প্রস্তরময় দ্বার উদঘাটন করিয়া দিলেন। গন্ধর্ব্ব এই সমস্ত নদীর জলের কথা উল্লেখ করিলেন, ইন্দ্র মেঘদিগের বল উওম জানেন।

১৪০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে অগ্নি! তোমার প্রশস্ত অন্ন আছে; তোমার শিখাগুলি বিলক্ষণ দীপ্তি পাইতেছে; ওজ্জ্বল্যই তোমার সম্পত্তি; তোমার দীপ্তি প্রকাশ; তুমি ক্রিয়াকুশল; তুমি দাতা ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট অন্ন ও বল দাও।

২। হে অগ্নি! যখন তুমি দীপ্তির মহিত উদয় হও, তখন তোমার তেজঃ সকলকে পরিশুদ্ধ করিতে থাকে, ইহা শক্রবর্ণ ধারণপূর্ব্বক রহৎ হইয়া উঠে। তুমি স্থলোক ও ভুলোক স্পর্শ করিতে থাক; তুমি যেন পুত্র,

(১) বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব বুদ্ধিদাতা দেবরূপে উপাসিত হইতেছেন।

তাহারা যেন মাতা, সেই নিমিত্ত যেন তুমি ক্রোড়া করতঃ তাহাদিগকে আলিঙ্গন কর।

৩। হে ভেজের পুত্র জাতবেদা! উৎকৃষ্ট স্তব পাঠসহকারে তোমাকে সংস্থাপন করা হইয়াছে, তুমি আনন্দ কর। তোমার উপরেই নানাবিধ ও নানাপ্রকারে সংগৃহীত উত্তম উত্তম বজ্রসামগ্রী হোম করা হইয়াছে।

৪। হে অমর অগ্নি! নবজাতকিরণমণ্ডলে বিভূষিত হইয়া আমাদিগের নিকট ধন বিস্তার কর, তুমি সুদৃশ্য মূর্তিতে সুশোভিত হইয়াছ, সর্বফলদাতা যজ্ঞক সংস্পর্শ করিতেছ।

৫। হে অগ্নি তুমি যজ্ঞের শোভাসম্পাদক, জ্ঞানী, প্রচুর অন্ন দান করিয়া থাক, উত্তম উত্তম বস্তুও দান কর। এতাদৃশ তোমাকে স্তব করি। অতি সুন্দর প্রচুর অন্ন মাও এবং সর্বফলোৎপাদক ধন দান কর।

৬। যজ্ঞোপযোগী সর্বদ্রব্য প্রদাতা অগ্নিকে মনুষ্যাগণ যুধের জন্য আধান করিয়াছে। তোমার কর্ণ সকলি শুনে, তোমার মত বিস্তারশালী কিছু নাই, তুমি দেবলোকবাসী, এতাদৃশ তোমাকে মনুষ্যেরা স্ত্রীপুত্রস্বৈ স্তব করে।

১৪১ সূক্ত।

বিধেদেবা দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে অগ্নি! উপযুক্ত মত উপদেশ দাও, আমাদিগের প্রতি অহঙ্কল ও প্রসন্ন হও। হে নরপতি! তুমি ধনের দানকর্ত্তা, অতএব আমাদিগকে দান কর।

২। অর্য্যমা, ভগ, রুহস্পতি, দেবগণ, সত্যপ্রিয় বাক্যময়ী সরস্বতী দেবী, ইহারা সকলে আমাদিগকে দান করুন।

৩। আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য আমরা সোম রাজাকে, অগ্নি, সূর্য্য, আদিভাগণ, বিষ্ণু, ব্রহ্মণস্পতি, রুহস্পতিকে স্তবের দ্বারা আহ্বান করিতেছি।

৪। ইন্দ্ৰ ও বায়ু ও রুহস্পতি, ইহাদিগকে ডাকিলে আনন্দ হয়, ইহাদিগকে ডাকিতেছি, ইহারা যেন সকলেই ধনলাভবিষয়ে আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন।

৫। অর্ঘ্যমা, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, বায়ু, বিষ্ণু, সরস্বতী এবং শীজ্রগামী
সবিতাদেবকে দানের জন্য অনুরোধ কর।

৬। হে অগ্নি! তুমি অপরূপ অগ্নিদিগের সহিত এক হইয়া আমা-
দিগের স্তব ও যজ্ঞের প্রীতিক্রি কর। আমাদিগের যজ্ঞের জন্য তুমি দাতা
দিগকে ধনদান করিতে অনুরোধ কর।

১৪২ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। জরিতা প্রভৃতি চারিপক্ষী, প্রত্যেকে দুই দুই স্বকের স্বর্ষ।

১। হে অগ্নি! এই জরিতা তোমার স্তবকর্তা হইয়াছেন। হে বলের
পুত্র! তোমার ন্যায় আত্মীয় কেহ নাই। তোমার বাহ্যন সুন্দর,
তাহার তিনটি প্রকোষ্ঠ। তোমার উত্তাপে দক্ষ হইতেছি, তোমার
উজ্জ্বলশিখা আমাদিগের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও।

২। হে অগ্নি! অমংকামনা বশত তুমি যখন উৎপন্ন হও, তখন
তোমার উৎপত্তি কি সুন্দর। তুমি বন্ধুর ন্যায় সকল ভূবন বিভূষিত কর,
ইতস্ততোগামী শিখাগুলি আমাদিগের স্তবের উদয় করিয়া দিয়াছে, তাহারা
পশুপালকের ন্যায় আপনা হইতেই অগ্নে অগ্নে যাইতেছে।

৩। হে দীপ্তিশালী অগ্নি! তুমি যখন দাহ কর, তখন অনেক তৃণ
আপন হইতে ত্যাগ করিয়া যাও। হয়ত, তুমি শস্যযুক্ত ভূমিকে শস্য শূন্য
করিয়া ফেল। আমরা যেন তোমার প্রবল শিখার কোপে পতিত না হই।

৪। যখন তুমি উপরিস্থিত ও নিম্নস্থিত বস্তুদিগকে দক্ষ করিতে যাও,
তখন লুণ্ঠনকারী সৈন্যদিগের ন্যায় পৃথক পৃথকরূপে গমন কর। যখন বায়ু
তোমার পশ্চাৎ বহিতে থাকে, তখন তুমি বিস্তর প্রদেশ তেমনি মুণ্ডন করিয়া
দেও, যেমন নাপিত লোকের শত্রু মুণ্ডন করিয়া দেয়(১)।

৫। এই অগ্নির অনেক শিখা বৃষ্টি হইতেছে। ইহাঁর গন্তব্য স্থান
এক, কিন্তু রথ অনেক। হে অগ্নি! তুমি যেন ছুই বাহু মার্জনা করিতে
করিতে স্বয়ং নবমূর্ত্তি হইয়া উজ্জ্বল হুঁমিতে আরোহন কর।

(১) এই স্বকে লুণ্ঠনকারী সৈন্যের উল্লেখ আছে ও শত্রুযুগুনকারী নাপিতের
উল্লেখ আছে।

৬। হে অগ্নি! তোমাকে স্তব করা হইতেছে; তোমার তেজঃ, তোমার শিখা, তোমার বলবিক্রম উদয় হউক, তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হও, উল্কে গমন কর, নিম্নে নামিয়া এস। তোমার চতুর্দিকে এক্ষণে তাবৎ বসু উপবেশন করুক।

৭। এই স্থান জলের আধার, এই স্থানে সমুদ্র অবস্থিত আছেন, হে অগ্নি! তুমি আর এক পথ ধর, সেই পথ দিয়া যথা ইচ্ছা যাও।

৮। হে অগ্নি! তুমি আগমন করিলে, অথবা প্রতিগমন করিলে বিস্তর পুষ্পবতী জুষ্ণ এই স্থানে উৎপন্ন হউক। এই স্থানে হৃদ আছে, খেত পদ্ম আছে, সমুদ্রের অবস্থিতি আছে।

অষ্টম অধ্যায়।

১৪৩ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। অত্রি ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! অত্রি ঋষি যজ্ঞ করিয়া বুদ্ধ হইয়া গিয়া ছিলেন। তাঁহাকে তোমরা প্ররূপ করিলে, যে তিনি ঘোটকের ন্যায় গন্তব্য স্থানে গেলেন। যেমন জীর্ণ বস্ত্রকে নূতন করা হয়, তদ্রূপ তোমরা কক্ষীবান ঋষিকে নবযৌবন প্রদান করিলে।

২। প্রবল পরাক্রান্ত শক্ররা অত্রিকে শীঘ্রগামী ঘোটকের ন্যায় বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল। যেরূপ দূরতর গ্রন্থ খুলিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমরা অত্রিকে মোচন করিলে, তিনি যুবা পুরুষের ন্যায় পৃথিবী অভিমুখে চলিয়া এলেন।

৩। হে শুভ্রবর্ণ মুস্ত্রী নায়ক দ্বয়! অত্রিকে বুদ্ধিদান করিতে ইচ্ছা কর, হে স্বর্গের নায়কদ্বয়! তাহা হইলে আবার স্তব কীর্তন করিতে পারি।

৪। হে উত্তম অম্লসম্পন্ন অশ্বিদ্বয়! হে নায়কদ্বয়! তোমরা যখন আমাদিগের গৃহে মহাদান্যমারোহে যজ্ঞ আরম্ভ হইলে আসিয়া রক্ষা করিয়াছ, তখন বুঝিতেছি যে আমাদিগের দান এবং আমাদিগের স্তব তোমরা জানিতে পারিয়াছ।

৫। ভুজ্য নামক ব্যক্তি সমুদ্রে পতিত হইয়াছিল, তরঙ্গের উপর আন্দোলিত হইতেছিল, তোমরা পক্ষযুক্ত নৌকা লইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে। হে সত্যধরূপ অশ্বিদ্বয়! তোমরা তাঁহাকে পুনর্বার যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ করিয়া দিলে।

৬। হে সর্বজ্ঞ নায়কদ্বয়! তোমরা ভাগ্যবস্ত্র লোকের নায় দাতা হইয়া আমাদিগের নিকটে ধনসহকারে আগমন কর। যেরূপ দুষ্ক হজি প্রাপ্ত হইয়া গাভীর আপীম পূর্ণ করে, তদ্রূপ আমাদিগকে ধনে পূর্ণ কর।

১৪৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। সুপর্ণ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা। তোমার জন্য এই অমৃততুল্য সোম ঘোটকের ন্যায় ধাবিত হইতেছে। ইহা বলের আধানকারী এবং সকলের জীবনস্বরূপ।

২। দাতা ইন্দের উজ্জ্বল বজ্র আমাদিগের স্তনের যোগ্য। ইন্দ্র উর্দ্ধকৃশন নামক স্তবকর্ত্তাকে পালন করেন; যেমন ঋতুদেব যজ্ঞকর্ত্তাকে পালন করেন, তদ্রূপ ইনি পালন করেন।

৩। উজ্জ্বলমূর্ত্তি ইন্দ্র যজমানস্বরূপ নিজ প্রজাদিগের নিকট অতি সূচাকল্পে গতিবিধি করেন। আমি যে শ্বেন (অর্থাৎ সুপর্ণ) ঋষি, তিনি যেন আমার বংশ রুদ্ধি করিয়াছেন।

৪। শ্যেনের পুত্র সুপর্ণ অতি দূর দেশ হইতে সোম আনিয়াছেন, তাহা অশেষ কর্ম্মের উপযোগী, তাহা রত্নের উৎসাহ রুদ্ধি করে।

৫। তাহা রক্তবর্ণ, তাহা অন্যের সৃষ্টিকর্ত্তা, তাহা দেখিতে মন্দর, তাহা কেহই ক্ষেপ্তে করিতে পারে না, তাহা শ্যেন আপন চরণের দ্বারা আহার করিয়াছে। হে ইন্দ্র! এই সোমের অনুরোধে অন্ন, পরমায়ু ও জীবন বিতরণ কর, ইহার অনুরোধে আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব কর।

৬। সোম পান করিয়া ইন্দ্র দেবতাদিগকে এবং অশ্বাদিগকে বিশিষ্ট রূপ রক্ষা করেন। হে উৎকৃষ্ট কর্ম্মকারী ইন্দ্র! যজ্ঞের অনুরোধে আমাদিগকে অন্ন ও পরমায়ু প্রদান কর, যজ্ঞের অনুরোধে এই সোম আমাদিগের কর্ত্তক প্রস্তুত করা হইয়াছে।

১৪৫ সূক্ত।

সপত্নী পীড়ন ঘেবতা। ইন্দ্রানী ঋষি।

১। এই যে তীব্র শক্তিসম্পন্ন লতা, ইহা ওষধি, ইহা আমি খননপূর্বক উদ্ধৃত করিতেছি, ইহা দ্বারা সপত্নীকে ক্রেশ দেওয়া যায়, ইহা দ্বারা স্বামীর প্রণয় লাভ করা যায়।

২। হে ওষধি! তোমার পত্র উন্নতমুখ, তুমি স্বামীর প্রিয় হইবার উপায়-স্বরূপ, দেবতার তোমাকে স্মৃতি করিয়াছেন, তোমার তেজ অতি তীব্র, তুমি আমার সপত্নীকে দূর করিয়া দাও; যাহাতে আমার স্বামী আমারি বশীভূত থাকেন, তুমি তাহা করিয়া দাও।

৩। হে ওষধি! তুমি প্রধান; আমিও যেন প্রধান হই, প্রধানের উপর প্রধান হই। আমার সপত্নী যেন নীচেরও নীচ হইয়া থাকে।

৪। সেই সপত্নীর নাক পর্যাণ্ডী আমি মুখে আনি, না। সপত্নী সকলের অপ্রিয়, দূর অপেক্ষা আরও দূরে আমি সপত্নীকে পাঠাইয়া দি।

৫। হে ওষধি! তোমার বিলক্ষণ ক্ষমতা, আমারও ক্ষমতা আছে; এস আমরা উভয়ে ক্ষমতাপন্ন হইয়া সপত্নীকে হীনবল করি।

৬। হে পতি! এই ক্ষমতাসম্পন্ন ওষধি তোমার শিরোভাগে রাখিলাম। সেই শক্তিসম্পন্ন উপাধান (বালিশ) তোমাকে মস্তকে দিতে দিলাম। যেমন গাভী বৎসের প্রতি ধাবিত হয়, যেমন জন নিম্নপথে ধাবিত হয়, তেমনি যেন তোমার মন আমার দিকে ধাবিত হয়(১)।

(১) এই সূক্তটী সপত্নীদিগের উপর প্রভু লাভের মন্ত্র। এটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক তাহা বলা বাহুল্য। এই সূক্ত রচনার সময় বহুবিবাহ প্রচলিত ছিল এবং সপত্নীদিগের মধ্যে বিশেষ বিদ্বেষ তাহা ছিল, তাহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে।

১৪৬ পৃষ্ঠা ।

অরণ্যমী দেবতা । দেব মুনি স্ববি ।

১। হে অরণ্যমি ! (বৃহৎ বন) । হে অরণ্যমি ! তুমি যেন দেখিতে দেখিতে অন্তর্দ্বার হইয়া যাও, (অর্থাৎ কতদূর চলিয়াছা স্থির করা যায় না) । তুমি কেন গ্রামে যাইবার পথ জিজ্ঞাসা কর না ? তোমার কি একাকী থাকিতে ভয় হয় না ?

২। এক জন্তু রুমের ন্যায় শব্দ করিতেছে, আর এক জন্তু চীচী, ইত্যাকার শব্দ করিয়া যেন ভাঙ্গার উত্তর দিতেছে, যেন ইহার বীণার ঘটায় ঘটায় (পর্দায় পর্দায়) শব্দ নির্গত করিয়া অরণ্যমীকে বর্ণনা করিতেছে ।

৩। অরণ্যমীর মধ্যে কোথাও যেন গীতী চরিতেছে, (এইরূপ ভ্রম হয়), কোথাও যেন একটী অট্টালিকার মত দৃষ্ট হয়, সন্ধ্যাবেলা যেন উহার মধ্য হইতে কত কত শব্দ নির্গত হইয়া আসিতেছে(১) ।

৪। তবে কি এই এক ব্যক্তি গীতকে আব্বান করিতেছে ? তবে কি এই আর এক ব্যক্তি কাষ্ঠ ছেদন করিতেছে ? অরণ্যমীর মধ্যে যে ব্যক্তি থাকে, সে জ্ঞান করে যেন সন্ধ্যাবেলা কেহ চীৎকার করিয়া উঠিল ।

৫। বাস্তবিক কিছু অরণ্যমী কাহারো গ্রাণ বধ করেন না । অন্য অন্য পশু না আসিলে তথায় কোন আশঙ্কা নাই, তথায় সুস্বাদু কল আহার করিয়া অতি সুখে কাল রূপ হয় ।

৬। মৃগনাভির ন্যায় অরণ্যমীর দৌরভ কত, আহার তথায় বিল্যমান আছে, তথায় কৃষক লোক আদৌ নাই । অরণ্যমী হরিণদিগের জননী-স্বরূপা । এই রূপে আমি অরণ্যমী বর্ণনা করিলাম ।

(১) আনন্দ ও অন্ধকারের ক্রীড়া বশতঃ এই সকল অলীক দৃষ্টি । এই মূলটী অরণ্য নামে একটি কবিতা মাত্র ।

১৪৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। সুন্দেদা ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার ক্রোধকে আমি প্রধান বলিয়া মান্য করি। কারণ, তুমি যুদ্ধকে বধ করিয়াছ এবং লোকহিতার্থে রক্ষি সৃষ্টি করিয়াছ। ছালোক ও ভুলোক তোমারই অধীন হইয়া থাকে। হে বজ্রধারী! এই পৃথিবী তোমার প্রভাবে কাঁপিতে থাকে।

২। হে ইন্দ্র! তোমার কিছুমাত্র নিন্দা নাই।' তুমি অন্ন সৃষ্টি করিবার সংকল্প করিয়া আপনার ক্ষমতা দ্বারামায়াবী যুদ্ধকে পীড়া দিলে। মনুষ্যাগণ গোঁকামনা করিয়া তোমারি নিকট যাচক হয়। সকল যজ্ঞ ও হোমের সময় তোমাকেই প্রার্থনা করে।

৩। হে ধনশালী! হে পুরুষত! এই সকল বিদ্বান্ ব্যক্তির নিকট প্রাদুর্ভূত হও, ইহারা তোমার প্রসাদে ঐরুদ্ধিশালী ও ধনবান্ হইয়াছেন। পুত্রপৌত্র ও অন্যান্য অভিলষিত বস্তুলাভের জন্য এবং বিশিষ্ট ধন পাইবার নিমিত্ত ইহারা যজ্ঞানুষ্ঠানপুৰ্ব্বক বলবান্ ইন্দ্রেরই পূজা করেন।

৪। যে ব্যক্তি ইন্দ্রকে সোমপানজনিত আমদ্য প্রদান করিতে জানে, সেই প্রচুর পরিমাণ ধন প্রার্থনা করে। হে ধনশালী ইন্দ্র! তুমি যে যজ্ঞদাতা ব্যক্তির ঐরুদ্ধি সম্পাদন কর, সে শীঘ্রই নিজ কিল্লুরদিগের দ্বারা ধনে অন্নে পরিপূর্ণ হয়।

৫। বল পাইবার জন্য তোমাকে বিশিষ্টরূপ স্তব করা হয়, তুমি বিপুল বল প্রদান কর, ধনও দাও। হে প্রিয়দর্শন! তুমি মিত্র ও বকণের ন্যায় অর্থোক্তিক জ্ঞানের অধিকারী, তুমি আমাদিগকে অন্ন সমস্ত ভাগ করিয়া দিয়া থাক।

১৪৮ হুক্ত ।

ইক্ষ। দেবতা। পৃথু ঋষি ।

১। হে প্রচুরধনশালী ইক্ষ ! আমরা সোম প্রস্তুত করিয়া এবং অগ্নের আয়োজন করিয়া তোমাকে স্তব করিতেছি। যে সম্পত্তি তোমার মনের অতুরূপ, তাহা আমাদেরিগকে প্রচুর পরিমাণে দান কর। তোমার আশ্রয়ে আমরা নিজ উদ্যোগেই যেন ধন লাভ করি।

২। হে বীর শ্রিয়দর্শন ইক্ষ ! তুমি জম্বা গ্রহণ করিবার পরই সূর্য্য-মূর্ত্তিতে দাসস্বাতীয়া প্রজাদিগকে পরাভব কর। যে গুহার মধ্যে লুকাইত, বা জলের মধ্যে নিগূঢ় আছে, তাহাকেও পরাভব কর। রুষ্টি পতন হইলেই আমরা লোম প্রস্তুত করিব।

৩। হে ইক্ষ ! তুমি প্রভু, বিদ্বান্, মেধাবী ও ঋষিদিগের স্তব কামনা কর, সেই স্তুতিবাক্যগুলি অহুমোদন কর। আমরা শোমের দ্বারা তোমার প্রীতি উৎপাদন করিয়াছি, অতএব আমরা যেন তোমার অন্তরঙ্গ হই। হে রথারুঢ় ! এই সকল আহ্বারের দ্রব্য তোমাকে নিবেদন।

৪। হে ইক্ষ ! এই সকল প্রধান প্রধান স্তব তোমার উদ্দেশে পাঠ করা হইয়াছে। হে বীর ! যাহারা প্রধানের প্রধান, তাহাদিগকে অন্ন দান কর। যাহাদিগকে স্নেহ কর, তাহারা যেন তোমার উদ্দেশে যজ্ঞ করে। যাহারা স্তব করিবার জন্য একত্রে দাঁড়াইয়াছেন, তাহাদিগকে রক্ষা কর।

৫। হে বীর ইক্ষ ! আমি পৃথু তোমাকে ডাকিতেছি, আমার আহ্বান শ্রবণ কর, বেনের পুত্র পৃথুর স্তবের দ্বারা তোমাকে স্তব করা হইতেছে। এই বেনপুত্র যতযুক্ত যজ্ঞগৃহে আসিয়া তোমাকে স্তব করিয়াছে। আর স্তবোচ্চারণকারীগণও ধাবিত হইতেছে, যেরূপ তরঙ্গগণ স্রিশপাণ ধাবিত হয়, তরুণ ধাবিত হইতেছে।

১৪৯ সূক্ত।

সবিতা দেবতা। অচ'৫ ঋষি।

১। সবিতা নানা যন্ত্রের দ্বারা পৃথিবীকে সৃষ্টির রাখিয়াছেন, তিনি বিলা অবলম্বনে দ্যালোককে দৃষ্টরূপে রাখিয়া রাখিয়াছেন। এই দেখ, আকাশে সমুজের ন্যায় মেঘরাশি অবস্থিত আছে, ইহার ষোটকের ন্যায় গাত্র কম্পিত করে, ইহার নিরূপত্রব স্থানে বদ্ধ আছে, ইহা হইতে সবিতাই জল নির্গত করেন।

২। সমুদ্রভূলা মেঘরাশি যে স্থানে বদ্ধ থাকিয়া পৃথিবীকে আর্দ্র করে, জলেরপুত্র সবিতাও স্থান জানেন। তাঁহা হইতেই পৃথিবী, তাঁহা হইতেই আকাশ উদয় হইয়াছে, তাঁহা হইতেই দ্যালোক ও ভুলোক রিস্তীর্ণ হইয়াছে।

৩। যে সকল দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ হইয়া থাকে, ইহার অমর ভুবনের উৎপন্ন জীবস্বরূপ; তাঁহারা শেষে জন্মিয়াছেন। সুপর্ণ গন্ধম্বাদ সবিতা হইতে অগ্রে জন্মিয়াছেন। তিনি ইহার ধারানক্রিয়ার পশ্চাৎ বর্তী।

৪। সেই সবিতা ইহাকে সংসারশুদ্ধ সকলে প্রার্থনা করে, তিনি স্বর্গের ধারণকর্তা, তিনি আমাদিগের নিকট সেইরূপ ঐশ্বর্য্যের সহিত আগমন করুন, যেমন গাভীগণ গ্রামের দিকে যায়, যেমন বোদ্ধাব্যধি অশ্বের দিকে যায়, যেমন নবপ্রসূতা দেখু প্রসম্মমনে দুগ্ধ বর্ষণ করিতে করিতে বৎসের দিকে যায়, যেমন স্বামী স্ত্রীর নিকটে যায়।

৫। হে সবিতা! যেমন অঙ্গিরার বংশসম্ভূত আমার পিতা হিরণ্য সুপ এই যজ্ঞে তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, তদ্রূপ আমি তাঁহার পু' অচ'৫ তোমার নিকট আশ্রয় লাভের জন্য বন্দনা করিতে করিতে তোমার সেবার জন্য তেমনি সতর্ক রহিয়াছি, যেমন যজমানেরা সোদনতা রক্ষা জন্য সতর্ক থাকে।

১৫০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। যুড়ীক ঋষি।

১। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের নিকটে হব্য বহন করিয়া থাক, তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে, তুমি প্রদীপ্ত হইয়াছ। আদিভাগণ, বসুগণ ও রুদ্রগণের সহিত আমাদিগের যজ্ঞে এস, সুখ দিবার জন্য এস।

২। এই যজ্ঞ, এই স্তব, ইহা গ্রহণ কর, নিকটে এস। হে প্রদীপ্ত অগ্নি! আমরা মূর্খ্য, তোমাকে ডাকিতেছি, সুখের জন্য ডাকিতেছি।

৩। তুমি জাতবেদা, সকলের প্রার্থিত, তোমাকে স্তুতিবাক্যদ্বারা স্তব করি। হে অগ্নি! যাহাদিগের কার্য্য সুখকর, দেই সকল দেবতাদিগকে সঙ্গে লইরা এস, সুখের জন্য এস।

৪। দেব অগ্নি দেবতাদিগের পুরোহিত হইয়াছেন। যজুযোরা ঋষিরা, অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে। প্রচুর অর্থলাভ উদ্দেশে অগ্নিকে ডাকিতেছি। তিনি আমাদের সুখী করুন।

৫। অগ্নি যুদ্ধের সময় অত্রি, ভরবাজ, গবিষ্টির, কণ ও ত্রসদস্যকে রক্ষা করিয়াছিলেন। বসিষ্ঠ পুরোহিত অগ্নিকে আহ্বান করেন, সুখের জন্য আহ্বান করেন।

১৫১ সূক্ত।

অজ্ঞা দেবতা। অজ্ঞা ঋষি।

১। অজ্ঞার গুণে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবে(১)। অজ্ঞাপ্রযুক্তই যজ্ঞ-সামগ্রী অতুতি দেওয়া হয়। অজ্ঞা সম্পত্তির মন্তকের উপরে থাকেন। ইহা আমি স্পষ্ট বাক্যে জানাইতেছি।

(১) অজ্ঞা অর্থে ধর্ম্ম বা সত্যে বিশ্বাস, তাহা হইতে একটা দেবীরূপে উপাসিত হইলেন। এ সূক্তটি আধুনিক; ৩ শ্লকে অসুর শব্দ পৌরাণিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

২। হে অশ্বা! যে দান কর, তুমি তাহার প্রিয়কাণ্ডের অনুষ্ঠান কর; যে দান করিতে ইচ্ছাকরিয়াছে, তাহাকেও সন্তুষ্ট কর। যাহারা ভোজন করায়, যজ্ঞ করে, তাহার প্রীতি লাভ করক। হে অশ্বা! আমার এই কথাটা রক্ষা কর।

৩। যখন অশ্বরেরা প্রবল হইল, তখন দেবতারা এই অশ্বা, অর্থাৎ বিশ্বাস করিলেন, যে, ইহাদিগকে বধ করিতেই হইবে। হে অশ্বা! যাহারা ভোজন করায় ও যজ্ঞ করে, তাহাদিগের বিষয়ে আমি ষাণ্ঠ বলিলাম, সেই কথাটা সফল কর।

৪। দেবতারা এবং যজমান ব্যক্তির বায়ুকে রক্ষকস্বরূপ পাইয়া অশ্বারই উপাসনা করেন। মনে কোন সংকল্প উদয় হইলে লোকে অশ্বারই শরণাগত হয়। অশ্বার প্রসাদে ধন লাভ করা যায়।

৫। অশ্বাকে আমরা প্রাতঃকালে আহ্বান করি, অশ্বাকেই মধ্যাহ্ন কালে ডাকি; যখন সূর্য্য অস্তম্যান, তখনও অশ্বারই নাম করি। হে অশ্বা! এই স্থানে আমাদিগকে অশ্বায়ুক্ত করিয়া দাও।

১৫২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। শাস ঋষি।

১। আমি শাস এই রূপে ইন্দ্রকে স্তুত করিতেছি। হে ইন্দ্র! তুমি মহৎ, শত্রুতক্ষণকারী ও আশুচর্য্য, তোমার সখার মৃত্যু নাই, তাহার কখনও পরাজয় হয় না।

২। যিনি কল্যাণ দান করেন, যিনি প্রজাবর্গের অধিপতি, বৃত্তের বিনাশকর্তা, যুদ্ধে রত, শত্রুকে বশ করেন, রুক্ষি বর্ষণ করেন, দোম পান করেন, অভয় দান করেন, সেই ইন্দ্র আমাদিগের সমক্ষে আগমন করুন।

৩। হে বৃজ-সংহারী ইন্দ্র! রাক্ষসকে ও শত্রুদিগকে বধ কর; বৃত্তের ছুই হুত ভঙ্গ করিয়া দাও। অনিষ্টকারী বিপক্ষের ক্রোধকে নিষ্ফল কর।

৪। হে ইন্দ্র! আমাদিগের শত্রুদিগকে বধ কর; যুদ্ধাভিলাষী বিপক্ষদিগকে হীনবল কর। যে আমাদিগের মন্দ করে, তাহাকে জঘন্য অন্ধকারে নিমগ্ন কর।

৫। হে ইন্দ্র! শক্রর যশ নষ্ট করিয়া দাও; যে আমাদেরকে ভীর্ণ-
জীর্ণ করিতে চাহে, তাঁহার প্রতি সাংঘাতিক অস্ত্র প্রয়োগ কর। শক্রর
আক্রোশ হইতে রক্ষা কর, উৎকৃষ্ট মুখ প্রদান কর, শত্রুর সাংঘাতিক অস্ত্র
খণ্ডন করিয়া দাও।

১৫৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। ইন্দ্র মাতা নামে ঋগিগণ।

১। ক্রিয়ানিপুণ ইন্দ্রমাতাগণ সদা প্রস্তুত ইন্দ্রের নিকটে যাইয়া
তাঁহার সেবা করিতেছেন এবং তাঁহার প্রসাদে উৎকৃষ্ট ধন প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন।

২। হে ইন্দ্র! তুমি বলবীৰ্য্য ও তেজঃ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ,
অর্থাৎ ঐ গুলিই তোমার উপাদান। হে বর্দ্ধনকারী! তুমিই অভিলষ
পূরণকর্তা।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি রত্নের নিধনকর্তা, তুমি আকাশকে বিস্তারিত
করিয়াছ। তুমি আপন ক্ষমতাদ্বারা স্বর্গকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছ।

৪। হে ইন্দ্র! সূর্য্য তোমার সহচর, তুমি তাঁহাকে দুই হস্তে ধারণ
করিয়া আছ। তুমি বলপূর্ব্বক বজ্রকে শাণিত করিয়া থাক।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি তাবৎ জন্তুকে নিজ তেজে অতিভব কর। এত-
দূশ তুমি সমস্ত স্থানই আক্রমণ করিয়া রাখিয়াছ।

১৫৪ সূক্ত।

মৃতব্যক্তির অবস্থা দেবতা। যমী ঋষি।

১। কোন কোন প্রেতের জন্য দেহমরস ক্ষরিত হয়; কেহ কেহ মৃত
সেবন করে; যে সকল প্রেতের জন্য মধুর স্রোত বহিয়া থাকে, হে প্রেত!
তুমি তাহাদিগের নিকটে গমন কর।

২। যাহারা তপস্যাবলে দুর্দ্ধর হইয়াছেন; যাহারা তপস্যাবলে স্বর্গে
গিয়াছেন; যাহারা অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছেন; হে প্রেত! তুমি তাহা-
দিগের নিকটে গমন কর।

১৬৬৪

৩। যাঁহারা যুদ্ধস্থলে যুদ্ধ করেন; যে সকল বীর শরীরের মায়া ত্যাগ করিয়াছেন; কিংবা যাঁহারা সহস্রদক্ষিণা দান করেন; হে শ্রেষ্ঠ! তুমি তাঁহাদিগের নিকটে গমন কর।

৪। যে সকল পূৰ্ব্বতন ব্যক্তি পুণ্যকর্মের অমুষ্ঠানপূর্বক পুণ্যবানু হইয়াছেন; পুণ্যের স্রোত রক্ষি করিয়াছেন, যাঁহারা তপস্যা করিয়াছেন; হে যম! এই শ্রেষ্ঠ তাঁহাদিগের নিকটেই গমন করক।

৫। যে সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তি সহস্র প্রকার সংকর্মের পদ্ধতি প্রদর্শন করিয়াছেন, যাঁহারা সূর্য্যকে রক্ষা করেন, যাঁহারা তপস্যা হইতে উপবাস হইয়া তপস্যাই করিয়াছেন; হে যম! এই শ্রেষ্ঠ সেই সকল ঋষিদিগের নিকট গমন করক(১)।

১৫৫ সূক্ত।

অলক্ষ্মী নাশ ও ব্রহ্মণস্পতি ও বিশ্বদেব দেবতা। শিরিষ্ঠ ঋষি।

১। হে অলক্ষ্মী! তুমি বদান্যতার বিপক্ষ, সর্বদা কুৎসিত শব্দ কর, তোমার আকৃতি বিকট, আক্রোশ করাই তোমার এক মাত্র কার্য; তুমি পর্বতে গমন কর। আমি শিরিষ্ঠ, আমি এরূপ উপায় করিতেছি, যাহাতে তোমাকে অবশ্যই দূর করিব।

২। সেই অলক্ষ্মী সর্বজাতীয় জনকে নষ্ট করে, (অর্থাৎ রক্ষণতা শাস্ত্রাদির অস্তুর নষ্ট করিয়া দুর্ভিক্ষ আনয়ন করে); তাহাকে আমি এই স্থান হইতে এবং ঐ স্থান হইতে দূর করিলাম। হে তীক্ষ্ণতেজ ব্রহ্মণস্পতি! বদান্যতার বিপক্ষস্বরূপা সেই অলক্ষ্মীকে এই স্থান হইতে দূরীকৃত করতঃ আগমন কর।

৩। ঐ এক খানি কাষ্ঠ সমুদ্র তীরের নিকটে ভাসিতেছে, উহার পুরুষ-অর্থাৎ স্বাধিকারী কেহ নাই; হে বিরূপাকৃতি অলক্ষ্মী! উহার উপর আরোহণপূর্বক সমুদ্রের অপর পারে গমন কর।

(১) পুণ্যকর্মের যুগলাভ হয়, তাহা এই সূক্তে প্রকাশিত হইতেছে। বেদের যম স্বর্ণসুধদাতা, (দণ্ডের নিষেধা নহেন), তাহাও ইহা হইতে প্রকাশ পাইতেছে।

৪। হে হিংসাময়ী কুৎসিত শব্দকারিণী অলক্ষ্মীগণ! যখন তোমরা তৎপর হইয়া প্রকৃষ্টগমনে চলিয়া গেলেন, তখন ইন্দ্রের সকল শত্রু নষ্ট হইল, জল বুদবুদের ন্যায় তাহার মিলাইয়া গেল।

৫। এই সকল ব্যক্তি গাভীদিগকে প্রত্যাশ্রয় করিয়াছে, ইহার অগ্নিকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থাপন করিয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশে অন্ন উৎসর্গ করিয়াছে; কাহার সাধ্য যে ইহাদিগকে আক্রমণ করে(১)?।

১৫৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। কেতু ঋষি।

১। যেরূপ আজিতে, অর্থাৎ ঘোটক ধাবন স্থানে শীতগামী ঘোটককে ধাবিত করা হয়, তক্রূপ আমাদিগের স্তবগুলি অগ্নিকে ধাবিত করিতেছে, তাঁহার প্রসাদে আমরা যেন যাবতীয় ধন জয় করি।

২। হে অগ্নি! তোমার নিকট যেরূপ আশ্রয় পাইয়া আমরা গাভীদিগকে উপার্জন করি, তোমার যে রক্ষা আমাদিগের সাহায্যকারিণী সেনাস্বরূপা, সেই রক্ষা আমাদিগকে পাঠাইয়া দাও, তাহা হইলে আমরা ধন লাভ করিব।

৩। হে অগ্নি! প্রচুর ধন দাও, তাহার সঙ্গে যেন বহুসংখ্যক গাভী ও অশ্ব থাকে। আকাশকে রুষ্টিজলে অভিষিক্ত কর; বাণিজ্যকারীর বাণিজ্য-কার্য্য প্রবর্তিত কর।

৪। হে অগ্নি! যে সূর্য্য সর্ব্বদাই যাইতেছেন, যিনি লোকদিগকে আলোক দিতেছেন, তাঁহাকে আকাশে বসাইয়া দাও।

৫। হে অগ্নি! তুমি প্রজাদিগের অস্তিত্ব জানাইয়া দাও, অর্থাৎ তোমাকে দেখিলেই তথায় লোকালয় আছে এরূপ অনুমান হয়। তুমি প্রিয়তম; তুমি শ্রেষ্ঠ। তুমি যজ্ঞধানে উপবেশন কর, স্তবের প্রতি কর্ণপাত কর; অন্ন আনিয়া দাও।

(১) এ সূক্তটি অমঙ্গল নাশের মন্ত্র। এটি আধুনিক, বন্দা বাহুল্য।

১৫৭ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতাণ ভুবন ঋষি।

১। এই সমস্ত ভুবন হইতে আমরা যেন সূত্থের উপায় করিতে পারি;
ইন্দ্র ও ভাবং দেবতা সেই উপায় করিয়া দিন।

২। ইন্দ্র ও আদিত্যগণ মিলিত হইয়া আমাদের যজ্ঞ ও দেহ ও
সন্তানসম্ভূতি নিরুপদ্রব করিয়া দিন।

৩। ইন্দ্র আদিত্যদিগকে ও মকংগণকে সহকারী স্বরূপ লইয়া
আমাদের দেহের রক্ষাকর্ত্তা হউন।

৪। দেবতার ঋষি অসুরদিগকে বধ করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন,
তখন তাঁহাদিগের, অমরত্ব পদ রক্ষা হইল(১)।

৫। নানা কার্য্যদ্বারা স্তবকে দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করা হইল।
তদনন্তর আকাশ হইতে ঋষি গমন হইতে দেখা গেল।

১৫৮ সূক্ত।

সূর্য্য দেবতা। চক্ষু ঋষি।

১। সূর্য্য আমাদের যজ্ঞের উপদ্রব হইতে, বায়ু আকাশের উপদ্রব
হইতে এবং অগ্নি পৃথিবীর উপদ্রব হইতে রক্ষা করুন।

২। হে সবিতা! আমাদের পূজা গ্রহণ কর। তোমার যে তেজঃ,
তাঁহার উদ্দেশে একশত যজ্ঞ অমুষ্ঠান করা উচিত, শত্রুদিগের যে সকল
উজ্জ্বল অস্ত্র আসিয়া পড়িতেছে, তাঁহা হইতে আমাদের রক্ষা কর।

৩। সবিতাদেব আমাদের চক্ষু দান করণ, পরিতদেব চক্ষু দান
করুন; বিধাতা আমাদের চক্ষু দান করুন।

৪। আমাদের চক্ষুকে চক্ষু, অর্থাৎ দর্শনশক্তি দান কর, যাহাতে
সকল বস্তু উত্তমরূপে প্রকাশ পায়, সেই জন্য আমাদের শরীরকে চক্ষু দান

(১) অসুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে প্রয়োগ এই সূক্তের অংশস্থাপিত আধুনিক
রচনা প্রকাশ করিতেছে।

কর। আমরা যেন সকল বস্তু একত্রে সংগৃহীতরূপে দর্শন করিতে পারি,
এবং যেন বিশেষ বিশেষ করিয়াও দর্শন করিতে পারি।

৫। হে সূর্য্য ! তুমিকে যেন আমরা অতি উৎকৃষ্টরূপে দর্শন করিতে
পারি, আর মনুষ্যগণ যাহা দেখিতে পায়, তাহা যেন আমরা বিশেষ বিশেষ
করিয়া দর্শন করিতে পারি।

১৫৯ সূক্ত ।

শচী দেবতা । শচীই ঋষি(১) ।

১। এই যে সূর্য্য উদয় হইয়াছেন, ইহা আমার সৌভাগ্যই উদয় হই-
য়াছে । আমি ইহা বুঝিয়াছি ; সকল সপত্নী আমার নিকট পরাস্ত, আমি
স্বামীকেও বশ করিয়াছি ।

২। আমিই কেতু, আমিই মন্তক ; আমি প্রবল হইয়া স্বামির নিকট
মিষ্ট বাক্য লাভ করি। আমাকে সর্বোপরিবর্তিনী জানিয়া আমার স্বামী
আমার কার্য্যেই অনুমোদন করেন, আমার মতেই চলেন ।

৩। আমার পুত্রগণ শত্রুনিধনকারী, অর্থাৎ বলবানু ; আমার কন্যাই
সর্বশ্রেষ্ঠ শোভায় শোভিত। আমি সকলকে জয় করি। আমারই নাম
স্বামির নিকট আদরণীয় হয় ।

৪। যে যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র বলবানু ও শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন, হে দেবগণ !
আমি তাহাই করিয়াছি ; তাহাতে আমার সকল শত্রু নষ্ট হইয়াছে ।

(১) এটিও সপত্নীর উপর প্রভুত্ব লাভ করিবার মন্ত্র মাত্র। এটি যে অপেক্ষাকৃত
আধুনিক, তাহা বলি বাহ্যিক। শচীকে এই সূক্তের দেবতা ও ঋষি বলিয়া উল্লেখ
করা হইয়াছে, কিন্তু সূক্তটি ইন্দ্রাণীর উক্তি, সূক্তের মধ্যে তাহার কোনও নিদর্শন
নাই। ফলতঃ প্রথম নয় মণ্ডলে যে ঋষিদিগের নাম দেওয়া হইয়াছে, তাহার অর্থ
আছে, সূক্তগুলি প্রায় সেই সেই ঋষি বা তত্ত্বাংশীদিগের দ্বারা রচিত। দশম মণ্ড-
লের অনেকগুলি সূক্ত অপেক্ষাকৃত আধুনিক এবং পাঁচ ছে লোকের সে গুলিকে অঙ্গীভা
করে, সেই জন্য ঋষির স্থলে দেবতাগণের নাম বসাইয়া দেওয়া হইয়াছে ।

৫। আমার শত্রু জীবিত থাকুক না, শত্রুদিগকে আমি বধ করি, জয় করি, পরাস্ত করি। যেমন অশ্বির বুদ্ধি লোকের সম্পত্তি অন্যে হরণ করে, তদ্রূপ আমি অপর নারীগণের তেজঃ প্রাণ খণ্ডন করিয়া দিয়াছি।

৬। আমি এই সকল সপত্নীদিগকে জয় করিয়াছি, পরাস্ত করিয়াছি। সে কারণে আমি এই বীরের উপর প্রভুত্ব করি, পরিবারবর্গের উপরও প্রভুত্ব করি।

১৬০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। পূরণ ঋষি।

১। এই সোমরস তীব্র করিয়া প্রস্তুত কর। হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহারের সামগ্রী আছে, ইহা পান কর। তোমার রথবহনকারী দুই ঘোটককে এই দিকে আনিবার জন্য ছাড়িয়া দাও। হে ইন্দ্র! যেন আর আর যজমান তোমাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারে। তোমারই নিমিত্ত এই সকল সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে।

২। যে সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা তোমারই জন্য, যাহা প্রস্তুত হইবে তাহাও তোমারই জন্য। এই সকল স্তব উচ্চারিত হইয়া তোমাকে আত্মান করিতেছে। হে ইন্দ্র! আমরাদিগের এই যজ্ঞ এইমanner কর। সকলি ভূমি জান, এই স্থানেই সোম পান কর।

৩। যে ব্যক্তি একান্তমনে, অমায়িকভাবে, প্রীতিযুক্ত অন্তঃকরণে, ও দেবভক্তিসহকারে এই ইন্দ্রের জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহার গাভীদিগকে নষ্ট করেন না, অতি সুন্দর সূচাক মঙ্গল তাহার জন্য বিধান করেন।

৪। যে ধনবান্ ব্যক্তি ইহার জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহাকে প্রতাক্ষরূপে নিজ মূর্তিতে দর্শন দেন। তিনি আসিয়া তাহার হস্ত ধারণ করেন। আর যাহারা পুণ্যকর্মের দ্বেষী, তিনি কাহারও প্রবর্তনা ব্যতিরেকে উহাদিগকে বিনাশ করেন।

৫। হে ইন্দ্র! গাভী, ঘোটক ও অশ্বের কামনাতে আমরা তোমার আগমন প্রার্থনা করিতেছি। তোমার জন্য এই নূতন ও উৎকৃষ্ট স্তব রচনা করিতে করিতে তোমাকে সুখকর জানিয়া থাকিতেছি।

১৬১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বক্ষন নাশন স্ববি।

১। হে রোগী! এই যজ্ঞমাগ্নী দ্বারা তোমাকে অপরিজ্ঞাত যক্ষ্মা-
রোগ হইতে, রাজ যক্ষ্মাক্ষেপ হইতে মোচন করিয়া দিতেছি, তাহা হইলে
তোমার জীবন রক্ষা হইবে। যদি কোন পাপগ্রহ এই রোগীকে ধরিয়।
থাকে, তাহা হইলে, হে ইন্দ্র ও অগ্নি! ইহাকে তাহার হস্ত হইতে মোচন
করিয়া দাও।

২। যদিচ এই রোগীর পরমায়ু ক্ষয় হইয়া থাকে, অথবা, যদি এ
মরিয়াও গিয়া থাকে, যদি একেবারে মৃত্যুর নিকটই গিয়া থাকে; তথাপি
আমি মৃত্যুদেবতা নির্ঝতির নিকট হইতে তাহাকে ফিরাইয়া আনি-
তেছি। আমি ইহাকে এরূপ স্পর্শ করিয়াছি যে এ একশত বৎসর জীবিত
থাকিবে।

৩। আমি এই যে আছতি দিলাম, ইহার একশত চক্ষু একশত বৎ-
সর পরমায়ু দেয়, একশত আঙ্গু দেয়, এতাদৃশ আছতিদ্বারা আমি
রোগীকে ফিরাইয়া আনিয়াছি। ইন্দ্র যেন সমস্ত পাপ হইতে ইহাকে
পরিভ্রাণ করিয়া একশত বৎসর জীবিত রাখেন।

৪। হে রোগী! একশত শরৎকাল জীবিত থাক, সুখে সচ্ছন্দে এক
শত হেমন্ত, এক শত বসন্ত জীবিত থাক। ইন্দ্র, অগ্নি, সবিতা ও বৃহস্পতি
হব্যদ্বারা তৃপ্ত হইয়া ইহাকে একশত বৎসর পরমায়ু প্রদান করুন।

৫। হে রোগী! তোমাকে আমি পাইয়াছি, তোমাকে ফিরাইয়া
আনিয়াছি। তুমি পুনর্বার নবীন হইয়া আসিয়াছ। তোমার সমস্ত অঙ্গ,
সমস্ত চক্ষু, সমস্ত পরমায়ু, আমি পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি(১)।

(১) এটি বক্ষ্মারোগ আশ্রয় করিবার মন্ত্র। এটি আধুনিক, তাহা বলা
বাছল্য। ৪ থেকে প্রকাশ যে মনুষ্যের পরমায়ু একশত বৎসর।

১৬২ সূক্ত।

গর্ভরক্ষণ দেবতা। রক্ষোহা ঋষি।

১। রাক্ষস নিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত একগত হইয়া এহান হইতে গর্ভের সেই সমস্ত বাণী, উপত্রব, রোগ, দুঃ করিয়া দিন, বাহার ঘারা, হে মারি! তোমার যোনি আক্রান্ত হইয়াছে।

২। হে মারি! ঐ মাংসভোজী রাক্ষস, অথবা যে রোগ, বা উপত্রব, তোমার যোনি আক্রমণ করে, রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত মিলিত হইয়া সেই সমস্ত বিনাশ করুন।

৩। পুরুষের শুক্রসঞ্চারণ কালেই হউক, অথবা গর্ভ উৎপন্ন হইবার কালেই হউক, অথবা গর্ভ মধ্যেই আন্দোলিত হইবার কালে হউক, অথবা ভূমিষ্ঠ হইবার সময়ে হউক, তোমার গর্ভকে যে নষ্ট করে বা, নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে আমরা এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৪। গর্ভ নষ্ট করিবার জন্য যে তোমার দুই উক বিশেষিত করিয়া দেয়, অথবা যে ঐ উদ্দেশে স্ত্রী পুরুষের মধ্যস্থলে শয়ন করে, অথবা যে যোনির মধ্যে নিপতিত পুরুষ শুক্রকে লেহন করিয়া লয়, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৫। হে মারি! যে রাক্ষস তোমার ভ্রাতা, পতি, বা উপপতির মূর্ত্তি-ধারণপূর্ব্বক তোমার নিকটে গমন করে, তোমার সন্তানকে যে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি।

৬। যে রাক্ষস স্বপ্নাবস্থায় বা নিদ্রাবস্থায় তোমাকে মুগ্ধ করিয়া নিকটে যায়, যে তোমার সন্তানকে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি(১)।

(১) এ সূক্তটি গর্ভরক্ষার মন্ত্র মাত্র। এটি আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

১৬৩ সূক্ত।

যক্ষ্মারোগের নাশ দেবতা। বিরহা ঋষি।

১। তোমার দুই চক্ষু, দুই নাসারন্ধ্র, দুই কর্ণ, চিবুক, মস্তক, মস্তিষ্ক, বা স্নিহ্না এই সকল অবয়ব হইতে যক্ষ্মা, অর্থাৎ রোগকে আমি তাড়াইয়া দিতেছি।

২। তোমার গ্রীবান্বিত শিরাসমূহ হইতে, শ্রোত্র হইতে, অস্থিসন্ধি, দুই বাহু, দুই হস্ত, দুই স্কন্ধ, এই সকল অবয়ব হইতে ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৩। তোমার অন্নমাজী, ক্ষুদ্রমাজী, রহদণ্ড, হৃদয়স্থান, মূত্রাশয়, যকৃৎ ও অন্যান্য মাংসপিণ্ড হইতে আমি ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৪। তোমার দুই উরু, দুই জামু, দুই পার্শ্ব (গোড়ালি) ও দুই চরণ-প্রান্ত হইতে, এবং দুই-নিজম্ব, কটিদেশ ও মলদ্বার হইতে ব্যাধিকে আমি তাড়াইতেছি।

৫। প্রজ্জ্বাবকারী তোমার পুরুষাঙ্গ হইতে, লোম ও নখ হইতে, এমন কি তোমার সর্বোদর শরীর হইতে আমি এই ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৬। প্রত্যেক অঙ্গ, প্রত্যেক লোম, শরীরের প্রত্যেক সন্ধি স্থান, তোমার সর্বোদরের মধ্যে যে কোন স্থানে ব্যাধি আশ্রিয়াছে, আমি তথা হইতে তাহাকে তাড়াইতেছি(১)।

১৬৪ সূক্ত।

হৃষিক নাশ দেবতা। প্রচেতা ঋষি।

১। হে হৃষিক দেবতা! তুমি মনকে অধিকার করিয়াছ; তুমি সরিয়া যাও; পলায়ন কর; দূর স্থানে যাইয়া বিচরণ কর। অতিদূরে যে নির্ধতি দেবতা আছেন, তাঁহাকে যাইয়া কহ, যে জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ, অতএব তিনি কেন মনোরথ ত্যাগ করেন।

(১) এটিও রোগ জারাম করিবার মন্ত্র। আধুনিক ভাষা বলা বাহুল্য।

২। জীবিত ব্যক্তির মিস্ত্র মনোরথ থাকে ; সে উৎকৃষ্ট কামা বস্ত্র প্রার্থনা, করে, উৎকৃষ্ট ও সুন্দর কল লাভ করিবার ইচ্ছা করে। যম বেশ কল্যাণ চক্ষুতে দৃষ্টিপাত করেন।

৩। আশা করিবার সময়, আশা ভঙ্গ হইবার সময়, আশা সফল হইবার সময়, কি জাগ্রদবস্থায়, কি নিদ্রাবস্থায়, যাহা কিছু অপকর্ম করি, সেই সমস্ত ক্লেশকর পাপকে আমি আমাদিগের নিকট হইতে দূরে লইয়া রাখুন।

৪। হে ইন্দ্র ! হে ব্রহ্মণস্পতি ! যে পাপ আমরা করিয়াছি, অমিরার সমস্তম এতেন্তা শত্রুত্ব সেই অকল্যাণ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন।

৫। অদ্য আমরা জন্মী হইয়াছি, যাহা লাভ করিবার তাহা পাইয়াছি, অপরাধমুক্ত হইয়াছি। জাগ্রৎ অবস্থায়, বা নিদ্রাবস্থার সময়, বা সংকল্পে অন্য, যাহা কিছু পাপ ঘটিয়াছে, তাহা আমাদিগের ঘেব-ভাজন শত্রুর নিকটে যাউক। যাহাকে আমরা ঘেব করি, তাহার নিকটে যাউক(১)।

১৬৫ পৃষ্ঠা।

বিশ্বদেব দেবতা। কপোত ঋষি।

১। হে দেবগণ ! এ কপোত নির্ধতির প্রেরিত দূত, সে ক্লেশ দিবার অভিলাষে আমাদিগের গৃহে আসিয়াছে, তাহার পূজা করিতেছি, এই অকল্যাণ অপনয়ন করিতেছি, আমাদিগের দ্বিপদ (দাস দাসী) ও চতুস্পদগণ (গো, অশ্ব, মেঘ, ইত্যাদি) যেমন অমঙ্গলগ্রস্ত না হয়।

২। হে দেবগণ ! যে কপোত আমাদিগের গৃহে প্রেরিত হইয়াছে, এই পক্ষী আমাদিগের পক্ষে শত্রুর হউক, যেমন আমাদিগের কোন অকল্যাণ না করে। বুদ্ধিমান ও আমাদিগের আজীয়ভূত আমি আমাদিগের হব্য গ্রহণ করুন। পক্ষবিশিষ্ট এই অস্ত্র আমাদিগকে সর্বথা পরিভ্যাগ করিয়া যাউক।

(১) এষ্টক হ্রস্ব বা অন্য অমঙ্গল বাশের মত, আধুনিক, তাহা বল বাহুল্য।

৩। এই পক্ষযুক্ত অস্ত্রস্বরূপ কপোত যেন আমাদের হিংসা না করে, যে বিস্তীর্ণ স্থানে অগ্নি সংস্থাপন হইয়াছে, সেই স্থানেই এই উপবেশন করুক। আমাদের গৌ মনুষ্যবর্ষের মঙ্গল হউক। হে দেবগণ! কপোত যেন আমাদের হিংসা না করে।

৪। এই পেচক(১) যাহা কহিতেছে, তাহা মিথ্যা হউক। কারণ এই কপোত অগ্নিস্থানে উপবেশন করিতেছে। যাহার প্রেরিত দূতস্বরূপ আসিয়াছে, সেই মৃত্যুস্বরূপ যমকে নমস্কার ৷

৫। হে বজ্রগণ! এই কপোত তাড়াইয়া দিবর যোগ্য, ইহাকে ঋকের দ্বারা তাড়াইয়া দেও। তাবৎ অকল্যাণ ধ্বংসপূর্বক আমাদের সহিত গাভীকে অম্লের দিকে, অর্থাৎ তাহার আহার সামগ্রীর দিকে লইয়া চল, এই কপোত অতিবেগে উড্ডীন হয় ও আমাদের অন্ন পরিত্যাগপূর্বক অন্যত্র উড্ডীন হউক(২)।

১৬৬ হুক্ত ।

শত্রু বিনাশ দেবতা । বর্ষভ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র! আমাকে এতাদৃশ কর, যাহাতে আমি সমকক্ষ ব্যক্তিদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হই, শত্রুদিগকে পরাভব করি, বিপক্ষদিগকে নিধন করি, এবং সর্বোপরিবর্তী হইয়া অশেষ গোধনের অধিকারী হই।

২। আমি শত্রুনিধনকারী হইলাম, আমাকে কেহ হিংসাবা আঘাত করিতে পারে না। এই সকল শত্রু আমার ছুই চরণের নীচে অবস্থিতি করিতেছে।

৩। হে শত্রুগণ! যেমন ধনুকের ছুই প্রান্তভাগ ধনুওঁণের দ্বারা বন্ধন করে, তদ্রূপ তোমাদিগকে এই স্থানেই বন্ধন করিতেছি। হে বাৎস্পতি! ইহাদিগকে নিষেধ করিয়া দাও, ইহারা যেন আমার কথার উপর কথা কহিতে সমর্থ না হয়।

(১) হুলে “উলুকঃ” আছে।

(২) এই হুক্ত পেচকডাকের অমঙ্গলবাণীর মন্ত্র। আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

৪। আমার তেজঃত্বং কর্মের জন্যই উপযুক্ত। সেই তেজঃ লইয়া আমি শত্রু পরাজয় করিতে আসিয়াছি। হে শত্রুগণ! আমি তোমাদিগের মন, তোমাদিগের কার্য্য, তোমাদিগের মিলন, সকলি অপহরণ করিয়া লইতেছি।

৫। তোমাদিগের উপার্জন কমতা অপহরণপূর্বক আমি তোমাদিগের অপেক্ষা ঐচ্ছ্যে হইয়াছি, তোমাদিগের মস্তকে উঠিয়াছি। যেমন জল মধ্য হইতে ভেদেয়া শব্দ করিতে থাকে, তদ্রূপ তোমরা আমার চরণের তল হইতে চীৎকার করিতে থাক।

১৬৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! এই যুধতুল্য সোমরস তোমার জন্য ঢালা হইতেছে, এই যে সোমের কলস প্রস্তুত করা হইতেছে, তুমিই তাহার প্রভু। তুমি আমাদিগের জন্য প্রচুর ধন ও বিস্তর লোকজন উৎপাদন করিয়া দাও। তুমি তপস্যা করিয়া স্বর্গভরী হইয়াছ(১)।

২। যে ইন্দ্র স্বর্গজয়ী হইয়াছেন, যিনি সোমস্বরূপ আহার পাইলে বিশিষ্টরূপ আনন্দ করেন, সেই ইন্দ্রকে এই সকল প্রস্তুত করা সোমরসের নিকটে আসিতে আহ্বান করিতেছি। আমাদিগের এই যজ্ঞের সংবাদ লও; এই স্থানে এস। শক্রবিজয়কারী ইন্দ্রের নিকট আমরা শরণাপন্ন হইতেছি।

৩। সোম এবং রাজা বরুণ আমাকে আশ্রয় দিয়াছেন, রহস্পতি এবং অনুমতিদেবী মঙ্গল করিতেছেন; হে ইন্দ্র! তোমার স্তবে প্ররক্ত হইয়াছি। হে ধাতা! হে বিধাতা! তোমাদিগের অনুমতিমতে আমি কলস কলস সোমরস পান করিলাম।

৪। হে ইন্দ্র! তোমাকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমি চকসহকারে আর আর আহারের অব্য প্রস্তুত করিয়াছি; নব্বই প্রথম স্তবকর্ত্তা হইয়া আমি এই স্তবটিকে পরিষ্কার করিয়া রচনা করিয়াছি। (ইন্দ্রের উক্তি)—হে বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি! তোমরা সোম প্রস্তুত করিলে আমি যখন ধন লইয়া তোমাদিগের গৃহে আগমন করি, তখন তোমরা উত্তমরূপে স্তব কর।

(১) তপস্যাহারা স্বর্গ জয়ের কথা আমরা কেবল দশম মণ্ডলেই দেখিতে পাই।

১৬৮ পৃষ্ঠা ।

বায়ু দেবতা । অনিল ঋষি ।

১। যে বায়ু রথের ন্যায় বেগে ধাবিত হন, তাঁহাকে আমি বর্ণনা করিব। ইহার শব্দ বজ্রের শব্দের ন্যায়, ইনি রক্তাদি ভঙ্গ করিতে করিতে আসেন। ইনি চতুর্দিক রক্তবর্ণ করিতে করিতে আকাশ পথ অবলম্বন-পূর্বক গমন করেন। অপিচ, পৃথিবীর ধূলি বিকীরণ করিতে করিতে চলিয়া যান।

২। সুস্থির পদার্থ অর্থাৎ পর্বতাদি পর্যন্ত বায়ুর গতিবর্ণন কল্পমান হইতে থাকে। ঘোটকীরা যেমন যুদ্ধে যায়, তরুণ এই বায়ুর দিকে গমন করে। তিনি সেই ঘোটকীদিগকে 'সহায়' পাইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক এই সমস্ত ভুবনের রাজার ন্যায় চলিয়া যান।

৩। ইনি আকাশপথে গতিবিধি করিবার সময় কোন দিনই স্থির হইয়া বসিয়া থাকেন না। ইনি জলের বন্ধু, জলের অগ্রে উৎপন্ন হয়েন, (অগ্রে বায়ু, পরে বৃষ্টি)। ইনি সত্যসত্য। বল দেখি, ইনি কোথায় জন্মিয়াছেন? কোথা হইতে আসিয়াছেন?

৪। এই বায়ুদেব দেবতাদিগের আত্মাস্বরূপ, ভুবনের সন্তানস্বরূপ যথাইচ্ছা বিহার করেন। ইহার শব্দই অনেক প্রকার শব্দ। ইহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না। ইবি দিয়া সেই বায়ুর পূজা করি, এস।

১৬৯ পৃষ্ঠা ।

গাভী দেবতা । শবর ঋষি ।

১। সুখকর বায়ু গাভীদিগকে বীজম কখন; গাভীগণ বলহারক জগপত্রাদি আশ্বাদন করক; প্রচুর ও প্রাণের পরিতৃপ্তকর জল ইহার পান করক; হে কন্দেব! চরণবিশিষ্ট অশ্বস্বরূপ এই যে গাভীগণ ইহা-দিগকে সচ্ছন্দে রাখ।

২। গাভীগণ কখন অমেকে এক বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন তির তির বর্ণ-বিশিষ্ট হয়, কখন সর্বত্র এক বর্ণবিশিষ্ট হয়। অগ্নিস্বজ উপলক্ষে তাহা-

১৬৭৬

দিগের নাম সকল অবগত হইল । / অগ্নির সন্তানেরা তপস্যা দ্বারা তাহা-
দিগকে পৃথিবীতে স্থিতি করিয়াছেন । হে পর্জন্মাদেব ! তাহাদিগকে সুখ-
সচ্ছন্দ বিতরণ কর ।

৩ । গাভীগণ আমাদিগের শরীর দেবতাদিগের যজ্ঞ জন্য দিয়া থাকে(১) ;
সেই তাহাদিগের অশেষ আকৃতি অবগত আছেন । হে ইন্দ্র ! তাহাদিগকে
দ্রুত পরিপূর্ণ করিয়া এবং সন্তানযুক্ত করিয়া আমাদিগের জন্য গোষ্ঠে
পাঠাইয়া দাও ।

৪ । তাবৎ দেবতা ও পিতৃলোকদিগের সঙ্গে পুরামর্শ করিয়া
প্রজাপতি আমাকে এই সকল গাভী উপঢৌকন দিয়াছেন । সেই সকল
গাভীকে কল্যাণযুক্ত করিয়া তিনি আমাদিগের গোষ্ঠমধ্যে সংস্থাপন করুন,
যেন আমরা সেই সকল গাভীর সন্তান প্রাপ্ত হই ।

১৭০ সূক্ত ।

সূর্য্য দেবতা । বিজট ঋষি ।

১ । অতি দীপ্তিশালী সূর্য্যদেব মধুভুল্য সোমরস পান করুন, যজ্ঞা-
নুষ্ঠানকারী ব্যক্তির প্রকৃষ্ট পরমায়ু বিধান করুন । তিনি বায়ু দ্বারা প্রেরিত
হইয়া প্রজাদিগকে স্বয়ংই রক্ষা করেন, প্রজাবর্গের পৃথি বিধান করেন এবং
অশেষ প্রকারে শোভা পান ।

২ । সূর্য্যস্বরূপ আলোকময় পদার্থ উন্নয়ন হইতেছে ; ইহা একান্ত,
অতিদীপ্তিশালী, উত্তমরূপে সংস্থাপিত, ইহার মত অনুদান কেহ করেন না,
ইহা আকাশের অবলম্বনের উপর যথাযোগ্যরূপে সংস্থাপিত হইয়া
আকাশকে আশ্রয় করিয়া আছে । ইহা শক্রনিধন করে, বৃত্তকে বধ করে,
দনু্যদিগের প্রধান নিধনকারী, অশুরদিগের বধকারী(১), বিপক্ষদিগের
সংহারকারী ।

(১) অর্থাৎ আত্মরূপে গাভী অর্পণ করা যায় ।

(১) অশুর শব্দের পৌরাণিক অর্থ প্রয়োগ এই শব্দের আধুনিক রচনা প্রকাশ
করিতেছে ।

৩। এই সূর্য্য সকল জ্যোতির্ময় পদার্থের শ্রেষ্ঠ ও অগ্রগণ্য; ইনি সকলি জয় করেন, ধন জয় করেন; ইঁহাকে প্রকাণ্ড কহে; ইনি সকল বস্তু আলোকযুক্ত করেন; অত্যন্ত দীপ্তিশালী; ইনি দৃষ্টির সুবিধার জন্য বিস্তারিত হইয়াছেন; ইনি বলস্বরূপ, ও অবিচলিত তেজস্বরূপ।

৪। হে সূর্য্য! তুমি জ্যোতিতে জ্যোতির্ময় হইয়া আকাশের উজ্জ্বল স্থানে গিয়াছ। তোমার প্রতাপ সকল কৰ্ম্মের সহায়স্বরূপ, সকল যাগ-যজ্ঞাদির অমূল্য, তাহা দ্বারা সকল ভুবন পুষ্টিলাভ করে।

১৭১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। ইটু ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! ইটু ঋষি যখন সোম প্রস্তুত করিলেন, তখন তুমি তাহার রথ রক্ষা করিলে। সোমসম্পন্ন সেই ইটের আহ্বান শ্রবণ করিলে।

২। যজ্ঞ সম্পাদিত হইল, তুমি তাহার মস্তক শরীর হইতে পৃথক্কৃত করিলে, সোমসম্পন্ন ইটের গৃহে গমন করিলে।

৩। হে ইন্দ্র! অস্ত্রবৃদ্ধের পুত্র পুত্র পুত্র তোমার স্তব করিল; তাহাতে তুমি বেনপুত্রকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলে।

৪। যখন রম্যমূর্ত্তি সূর্য্য পশ্চিম দিকে যান, দেবতারাও দেখিতে পান না, যে তিনি কোথায় গিয়াছেন, তখন তুমি সেই সূর্য্যকে আবার পূর্বদিকে আনিয়া দাও।

১৭২ সূক্ত।

উবা দেবতা। সংবর্ত্ত ঋষি।

১। হে উবা! চমৎকার তেজের সহিত তুমি এস; এই দেখ, গাভীগণ পরিপূর্ণ আপীন হইয়া পথে চলিয়াছে।

২। হে উবা! উৎকৃষ্ট স্তব গ্রহণ করিতে এস; এই দেখ, যজ্ঞকর্ত্তা বিশিষ্ট দানের সামগ্রী লইয়া যৎপরোনাস্তি বদান্যতার সহিত যজ্ঞ সম্পাদন করিতেছেন।

৭৯ সূক্ত ।

ঊষা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। মনুষ্যাগণের হিতকারিণী ঊষা তমো নাশ করিতেছেন, পঞ্চশ্রেণী মনুষ্যকে প্রবেশিত করিতেছেন, উত্তম তেজোবিশিষ্ট কিরণসমূহদ্বারা সূর্যকে আশ্রয় করিতেছেন, সূর্য্যও তেজোদ্বারা দ্যাবাভূথিবীকে আরত করিতেছেন ।

২। ঊষাগণ অন্তরীক্ষের প্রান্তে তেজঃ সকলকে ব্যক্ত করিতেছেন, পরস্পর মিলিত প্রজাগণের ন্যায় চেষ্টা করিতেছেন । তোমার রশ্মি সকল অন্ধকার নাশ করিতেছে, সূর্য্য বাহুদ্বয়ের ন্যায় জ্যোতিঃ প্রদান করিতেছেন ।

৩। সর্বাংগে দৈবরী, ধনবতী ঊষা প্রাদুর্ভূত হইলেন ; কল্যাণার্থ জন্ন উৎপাদন করিয়াছেন । স্বর্গের দুহিতা, সর্বাংগে উৎকৃষ্ট অঙ্গিরা(১), ঊষাদেবী শ্রুত্বকারীর জন্য ধন ধারণ করেন ।

৪। হে ঊষা ! পূর্ব্বের স্তোতাগণকে যত ধন দিয়াছ, আমাদিগকে তত ধন দাও । রুষভের ন্যায় রবদ্বারা তোমাকে (প্রাণিগণ) জানিতে পারে । দৃঢ় অঙ্গির দ্বার তুমি বিহত করিয়াছিলে ।

৫। তুমি সকল স্তোতাকে ধর্ম্মার্থ প্রেরণ করতঃ এবং আমাদের অভি-
মুখে স্মৃত বাক্য প্রেরণ করতঃ তমোবিনাশিনী হইয়া আমাদের দানের জন্য বুদ্ধি স্থির কর । তোমরা সর্বদা আমাদিগকে সন্তিদ্বারা পালন কর ।

(১) মূলে অঙ্গিরশ্চন্দ্রাঃ শব্দ আছে, শায়াণাচার্য্য গমনশীল অর্থ করিয়াছেন এবং পক্ষান্তরে ইহার অর্থ করিয়াছেন, যে অঙ্গিরাগোত্রোৎপন্ন তরঙ্গাজগণের সহিত ঊষার উৎপত্তি হওয়ায় এবং রা ত্রর নাশক ঊষা বলায় ঊষার নাম অঙ্গিরশ্চন্দ্র হইয়াছে ।

৮০ সূক্ত ।

ঊষা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। বিপ্র বসিষ্ঠগণ, সকলের প্রথমে স্তোম ও স্তবের দ্বারা ঊষা-দেবীকে প্রবুদ্ধ করিয়াছেন । ঊষা সমান প্রাপ্তবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবীকে ব্যবর্জিত করেন এবং সমস্ত ভূতজাতকে প্রকাশিত করেন ।

২। এই সেই ঊষা, যিনি নবযোবন ধারণ করিয়া এবং জ্যোতিঃ দ্বারা গৃঢ় তমঃ (বিমোহ করিয়া) জাগৃতির হন । লজ্জাহীন যুবতীর ন্যায় ইনি সূর্য্যের সম্মুখে আগমন করেন এবং সূর্য্য, যজ্ঞ ও অগ্নিকে জ্ঞাপিত করেন ।

৩। বহুঅশ্ব এবং বহুগোবিশিষ্ট স্তুতিযোগ্য ঊষা সকল সর্কদা তমঃ নিবারণ করেন । তাঁহারা জল দৌহন করেন এবং সর্বত্র প্রবুদ্ধ হন । ভোমরা সর্কদা আমাদিগকে স্তুতিদ্বারা পালন কর ।

যষ্ঠ অধ্যায় ।

৮১ সূক্ত ।

উষা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। তমোনিবারিণী, ত্ব্যলোকছুহিতা উষা আগমন করিতেছেন, দৃষ্ট হইল। তিনি দর্শনার্থে মহৎ তমঃ অপারূত করিতেছেন, মনুষ্যের মেত্রী হইয়া জ্যোতিঃ (বিকাশ) করিতেছেন।

২। সূর্য্য রশ্মিদৃষ্টকে যুগপৎ উৎগত করিতেছেন, প্রাচুর্ভূত হইয়া নক্ষত্রকে দীপ্তিযুক্ত করিতেছেন। হে উষা! তোমার ও সূর্য্যের প্রকাশ হইলে আমরা যেন অন্নের সহিত মিলিত হই।

৩। হে ত্ব্যলোকছুহিতা উষা! আমরা কিপ্রকারী হইয়া তোমা-
দিগকে প্রতিবুদ্ধ করিব। হে ধনবতি! তুমি স্পৃহণীয় বহুধন রহন কর,
যজমানের জন্য রত্ন ও স্তব্ধ বহন কর।

৪। হে মহতী দেবী! তুমি তমোনিবারিণী ও মহিমায়ুক্তা। তুমি
প্রবোধনার্থ ও দর্শনার্থ সমস্ত জগৎকে প্রেরণ কর। তুমি রত্নভাক্ত, তোমার
নিকট যাত্রা করি। পুত্রগণ যেরূপ মাতার প্রিয় হয়, সেইরূপ আমরা
তোমার হইব।

৫। হে উষা! যে ধন অতি দূরবর্তী স্থানে প্রসিদ্ধ, তুমি সেই
বিচিত্র ধন আহরণ কর। হে ত্ব্যলোকছুহিতা! তোমার যে মনুষ্যদিগের
ভোগযোগ্য অন্ন আছে, তাহা প্রদান কর, আমরাও ভোগ করিব।

৬। হে উষা! স্তোতাগণকে মরণরহিত, বাসপ্রদ, প্রসিদ্ধ যশ প্রদান
কর, আমাদেরকে বহুগোবিশিষ্ট অন্ন প্রদান কর। যজমানের প্রিয়ত্ৰী
স্বনৃত বাক্যবিশিষ্টা উষা শত্রুদিগকে দূরীকৃত করুন।

৮২ সূক্ত।

ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা আমাদের পরিচারকজনের উদ্দেশ্যে যজ্ঞাযুক্তানার্থে মহাগৃহ প্রদান কর। যে শত্রু দীর্ঘকাল যজ্ঞকারী ব্যক্তিকে হিংসা করে, আমরা যুদ্ধে ছুরতিসন্ধিবিশিষ্ট সেই শত্রুকে(১) জয় করিব।

২। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা মহান্ ও মহাধনবিশিষ্ট। তোমাদের একজন সত্রাট্ আর একজন স্রাট্। হে অভীষ্টবর্ষাধর! উৎকৃষ্ট আকাশে বিশ্বদেবগণ তোমাদিগকে তেজঃ প্রদান করিয়াছিল এবং বলও প্রদান করিয়াছিল।

৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা বলদ্বারা জলের দ্বার অপারিত করিয়াছিলে, প্রভু যথ্যাকে আকাশে গমন করাইয়াছিলে। এই প্রজাকর সোম(পানে) আনন্দ হইলে, তোমরা জলরহিত নদী পূর্ণ কর এবং কর্ম সকলকে পূর্ণ কর।

৪। হে ইন্দ্র ও বরুণ! স্তোত্রধারী ব্যক্তিরা যুদ্ধে শত্রুসেনার মধ্যে স্রকার জন্য এবং সঙ্কুচিত জানু (অঙ্গিরাগণ) মঙ্গল উৎপাদনের জন্য তোমাদিগকেই আহ্বান করে। তোমরা উভয় প্রকার ধনের ঈশ্বর এবং স্রুথে আহ্বানযোগ্য। আমরা স্তোত্রা, তোমাদিগকে আহ্বান করি।

৫। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা ভুবনে সমস্ত প্রাণিকে আপনায় বলে নির্মাণ করিয়াছ, তোমাদের মধ্যে একজনকে মিত্র মঙ্গলের জন্য পরিচর্যা করেন, অপর ব্যক্তি মকংগনের সহিত উগ্র হইয়া অলঙ্কার প্রাপ্ত হয়।

৬। মহৎ ধনলাভার্থে বরুণ ও ইন্দ্রের দীপ্তির জন্য অচিরে বল উৎপন্ন হয়। ইহাদের এই বল নিত্য এবং সজ্জাম্পদীভূত। একজন অবজ্ঞা, হিংসাকারীকে অভিঘাত করেন, অন্য অপের দ্বারা বহুতর শত্রুকে বাধিত করেন।

(১) অর্থাৎ অনাথ্য বরুণদিগকে।

৭। হে ইন্দ্র ও বরুণ দেবদ্বয়! তোমরা যাহার যজ্ঞে গমন কর, যাহাকে কামনা কর, বাধা সেই মনুষ্যের নিকট যাইতে পারে না, পাপ যাইতে পারে না, ছুরিত যাইতে পারে না, সম্ভাপও সেই মনুষ্যের নিকট কোন কারণে যাইতে পারে না।

৮। হে নেতা ইন্দ্র ও বরুণ! যদি আমাদের প্রতি প্রসন্ন থাক, তবে দৈব-রক্ষার সহিত আমাদের সম্মুখে আগমন কর, স্তোত্র অবন কর। তোমাদের সখিত্ব এবং তোমাদের বন্ধুতা সুখের সাধক, আমরাদিগকে উহা প্রদান কর।

৯। হে শত্রুকর্ষক তেজোবিশিষ্ট ইন্দ্র ও বরুণ! যুদ্ধে যুদ্ধে আমাদের অগ্রগামী যোদ্ধা হও, তোমাদিগকে উভয় প্রকার নেতাই যুদ্ধে এবং পুত্র পৌত্র লাভের নিমিত্ত আহ্বান করে।

১০। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অর্য্যমা আমরাদিগকে দ্যোতমান ধন এবং মহান্ বিস্তীর্ণ গৃহ প্রদান ককন। যজ্ঞবর্ষিকা অদিতির তেজঃ আমাদের অহিংসক হউক। আমরা সবিতা দেবতার স্তোত্র করিব।

৮৩ সূক্ত।

ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে নেতা ইন্দ্র ও বরুণ! তোমাদের বন্ধুত্ব দেখিয়া গো লাভের ইচ্ছায় পৃথুপশুবিশিষ্ট(১) (যজ্ঞমানগন) পূর্বদিক্ভাবে গমন করিলেন, তোমরা দাস রত্ন ও অর্য্যগণকে মারিয়া ফেল(২), তোমরা সুদাস রাজার উদ্দেশ্যে রক্ষার সহিত আগমন কর।

২। যেখানে মনুষ্যগণ ধ্বজা উত্তোলন করতঃ মিলিত হয়, যে যুদ্ধ কিছুই অনুকূল হয় না, যাহাতে দৃতগণ স্বর্গ দর্শন করে ও ভীত হয়, সেই সংগ্রামে, হে ইন্দ্র ও বরুণ! আমাদের পক্ষ হইয়া কণা কও।

(১) মূলে “পৃথুপশবঃ” আছে, লায়ণ অর্থ করিয়াছেন পৃথু বিস্তীর্ণ; পশুঃ পার্শ্বাশ্রিষেবাংগে তথোক্তাঃ। বিস্তীর্ণাশ্বপশু হভাঃ সন্তঃ প্রাচী প্রাচীনং বয়ঃ বর্হঃ রাহরণার্থং গচ্ছন্তি। পশ্বাশ্রি বহিরাহিহ্যতে। অতএব পশু অর্থে এক প্রকার হাস কাটা কাস্তে।

(২) অর্থাৎ সুদাস রাজার আৰ্য্য ও অনার্য্য সকল প্রকার শত্রু ধ্বংস কর। ২, ৩, ও ৫ স্বকে যুদ্ধ বর্ণনা দেখা যায়।

৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ! ভূমির অন্তঃসকল ধ্বংস প্রাপ্ত বলিয়া দৃষ্ট হইতেছে, কোলাহল ছালোকে আরোহণ করিতেছে। সৈন্যের শত্রু সকল আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছে। হে ইবনশ্রবণকারী ইন্দ্র ও বরুণ! রক্ষার সহিত আমাদের নিকট আগমন কর।

৪। হে ইন্দ্র ও বরুণ! আয়ুধদ্বারা অপ্রাপ্ত ভেদকে হিংসা করতঃ তোমরা সূদাসকে রক্ষা করিয়াছ, তৃৎসুদিগের স্তোত্র শ্রবণ করিয়াছ, যুদ্ধকালে তৃৎসুদিগের পৌরহিত্য সফল হইয়াছিল।

৫। হে ইন্দ্র ও বরুণ! শত্রুর আয়ুধ সকল আমাকে চারিদিক হইতে বাধা দিতেছে, হিংসকদিগের মধ্যে শত্রুরা বাধা দিতেছে। তোমরা উভয় প্রকার ধর্মের ঈশ্বর, অতএব যুদ্ধদিনে আমাদিগকে রক্ষা কর।

৬। যুদ্ধকালে উভয় প্রকার লোকেই ইন্দ্র ও বরুণকে ধন লাভার্থে আহ্বান করে। এই যুদ্ধে দশজন রাজাকর্তৃক হিংসিত সূদাসকে তৃৎসুগণের সহিত তোমরা রক্ষা করিয়াছিলে।

৭। হে ইন্দ্র ও বরুণ! দশজন যজ্ঞরহিত রাজা(৩) মিলিত হইয়াও সূদাস রাজাকে গ্রহণ করিতে শক্ত হইল না। হব্যযুক্ত যজ্ঞে নেতাগণের স্তোত্র সফল হইয়াছিল। ইহাদের যজ্ঞে সকল দেবগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

৮। যেখানে নির্মূলগামী জটাবিশিষ্ট কন্দুযুক্ত তৃৎসুগণ অন্ন এবং স্তুতির সহিত পরিচর্যা করে, সেই দেশে দশজন রাজাকর্তৃক চারিদিকে পরিবেষ্টিত সূদাসকে, হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা বল প্রদান করিয়াছিলে।

৯। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমাদের একজন যুদ্ধে রত্নগণকে হনন করেন, অপর একজন ব্রত রক্ষা করেন। হে অভীষ্টবর্ষাধ্বয়! তোমাদিগকে সুপ্রস্তুত স্তুতিদ্বারা আহ্বান করিতেছি। তোমরা আমাদিগকে সুখ প্রদান কর।

১০। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, ও অর্ঘ্যমা আমাদিগকে দ্যোতমান ধন এবং মহান বিস্তীর্ণ গৃহ প্রদান করুন। যজ্ঞবদ্ধিকা অদিতির তেজঃ আমাদের অহিংসক হউক। আমরা সবিতা দেবতার স্তোত্র করিব।

(৩) দশজন রাজা কাহার? ইহারা কি অনার্যরাজা, না ধর্মবিদ্বেষী আর্য-রাজা? না শত্রুগণীয় বলিয়া বসিষ্ঠ ইত্যাদিগকে যজ্ঞরহিত বলিয়াছেন?

৮৪ সূক্ত।

ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে রাজা ইন্দ্র ও বরুণ! এই যজ্ঞে তোমাদিগকে হব্য ও স্তোত্রদ্বারা আবর্তিত করিতেছি। বাহুদ্বয়ে ধৃত নানারূপবিশিষ্ট জুহু স্বয়ং তোমাদের অভিগমন করিতেছে।

২। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমার স্বরূপ রহং রাক্ষু (রাক্ষি প্রদানদ্বারা) সকলকে ঐত করে। তোমরা রজ্জুরহিত বাধা প্রদ উপায়ে (পাণকারীকে) বন্ধন কর। বরুণের ক্রোধ আমাদিগকে পরিত্রাণ করিয়া গমন করুক, ইন্দ্রও স্থানকে বিস্তীর্ণ করুন।

৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ! আমাদের গৃহের যজ্ঞকে মনোহর কর, স্নেহ-গণের স্তোত্রকে উৎকৃষ্ট কর। দেবগণের প্রেরিত ধন আমাদের-নিষেধে আগমন করুক। স্পৃহনীয় রক্ষাদ্বারা তাঁহারা আমাদিগকে বর্জিত করুন।

৪। হে ইন্দ্র ও বরুণ! আমাদিগকে সকলের বরণীয় নিবাসস্থান-যুক্ত, বহুঅন্নবিশিষ্ট ধন প্রদান কর। যে আদিভ্য অন্নত বিনাশ করেন, সেই শূর অপরিমিত ধন করুন।

৫। আমার এই স্তুতি ইন্দ্র ও বরুণকে ব্যাপ্ত করুক, আমার প্রেরিত স্তুতি পুত্র ও পৌত্র বিষয়ে আমাকে রক্ষা করুক। সন্দের রত্নবিশিষ্ট হইয়া যজ্ঞ প্রাপ্ত হইব। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৮৫ সূক্ত।

ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমাদের জন্য অগ্নিতে সোম ক্ষেপ করতঃ দীপ্তিমতী উষার ন্যায় দীপ্তাবয়ব। রাক্ষসসংহিতা স্তুতিকে শোধন করিতেছি। তাঁহারা উপস্থিত হুন্ধে যাত্রাকালে আমাদিগকে রক্ষা করুন।

২। পরস্পর স্পর্শাবিশিষ্ট সংগ্রামে আমরা শত্রুদিগকে স্পর্শ করিতেছি। যে হুন্ধে ধজায় আয়ুধ সকল পতিত হয়, সেই সংগ্রামে,

হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমারা হিংসক আয়ুধদ্বারা পরাভূত ও বিবিধ গতি-
বিশিষ্ট শত্রুগণকে বিনাশ কর ।

৩। সৌম্য সকল স্বায়ত্ত, যশোবিশিষ্ট ও দ্রুতিমান্ হইয়া সদনে ইন্দ্র
ও বরুণ এই উভয় দেবতাকে ধারণ করেন । ইঁহাদের একজন প্রজাগণকে
পৃথক্ পৃথক্ করিয়া ধারণ করেন, অন্যজন অপ্রতিগত শত্রুগণকে বিনাশ
করেন ।

৪। হে' আদিভাদ্রয়! তোমরা বলশালী, যে নমস্কারযুক্ত হইয়া
তোমাদিগের (পরিচর্যা করে), সেই শোভনকল্পবিশিষ্ট হোতা ঋতজ
ইউম । যে হব্যযুক্ত ব্যক্তি তৃপ্তির জন্য তোমাদিগকে আবর্তিত করে, সে
অন্নবান্ হইয়া একান্ত ঐশ্বর্য ফল লাভ করে ।

৫। আমার এই স্তুতি ইন্দ্র ও বরুণকে ব্যাপ্ত করুক, আমার প্রেরিত
স্তুতি পুত্র ও পৌত্রবিধয়ে আমাকে রক্ষা করুক । সুন্দর রত্নবিশিষ্ট হইয়া
যজ্ঞ ঐশ্বর্য হইব । তোমরা সর্বদা আমাদিগকে সন্তিদ্বারা পালন
কর ।

৮৬ সূক্ত ।

বরুণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। এই বরুণের জন্ম মহিমা প্রযুক্ত স্থির হইয়াছে । ইনি বিস্তীর্ণ
দ্যাবাপৃথিবীকে স্তুতিত করিয়াছেন, ইনি রুহৎ আকাশ ও দর্শনীয় নক্ষত্রকে
দ্বিধা প্রেরণ করেন । ইনি ভূমিকেও বিস্তীর্ণ করিয়াছেন ।

২। আমি কি স্রীয শরীরের সহিত, অথবা বরুণের সহিত স্তুতি
করিব? কখন বরুণ দেবের সন্নিবর্ত থাকিব? বরুণ কি ক্রোধরহিত হইয়া
আমার হব্য সেবা করিবেন? আমি স্তম্ভনা হইয়া কখন সূত্বপ্রদ বরুণকে
দেখিতে পাইব? ।

৩। হে বরুণ! আমি দিদক্ষু হইয়া সেই পাণের কথা তোমা
গিজ্ঞাসা করিতেছি! আমি বিবিধ প্রশ্নের জন্য বিদ্বান্‌জনের নিকট
গিয়াছি । কবিতা সকলেই আমাকে একরূপ বলিয়াছেন যে “এই বরুণ
তোমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ।”

৪। হে বরুণ! আমি এমন কি করিয়াছি, যে তুমি মিত্রভূত স্তোত্রাকে হনন করিতে ইচ্ছা কর। হে দুর্দ্ধর্ষ তেজস্বিনু, আমাকে তাহা বল যাহাতে আমি ত্বরমানু হইয়া নমস্কারের সহিত তোমার নিকট গমন করি।

৫। হে বরুণ! আমাদের পিতৃক্রমাগত জ্যোহি বিল্লিষ্ট কর। আমরা নিজ শরীর দ্বারা যাহা করিয়াছি, তাহাও বিল্লিষ্ট কর। হে রাজা! পশুখাদক চৌরের ন্যায়(১), রজ্জুবদ্ধ গো বৎসের ন্যায়, আমাকে পাপ হইতে বিল্লিষ্ট কর।

৬। হে বরুণ! সেই পাপ নিজের দোষে নহে। ইহা ভ্রম, বা স্মরণ, বা মন্যু, বা দ্যুতক্রীড়া, বা অবিবেক বশতঃ ঘটিয়াছে। কনিষ্ঠকে জ্যেষ্ঠও বিপথে লইয়া যায়, স্বপ্নেও পাপ উৎপন্ন হয়।

৭। অভীষ্টবর্ষা, পোষক বরুণের উদ্দেশে পাপপরিত হইয়া আমি দাসের ন্যায় পর্যাপ্তরূপে পরিচর্যা করিব। আমরা অজ্ঞান, আর্ষ্যদেব আমাদের জ্ঞান দান করুন। প্রাজ্ঞতরদেব স্তোত্রাকে ধনার্থ প্রেরণ করুন।

৮। হে অন্নবানু বরুণ! তোমার উদ্দেশে রচিত এই স্তোত্র তোমার হৃদয়ে স্মৃতিহিত হউক। লাভ আমাদের মঙ্গল হউক, ক্ষোম আমাদের মঙ্গল হউক। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর(২)।

(১) মূলে “পশু ভূপং ন ভায়ুং” আছে। কেহ চৌর্য্য অপরাধে অপরাধী হইলে তাহাকে প্রায়শ্চিত্তের অন্তে যানাদির দ্বারা পশুদিগকে ভূপ্ত করিতে হয়, নাশন এই অর্থ করিয়াছেন। “Like a thief who has feasted on stolen oxen.”—Max Müller.

(২) বিশিষ্টরচিত এই মণ্ডল মণ্ডলে মিত্র ও বরুণ সম্বন্ধে সূক্তগুলি অতিশয় পবিত্র এবং এই গুলিতে পাপের অনুশোচনা ও পুণ্যলাভের আকাঙ্ক্ষা বিশেষ-রূপ লক্ষিত হয়। বিশেষ ৮৬ ও ৮৯ সূক্ত অতিশয় স্মরণীয়।

৮৭ সূক্ত।

বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। এই বরুণদেব সূর্য্যের জন্য পথ প্রদান করিয়াছেন, নদী সকলকে অন্তরক্ষীভব জল প্রদান করিয়াছেন। অশ্ব যেরূপ বড়বার প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ শীঘ্র নাইতে ইচ্ছা করিয়া তিনি মহতী রজনীসমূহকে দিবস হইতে পৃথক করিয়াছেন।

২। হে বরুণ! তোমার বায়ু (জগতের আত্মা), সে জলকে চারিদিকে প্রেরণ করে। ঘাস প্রদত্ত হইলে পশু যেরূপ অন্নবান্ হয়, সেইরূপ ভর্তা বায়ু অন্নবান্। মহতী, রহতী দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যস্থলে তোমার সমস্ত স্থান (লোকের) প্রিয়।

৩। বরুণের চর সকলের গতি প্রশস্ত, তাহারা সূন্দররূপবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবী সন্দর্শন করে এবং কর্মবান্, যজ্ঞধীর, প্রাজ্ঞ কবিগণ যে স্তোত্র প্রেরণ করেন, তাহাও চতুর্দিকে দর্শন করে।

৪। আমি মেধাবী, বরুণ আমাকে বলিয়াছেন যে গো(১) একুশটি নাম ধারণ করে। বিদ্বান্, মেধাবী বরুণ, উপযুক্ত অশ্বেবাসিকে উপদেশ দিয়া উৎকৃষ্ট স্থানে এই সকল গুহ্য কথাও বলিয়াছেন।

৫। এই বরুণের ভিতর তিন প্রকার ত্র্যলোকে(২) নিহিত আছে, তিন প্রকার ভূমি(৩) ছয় অবস্থায়(৪) ইহাতে অন্তর্ভুক্ত আছে। স্তুতিযোগ্য রাজা বরুণ অন্তরীক্ষে হিরণ্ময় দোলার ন্যায়(৫) সূর্য্যকে দীপ্তির জন্য নিন্দ্রাণ করিয়াছেন।

৬। সূর্য্যের ন্যায় দীপ্ত বরুণ সমুদ্রকে স্থাপিত করিয়াছেন। তিনি জলবিন্দুর ন্যায় শ্বেতবর্ণ, গৌর মৃগের ন্যায় বলবান্, গভীর স্তোত্রবিশিষ্ট, উদকের নিন্দ্রাভা, পারফম বলযুক্ত এবং সমস্ত সংপদার্থের রাজা।

(১) অর্থাৎ বাক্ অথবা পৃথিবী। সায়ণ।

(২) উত্তম, মধ্যম ও অধম। সায়ণ।

(৩) উত্তম, মধ্যম ও অধম। সায়ণ।

(৪) বসন্তাদি ঋতুভেদে। সায়ণ।

(৫) সূর্য্য কেবল হই দিক্ স্পর্শ করে, এই জন্য সূর্য্য দোলার ন্যায়। সায়ণ।

৭। অপরাধ করিলেও যে বরুণ দয়া করেন(৬) অদীন (বরুণের) ব্রত সকল যথাক্রমে সম্বদ্ধ করতঃ আমরা যেহে তাঁহার নিকটই অনপরাধী হই। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

• ৮৮ সূক্ত ।

বরুণ দেবতাঃ বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে বসিষ্ঠ! তুমি অভীষ্টবর্ষী বরুণের উদ্দেশে স্বভঃশুদ্ধ প্রিয়-তম স্তুতি কর। ইনি যজ্ঞাধীশ, সহস্র ধনবিশিষ্ট, অভীষ্টবর্ষী ও রুহং। এই দেবতাকে আমাদের অভিযুগ কর।

২। অধুনা আমি শীঘ্র বরুণের সম্মুখীন প্রাপ্ত হইয়া অগ্নির জ্বালা-সমূহকে স্তব করি। যখন বরুণ মুখকর পাণানে অবস্থিত এই সোম অধিক পরিমাণে পান করেন, তখন দর্শনার্থ আমাকে প্রশস্ত রূপ প্রদান করে।

৩। যখন আমি ও বরুণ, উভয়ে নৌকায় আরোহণ করিয়াছিলাম, সমুদ্রের(১) মধ্যে নৌকা সুন্দররূপে প্রেরণ করিয়াছিলাম, জলের উপরে গমনশীল নৌকায় ছিলাম, তখন গোভার্থ (নৌকারূপ) দৌলার যুখে ক্রীড়া করিয়াছিলাম।

৪। মেধাবী বরুণ গমনশীল দিন ও রাত্ৰিকে বিস্তার করতঃ দিন-সমূহের মধ্যে সুদিনে বসিষ্ঠকে নৌকায় আরোহণ করাইয়াছিলেন, তাঁহাকে রক্ষা দ্বারা মুকর্ম্ম করিয়াছিলেন।

(৬) “The consciousness of sin is a prominent feature in the religion of the Veda; so is likewise the belief that the gods are able to take away from man the heavy burden of his sins. And when we read such passages as ‘Varuna is merciful even to him who has committed sin’ (*Rig Veda*, VII-87-7), we should . . . remember that it (Varuna) is one of the many names which men invented in their helplessness to express their ideas of the Deity.”—Max Müller's *Selected Essays* (1881), vol. II, p. 150.

(১) মূল “সমুদ্র” আছে। অতএব প্রকাশ হইতেছে বসিষ্ঠ বা তদ্বংশীয়গণ সমুদ্র গমন করিয়াছিলেন।

৫। হে বরুণ! আমাদের সেই সখ্য কোথায় হইয়াছিল? পূর্ব কালে যে হিংসারহিত সখ্য ছিল তাহাই সেবা করিতেছি। হে অন্নবান্ বরুণ! তোমার মহান্ ভূতগণের বিচ্ছেদকারী সহস্রদ্বারবিশিষ্ট গৃহে গমন করিব(২)।

৬। হে বরুণ! যে বসিষ্ঠ নিতাবন্ধু, যে পূর্বে প্রিয় হইয়া তোমার প্রতি অপরাধ করিয়াছিল, সে তোমার সখ্য হউক। হে যজনীয় বরুণ! আমরা তোমার আত্মীয়, আমরা পাণপুত্র হইয়া যেন ভোগ না করি। তুমি মেধাবী, তুমি স্তুতিকারিকে বরুণীয় (গৃহ) প্রদান কর।

৭। এই সকল নিত্যভূমিতে বাস করতঃ (আমরা তোমার স্তব করি) বরুণ আমাদের বন্ধন বিমুক্ত করুন, আমরা যেমন অখণ্ডনীয় পৃথিবীর সমীপস্থান হইতে বরুণের রক্ষা ভোগ করিতে পারি।

৮৯ সূক্ত ।

বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে রাজা বরুণ! যুগ্ময় গৃহ যেন আমি প্রাপ্ত না হই। হে সুক্ষত্র(১)! দয়া কর, দয়া কর।

২। হে আয়ুধবান্ বরুণ! আমি কম্পাদ্বিত কলেবরে বায়ুচালিত মেঘের ন্যায় গমন করিতেছি। হে সুক্ষত্র! দয়া কর, দয়া কর।

৩। হে ধনবান্, নির্মল বরুণ! অশক্তি প্রযুক্ত কর্মের প্রতিকূল্য প্রাপ্ত হইয়াছি। হে সুক্ষত্র! দয়া কর, দয়া কর।

৪। জনমধ্যে বাস করিলেও তোমার স্তোতাকে তৃণ প্রাপ্ত হইয়াছিল। হে সুক্ষত্র! দয়া কর, দয়া কর।

(২) বরুণের সহস্রদ্বারবিশিষ্ট গৃহ কি? আমি অনুমান করি স্বর্গ।

(১) কত্র অর্থ বল, সুক্ষত্র অর্থে অতিশয় বলবান্। “Almighty.”—*Max Müller*. কত্রিয় নামে একটি ভিন্ন জাতি তখনও সৃষ্ট হয় নাই। এই সূক্তের প্রথম চারিটি ঋকের শেষে এই শব্দগুলি আছে। “হলে সুক্ষত্র হলয়।” “Have mercy, Almighty, have mercy.”—*Max Müller*.

৫। হে বরুণ ! আমরা মনুষ্য, দেবগণের সম্মুখে আমরা যে কিছু বিকলচিত্ত করিয়াছি, অজ্ঞানবশতঃ তোমার যে কর্মে অবধানতা করিয়াছি, সেই সকল পাপপ্রযুক্ত আমাদেরিগকে হিংসা করিও না ।

৯০ সূক্ত ।

বায়ু দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে বায়ু ! তুমি বীর । শুদ্ধ, মাধুর্য্যযুক্ত অভিযুত সোম অধ্বর্য্যুগণ তোমার উদ্দেশে প্রেরণ করিতেছে । তুমি নিযুৎগণকে রথে যোজিত কর, অভিযুখে আগমন কর, আনন্দের জন্য অভিযুত সোমরসের ভাগ ভক্ষণ কর ।

২। হে বায়ু ! তুমিই ঈশ্বর । যে তোমার অন্য উত্তম আভূতি প্রদান করে, হে সোমপায়ী ! যে তোমার অন্য শুচি সোম প্রদান করে, মনুষ্যগণের মধ্যে তুমি তাহাকে প্রদান কর, সে সর্বত্র প্রাদুর্ভূত হইয়া প্রাপ্তব্য ধন লাভ করে ।

৩। এই দ্যাব্যাপৃথিবী যে বায়ুকে ধনার্থে উৎপন্ন করিয়াছেন, দ্যুতি-মতি ধিষণা ধনার্থে যে দেবতাকে ধারণ করেন, অধুনা স্বকীয় নিযুতগণ সেই বায়ুকে সেবা করিতেছে । বায়ু দারিদ্ৰে শ্বেতবর্ণ ধন প্রদান করেন ।

৪। পাপরহিত, উষা সকলসুদিনের (হেতু হইয়া) তমঃ নাশ করিতেছেন । দীপ্যমান হইয়া বিস্তীর্ণ জ্যোতিঃ লাভ করিতেছেন । উশিজ-গণ গোরূপ ধন লাভ করিয়াছেন, পুরাণ জল তাহাদের অনুসরণ করিয়াছিল ।

৫। হে ইন্দ্র ও বায়ু ! তাহারা যথার্থ মননীয় ত্রোত্রদ্বারা দীপ্যমান হইয়া আপনার কর্মদ্বারা বীরগণের বহনীয় রথ বহন করিতেছেন । তোমরা ঈশান, অন্ন সকল তোমাদিগকে সেবা করিতেছে ।

৬। হে ইন্দ্র ও বায়ু ! যে ক্ষমতাশালী ব্যক্তিগণ আমাদেরিগকে গো, অশ্ব, নিবাসপ্রদ ধন ও হিরণ্যের সহিত সুখ প্রদান করে, সেই দাতাগণ সংগ্রামে অশ্ব ও বীরগণের সहाয্যে ব্যাঘ্র আয়ুঃ জয় করিয়া লন ।

৭ । অশ্বের ন্যায় (হব্যবাহী), অন্নপ্রার্থী, বলেচ্ছ বসিষ্ঠগণ (অর্থাৎ আমরা) উত্তম রক্ষার নিমিত্ত উত্তম স্তুতিদ্বারা আর্হ্বান করিতেছি । তোমরা দর্কদা আমাদের স্তুতিদ্বারা পালন কর ।

৯১ সূক্ত ।

বায়ু দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১ । পূর্বকালে যে ঐরুদ্ধ স্তোতাগণ, বহুভাক্ত স্তোত্রদ্বারা অনিন্দনীয় হইয়াছিলেন, তাঁহারা বিপদগ্রস্ত মনুষ্যগণের উদ্ধারার্থ বায়ুর উদ্দেশে সূর্য্যের সহিত উষাকে একত্র বাস করাইয়াছেন(১) ।

২ । হে ইন্দ্র ও বায়ু ! তোমরা কাময়মান দূত ও রক্ষক । তোমরা হিংসা (করিও) না, মাস এবং বহুবৎসর ব্যাপিয়া রক্ষা কর । সুন্দর স্তুতি তোমাদের নিকট গমন করতঃ স্মৃথ যাচচ্ছা করিতেছে এবং প্রশংসা সূত্রাপ্য (ধর্ম) যাচচ্ছা করিতেছে ।

৩ । সুরমধা এবং নিযুতগণের আশ্রয়নীয় শ্বেতবর্ণ (বায়ু) প্রভূত অন্নবিশিষ্ট এবং ধনরুদ্ধ ব্যক্তিগণকে সেবা করেন । তাঁহারাও সমান-মনস্ক হইয়া বায়ুর উদ্দেশে যজ্ঞ করিবার জন্য বিবিধ প্রকারে অবস্থান করিয়াছিলেন, (সেই) নেতাগণ সুন্দর অপভ্যের হেতুভূত (কার্য্য) করিয়াছিলেন ।

৪ । যাবৎ (তোমাদের) শরীরের বেগ থাকে, যাবৎ বল থাকে, যাবৎ নেতৃগণ জ্ঞানবলে দীপ্যমান থাকেন, যাবৎ হে বিশুদ্ধ (সোম) পানীয় ইন্দ্র ও বায়ু ! তোমরা আমাদের বিশুদ্ধ (সোম) পান কর, এই বর্হিতে উপবেশন কর ।

৫ । হে ইন্দ্র ও বায়ু ! তোমরা স্পৃহনীয় স্তোত্রবিশিষ্ট এবং নিযুতগণকে এক রথে সংযুক্ত কর । তোমরা অভিযুখে আগমন কর । এই মধুর সোমের অন্ন তোমাদের জন্য আনীত হইয়াছে ; অনন্তর তোমরা প্রীত হইয়া আমাদের বিযুক্ত কর ।

(১) অর্থাৎ বায়ুর গণের অর্থ উষার তমো নিবারণ ও সূর্য্যোদয় করিয়া-
ছেন । শায়ণ ।

৬। হে ইন্দ্র ও বায়ু! যে নিমুংগণ শতসংখ্যক হইয়া তোমাঙ্গিকে সেবা করে, সকলের বরণীয় যে নিমুংগণ সহস্রসংখ্যক হইয়া সেবা করে, সেই শৌভনধনপ্রদ (নিমুংগণের) সহিত অভিমুখে আগমন কর। হে নেতৃদ্বয়! (উত্তরবেদির) প্রতি নীতমধুর (সোম) পান কর।

৭। অশ্বের ন্যায় (হব্যবাহী), অন্নপ্রার্থী, বলেচ্ছু বসিষ্ঠগণ (অর্থাৎ আমরা) উত্তম রক্ষার নিমিত্ত উত্তম স্তুতিদ্বারা আহবান করিতেছি। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৯২ সূক্ত।

বায়ু দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে শুচি (সোম)পাতা বায়ু! আমাদের সমীপে আগমন কর। হে সকলের বরণীয়! তোমার নিমুং সকল সহস্রসংখ্যায়ুক্ত। হে বায়ু! তুমি যে সোমের প্রথম পানে অধিকারী, সেই মদকর সোম পাণ্ড্রে স্থাপিত রহিয়াছে।

২। ক্ষিপ্রহস্ত অভিষবকারী, ইন্দ্র ও বায়ুর পানার্থ যজ্ঞে সোম প্রস্থাপিত করিয়াছেন। হে ইন্দ্র ও বায়ু! দেবাভিলাষী অধ্বর্যুগণ কর্মদ্বারা তোমাদের জন্য এই যজ্ঞে সোমের অগ্রভাগ সম্পাদন করিয়াছেন।

৩। হে বায়ু! গৃহস্থিত হব্যদারীর অভিমুখে যজ্ঞের জন্য যে নিমুংগণের সহিত গমন কর (তাহাদিগের সহিত আগমন কর)। আমাদিগকে সুন্দর অন্নযুক্ত ধন প্রদান কর। বীর পুত্র, গোযুক্ত ও অশ্বযুক্ত ঐশ্বর্য প্রদান কর।

৪। যাহারা ইন্দ্রের এবং বায়ুরও তৃপ্তি উপাদান করেন, তাহারা দেব-যুক্ত, অতএব শক্রগণের নিহন্তা হয়। সেই স্তোতৃগণের সাহায্যে আমরা যেন শত্রুনিপাতে সমর্থ হই। আমাদের লোকদ্বারা যেন যুদ্ধে অমিত্রগণকে পরাভব করিতে পারি।

৫। হে বায়ু! শতসংখ্যাবিশিষ্ট ও সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট নিমুংগণের সহিত আমাদের হিংসারহিত যজ্ঞের সমীপে আগমন কর, এই যজ্ঞে প্রমত্ত হও। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৯৩ হুক্ত।

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে রত্নহা ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা শুদ্ধ নবজাত স্তোম অদ্য সেবা কর, তোমরা সুখে আহ্বানযোগ্য, তোমাদের দুই জনকে পুনঃ পুনঃ আহ্বান করিতেছি । বজ্রমাম কামনা করিতেছেন, তাঁহাকে সদ্য অন্ন প্রদান কর ।

২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা সংভ্রজনীয়, তোমরা বলের ন্যায় আচরণ কর । তোমরা যুগপৎ প্রবুদ্ধ, বলদ্বারা বর্দ্ধমান, বহুল ধন ও অন্নের দৈশ্বর, তোমরা স্থূল ও শত্রুবিনাশক অন্ন যোজন্য কর ।

৩। হবিষ্মানু অনুগ্রহাভিলাষী যে বিপ্রগণ কর্মদ্বারা যজ্ঞপ্রাপ্ত হয়, সেই নেতাগণ, অশ্ব যেরূপ যুদ্ধভূমি ব্যাপ্ত করে, সেইরূপ ইন্দ্র ও অগ্নি কর্মব্যাপ্ত করিয়া তাঁহাদিগকে পুনঃ পুনঃ আহ্বান করিতেছে ।

৪। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! অনুগ্রহার্থী বিপ্র যশোযুক্ত ও প্রথম উপ-ভোগযোগ্য ধনের উদ্দেশে স্তুতিদ্বারা তোমাদিগকে স্তব করিতেছে । হে রত্নধাতী মুন্দর আয়ুধবিশিষ্টদয় ! নবতর ও দাতব্য ধনদ্বারা আমাদিগকে প্রবদ্ধিত কর ।

৫। মহৎ, পরস্পর আক্রোশকারী, স্পর্দ্ধমান ও সংগ্রামে যত্নকারী (সেনাদ্বয়কে) আপনাদেবতার তেজোদ্বারা সতত বিনাশ কর । সোমোভিষকারী ও দেবোভিলাষী জনের সাহায্যে যজ্ঞে অদেবকাম ব্যক্তিকে বিনাশ কর ।

৬। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! দৌমনস্যা লাভের জন্য আমাদিগের এই সোমোভিষক ক্রিয়ায় আগমন কর । তোমরা আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যকে জ্ঞান না, অতএব তোমাদিগকে বহু হস্তদ্বারা আবর্তিত করিব ।

৭। হে অগ্নি ! তুমি এই অন্নদ্বারা সমিদ্ধ হইয়া মিত্র, ইন্দ্র ও বরুণকে বল, আমরা যে অপরাধ করিয়াছি তাহা হইতে রক্ষা কর । অর্ঘ্যমা ও অদিতি সকলে তাহা বিযুক্ত করন ।

৮। হে অগ্নি! শীঘ্র এই যজ্ঞ ভজনা করতঃ আমরা তোমাদের অন্ন যুগপৎ যেন প্রাপ্ত হই। ইন্দ্র, বিষ্ণু ও মরুৎগণ আমাদের পুরিত্যাগ করিয়া (অন্যকে) যেন না দেখেন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি-দ্বারা পালন কর।

৯৪ সূক্ত।

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! মেঘ হইতে বৃষ্টির ন্যায় এই স্তোতা হইতে এই প্রধান স্তুতি উৎপন্ন হইয়াছে।

২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! স্তোতার আহ্বান শ্রবণ কর, তাঁহার স্তুতি ভজন কর। তোমরা ঈশ্বর, অমুষ্টিতকর্ম্ম পূরণ কর।

৩। হে নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি! আমাদের হানিভাবের জন্য, পরা-ভবের জন্য ও নিন্দার জন্য পরবশ করিও না।

৪। আমরা রক্ষাভিলাষী হইয়া রহৎ হব্য ও মুস্ততি ও কর্ম্মযুক্ত বাক্য, ইন্দ্র ও অগ্নির নিকট প্রেরণ করি।

৫। তাঁহাদের দুই জনকে বহুবিপ্রাণ রক্ষার্থে এই প্রকারে স্তব করিতেছে, পরস্পর বাধা প্রাপ্ত লোকেরেও অন্নলাভের জন্য স্তব করিতেছে।

৬। স্তোত্রেচ্ছু, অন্নবিশিষ্ট ও ধনেচ্ছু হইয়া আমরা যজ্ঞ লাভের নিমিত্ত, সেই তোমাদের দুই জনকে স্তুতিদ্বারা আহ্বান করিব।

৭। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা মনুষ্যাগণের অভিব্যব কর, তোমরা আমাদের জন্য অন্নের সহিত আগমন কর। পঞ্চষব্দী ব্যক্তি যেন আমাদের গের প্রভু না হয়।

৮। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! কোনও শক্ররই হিংসা যেন আমাদের পক্ষে প্রাপ্ত না হয়, আমাদের নিকট সুখ প্রদান কর।

৯। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! আমরা তোমাদের নিকট যে গোবিশিষ্ট, হিরণ্য-বিশিষ্ট ও অশ্ববিশিষ্ট ধন যাজ্ঞা করি, তাহা যেন ভোগ করিতে পারি।

১০। সোম অভিষূত হইলে কৰ্ম্মনেতাগণ পরিচরণাভিলাষী হইয়া উত্তম অশ্বযুক্ত ইম্র ও অগ্নিকে বারম্বার আহ্বান করে।

১১। সর্বাপেক্ষা রত্নহস্তা, অত্যন্ত আনন্দিত ইম্র ও অগ্নিকে আমরা উকুথ ও ঘোষণীয় স্তব ও স্তুতিদ্বারা পরিচর্যা করিব।

১২। হে ইম্র ও অগ্নি! তোমরা দুর্ভাভিসন্ধিযুক্ত, দুর্ভজ্ঞানযুক্ত, বলবান্, অপহরণকারী মনুষ্যকে আয়ুধদ্বারা কুস্তের ন্যায় হনন কর।

৯৫ সূক্ত।

সরস্বতী দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি

১। এই সরস্বতী অয়োনির্মিত পুরীর ন্যায়(১) ধারয়িত্রী হইয়া ধারক উদকের সহিত প্রধাবিতা হইতেছেন। তিনি অন্য সমস্ত স্যান্দনশীল জলকে মহিমা দ্বারা বাধা প্রদান করতঃ পথের ন্যায় গমন করিতেছেন।

২। নদীগণের মধ্যে শুদ্ধা গিরি অবধি সমুদ্র পর্য্যন্ত গমনশীল। একা সরস্বতী নদী অবগত হইয়াছিলেন, ভুবনস্থ বহুল ধন প্রদান করতঃ তিনি নক্তষের জন্য(২) যত ও তৃপ্ত দোহন করিয়াছিলেন।

৩। মনুষ্যগণের হিতকর সেচনসমর্থ শিশু ও অভীষ্টবর্ষী (সরস্বান)(৩) যজ্ঞার্থ বোমিংগণের মধ্যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন। তিনি ইবিষ্মান যজ্ঞমান-দিগকে বলবান্ পুত্র দান করেন এবং লাভার্থে তাঁহাদের শরীর সংস্কার করেন।

(১) অর্থাৎ অতিশয় নিরাপদে।

(২) নহর রাঙ্গা সহস্রবর্ষব্যাপী যজ্ঞ করিবার অতিপ্রায় সরস্বতীকে স্তব করিয়াছিলেন, সরস্বতী সেই স্তব অবগত হইয়া তাঁহাকে সহস্র বৎসরের ঊণযুক্ত হৃদ ও যত প্রদান করিয়াছিলেন। সাধারণ। এ গল্পটি পৌরাণিক ভাষা ল্পষ্টই বোধ হইতেছে, কিন্তু সাধারণ অর্থ করেন সরস্বান শব্দে মধ্য স্থান বাহু। মধ্যমস্থানবর্তী জনসমূহ ভাষার বোমিং।

(৩) সরস্বতী শব্দকে পুংলিঙ্গ করিয়া একটি দেবস্বরূপ কোন ২ স্থানে অর্চনা করা হইয়াছে।

৪। সুভগা সরস্বতী প্রীতা হইয়া আমাদের এই যজ্ঞে স্তুতি অর্পণ ককন। অর্চনীয় (দেবগণ) নতজানু হইয়া তাঁহার নিকটে গমন করে, তিনি নিত্য ধনবিশিষ্ট। এবং সথাংগণের প্রতি অত্যন্ত দয়াবতী ।

৫। হে সরস্বতী! আমরা এই (হব্য) হোম করতঃ নমস্কারদ্বারা তোমার নিকট হইতে (ধন প্রাপ্ত হইব), আমাদেরিগের স্তোম সেবাকর, আমরা তোমার অতিপ্রিয় গৃহে অবস্থিতি করতঃ আশ্রয়ভূত রক্ষের ন্যায় তোমার সহিত মিলিত হইব ।

৬। হে সুভগে সরস্বতী! এই বসিষ্ঠ তোমার জন্য যজ্ঞের দ্বার উন্মুক্ত করিতেছেন। হে শুভ্রবর্ণা দেবী! বর্দ্ধিত হও, স্তুতিকারীকে অন্ন দান কর। তোমরা সর্বদা আমাদেরিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

৯৬ সূক্ত ।

প্রথম তিনটি ঋকের সরস্বতী দেবতা; অবশিষ্টের সরস্বানু দেবতা।

বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। (হে বসিষ্ঠ)! তুমি নদীগণের মধ্যে বলবতী সরস্বতীর উদ্দেশে রহৎ স্তোত্র গান কর, দ্যাবাপৃথিবীতে, বর্তমান সরস্বতীকেই দোষবর্জিত স্তোত্রদ্বারা পূজা কর ।

২। হে শুভ্রবর্ণা সরস্বতী! তোমার মহিমা দ্বারা মনুষ্যাগণ উভয়-বিধ অন্ন প্রাপ্ত হয়। তুমি রক্ষাকারিণী হইয়া আমাদেরিগকে অবগত হও, মকংগণের সখা হইয়া তুমি হবিষ্মানদিগের নিকট ধন প্রেরণ কর ।

৩। কল্যাণী সরস্বতী কেবল কল্যাণই ককন, সুন্দরগমনা ও অন্নবতী হইয়া আমাদের প্রজ্ঞা উৎপাদন ককন। আমি জমদগ্নির ন্যায় স্তব করিলে, তুমি বসিষ্ঠের উপযুক্ত স্তব লাভ কর ।

৪। আমরা জায়াভিলাষী, পুত্রাভিলাষী, সুদানযুক্ত স্তোতা; আমরা সরস্বানু দেবকে স্তব করি ।

৫। হে সরস্বানু! তোমার যে জলসমূহ রসবানু এবং যুতকারী সেই জল সংজ্ঞাদ্বারা আমাদের রক্ষক হও ।

৬। প্রবুদ্ধ সরস্বানুদেবের স্তব যেন আমরা প্রাপ্ত হই, তিনি মেঘ সকলের দর্শনীয় । আমরা যেন প্রজা ও অন্ন লাভ করি ।

৯৭. হুক্ত ।

প্রথম ঋকের ইন্দ্র দেবতা; তৃতীয় ও নবমের ইন্দ্র ও ব্রহ্মণস্পতি দেবতা; দশমের ইন্দ্র ও ব্রহ্মস্পতি; অবশিষ্টের ব্রহ্মস্পতি । বলিষ্ঠ ঋষি ।

১। যে যজ্ঞে দেবান্তিলাষী নেতাগণ মত্ত হয়েন, যে যজ্ঞে সর্বনসমূহ ইন্দ্রের জন্য অতিবৃত্ত হয়, (ইন্দ্র) ছফ্ট হইবার জন্য ত্রালোক হইতে পৃথিবীর নেতাগণের সেই যজ্ঞে প্রথম আগমন ককন এবং গমনশীল (অশ্বগণও আগমন ককক) ।

২। হে সখাগণ! আমরা দৈবরক্ষা প্রার্থনা করি, ব্রহ্মস্পতি আমাদের (হব্য) স্বীকার ককন । পিতা যেরূপ দূরদেশ হইতে (ধন আহরণ করিয়া) পুত্রকে দান করে, সেইরূপ তিনি আমাদের দান করেন । আমরা যাহাতে কামবর্ষী (ব্রহ্মস্পতির) নিকট অনপরাধী হইতে পারি, (সেইরূপ কর) ।

৩। জ্যেষ্ঠ, সুসুখবিশিষ্ট, সেই ব্রহ্মণস্পতিকে নমস্কার ও হব্যের দ্বারা স্তুতি করি । যিনি দেবকৃত মন্ত্রের রাজা, দেবাহ্ন্য লোক সেই মহানু ইন্দ্রকে সেবা ককক ।

৪। সেই প্রিয়তম ব্রহ্মণস্পতি আমাদের স্থানে উপবেশন ককন, তিনি সকলের বরণীয় হইয়াছেন । ধন এবং সুবীর্ঘ্যের যে অভিলাষ তাহা তিনি আমাদের দান ককন, আমরা উপস্রবযুক্ত, তিনি আমাদের অহিংসিত করিয়া পার ককন ।

৫। এই পূরাজাত অমরগণ আমাদের সেই অমর, পর্ষাণ্ড ও অর্চনসাধন অন্ন দান ককন । আমরা শুদ্ধ স্তোত্রবিশিষ্ট ও গৃহিণের যাগ-যোগ্য ও অপ্রতিগত ব্রহ্মস্পতিকে আহ্বান করিব ।

৬। মুখকর, উজ্জ্বল, বহনশীল এবং আদিত্যের ন্যায় জ্যোতিঃপূর্ণ
অশ্বগণ সেই রুহস্পতিকে বহন করুক! তাঁহার বল ও নিবাসযুক্ত গৃহ
(আছে)।

৭। রুহস্পতি শুচি; তাঁহার বাহন অনেক; তিনি সকলের শোষণ-
য়িতা, হিত ও রমণীয় বাক্যযুক্ত; গমনশীল, স্বর্গভোগকর ও দর্শনীয় উত্তম
নিবাসযুক্ত। তিনি স্তোতাগণকে সর্বাপেক্ষা অধিক অন্ন দান করেন।

৮। রুহস্পতিদেবের জননী দ্যাবাপৃথিবী দেবীদ্বয় মহিমা বলে রুহ-
স্পতিকে বর্দ্ধিত করুন। হে সখীগণ! বর্দ্ধনীয় রুহস্পতিকে বর্দ্ধিত কর,
তিনি প্রভূত অন্নের জন্য (জল সকলকে) তরল ও অবগাহন যোগ্য
করেন।

৯। হে ব্রহ্মণস্পতি! তোমার ও বজ্রযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে মন্ত্ররূপ
মুক্তি করিলাম। তোমরা কর্ম রক্ষা কর, বহুস্তুতি অবণ কর, আমরা
তোমার প্রসাদ ভোজী, আমাদের আক্রমণশীল শত্রুসেনা বিনাশ কর।

১০। হে রুহস্পতি! তুমি ও ইন্দ্র উভয়ে পার্থিব ও স্বর্গীয় ধনের ঈশ্বর;
তোমরা দুজনে স্তুতিকারী স্তোত্রের উদ্দেশে ধন দান কর। তোমরা সর্বদা
আমাদিগকে সন্তি দ্বারা পালন কর।

৯৮ সূক্ত।

ইন্দ্র ও রুহস্পতি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে অশ্বযুগল! মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের জন্য দীপ্তিমান
অভিষূত সোম পান কর; ইন্দ্র গৌরমুগ অপেক্ষাও শীঘ্র দূরস্থিত পাণ্ডব
সোম অবগত হইয়া সোমভিষবকারী যজমানকে অবেষণ করতঃ সর্বদাই
আগমন করেন।

২। হে ইন্দ্র! পূর্বকালে যে চাক অন্ন ধারণ করিতে, এখনও প্রত্যহ
সেই সোমপানের কামনা কর। হৃদয় ও মনে আমাদিগকে কামনা করতঃ
হে ইন্দ্র! সম্মুখে আনীত সোম পান কর।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি অন্ন গ্রহণ করিয়াই বলের জন্য সোম পান করিয়া-
ছিলে। মাতা তোমার মহিমা বর্ণিয়াছেন। তুমি বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ পূর্ণ
করিয়াছ, দুর্দ্ধার্য স্তোত্রগণের জন্যই ধন উৎপাদন করিয়াছ।

৪। হে ইন্দ্র! যখন প্রভূত ও অভিমানবিশিষ্ট শক্রদিগের সহিত
আমাদিগকে যুদ্ধ করাইবে, তখন হিংসকগণকে হস্তদ্বারা ই অভিভব করিব।
যদি তুমি মরুৎগণের সহিত নিজেই যুদ্ধ কর, তবে সুন্দর অন্নের হেতুহীন
সেই সংগ্রাম তোমার সাহায্যে জয় করিব।

৫। আমি ইন্দ্রের পুরাতন কর্ম সকল কীর্তন করিব, যখন নূতন যাহা
করিয়াছেন তাহাও কীর্তন করিব, যেহেতু তিনি অদেবী মায়ী অভিভব
করিয়াছেন, অতএব সোম কেব। মাত্র ইন্দ্রেরই ইহিয়াছে।

৬। হে ইন্দ্র! পশু হিতকর এই যে বিশ্ব, চারিদিকে অবস্থিত এবং
স্বর্গের ভেজে যাহা দেখিতেছ এ সমস্তই তোমার। তুমি একাকী সমস্ত
গোমসূহের পতি। তোমার প্রদত্ত ধন ভোগ করিব।

৭। হে রহস্যপতি! তুমি ও ইন্দ্র উভয়ে পার্থিব ও স্বর্গীয়গণের ঈশ্বর,
তোমরা দুজনে স্ততিকারী স্তোতার উদ্দেশে ধন দান কর। তোমরা সর্বদা
আমাদিগকে অস্তিত্বদ্বারা পালন কর।

৯৯ সূক্ত।

উরু, যজ্ঞের প্রভৃতি তিনটির ইন্দ্র ও বিষ্ণু দেবতা। অবশিষ্টের কেবল বিষ্ণু
দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে বিষ্ণু! তুমি মাত্রের অতীত শরীরে বর্দ্ধমান ইহিলে তোমার
মহিমা কেহ অনুব্যাপ্ত করিতে পারে না, পৃথিবী হইতে আরম্ভ করিয়া উভয়
লোক আমরা জানি, কিন্তু তুমিই কেবল, হে দেব! পরমলোক অবগত
আছ।

২। হে দেব বিষ্ণু! যাহারা জন্মিয়াছে ও যাহারা জন্মিবে, কেহই
তোমার মহিমার অপর পার দেখিতে পায় না। দর্শনীয় রহৎ নাককে তুমি
উদ্ধে ধারণ করিয়াছ। তুমি পৃথিবীর পূর্বদিক ধারণ করিয়াছ(১)।

(১) ঋগ্বেদে বিষ্ণু অর্থে সূর্য্যঃ, সূর্য্য পূর্বদিকে উদয় করেন।

৩। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা স্তুতিকারী মনুষ্যকে দান করিবার ইচ্ছাযুক্ত হইয়া অন্নবতী, ধেনুমতী ও স্তন্যদর যববিশিষ্টা হইয়াছ। হে বিষ্ণু! এই দ্যাবাপৃথিবীকে তুমি বিবিধ প্রকারে ধারণ করিয়াছ। সর্বত্রস্থিত ময়ূখদ্বারা(২) এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছ।

৪। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! সূর্য্য, অগ্নি ও উষাকে উৎপাদন করিয়া তোমরা যজ্ঞমানের জন্য বিস্তীর্ণ লোক নির্মাণ করিয়াছ। রুশিশ্র নামক দাসের মায়ী, হে নেতাঈয়! সংগ্রামে বিনষ্ট করিয়াছ।

৫। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা শস্যের নবনবতী দৃঢ় পুরী বিনাশ করিয়াছ। তোমরা বর্চিনামক অশ্বের শত ও সহস্র বীরকে যাহাতে তাহারা আর প্রতিদ্বন্দী হইতে না পারে, এরূপ করিয়া নাশ করিয়াছ।

৬। এই মহতী স্তুতি রহৎ, বিস্তীর্ণ, বিক্রমযুক্ত ও বলবান্ ইন্দ্র ও বিষ্ণুকে বর্জিত করিবে। হে বিষ্ণু! হে ইন্দ্র! তোমাদিগকে যজ্ঞস্থলে স্তোম প্রদান করিয়াছি, তোমরা যুদ্ধে আমাদিগের অন্ন বর্জিত কর।

৭। হে বিষ্ণু! তোমার উদ্দেশে মুখ হইতে ব্ধটকায় করিয়াছি, অতএব হে শিপিবিক্ত! আমার সেই হব্য সেবা কর, আমাদের স্তুতি ও বাক্য তোমায় বর্জিত ককক, তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

১০০ সূক্ত।

বিষ্ণু দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যিনি বহুলোকের কীৰ্ত্তনীয় বিষ্ণুকে (হব্য) দান করেন, যিনি যুগপৎ উচ্চারিত স্তোত্রের দ্বারা পূজা করেন এবং মনুষ্যগণের হিতকর বিষ্ণুর পরিচর্যা করেন (সেই) মর্ত্য ধন ইচ্ছা করিয়া শীঘ্র প্রাপ্ত হন।

২। হে অভিল্যষপ্রদ বিষ্ণু! সর্বজনের হিতকর দোষরহিত অনুগ্রহ আমাদিগকে প্রদান কর। যাহাতে স্তুপ্রাপ্ত, প্রচুর অশ্ববান্ বহুলোকে প্রীতিকর ধন লাভ করা যায়, তাহা কর।

(২) স্বর্ধারূপ বিষ্ণুর “ময়ূখ” অর্থ কিরণ। কিন্তু সাধারণ বিষ্ণুর পৌরাণিক অর্থ করিতে ইচ্ছুক হইয়া বলেন ময়ূখ শব্দের অর্থ পরুষত।

৩। এই দেবতা শতসংখ্যক কিরণবিশিষ্ট পৃথিবীতে স্বীয় মহিমায় তিনবার পাদক্ষেপ করেন। রুদ্ধ হইতে রুদ্ধতম বিষ্ণু আমাদের স্বামী হউন, ঐরুদ্ধ বিষ্ণুর রূপ দীপ্তিযুক্ত(১)।

৪। এই বিষ্ণু এই পৃথিবীকে নিবাসার্থ মনুষ্যকে প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়া পদক্ষেপ করিয়াছিলেন। এই বিষ্ণুর স্তোতাগণ নিশ্চল হন। সূক্ষ্মা বিষ্ণু বিস্তীর্ণ নিবাস স্থান নির্মাণ করিয়াছেন।

৫। হে শিপিবিক্ত! অন্য আমরা স্তুতির স্বামী ও জ্ঞাতব্য অবগত হইয়া তোমার সেই ঐন্দ্রিক বিখ্যাত নাম কীৰ্ত্তন করিব। তুমি ঐরুদ্ধ, আমি অরুদ্ধ হইলেও তোমার স্তুতি করিব, যেহেতু তুমি রজোলোকের পাঁরে বাস কর।

৬। হে বিষ্ণু! “আমি শিপিবিক্ত” এই যে নাম বলিতেছি, ইহা প্রখ্যাপন করা কি তোমার উচিত, তুমি সংগ্রামে অন্যরূপ ধারণ করিয়াছ, আমাদের নিকট হইতে তোমার শরীর লুকায়িত করিও না(২)।

৭। হে বিষ্ণু! তোমার উদ্দেশে মুখ হইতে বষট্কার করিতেছি, অন্তরবে হে শিপিবিক্ত! আমার সেই হব্য সেবা কর, আমার সূস্তুতি ও বাক্য তোমাকে বর্দ্ধিত ককক। তোমরা সর্বদা আমাদের গণকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

(১) অর্থাৎ সূর্য্যরূপ বিষ্ণুরূপ কিরণময়।

(২) পূর্ব্বকালে বিষ্ণু আপনার রূপ পরিভাষণ করিয়া অন্যরূপ ধারণ করতঃ সংগ্রামে বসিষ্ঠের সাহায্য করিয়াছিলেন। বসিষ্ঠ তাঁহাকে জানিতে পারিয়া এই ঋকের দ্বারা শব্দ করিতেছেন। নায়ণ। কিন্তু এই উপাখ্যানটী বোধ হয় এই ঋক হইতেই উৎপন্ন। নিরুক্তকারের মতে বিষ্ণুর দুই নাম আছে, শিপিবিক্ত ও বিষ্ণু। উপমন্যু বলেন যে শিপিবিক্ত নামটী কুৎসিতার্থ নাম। কেহ বলেন প্রশংসার্থ ঐ নামটী ব্যবহার হইতে পারে। এই জন্য নায়ণ এই দুই প্রকার অর্থই দিয়াছেন।

সপ্তম অধ্যায়।

১০১ সূক্ত।

পর্জন্য দেবতা। অগ্নিপুত্র কুমার অথবা বসিষ্ঠ ঋষি।

(শৌমক বলেন যে উপবাস করিয়া জল মধ্যে অবগাহন করতঃ এই সূক্ত ও ইহার পরবর্তী সূক্ত জপ করিলে পঞ্চ রাত্রে পর নিশ্চয়ই রুষ্টি লাভ করা যায়)।

১। অগ্রভাগে জ্যোতিবিশিষ্ট যে তিন প্রকার বাক্য(১) উদক উৎপাদক মেঘকে দোহন করে, সেই বাক্য উচ্চারণ কর। তিনিও(২) সহবাসী (বৈদ্যুত্যাগ্নি) প্রাচুর্যভূত করতঃ এবং ওষধিসমূহের গর্ভ উৎপাদন করতঃ সদ্য উৎপন্ন হইয়া রম্যভের ন্যায় শব্দ করিতেছেন।

২। যিনি ওষধিসমূহের ও জলের বৃদ্ধিকর, যে দেবতা সমস্ত জগতের ঈশ্বর, তিনি তিন প্রকার ভূমিবিশিষ্ট গৃহ ও মুখ প্রদান করুন এবং আমাদিগকে তিন প্রকারে বর্ত্তমান(৩) সুগতিবিশিষ্ট জ্যোতিঃ প্রদান করুন।

৩। (ইহার) একরূপ নিরন্তরপ্রসবাগাভী, অপর রূপ (জল) প্রসব করে। ইনি ইচ্ছানুসারে আপন শরীর নির্মাণ করেন। মাতা পিতার নিকট(৪) পয়ঃ গ্রহণ করেন, তাহাতে পিতা ও পুত্র উভয়েই বর্দ্ধিত হয়।

৪। সমস্ত ভুবন যাহাতে অবস্থিত, যাহাতে দ্ব্যলোক প্রভৃতি (লোক) ত্রয় (অবস্থিত), যাহা হইতে আপ সকল তিন প্রকারে বিনির্গত হয়(৫),

(১) অগ্রভাগে জ্যোতিঃ অথবা ওঁকারবিশিষ্ট তিন প্রকার অর্থাৎ সাম, যজু, ও ঋকরূপ বাক্য। অথবা বিদ্যুৎ প্রমুখ যে ক্ষুদ্র, বিলম্বিত এবং মধ্যম এই তিন প্রকারের মেঘধনি। সায়ণ।

(২) অর্থাৎ পর্জন্যদেব। সায়ণ।

(৩) তিন ঋতুতে বর্ত্তমান; আদিভোর জ্যোতিঃ বসন্তকালে প্রাতে, গ্রীষ্মকালে মধ্যাহ্নে এবং শরৎকালে অপরাহ্নে প্রকাশ পায়। সায়ণ।

(৪) পিতা দ্ব্যলোক, মাতা পৃথিবী, পুত্র পৃথিবীস্থ প্রাণিগণ। সায়ণ।

(৫) প্রাণী, প্রতীচী ও অবাচী। সায়ণ।

উপস্বেচনকর তিন প্রকার মেঘ(৬), যে মহান (পর্জন্নের) চারিদিকে মধুদক বর্ষণ করেন ।

৫। স্বায়ত্তদীপ্তিবিশিষ্ট পর্জন্নের উদ্দেশে এই স্তোত্র করিতেছি । তিনি উহা গ্রহণ করুন । উহা তাঁহার হৃদয়গ্রাহী হউক । আমাদের গের জন্য মুখকর বৃষ্টি পতিত হউক । পর্জন্য যাহাদিগের রক্ষক, সেই ওষধিসমূহ সফলযুক্ত হউক ।

৬। সেই পর্জন্য রুষভের ন্যায় বহুতর ওষধিসমূহের প্রতি রেতঃ আধান করেন । স্থাবর ও জঙ্গমের আত্মা তাঁহাতেই (বাস করে) । তৎপ্রদত্ত জল শতবৎসরব্যাপী জীবনের জন্য(৭) আমাদের রক্ষা করুন । তোমরা সর্বদা আমাদেরকে সন্তিধারা পালন কর ।

১০২ সূক্ত ।

পর্জন্য দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। অন্তরীক্ষের পুত্র সেচনসমর্থ পর্জন্যদেবের উদ্দেশে স্তোত্র উচ্চারণ কর । তিনি আমাদের অন্ন ইচ্ছা করুন ।

২। যে পর্জন্যদেব ওষধিসমূহের, গৌসমূহের, অশ্বসমূহের ও নারীগণের গর্ভ উৎপাদন করেন ।

৩। তাঁহারই উদ্দেশে (দেবগণের আৰ্য্যভূত (অগ্নিতে) অতিশয় রসবান হব্য হোম কর । তিনি আমাদের উদ্দেশে অন্ন নিশ্চিত করিয়া দেন ।

(৬) প্রাচ্য, প্রভীচ্য ও উদীচ্য ।

(৭) মনুষ্য পরমাত্মার নীচা শতবৎসর ।

১০৩ সূক্ত ।

মণ্ডকদেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

রুটিকাম ব্যক্তি এইমূক্ত জপ করেন । নিরুজকার বলেন যে বসিষ্ঠ রুটিকাম হইয়া পর্জন্যকে স্তব করেন । মণ্ডক সকল তাঁহার অনুমোদন করে । তজ্জন্য তিনি মণ্ডকগণকে স্তুতি করিয়াছিলেন ।

১। সম্বৎসর ব্রতচারী স্তোতাদিগের ন্যায়(১) (সম্বৎসর) শয়ান থাকিয়া মণ্ডকগণ পর্জন্যের প্রীতিকর বাক্য উচ্চারণ করিতেছেন ।

২। শুকচর্ম্মের ন্যায়, সরোবরে শয়ান মণ্ডকগণের নিকট স্বর্গীয় জল যখন আগমন করে, তখন বৎসযুক্ত ধেনুর শব্দের ন্যায়(২) মণ্ডকগণের শব্দ সম্ভব হয় ।

৩। বর্ষাকাল আগত হইলে পর্জন্য যখন কামনাবানু ও তৃণার্ঘ মণ্ডক-গণকে জলদ্বারা সিন্ধু করেন, তখন পুত্র যেমন অখণ্ড শব্দ করতঃ পিতার নিকট গমন করে, সেইরূপ এক মণ্ডক অন্যের নিকট গমন করে ।

৪। জল পড়িলে পর যখন মণ্ডকদ্বয় হ্রষ্ট হয় ; যখন পর্জন্যকর্ত্তক সিন্ধু হইয়া অত্যন্ত লক্ষ প্রদান করত ধূত্বর্ণ মণ্ডক হরিৎবর্ণ মণ্ডকের সহিত একত্রে শব্দ করে, তখন এক মণ্ডক অন্যকে অনুগ্রহ করে ।

৫। শিষ্য গুরু ন্যায় যখন এই মণ্ডক সকলের মধ্যে একটি অন্যের বাক্য অনুকরণ করে ; যখন হে মণ্ডকগণ ! তোমরা মন্দর শব্দবিশিষ্ট হইয়া জলের উপর লক্ষ প্রদান করতঃ শব্দ কর, তখন তোমাদের সমস্ত পার্শ্বযুক্ত শরীর সমৃদ্ধ হয় ।

৬। ইহাদের একের শব্দ গোঁকর ন্যায়, অপরের শব্দ ছাগলের ন্যায়, একটি ধূত্বর্ণ, অপরটি হরিৎবর্ণ । সকলেরই এক নাম অথচ রূপ বিবিধ প্রকার, ইহারা নানাদেশে শব্দ করতঃ প্রীতুভূত হয় ।

(১) “মূলে ব্রাহ্মণাঃ” আছে। অর্থ “ব্রহ্ম” বা স্তোত্র উচ্চারণকারী । তাহার দিগের স্তোত্র উচ্চারণের সহিত ভেদদিগের রবের তুলনা হইতেছে ।

(২) বৎস পাইলে ধেনুগণ বেঁচক করে, রুটি আগমনে ভেদদিগের রব তাহার সহিত তুলনা করা হইতেছে । ইহার পরের ঋকগুলিতেও ভেদদিগের শব্দ সম্বন্ধে অন্যান্য উপমা আছে ।

৭। হে মণ্ডুকগণ! অতির্যত্রনামক সৌম্যাগে স্তোতাগণের ন্যায় সম্প্রতি তোমরা পূর্ণ (সরোবরের) চতুর্দিকে শব্দ করতঃ যেদিন প্রার্ট সঞ্চার হইল, সেই দিন চতুর্দিকে অবস্থিতি কর ।

৮। সৌম্যুক্ত সাম্বৎসরিক স্তুতিকারী স্তোতাগণের ন্যায়(৩) এই (মণ্ডুকগণ) শব্দ করিতেছে ; এবর্গচারী অধর্যুগণের ন্যায় ঘর্ম্মাক্ত কলেবর, লুঙ্কায়িত কোন কোন মণ্ডুক সম্প্রতি রুহিতে আবিস্কৃত হইতেছে ।

৯। নেতা মণ্ডুকগণ দেবকৃত বিধান রক্ষা করে, ইহারা দ্বাদশ (মাসের) ঋতুগণকে হিংসা করে না । সম্বৎসর পূর্ণ হইয়া বর্ষা আগত হইলে, ঐযাহু তাপপীড়িত মণ্ডুকগণ গর্ভ হইতে বিমুক্তি লাভ করে ।

১০। ধেমুবৎ শব্দবিশিষ্ট মণ্ডুক আশাদিগকে ধন দান করুক, অজবৎ শব্দবিশিষ্ট মণ্ডুক আশাদিগকে ধন দান করুক, ধূত্রবর্ণ মণ্ডুক আশাদিগকে ধন দান করুক, হরিদ্বর্ণ মণ্ডুক আশাদিগকে ধন দান করুক । সহস্র (৫মধি) প্রসবকারী (বর্ষা ঋতুতে) মণ্ডুকগণ অপরিমিত গো প্রদান করতঃ আশাদিগের আয়ু বর্ধিত করুন ।

১০৪ সূক্ত ।

নবম, দ্বাদশ, ত্রয়োদশের সৌম দেবতা ; একাদশের দেব দেবতা ; অষ্টম ও ষোড়শের ইন্দ্র দেবতা ; সপ্তদশের ঐরাব দেবতা ; অষ্টদশের যরুৎ দেবতা ; দশম ও চতুর্দশের অগ্নি দেবতা, প্রবত্তর ইত্যাদি পাঁচটির ইন্দ্র দেবতা ; ত্রয়োবিংশের পূরূর্দ্ব্যবসিষ্ঠের ঐরাবনা, অপর্যাক্ষের পৃথিবী ও অন্তরীক দেবতা ; অবশিষ্টের দেবতা রক্ষোবিনাশক ইন্দ্র ও সৌম । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ও সৌম! তোমরা রাক্ষসগণকে সন্তাপ প্রদান কর ও হিংসা কর । হে কামবর্ষাঋয়! তোমরা অন্ধকারদ্বারা বর্জমান রাক্ষসদিগকে

(৩) ব্রাহ্মণ শব্দে অর্থ স্তোতা, ব্রাহ্মণ জাতি নহে, তাহা এই ঋকে স্পষ্টরূপে লক্ষিত হইতেছে । হুলে “ব্রহ্ম কৃণুত ব্রাহ্মণাসঃ” আছে । অর্থ “স্তুতিকারী স্তোতাগণ ।” ব্রাহ্মণ নামে একটা তিম “জাতি” তখন সৃষ্ট হয় নাই ।

নীচ করিয়া দেও। জ্ঞানরহিত রাক্ষসদিগকে পরাজিত করিয়া হিংসা কর, দক্ষ কর, মারিয়া ফেল, দূর করিয়া দেও। ভরুক রাক্ষসগণকে কৃশ করিয়া ফেল।

২। হে ইন্দ্র ও সোম! অনর্থবাদী, আক্রমণকারী রাক্ষসকে একে-বারেই অভিভব কর, তাপপ্রাপ্ত (রাক্ষস) অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত চকর ন্যায় বিলুপ্ত হউক। ব্রহ্মদেবী ক্রিয়াদি ঘোরদর্শন ক্রুবিক্রি প্রীতি যাহাতে নিরন্তর দেব থাকে তাহা কর।

৩। হে ইন্দ্র ও সোম! দুৰ্দ্ধমকারীকে আবরণ কর, মধ্যস্থলে অবলম্বন-রহিত অন্ধকার মধ্যে ফেলিয়া তাড়না কর, যে ইহাদের মধ্যে একজনও উহার মধ্য হইতে পুনরায় উদ্ভূত হইতে না পারে। তোমাদের সেই প্রসিদ্ধ ক্রোধবিশিষ্ট বল অভিভাব্য সমর্থ হউক।

৪। হে ইন্দ্র ও সোম! অন্তরীক্ষ হইতে বধ কর, আয়ুধ উৎপাদন কর। অনর্থ উৎপাদকের জন্য পৃথিবী হইতে নাশ কর, আয়ুধ উৎপাদন কর। মেঘ হইতে উপতাপপ্রদ (অশনি) উৎপাদন কর, যদ্বারা প্রহরক রাক্ষসকে বিনাশ করিয়াছে।

৫। হে ইন্দ্র ও সোম! অন্তরীক্ষ হইতে চারিদিকে আয়ুধসমূহ প্রেরণ কর। তোমরা অগ্নিদ্বারা সমস্ত, তাপপ্রদ, প্রহারযুক্ত, জরারহিত প্রস্তর বিকারভূত অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসগণকে পার্শ্বস্থানে বিদ্ধ কর। তাহারা নিঃশব্দে নির্গত হউক।

৬। হে ইন্দ্র ও সোম! কক্ষ বন্ধনরজ্জু যেমন অশ্বকে বেঁটন করে, সেইরূপ এইমনোহর স্তুতি তোমাদিগকে প্রাপ্ত হউক। তোমরা বলবান্; আমরা মেধা বলে এই স্তোত্র প্রেরণ করিতেছি। নৃপতির ন্যায় তোমরা এই স্তোত্র সকলকে ফলযুক্ত কর।

৭। হে ইন্দ্র ও সোম! ত্বরমান্ অশ্বের সাহায্যে অভিগমন কর। স্রোহশীল ভঞ্জনকারী রাক্ষসদিগকে নিধন কর। পাপকারী রাক্ষসের যেন মুখ না হয়। কারণ সে স্রোহযুক্ত হইয়া আমাদের কখন না কখন হনন করিতে পারে।

৮। আমি শুদ্ধমনে (ব্রত) আচরণ করি। যে অনুত বাকাদ্বারা আমার অপবাদ দেয়, হে ইশ্র! যুক্তিতে গৃহীত জলের ন্যায় সেই অসত্যবাদী অন্তিত্ব শূন্য হউক।

৯। আমি পরিপক্ববাক্যযুক্ত, যাহারা আপনার স্বার্থের জন্য আমার পরিবাদ করে, আমি কল্যাণরূপিত, যাহারা বলযুক্ত হইয়া আমার দোষ দেয়, সোম তাহাদিগকে সর্পের উপর পাতিত করুন, অথবা নিখতির উৎসঙ্গে অর্পণ করুন।

১০। হে অগ্নি! যে আমাদের অন্নের সার নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, যে অশ্বগণের, গোসকলের ও সন্তানগণের সার নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, শক্র, চোর ও ধনাপহারী সেই ব্যক্তি হিংসাশ্রী হউক, মে আপনার শত্রুর ও তনয়ের সহিত নিহত হউক।

১১। সে ভ্রু ও তনয় হইতে বিয়ুক্ত হউক, ব্যাণ্ড তিন পৃথিবীর অধো-দেশে গমন করুক, যে দিন ও রাত্রি আমাদের হিংসা করিতে ইচ্ছা করে, হে দেবগণ! তাহার যশঃ পরিশুদ্ধ হউক।

১২। বিদ্বানগণের বিদিত হউক, যে সত্য এবং অসত্যরূপ বাক্যদ্বয় পরস্পর স্পর্ধা করে; তাহাদের মধ্যে যাহা সত্য এবং যাহা ঋজুতম সোম তাহাকেই পালন করেন, অসত্যকে হিংসা করেন(১)।

১৩। সোমদেব পাপকারীকে প্রবর্তিত করেন না; বলযুক্ত, মিথ্যা-বাদী পুরুষকেও প্রবর্তিত করেন না। তিনি রাক্ষসকে হনন করেন, অসত্য-বাদীকে হনন করেন, তাহারা (হত হইয়া) ইন্দ্রের বন্ধনে বাস করে।

১৪। যদিও আমার দেবতাগণ অসত্যস্বরূপ, অথবা যদিও আমি রুখা দেবগণের নিকট গমন করি, তাহা হইলেও হে জাতবেদা অগ্নি! কি জন্য আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইতেছ? মিথ্যাবাদীগণ তোমার হিংসা বিশেষ-রূপে লাভ করুক।

(১) এই স্বকসমূহের দ্বারা ঋষি রাক্ষসদিগের সহিত শপথ করিতেছেন। কেহ কেহ বলেন রাক্ষস বলিষ্ঠের পুত্র শতকে বিশাশ করিয়া, আমি বলিষ্ঠ এই বলিয়া বলিষ্ঠকে আক্রমণ করে, তখন বলিষ্ঠ এই নকল স্বক উচ্চারণ করিয়াছিলেন। সায়ণ।

১৫। যদি আমি জাতুধান হই, অথবা যদি পুরুষের আম্বুঃ নাশ করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমি যেন এখনই মরিয়া যাই, অথবা যে আমাকে রুগ্না, রাক্ষস বলিয়া সম্বোধন করিতেছে, সেই তোমার যেন দশ বীরপুত্র নষ্ট হয়।

১৬। আমি রাক্ষস, যে আমাকে জাতুধান এই সম্বোধন করিতেছে এবং যে রাক্ষস, আমি শুচি, এই কথা বলিতেছে, ইন্দ্র মহা! আম্বুধারা তাঁহাকে বিনাশ করুন, সে সকল জন্তুর অধম হইয়া পতিত হউক।

১৭। যে রাক্ষসী রাত্রি কালে দ্রোহযুক্ত হইয়া উলুকার ন্যায় আপনাতর শরীর লুক্কায়িত করতঃ গমন করে, সে অবাৎসুখ হইয়া অনন্তগন্তে পতিত হউক। অন্তর সকল অভিষবন শব্দদ্বারা রাক্ষসদিগকে বিনাশ করুক।

১৮। হে মকংগণ! তোমরা প্রজাদের মধ্যে বিবিধ প্রকারে বাস কর। যাহারা পক্ষী হইয়া রাত্রিতে আগমন করে, অথবা যাহারা দীপ্ত যজ্ঞে হিংসা ধারণ করে, সেই রাক্ষসদিগকে ইচ্ছা কর, গ্রহণ কর ও চূর্ণ কর।

১৯। হে ইন্দ্র! অন্তরীক্ষ হইতে অশনি প্রবর্তিত কর, হে মঘবা! সৌমদ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত যজমানকে সংস্কৃত কর, পর্ষদযুক্ত (বজ্রদ্বারা) পূর্বদিক্ হইতে, পশ্চিম দিক্ হইতে, দক্ষিণ দিক্ হইতে ও উত্তর দিক্ হইতে রাক্ষসদিগকে বিনাশ কর।

২০। ইহারা কুকুরের দ্বারা হিংসা করতঃ আগমন করে। যাহারা জিঘাংসু হইয়া অহিংসনীয় ইন্দ্রকে হিংসা করিতে ইচ্ছা করে, সেই কপটগণকে হিংসা করিবার জন্য ইন্দ্র অশনি তীক্ষ্ণ করিতেছেন। তিনি শীঘ্র জাতুধানদিগের উদ্দেশে অশনি নিক্ষেপ করুন।

২১। ইন্দ্র হিংসকদিগের পরাশর(২), পরশু যে রূপ বন (ছেদ করে), (মৃদুগর) পাত্রসমূহকে যে রূপ ভেদ করে, ইন্দ্র সেই রূপ হব্য মন্থনকারী ও অভিযুখে আগমনকারীর জন্য রাক্ষস সকল বিনাশ করতঃ আগমন করিতেছেন।

২২ । হে ইন্দ্র ! যাহারা উলুক্ররূপে হিংসা করে, তাহাদিগকে বিনাশ কর; যাহারা ক্ষুদ্র উলুক্ররূপে হিংসা করে, তাহাদিগকে বিনাশ কর, যাহারা কুকুররূপে, যাহারা চক্রবাকরূপে, যাহারা শ্যোনপক্ষীরূপে, যাহারা গৃধ্ররূপে বিনাশ করে, পাষাণের ন্যায় (বজ্রের দ্বারা) সেই সকল রাক্ষসকে মারিয়া ফেল ।

২৩ । রাক্ষস-আমাদিগকে যেন না ব্যাণ্ড করিতে পারে, যন্ত্রণাদায়ী রাক্ষসগণের মিশ্রণ সকল অপগত হউক । এই রাক্ষসেরা “একি একি” বলিয়া বেড়ায় । পৃথিবী আমাদিগকে অন্তরীক্ষভব পাণ হইতে রক্ষা করুন, অন্তরীক্ষ আমাদের স্বর্গীয় পাণ হইতে রক্ষা করুন ।

২৪ । হে ইন্দ্র ! রাক্ষসপুত্রকে বিনাশ কর এবং যে রাক্ষসী স্ত্রী বধূনাছারা হিংসা করে, তাহাকেও বিনাশ কর । আঘাত করাহ যে সকল রাক্ষসের ক্রৌড়া, তাহারা জিন্নগ্রীব হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক । তাহারা যেন উদয়শীল সূর্যকে দেখিতে না পার ।

২৫ । হে সোম ! তুমি ও ইন্দ্র ত্র্যমরা প্রত্যেকে দর্শন কর, বিবিধ প্রকারে দর্শন কর, আগরিত হও, জাতুধান রাক্ষসদিগের উদ্দেশে অশনিরূপে আঘাত ক্ষেপ কর(৩) ।

(৩) এই সূক্তটী পাঠ করিলে বোধ হয়, এক্ষণে লোকে যে রূপ “ভূতের” ভয় করে, তৎকালে সেইরূপ রাক্ষস ও জাতুধানের ভয় করিত । তাহারা রাত্রিতে দেহ লুক্কায়িত করিয়া গমন করে ও লোককে নানান রূপে হিংসা করে ।

অষ্টম মণ্ডল ।

১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কথাগোত্র মেধাতিথি ও মেধাতিথি ঋষি; আদি ঋকদ্বয়ের ঘোরের-
পুত্র ঋষি; পরে ভ্রাতা কঙ্কের পুত্রতাপ্রাপ্ত প্রগাথনামে ঋষি; দ্বিংশ হইতে
চারিটি ঋকের ঋষি অশ্বিন নামে রাজপুত্র; চতুত্রিংশ ঋকের ঋষি অশ্বিনের
ভার্য্যা অঙ্গিরার কন্যা শম্বতী

১। হে সখা সকল! তোমরা অন্যের স্তোত্র উচ্চারণ করিও না,
হিংসিত হইও না, সোম অভিযুক্ত হইলে অভীষ্টবর্ষা ইন্দ্রকে একত্র হইয়া
স্তব কর এবং মুহুঁ মুহুঁ উকথ সকল উচ্চারণ কর ।

২। রুধভের ন্যায় শক্রদিগের হিংসাকারী ও জরারহিত ও রুধভের
ন্যায় মনুষ্যদিগের পরাভবকারী ও শক্রদিগের বিদ্বেষা ও স্তোত্রগণের
মণ্ডজনীয় এবং উভয় প্রকার ধনবিশিষ্ট দাতৃতম ইন্দ্রকেই স্তব কর ।

৩। হে ইন্দ্র! এই জনগণ যদিও রক্ষার্থে পৃথক্ পৃথক্ তোমায় স্তব
করিতেছে, তথাপি আমাদের এই স্তোত্রই সর্বকালেই তোমার বর্দ্ধক হউক ।

৪। হে মঘবানু ইন্দ্র! তোমার পণ্ডিত স্তোতাগণ শক্রগণের কল্যাণ
উৎপাদন করতঃ সর্ষপা অর্পদ হইতে উত্তীর্ণ হয় । আমাদের নিকট
আগমন কর, তুষ্টির জন্য বহুরূপবিশিষ্ট নিকটস্থিত অন্ন আমাদিগকে
প্রদান কর ।

৫। হে বজ্রবানু ইন্দ্র! তোমাকে মহাগুল্যেও বিক্রয় করি না । হে
বজ্রহস্ত! সহস্রসংখ্যক ও অমৃতসংখ্যক ধনের জন্যও করি না এবং হে
বহুধন! অপরিমিতধনের জন্যও করি না ।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি আমার পিতা হইতেও অধিক ধনবানু, অপালন-
কারী ভ্রাতা হইতেও অধিক ধনবানু । হে বহু! আমার মাতা ও তুমি
সম্মান হইয়া আমার ব্যাপ্তিবিশিষ্ট ধনলভ্যার্থ পূজিত কর ।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি কোথায় গিয়াছ, কোথায় আছ, তোমার মন নানান দিকে । হে যুদ্ধকুশল, যুদ্ধকারী পুরন্দর! আগমন কর, গায়ত্রীগণ তোমার স্তব করিতেছেন ।

৮। এই ইন্দ্রের উদ্দেশে গায়ত্র গান কর, পুরন্দর ইন্দ্র সকলের সংভজনীয়, যে ঋকসমূহদ্বারা কণ্ঠপুঞ্জের বজ্রস্থলে বজ্রযুক্ত হইয়া গমন করিয়াছিলেন এবং যাহাদের দ্বারা পুরী ভেদ করিয়াছিলেন, সেই ঋকে গায়ত্র গান কর ।

৯। হে ইন্দ্র! তোমার যে দশযোজনগামী শতসংখ্যক ও সহস্র-সংখ্যক অশ্ব আছে, তাহারা সেচনসমর্থ ও শীত্রগামী । সেই অশ্বের সাহায্যে শীঘ্র আগমন কর ।

১০। অদ্য তুচ্ছদায়িনী, প্রসংশনীয় বেগযুক্তা, সুখে দোহন সমর্থ। ধেমুর স্তব করি, এতদ্ভিন্ন বহুধারায়ুক্ত, বাঞ্ছনীয়, রক্তিরূপ পর্যাপ্তকারী ইন্দ্রকে স্তব করি(১) ।

১১। সূর্য্য যখন এতদ্রুপে পীড়া দিয়াছিলেন, তখন বক্রগামী ও বায়ু-সদৃশগমনশীল অশ্বদ্বয় অর্জুনপুত্র কুৎস ঋষিকে বহন করিয়াছিল । শতক্রতু গন্ধর্ব্ব(২)ও অহিংসিত সূর্য্যকে ছদ্মবেশে আক্রমণ করিতে গিয়াছিলেন ।

১২। যে ইন্দ্র সন্ধান দ্রব্য ব্যতিরেকেই গ্রীবা হইতে কধির নিঃসরণের পূর্বেই সঞ্জির সংযোজনা করেন, ক্ষমবান্, বহুধন সেই ইন্দ্র বিচ্ছিন্নকে পুনঃ সংস্কার করিয়া দেন ।

১৩। হে ইন্দ্র! তোমার অনুগ্রহে আমরা যেন নীচ না হই, যেন দুঃখী না হই, আরও প্রকৌণ বলের ন্যায় (আমরা যেন পুত্রপৌত্রাদিবিশুক্ত না হই) । হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! অন্যে আমাদের দক্ষ করিতে পারে না, গৃহে নিবাস করতঃ আমরা তোমার স্তব করিব ।

(১) এই ঋকে ইন্দ্রকে ধেমু ও রক্তিরূপে স্তব করা হইতেছে ।

(২) “গন্ধর্ব্ব” শব্দে গবীং রক্ষীনাং ধারণা । সায়ণ ।

১৪। হে রত্নহণ! সত্ত্ব ও উগ্রভাষ্মা ইইয়া আমরা ধীরে ধীরে তোমার স্তব করিব। হে শূর! তোমার জন্য একবার প্রচুত ধনের সহিত স্তম্ভর স্তোত্র অনুমোদন করিব।

১৫। ইন্দ্র যদি আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করেন, তাহা হইলে তখনই যেন আমাদের সোম সকল তাঁহাকে হর্ষিত করিতে পারে, উহার ত্রিষাকৃভাবে অবস্থিত পবিত্রের সহিত সম্পর্কযুক্ত ইইয়াছে ও বসন্তবরী প্রভৃতি জলের-দ্বারা বর্দ্ধমান, অতএব শীঘ্র মদজনক ইইয়াছে।

১৬। হে ইন্দ্র! তোমার সেবাকারী স্তোত্রার সংমিলিত স্তুতির অভি-
মুখে অদ্য শীঘ্র আগমন কর; অন্য ইবিষ্মানুদিগের স্তোত্র তোমার নিকট
গমন করুক; অধুনা আমিও তোমার সুস্তুতি কামনা করি।

১৭। তোমরা প্রস্তরদ্বারা সোম অভিষব কর, ইহাকে জলে ধোত
কর, গোচর্মের ন্যায় মেঘের দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করিয়া মকংগন নদী-
গণের জন্য জল দোহন করিতেছেন।

১৮। হে ইন্দ্র! পৃথিবী ইহিতে, অন্তরীক্ষ ইহিতে, অথবা রহৎ দীপ্ত-
প্রদেগ ইহিতে আগমন করতঃ আমার এই বিস্তৃত স্তুতিদ্বারা বর্দ্ধিত হও।
হে সূক্তু! আমাদের উৎপন্ন লোক সকলকে অভিলষিত ফলে পূর্ণ কর।

১৯। তোমরা ইন্দের উদ্দেশে সর্বাংগে মদকর বরণীয় সোম অভি-
ষব কর। শত্রু সমস্ত ক্রিয়াদ্বারা প্রীতি উৎপাদক অমাতিল্যমী যজ্ঞমানকে
বর্দ্ধিত করেন।

২০। হে ইন্দ্র! সবনসমূহে সোম শ্রাবণ ও স্তুতিযুক্ত ইইয়া সর্বদা
প্রার্থনা করতঃ আমি যেন তোমাকে রূপিত না করি। তুমি ভর্ত্তা ও
সিংহের ন্যায় (ভয়ঙ্কর), কে তোমার নিকট যাক্রা না করে।

২১। উগ্রবলযুক্ত ইন্দ্র, মদোৎপাদক স্তোত্রাদ্বারা প্রেরিত মদকর
সোম পান করুন। তিনি সোমজনিত হর্ষ উৎপন্ন ইইলে আমাদের
শত্রুগণের জেতা ও তাহাদের গর্ভ খর্বকারী পুত্র প্রদান করেন।

২২। ইন্দ্রদেব সুরোৎপাদক যজ্ঞে হব্যদারী (যজ্ঞমানের) উদ্দেশে
বহুবরণীয় ধন দান করেন। তিনিই সোমোভিষকারী ও স্তোত্রকারীকে

ধন প্রদান করেন। তিনি সর্বকার্যো উদ্যোগী ও স্তোতাগণের প্রশংসনীয় ।

২৩। হে ইন্দ্র ! আগমন কর, হে দেব ! তুমি বিচিত্র ধনদ্বারা হৃষ্ট হও, একত্র পীত সোমদ্বারা তোমার বিস্তীর্ণ রক্ত উদর সরোবরের ন্যায় পূর্ণ কর ।

২৪। হে ইন্দ্র ! শতসংখ্যক ও সহস্রসংখ্যক অশ্ব হিরণ্য রথে সোমপানার্থে ইন্দ্রকে বহন করুক। উহার প্রভুযুক্ত ও কেশরযুক্ত ।

২৫। খেতপৃষ্ঠ, ময়ূরবর্ণরূপবিশিষ্ট অশ্বগণ তোমাকে মধুর স্তুতিযোগ্য সোম পানার্থে হিরণ্য রথে বহন করুন ।

২৬। হে স্তুতিযোগ্য ! শীঘ্র এই অভিবৃত সোম প্রথম সোমপায়ীর ন্যায়(৩) পান কর ; ইহা পরিকৃত ও রসবিশিষ্ট । এই আসব মদকর ও চরু, ইহা মত্ততার জন্য সম্পন্ন হয় ।

২৭। যে ইন্দ্র একাকী আপন কর্মদ্বারা সকলকে পরাভব করেন, যিনি কর্মদ্বারা মহান্, উগ্র এবং শিরস্ত্রাণবিশিষ্ট, সেই ইন্দ্র আগমন করুন। তিন যেন পৃথক না হন। আমাদের স্তোত্রাভিমুখে আগমন করুন। তিনি যেন আমাদের ভ্যাগ না করেন ।

২৮। হে ইন্দ্র ! তুমি শুষ্কের সঞ্চরণশীল নিবাসস্থান বজ্রের দ্বারা সংচূর্ণ করিয়াছিলে, তুমি দুই প্রকারের (স্তোত্র ও যজ্ঞের) দ্বারা আত্মানযোগ্য, তুমি দীপ্তিমান্ হইয়া তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলে ।

২৯। সূর্য্য উদিত হইলে, তুমি আমার স্তোত্র সকল আবর্তিত কর। দিবসের মধ্যাহ্নে আমার স্তুতি আবর্তিত কর। দিবসের অবসান হইলে আমার স্তোত্র আবর্তিত কর। শরীরী সময়েও আমার স্তোত্র সকল আবর্তিত কর ।

৩০। হে মেঘাতিথি ! পুনঃ পুনঃ আমাকে স্তব কর, আমাকে প্রশংসা কর, আমরা ধনবানদিগের মধ্যে তোমার প্রতি সর্বাপেক্ষা অধিক

(৩) বাহু সকল দেবতার পুর্বে সোম পান করিয়া থাকেন । সাংগ ।

ধনদাতা। আমার বীৰ্য্যে অন্যের অশ্ব নির্মিত হয়, আমার পথ উৎকৃষ্ট, আয়ুধ উৎকৃষ্ট।

৩১। আমি অন্ধায়ুক্ত হইয়া আইরাষ্ট্রে অশ্বদিগকে তোমার স্তম্ভে যোজনা করিয়াছিলাম। আমি মনোহর ধন (দান করিতে জানি) আমি যদুবংশোৎপন্ন(৪) ও পশুমান্।

৩২। যিনি গমশীল ধন হিরণ্য চর্যাস্তরগের সহিত আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি শস্যমান্ রণ্যুক্ত হইয়া (শক্রদিগের) সমস্ত ধন অভিভব করুন।

৩৩। হে অগ্নি! পুরোহিতপুত্র অসঙ্গ দশ সহস্র (গাভী দানের) দ্বারা দাতাগণকে অতিক্রম করিয়া দান করিয়াছিলেন। অনন্তর সেই সেচনসমর্থ ও দীপ্যমান্ (পশু সকল) সরোবর হইতে নলের ন্যায় নির্গত হইয়াছিল।

৩৪। ইহার সমুখভাগে স্থল দেখা যাইতেছে, উহা অস্থিরহিত, বিস্তীর্ণ এবং নিম্নমুখে লম্বমান। শত্ৰুতানামী নারী উহা দেখিয়া বলিলেন(৫), আর্ধ্য! উত্তম ভোগসাধন বস্ত্রধারণ করিতেছ।

২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কথগোষ্ঠীয় মেধাতিথি ও অজিরাগোষ্ঠ প্রিয়মেধ ঋষি।

১। হে বশু ইন্দ্র! এই অতিস্থত সোম পান কর, উদর পূর্ণ হউক, হে অকুতোভয় ইন্দ্র! তোমাকে দান করিব।

২। নেতাগণদ্বারা ধোত, বস্ত্রদ্বারা অভিষ্মত ও মেঘলোমে পরিপূত সোম, নদীতে স্নাত অপ্সের ন্যায় (শোভা পাইতেছে)।

(৪) মূলে “যাঘঃ” আছে।

(৫) পুরোহিতনামক রাজারপুত্র অসঙ্গ শাপগ্রস্ত হইয়া স্ত্রী হইয়া যান, পর মেধাতিথির প্রভাবে পুরুষত্ব লাভ করেন। সায়ন। অজিরাগ কন্যা শত্ৰুতী ইহার ভাৰ্য্যা। সেই শত্ৰুতী এই ঋকের বক্তা এবং ঋষি।

৩। হে ইন্দ্র! যবের ন্যায় উক্ত সোম তোমার জন্য গব্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া আশ্বাদযুক্ত করিয়াছিলাম। অতএব হে ইন্দ্র! এই একত্র পান হলে আগমন কর।

৪। দেবতা ও মনুষ্যগণের মধ্যে ইন্দ্রই কেবল সমস্ত সোমপান করিতে পারেন। অভিযুত সোমপায়ী ইন্দ্রই সর্ব প্রকার অমৃত।

৫। যে দূরব্যাপী সুর্য ইন্দ্রকে দীপ্ত সোম অশ্রীত করে না, তুল্লভ মিশ্রণ দ্রব্যবিশিষ্ট সোম ষাঁহাকে অশ্রীত করে না, তৃপ্তিকর চক পুরোডাশাদি যাহাকে অশ্রীত করে না, (আমরা সেই ইন্দ্রকে স্তব করি)।

৬। ব্যাধ যুগকে যেরূপ অন্বেষণ করে, সেইরূপ অন্য যে লোক গব্য (সংস্কৃত সোমদ্বারা ইন্দ্রকে) অন্বেষণ করে ও বাক্যদ্বারা কুৎসিতরূপে তাঁহার নিকট গমন করে; (তাহারা তাঁহাকে পায় না)।

৭। অভিযুত সোমপায়ী ইন্দ্রদেবের তিন প্রকার সোম যজ্ঞগৃহে অভিযুত হউক।

৮। একমাত্র ঋত্বিকগণের ভরণীয় যজ্ঞে তিনটী কোশ সোম স্রবণ করিতেছে; তিনটী চমস পূর্ণ হইয়াছে।

৯। হে সোম! তুমি শুচি এবং বহুপাত্রে অবস্থিত এবং মধ্যে ক্ষীর-দ্বারা ও দধিদ্বারা মিশ্রিত। তুমি বীর ইন্দ্রকে সর্বাংগে অধিক প্রমত্ত কর।

১০। হে ইন্দ্র! তোমার এই সোম সকল তীব্র, আমাদের অভিযুত ও দীপ্ত মিশ্রণ দ্রব্য তোমার আকাজক্ষা করিতেছে।

১১। হে ইন্দ্র! উক্ত সোম সকলে মিশ্রণ দ্রব্য মিশ্রিত কর। পুরোডাশ ও এই সোমকে মিশ্রিত কর; যে হেতু তোমাকে ধনবান্ বলিয়া শুনিতে পাই।

১২। সুরা পীত হইলে, কুৎসিত মত্ততা সুরাপায়ীকে প্রমত্ত করিবার জন্য যেরূপ যুদ্ধ করে, সেইরূপ হে ইন্দ্র! পীতসোম সকল হৃদয় মধ্যে যুদ্ধ করে। (দুষ্কপূর্ণ) উদঃকে লোকে যেরূপ পালন করে, (তুমি সোমপূর্ণ), স্তোতাগণ সেইরূপ তোমার পালন করে।

১৩। হে হর্যাস্থ! তুমি ধনবান্, তোমার স্তোতা ধনবান্ হয় ।
তোমার ন্যায় ধনবান্ প্রসিদ্ধ লোকের স্তোতা প্রভু হয় ।

১৪। ইন্দ্র স্তুতিশূন্য লোকের শত্রু, তিনি উচ্চাৰ্য্যমান উকথু জানিতে
পারেন, সম্প্রতি গায়ত্র গান করা হইতেছে ।

১৫। হে ইন্দ্র! তুমি বধকারী শক্রর হস্তে আমাকে পরিত্যাগ করিও
না, অতিভবকারী হস্তে পরিত্যাগ করিও না, হে শক্তিমান্ ইন্দ্র! তুমি স্বীয়
কর্মবলে আমাদেরিগকে ধন দান কর ।

১৬। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার সখা; তোমায় ইচ্ছা করি; তোমার
স্তোত্রই আমাদের প্রয়োজন; আমরা তোমায় স্তব করি। কথগোত্রোৎ-
পন্নগণ উকথুদ্বারা তোমায় স্তব করিতেছে ।

১৭। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! তুমি কর্মবান্, তোমায় হুতন যজ্ঞে আমি
অন্য স্তোত্র উচ্চারণ করি না, কেবল তোমার স্তোত্রই আমি জানি ।

১৮। দেবগণ সোমভিষবকারীকে সর্বদা ইচ্ছা করেন, তাহার স্বপ্না-
বস্থা ইচ্ছা করেন না। তাঁহারা অনলস হইয়া অত্যন্ত মদকর সোম প্রাপ্ত
হন ।

১৯। হে ইন্দ্র! অগ্নির সহিত আমাদের অভিযুখে প্রকৃষ্টরূপে আগ-
মন কর। হুবতী জায়া পাইলে গুণী ব্যক্তিও যেরূপ তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হন
না, সেইরূপ আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইও না ।

২০। দুঃসহনীয় ইন্দ্র, অদ্য আমাদের সমীপে (আগমন ককম),
কুৎসিত জামাতার ন্যায় যেন সন্ধ্যা না করেন ।

২১। আমরা এই বীর ইন্দ্রের শতধনদাত্রী কল্যাণী অশুগ্রহ বুদ্ধি
জানি। তিন (লোকে) প্রাপ্তচূত ইন্দ্রের হৃদয় জানি ।

২২। কণ্ঠমান্ (ইন্দ্রের) উদ্দেশে শীত্র (সোম) সেক কর, অতি বল-
সম্পন্ন এবং প্রভুত রক্ষাবিশিষ্ট ইন্দ্রের অপেক্ষা অধিক বশস্বী ব্যক্তি
জানি না ।

২৩। হে অভিবনকারী! তুমি বীর, শক্তিমান্ ও নরগণের হিতকর,
ইন্দ্রের উদ্দেশে মুখ্যরূপ সোমপ্রদান কর, তিনি পান কঁকন ।

২৪। যিনি সুখকর (স্তোতাগণকে) বিশেষরূপে জ্ঞানেন, (সেই ইন্দ্র),
হোতাগণকে ও স্তোতাগণকে বহু অশ্বযুক্ত ও গোযুক্ত অন্ন দান করুন।

২৫। হে অভিবরুণকারীগণ! তোমরা মাদয়িতব্য, বীর ও শূর ইন্দের
উদ্দেশে স্তুতিযোগ্য সোম দান কর।

২৬। সোমশানশীল, রত্নহস্তা ইন্দ্র আগমন করুন, আমাদের দূরবর্তী
যেন না হন। বহুবিধ রক্ষা বিধিষ্ট ইন্দ্র (শত্রুগণকে) নিয়ত করুন।

২৭। স্তোত্রযুক্ত, সুখকর অশ্বদ্বয় এই যজ্ঞে স্তুতিদ্বারা বিশ্রুত এবং
সংভজনীয় সখা ইন্দ্রকে আনয়ন করুন।

২৮। হে শিরস্জ্ঞানবিশিষ্ট, ঋষিযুক্ত, শক্তিমান ইন্দ্র! এই সোম স্নাত্ব,
তুমি আগমন কর। সোম সকল (মিশ্রণদ্রব্যে) মিশ্রিত হইয়াছে, আগমন
কর, তুমি হর্ষপ্রিয়, স্তোতা তোমার অভিযুখে (স্তুতি করিতেছে)।

২৯। হে ইন্দ্র! বর্দ্ধনশীল স্তোতাগণ ও (স্তুতিসমূহ) মহৎধন ও বল
লাভের জন্য তোমাকে বর্দ্ধিত করে।

৩০। হে স্তুতিদ্বারা বহনীয় ইন্দ্র! তোমার জন্য যে স্তুতি ও উক্ণ
আছে, তাহা সমস্ত মিলিত হইয়াই তোমার বল বিধান করিতেছে।

৩১। ইন্দ্র বলকর্মা, তিনি এক এবং বজ্রহস্ত, তিনি চিরকাল হইতে
শত্রুকর্তৃক অনভিভূত, তিনি স্তোতাকে বল প্রদান করেন।

৩২। ইন্দ্র দক্ষিণ হস্তদ্বারা রত্নকে হনন করিয়াছেন, তিনি অনেক
স্থানে অনেকবার আহূত, তিনি নানা প্রকার ক্রিয়াদ্বারা মহানু।

৩৩। সমস্ত প্রজাগণ যে ইন্দের অধীন, অচ্যুত বল ও অতিভব যে
ইন্দ্রে বর্দ্ধমান, সেই ইন্দ্র, যজমানগণের অনুমোদনকারী হউন।

৩৪। ইন্দ্র এই সমস্ত কার্য্য করিয়াছেন, তিনি সর্বত্র বিশ্রুত, তিনি
হবিষ্মানুদিগের অন্নদাতা।

৩৫। প্রহরণশীল ইন্দ্র যে গমনশীল গবাভিলাষী (স্তোতাকে) অগ্ৰ-
প্রজ্ঞ শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করেন, সেই স্তোতাই প্রভু হইয়া বহুধন দান
করেন।

৩৬। মেধাবী ইন্দ্র অশ্বের সাহায্যে গন্তব্য স্থানে গমন করেন। তিনি শূর। নেতা মকংগণের সাহায্যে রত্ন বধ করেন। তিনি পরিচর্যাকার (যজমানের) রক্ষক এবং সত্যস্বরূপ।

৩৭। হে প্রিয়মেধা! সেই ইন্দ্রের প্রতি আসক্তমান্ন যজ্ঞ কর। ইন্দ্র সোম প্রাপ্ত হইলে হৃষ্ট হন, সে হর্ষ নিষ্কল হয় না।

৩৮। হে কণ্ণগণ! তোমরা সাধু নৌকের পালক, অশ্রাভিনাষী, বহু-দেশগামী, বেগবান্ ও গেষ্যযশঃ সম্পন্ন ইন্দ্রের স্তব কর।

৩৯। পদচিহ্ন না থাকিলেও সখা, মুকর্মা ইন্দ্র নেতা দেবগণকে গাভী-সকল পুনঃ প্রদান করিয়াছিলেন। দেবগণ ইন্দ্র হইতে অভিলষিত পদার্থ প্রাপ্ত হইয়াছিল।

৪০। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! তুমি মেঘরূপে অভিগমন করতঃ এই প্রকার স্তুতিকারী কণ্ণপুত্র মেধাতিথিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলে।

৪১। হে বিভিন্ধু(১); তুমি দাতা, তুমি আমাকে চারি অযুত ধন দান করিয়াছ, পরে অষ্ট সহস্র সংখ্যক দান করিয়াছ।

৪২। প্রসিদ্ধ, জলবর্দ্ধক, ভূতুনির্দ্যাতা স্তোতার প্রতি অমুগ্ৰহণীল, (দ্যাবাপৃথিবীকে) ধনোৎপত্তির জন্য স্তব করিয়াছি।

৩ স্তব্ধ।

১৯, ২২, ২৩ ও ২৪ এই চারিটি ঋকের কুরুযামেবপুত্র পাকস্থান রাজার দানের স্তুতি করা হইয়াছে, অতএব উহাই দেবতা; অবশিষ্টের ইন্দ্র দেবতা।
কণ্ণগোত্রোৎপন্ন মেধাতিথি ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! আমাদের রসবান্, গব্যযুক্ত, অভিযুত সোম পান কর এবং তৃপ্ত হও। তুমি আমাদের সহিত মত্ত হইবার যোগ্য; তুমি বন্ধু হইয়া আশাদিগকে বর্দ্ধিত করিবার জন্য প্রবুদ্ধ হও। তোমার বুদ্ধি আমাদিগকে রক্ষা করুক।

(১) বিভিন্দুনামক রাজার নিকট বহুধন প্রাপ্ত হইয়া ঋষি তাঁহার স্তব করিতেছেন। সায়ণ।

২। আমরা ইবিষান্, আমরা তোমার অনুগ্রহলাভ করিব, শত্রুর জন্য আমাদেরকে হিংসা করিও না, আমাদেরকে বহুবিধ রক্ষাদ্বারা রক্ষা কর, আমাদেরকে সুখে নিয়ত কর ।

৩। হে বহুধনবিশিষ্ট ইন্দ্র ! আমাদের এই বাক্য তোমাকে বর্দ্ধিত করক, অগ্নিতুল্য দেবস্বী ও শুচি বিদ্বান্গণ স্তোত্রদ্বারা তোমার স্তুতি করে ।

৪। ইনি সহস্র ঋষিগণের নিকট ইহাতে বল লাভ করিয়া বিস্তীর্ণ হইয়াছেন ; ইহার অবিতথ, প্রসিদ্ধ মহিমা ও বল যজ্ঞে বিপ্রগণের রাজত্বে স্তত হয় ।

৫। আমরা যজ্ঞার্থে ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি, যজ্ঞ আরম্ভ হইলে ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি, যজ্ঞ সম্পন্ন হইলে ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি । আমরা ভজমান্ হইয়া ধনলাভার্থে ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি ।

৬। ইন্দ্র আপনাদের বলের মহিমায় দ্যাবাপৃথিবী বিস্তারিত করিয়াছেন, ইন্দ্র সূর্য্যকে দীপ্ত করিয়াছেন, সমস্ত ভুবন ইন্দ্রে নিয়মিত হইয়াছে । অভিবৃত সোম ইন্দ্রে অন্তর্ভূত হয় ।

৭। হে ইন্দ্র ! প্রথম পানার্থে মনুষ্যগণ স্তোত্রদ্বারা তোমার স্তুতি করিতেছে, সমীচীন ঋতুগণ তোমাকেই সম্যক্ স্তব করিতেছেন । তুমি পুরাতন, কস্রগণ তোমাকেই স্তব করিয়াছে ।

৮। অভিবৃত সোমপানে (সর্বদেহ) ব্যাপী মত্ততা জন্মিলে ইন্দ্র এই যজ্ঞমানেরই বীৰ্য্য ও বল বর্দ্ধিত করেন ; মনুষ্যগণ অদ্য পূর্বকালের ন্যায় ইন্দ্রের সেই গুণ স্তব করিতেছে ।

৯। হে ইন্দ্র ! তুমি উত্তম বীৰ্য্যবান্, আমি তোমার নিকট প্রথম লাভার্থ উৎকৃষ্ট অন্ন যাক্তা করিতেছি । যাহাদ্বারা কর্মশূন্য লোকের নিকট ইহাতে হিতকর ধন প্রদান করিয়াছ ও যাহাদ্বারা ঋতুষ্টকে রক্ষা করিয়াছ, (আমি তাহাই প্রার্থনা করি) ।

১০। হে ইন্দ্র ! যে বলদ্বারা সমুদ্রের জন্য প্রভূত জল প্রেরণ করিয়াছ, তোমার সেই বল অভীষ্টফলপ্রদ । ইন্দ্রের সেই সেই মহিমা প্রাপ্তিযোগ্য মহে, পৃথিবী এই মহিমা অনুগমন করে ।

১১। হে ইন্দ্র! শোভন বীৰ্য্যবিশিষ্ট যে ধন তোমার নিকট যাঁজ্ঞা করি, আমাদিগকে সেই ধন প্রদান কর, ভজনাভিলাষী হবিষ্যানু যজমানের উদ্দেশে প্রথম ধন প্রদান কর। হে পুরাতন! তদনন্তর স্তোতাকে দাও।

১২। হে ইন্দ্র! কৰ্ম্ম সংভজনকারী, যে ধনদ্বারা পুত্ররজার পুত্রকে রক্ষা করিয়াছিলে, সেই ধন আমাদের এই (যজমানকে) প্রদান কর। কশম্, শ্রাবক ও কৃপকে যেরূপে রক্ষা করিয়াছিলে, সেইরূপ সকল হবিনের্তা (যজমানকে) রক্ষা কর।

১৩। সৰ্ব্বত্রগামী (স্তুতির) কর্তা, কোন্ অতিমব মনুষ্য ইন্দ্রকে স্তুতি করিতে পারে। মুখলভা ইন্দ্রের স্তুতিকারী লোক ইন্দ্রের ইন্দ্রিয় ও মহত্ব ব্যাপ্ত করিতে পারে না।

১৪। হে ইন্দ্র! তুমি দেবতা, স্তুতিকারী কোন্ লোক তোমার উদ্দেশে যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করে? কোন্ ঋষি বিশ্র তোমার (স্তুতি) বহন করে? হে ইন্দ্র! তুমি কখন স্তুতিকারীর আছানানুসারে আগমন কর? কখনই বা স্তোতার নিকট আগমন কর?।

১৫। প্রসিদ্ধ, অতিমধুর বাক্যসমূহ ও স্তোত্রসমূহ শ্রদ্ধাজয়ী, ধনভাক্, অক্ষয় রক্ষাবিশিষ্ট; অন্নাভিলাষী রথের ন্যায় উদীরিত হইতেছে।

১৬। কণ্ঠগণের ন্যায় ভৃগুগণ সূর্য্যরশ্মির ন্যায় ধ্যানাস্পদীভূত, ব্যাপ্ত ইন্দ্রকেই ব্যাপ্ত করিয়াছিল। প্রিয়মেধ মনুষ্যগণ পূজা করতঃ স্তোত্রদ্বারা তাঁহাকেই পূজা করিয়াছিল।

১৭। হে রত্নহী শ্রেষ্ঠ! হরিদ্রকে রথের যোজনী কর, হে ধনবান্! তুমি উগ্র, সোমপানার্থ আমাদের অভিমুখে দূরদেশ হইতে দর্শনীয় (মকংগণের সহিত) আগমন কর।

১৮। হে ইন্দ্র! কৰ্ম্মকর্তা, মেধাবী, এই (যজমানগণ) যজ্ঞ ভজনার্থে তোমাকেই স্তুতি করিতেছে, হে মঘবন্! হে স্তুতিভাক্ ইন্দ্র! তুমি কামুক পুরুষের ন্যায় আমাদের আছান অবগন কর।

১৯। হে ইন্দ্র! মহাধনুদ্বারা তুমি রত্নকে হত করিয়াছ, মায়াবী অর্করূদের ও মৃগকে বিনাশ করিয়াছ, পার্বত হইতে গোসকলকে নির্গত করিয়াছ।

২০। হে ইন্দ্র! তুমি যখন অন্তরীক্ষ হইতে মহান্ ও হননশীল রক্তকে নির্গত করিয়াছিলে, তখন বল প্রকাশ করিয়াছিলে। অগ্নিসকল দীপ্ত হইয়াছিল, স্বর্ষ্য দীপ্ত হইয়াছিল, ইন্দ্রের দেব্য সোমরসও দীপ্ত হইয়াছিল।

২১। ইন্দ্র ও মকংগণ, বাহা আমাকে দিয়াছিলেন, কুরযানেরপুত্র পাকস্থামা তাহাই আমাকে দিয়াছেন। উহা সমস্ত ধনের মধ্যে স্বর্ণে ধাবমান, প্রভাব্যুক্ত দৃষ্যের ন্যায় শোভা পায়।

২২। পাকস্থামা আমাকে লোহিত বর্ণ, সুন্দর বহনবিশিষ্ট, বন্ধন রজ্জুর পরিপূরক ও বহুধনের প্রাপক ধন প্রদান করিয়াছেন।

২৩। দশ সংখ্যক অশ্ব উহার প্রতিনিধি হইয়া আমাকে বহন করে। অশ্বগণ এইরূপে তুগ্যপুত্রকে বহন করিয়াছিল।

২৪। পাকস্থামা তাহার পিতার তনয় এবং বাসপ্রদ ও পরিষ্কৃট-ভাবে বলদাতা, শত্রুদিগের হিংসাকারী ও ভোজয়িতা। লোহিত বর্ণ (অশ্ব) দাতা পাকস্থামাকে স্তব করি।

৪ সূক্ত।

১৯, ২০, এবং ২১ ঋকের কুরঙ্গদান দেবতা; ১৫, ১৬, ১৭ এবং ১৮ ঋকের পৃষা অথবা ইন্দ্র দেবতা; অবশিষ্ট ইন্দ্র দেবতা। দেবতাধি ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! যদি পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ^(১) দেশস্থ নর-গণকর্তৃক আহৃত হইয়া থাক, হে শ্রেষ্ঠ! (তথাপি) আতুর পুত্রের উদ্দেশে স্তোতাগণকর্তৃক প্রেরিত হও, দুর্বলগণের উদ্দেশে স্তোতাগণকর্তৃক প্রেরিত হও।

২। হে ইন্দ্র! যদিও তুমি, রুম, কমশ, শ্যাবক ও কৃপের সহিত হৃষ্ট হইয়া থাক; স্তোত্রবাহক, কথগণ তোমাকে স্তোত্র প্রদান করিতেছে, তুমি আগমন কর।

(১) 'মূলে "প্রাক, অপাক উদক্যক" আছে।

৩। গৌর যুগ যেরূপ তুমিত হইয়া জলপূর্ণ ত্বণ শূন্য (স্থান) জ্ঞানিতে পারে। হে ইন্দ্র! সেইরূপ তুমি বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হইলে আমাদের অভিযুখে শীঘ্র আগমন কর, আমরা কণ্ঠপুত্র, আমাদের সঙ্কিত একত্র পান কর।

৪। হে মঘবান্ ইন্দ্র! সোম সকল অভিষবকারীকে ধন দানার্থে তোমাকে প্রমত্ত করুক। তুমি সোম পান করিয়াছ, ঐ সোম অভিষবন-ফলকদ্বারা অভিযুত, অতএব অত্যন্ত প্রশংসাযোগ্য, এই জন্য তুমি মহাবল ধারণ করিয়াছ।

৫। ইন্দ্র বীরকর্মদ্বারা শত্রুগণকে অতিভব করিয়াছেন, বলদ্বারা (পরকীয়) ক্রোধ নষ্ট করিয়াছেন। হে মহান্ ইন্দ্র! সমস্ত যুদ্ধকাম শত্রুগণকে তুমি রক্তের ন্যায় নিশ্চল করিয়াছ।

৬। হে ইন্দ্র! যে তোমার স্তোত্র করে, সে সহস্রসংখ্যক বজ্রাঘুত (বীর) লাভ করে, যে নমস্কারদ্বারা হব্য প্রদান করে, সে সুবীর্ঘ্যবান্ শক্রনিধনকারী পুত্র লাভ করে।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি উগ্র, তোমার সখ্য লাভ করিয়া আমরা ভীত হইব না, শ্রান্তও হইব না। তুমি অভীষ্টবর্ষী, তোমার মহৎ কর্মসকল প্রকাশ করা উচিত। আমরা তুর্কশ ও যদুকে দেখিয়াছি।

৮। অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্র বামকটি প্রদেশদ্বারা (সমস্ত ভূতজাত) আচ্ছাদন করিয়াছেন। হব্যদাতা ইন্দ্রের ক্রোধ উৎপাদন করেন না। মধুমক্ষিকাজাত মধুদ্বারা সংপৃষ্ঠ ও প্রীতিজনক (সোম সকলের) অভিযুখে শীঘ্র আগমন কর, তাহার নিকট গমন কর এবং পান কর।

৯। হে ইন্দ্র! তোমার সখ্যই অশ্ববান্, রথবান্, গোমান্ ও রূপবান্। সে সর্কদা ধন শীঘ্র প্রাপ্ত হয় এবং সকলের আচ্ছাদক হইয়া সভায় গমন করে।

১০। পিপাসু ঋশ্যনাশক যুগের ন্যায় তুমি পাত্রে আনীত সোমাভিযুখে আগমন কর, অভিলାষানুরূপ পান কর। হে মঘবান্! তুমি প্রতিদিন নিম্নযুগ রুষ্টি সিক্ত করতঃ অত্যন্ত ওজস্বী বল ধারণ কর।

১১। হে অধ্বা! ইন্দ্র পান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, তুমি সোমের অভিষব কর। তব্ধ বয়স্ক অশ্বদ্বয় অন্য যোজিত হইয়াছে, রত্নহা আগমন করিয়াছেন।

১২। হে ইন্দ্র! যাহার সোম, তুমি তৃপ্ত হও, সে হব্যদায়ী ব্যক্তি আপনি তাহা জানিতে পারেন। তোমার যোগ্য অন্ন পাত্রে সিক্ত রহিয়াছে, তুমি আগমন কর, নিকটে গমন কর ও পান কর।

১৩। হে অধ্বাগণ! রথে ইন্দ্র অবস্থিতি করিতেছেন, তাঁহার উদ্দেশে সোম অভিষব কর। মূল প্রান্তরের উপর প্রান্তর সকল যজমানের যাগনিষ্পাদক সোম অভিষব করতঃ শোভা পাইতেছে।

১৪। আমাদের কর্মে অন্তরীক্ষবিহারী, সেচনসমর্থ হরিদ্বয়, ইন্দ্রকে আনয়ন করুন। হে ইন্দ্র! যজ্ঞসেবী, গমনশীল অশ্বগণ তোমাকে সর্বন-সমূহের অভিযুখে উপনীত করুক।

১৫। আমরা সখ্যল্যভার্থে বহুধনবিশিষ্ট পুষাকে বরণ করি। হে শক্র, পুরহৃত, পাণ বিমোচক পুষা! আমাদেরকে আপনার বুদ্ধিদ্বারা ধন লাভ ও শক্রনাশার্থে সমর্থ করিতে ইচ্ছা কর(২)।

১৬। হে পুষা! আমাদেরকে বাহুস্থিত ক্ষুরের ন্যায় তীক্ষ্ণবুদ্ধি কর, হে পাণবিমোচনকারী! আমাদেরকে ধন দান কর। তোমার গোধন আমাদের মূলভ হউক। তুমি মর্ত্যের প্রতি এই ধন প্রেরণ করিয়া থাক।

১৭। হে পুষা! তোমাকে প্রমাণিত করিতে ইচ্ছা করি, হে দীপ্তিযুক্ত! তোমায় স্তুতি করিতে ইচ্ছা করি। তাহার স্তোত্র ইচ্ছা করি না। যেহেতু উহা অস্বকর। হে নিবাসপ্রদ! স্তুতিকারী ও সাময়ুক্ত পজ্জকে (অভিলষিত ধন প্রদান কর)।

(২) এই স্থান হইতে চারটি ঋকের ইন্দ্র ও পুষা উভয় পক্ষেই অর্থ হয়। পুষা পক্ষে অর্থই প্রসিদ্ধ। সাধারণ। এ চারটি ঋক যে পুষা সম্বন্ধে তাঁহাতে সন্দেহ নাই। ইহাতে পুষার নামের উল্লেখ আছে এবং ইহাতে গোধন, গাভীদিগের ভূণ ভক্ষণ সম্বন্ধে প্রার্থনা আছে। পুষা বিশেষরূপে গোমেষ-পালকদিগেরই দেবতা তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে।

১৮। হে দীপ্তিযুক্ত, অমর পুত্র! কোনও কালে আমাদের গোস্কল তৃণ ভক্ষণে পরাগত হয় না। গোরূপ ধন আমাদের নিত্য হউক। তুমি আমাদের রক্ষক ও মঙ্গলকর হও, অন্নদানার্থে মহানু হও।

১৯। কুরঙ্গ নামক, দীপ্তিযুক্ত ও সৌভাগ্যবান রাজার স্বর্ণপ্রাপ্তি হেতু যজ্ঞ ও দানে (৩) সমুদায়গণের মধ্যে আমরা প্রভূত অংশতযুক্ত ধন জামিতে পারিয়াছি।

২০। কথপুত্র হবিষ্যানু ও স্তোতাগণের উজ্জনীক, দীপ্তিপ্রাপ্ত প্রিয়মেধ নামক (ঋষিগণের) সেবিত অত্যন্ত পবিত্র যজীসংস্র গোসমূহ আমি (দেবাতীথি) সকলের শেষে প্রাপ্ত হইয়াছি।

২১। আমি (ধন) প্রাপ্ত হইলে, রক্ষসকলও শব্দ করিয়াছিল, যে ইঁহারা প্রশংসনীয় গোলাভ করিয়াছেন, ইঁহারা অশ্বগণ লাভ করিয়াছেন।

(৩) মূলে “দিবিস্টিয়ু রাতিয়ু” আছে। যজ্ঞ ও দানদ্বারা স্বর্ণ লাভ করা যায়, এই বিশ্বাস ইহা হইতে প্রতীয়মান হইতেছে।

অষ্টম অধ্যায়।

৫ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা, কেবল শেষোচ্চী অর্দ্ধ ঋকের দেবতা কশ্যপামক রাজা, কারণ তাঁহারই দানবের কথা ইহাতে উক্ত হইয়াছে। কথগোত্রজ্যোতিষি কবি।

১। দূর হইতেই নিকটে বর্তমানার ন্যায় দীপ্তরূপবিশিষ্ট (উষা) যখন সমস্ত বস্তু খেত বর্ণ করিয়া দেন, তখন দীপ্তিকে বহু প্রকারে বিস্তারিত করেন।

২। হে দর্শনীয় অশ্বিদ্বয়! তোমরা নেতার ন্যায়। ইচ্ছামাত্রে যোজিত বহু অন্নবিশিষ্ট রথে তোমরা উষার সহিত মিলিত হও।

৩। হে অন্নযুক্ত পনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! তোমাদের উদ্দেশে রচিত স্তোত্রসকল দর্শন কর। ছুত যেমন প্রভুর বাক্য প্রার্থনা করে, সেইরূপ আমরা তোমার বাক্যের জন্য প্রার্থনা করি।

৪। তোমরা অনেকের প্রিয়, অনেকের আনন্দপ্রদ, বহুধনবিশিষ্ট, আমরা কথগোত্রোৎপন্ন, আমরা, আমাদের রক্ষার্থে অশ্বিদ্বয়কে স্তব করি।

৫। তোমরা পূজনীয়, সর্ক্যপেক্ষা অধিক অন্নপ্রদ, শোভন ধনের অধিপতি এবং মুদ্রলপ্রদ ও হব্যদায়ীর গৃহে গমনশীল।

৬। যে হব্যদায়ী সুন্দর দেবতাবিশিষ্ট, তাঁহার জন্য তোমরা উত্তম যজ্ঞবিশিষ্ট অনুপায়ী গোসঞ্চরণ ভূমিকে জলের দ্বারা সিক্ত কর।

৭। হে অশ্বিদ্বয়! অশ্বে আরোহণ করিয়া অতি শীঘ্র আমাদের স্তোত্রের নিকট আগমন কর। এই অখগণের গতি প্রশংসনীয়।

৮। হে অশ্বিদ্বয়! তিন দিন ও রাত্রি সমস্ত দীপ্তিবিশিষ্ট স্থানে এই অশ্বের সাহায্যে দূর হইতে গমন কর।

৯। তোমরা দিবসের প্রাপক, আমাদের জন্য গোবিশিষ্ট অন্ন ও সন্তোঃগযোগ্য ধন (প্রদান কর) এবং এই সকলের সন্তোঃগার্থ পথ প্রদান কর।

১০। হে অশ্বিদয়! আমাদের জন্য গোবিশিষ্ট, পুত্রবিশিষ্ট, সুন্দর
রথবিশিষ্ট ও অশ্বযুক্ত ধন আহ্বান কর।

১১। হে শোভন পদার্থের অধিপতি, দর্শনীয়, হিরণ্য, মার্গযুক্ত
অশ্বিদয়! প্ররুদ্ধ হইয়া সোমময় মধু পান কর।

১২। হে অমরযুক্ত ধনবিশিষ্ট অশ্বিদয়! আমরা ধনবান্, আমা-
দিগকে সর্বতোবিস্তীর্ণ অহিংসনীয় গৃহ প্রদান কর।

১৩। তোমরা মনুষ্যের স্তোত্র রক্ষা কর, তোমরা শীঘ্র আগমন কর।
অন্যের নিকট যাইও না।

১৪। হে স্তূতিযোগ্য অশ্বিদয়! তোমরা আমাদের প্রদত্ত মদকর
মনোহর মধুর অংশ পান কর।

১৫। আমাদের জন্য শত ও সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট, বহুনিবাসযুক্ত,
সকলের ধারণক্ষম ধন আনয়ন কর।

১৬। হে নেতাশ্ব! মণীষীগণ নানা দেশে তোমাদিগকে আহ্বান
করে, হে অশ্বিদয়! বাহক অশ্বের সাহায্যে আগমন কর।

১৭। অব্যক্ত পর্যাণ্ড কার্যকারী জনগণ বহিঃ ছিন্ন করতঃ তোমা-
দিগকে আহ্বান করিতেছে।

১৮। হে অশ্বিদয়! আমাদের এই স্তোম তোমাদিগের সর্বাপেক্ষা
অধিক বাহক হইয়া তোমাদিগের নিকটবর্তী হউক।

১৯। হে অশ্বিদয়! যে মধুপূর্ণ চর্মপাত্র মধ্যদেশে স্থাপিত হইয়াছে,
তাহা হইতে মধু পান কর।

২০। হে অমরযুক্ত, ধনবান্ অশ্বিদয়! আমাদের পশু, পুত্র ও গো-
গণের জন্য প্ররুদ্ধ অন্ন সেই রথে অনায়াসে আনয়ন কর।

২১। হে দিবসের প্রাপক অশ্বিদয়! স্বর্গীয়, বাঞ্ছনীয় জল আমাদের
জন্য যেন দ্বার দিয়াই সেচন কর।

২২। হে নেতা অশ্বিদয়! তুয়াপুত্র সমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত হইয়া কখন স্তুতি-
দ্বারা তোমাদিগের পরিচর্যা করিয়াছিল? যে তোমাদের রথ অশ্বগণের
সহিত গমন করিয়াছিল।

২৩। হে নাসত্যদয়! তোমার হৃদয়তলে বদ্ধ কথ মুনিকে নানা প্রকার রক্ষা প্রদান করিয়াছিলে।

২৪। হে বর্ষণশীল ধনবিশিষ্ট অশ্বিদয়! যখন তোমাদিগকে আহ্বান করি; তখন সেই নবতর প্রশংসনীয় রক্ষার সহিত আগমন কর।

২৫। হে অশ্বিদয়! তোমরা যেরূপ কথ, প্রিয়মেধ, উপস্থিত ও জুতি-কারী অত্রিকে রক্ষা করিয়াছিলে, (সেইরূপ আমাদিগকে রক্ষা কর)।

২৬। ধনের জন্য যেরূপ অংশকে, গোসমূহের জন্য যেরূপ অগস্ত্যকে, অদ্বের জন্য যেরূপ সোতারকে রক্ষা করিয়াছিলে; (সেই রূপ আমাদিগকে রক্ষা কর)।

২৭। হে বর্ষণশীল, ধনযুক্ত অশ্বিদয়! আমরা স্তব করতঃ এই পরিমাণ, অথবা ইহা অপেক্ষা অধিক ধন যাক্কা করি।

২৮। হে অশ্বিদয়! হিবণ্য সারথিস্থানযুক্ত, হিরণ্য বন্ধায়ুক্ত রথে অবস্থান কর।

২৯। হে অশ্বিদয়! তোমাদের আলম্বনীয় রথের ইষা হিরণ্য, অক্ষ হিরণ্য, উভয় চক্রই হিরণ্য।

৩০। হে অম্বুজ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদয়! ঐ রথে দূর দেশ হইতেও আগমন কর। আমাদের এই শোভন স্ততির নিকট গমন কর।

৩১। হে মরগরহিত অশ্বিদয়! তোমরা দাসগণের বহুসংখ্যক পুরী ভগ্ন করতঃ দূরদেশ হইতে অন্ন আনয়ন কর।

৩২। হে অনেকের শ্রিয়, নাসত্য অশ্বিদয়! আমাদের নিকট অনেকের সহিত আগমন কর, যশের সহিত আগমন কর ও ধনের সহিত আগমন কর।

৩৩। হে অশ্বিদয়! দ্বিধরূপবিশিষ্ট, পক্ষযুক্ত অশ্বগণ তোমাদিগকে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট অনেকের নিকট লইয়া যাউক।

৩৪। যে রথ অশ্বের সহিত বর্তমান, স্তোতাগণকর্তৃক প্রশংসনীয়, তোমাদের সেই রথ সৈন্যসমূহকে বাঁধা দেয় না।

৩৫। হে মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট নাসত্যদয়! কিপ্র পদযুক্ত, অশ্ব-বিশিষ্ট হিরণ্য রথে (আরোহণ করতঃ আগমন কর)।

৩৬। হে বর্ষণশীল ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয়! তোমরা সর্বদা জাগরুক
অশ্বেষণীয় সোম পান কর, সেই তোমরা অন্ন প্রদান কর ।

৩৭। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা অভিনব সন্তজনীয় ধন জান। চেদি-
বংশীয় কশুরাজার যে প্রকারে শত উষ্ট্র দশসহস্র গো(১) প্রদান করিয়া
ছিলেন তাহাও জান।

৩৮। যে কশু আমার (পরিচর্যার্থ) হিরণ্যসদৃশ দশজন রাজা প্রদান
করিয়াছিলেন, সমস্ত প্রজা সেই চেদিবংশীয় কশুরাজার পদের নিম্নে
অবস্থিতি করে ।

৩৯। যে পথে এই চেদিরা গমন করিতেছে, সে পথে আর কেহ
বাহিতে পারেনা। ইহা অপেক্ষা অধিকতর দানশীল বিদ্বান্ ব্যক্তি
(স্তোতার জন্য) দান করে নাই ।

৬ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা, শেষ তিনটি ঋকে পরশুনাথক রাজারপুত্র তিরিশিরের দানের
প্রশংসা করা হইয়াছে বলিয়া তাহাই দেবতা । বৎস ঋষি ।

১। রুস্তিমান্ পর্জন্মের ন্যায় যিনি বলে মহান্, তিনি বৎসের
স্তোমের দ্বারা বঞ্চিত হন।

২। যখন (নভোদেশ) পূর্ণকারী অশ্বগণ, যজ্ঞের প্রজা (ইন্দ্রকে)
বহন করে, তখন বিদ্বান্গণ যজ্ঞের প্রাপক (স্তুতিদ্বারা স্তব করে) ।

৩। কথগণ স্তোমদ্বারা ইন্দ্রকে যজ্ঞসাধক করিয়াছেন, অতএব লোকে
আয়ুধকে আত্মীয় বলিয়া থাকে ।

৪। সিন্ধুগণ যেরূপ সমুদ্রকে প্রণাম করে, সমস্ত মানব প্রজাগণ
ইহার ক্রোধের ভয়ে ইহাকে স্বয়ং প্রণাম করে ।

(১) যুলে “শতং উষ্ট্রানাং সহস্রাদশ গোনাং” আছে। ঋগ্বেদে পালিত পশু-
দিগের মধ্যে গো, মহিষ ও অশ্বেরই অধিক উল্লেখ দেখা যায়, তন্মত গজ, উষ্ট্র
প্রভৃতি পশুরও উল্লেখ স্থানেই পাওয়া যায় ।

৫। যে বলদ্বারা ইন্দ্র, দ্যাবাপৃথিবী উভয়কেই চর্মের ন্যায় সম্বর্তিত করেন, তাহার সেই বল দীপ্ত হইয়াছিল ।

৬। তিনি কক্ষাক রত্নের মস্তক শতপদ বীৰ্য্যশালী বজ্রদ্বারা ছেদ করিয়াছিলেন ।

৭। আমরা শোভাগণের অগ্রে অগ্নির দীপ্তির ন্যায় দীপ্যমানু এই স্তোত্রসমূহ পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করিব ।

৮। গুহাতে বর্তমান যে স্তুতিসমূহ স্বয়ং উপগত হইয়া দীপ্তি পায়, কণ্ণগণ উহা উদকধারায়ুক্ত (ককন) ।

৯। হে ইন্দ্র ! আমরা যেন গোয়ুক্ত, অশ্বযুক্ত ধন প্রাপ্ত হই এবং (অন্যের) পূর্বে জ্ঞানের জন্য অন্ন প্রাপ্ত হই ।

১০। আমি পিতা ও সত্য (ইন্দ্রের) অনুগ্রহ লাভ করিয়াছি । আমি সূর্যের ন্যায় প্রাচুর্য্য হইয়াছি ।

১১। আমি কণ্ণের ন্যায় নিত্য স্তোত্রদ্বারা বাক্যসমূহ অনন্ত করি, উহাদ্বারা ইন্দ্র বল ধারণ করেন ।

১২। হে ইন্দ্র ! যাহারা তোমাকে স্তুতি করে না ও যে ঋষিগণ তোমাকে স্তুতি করে (এই সকলের মধ্যে) আমার (স্তোত্র) সুন্দররূপে স্তুত হইয়া রক্তি প্রাপ্ত হও ।

১৩। যখন ইহার ক্রোধ রত্নকে পর্বে২ বিভাগ করতঃ শব্দ করিয়াছিল, তখন তিনি সমুদ্রাভিমুখে জল প্রেরণ করিয়াছিলেন ।

১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি, উপক্ষপয়িতা শুষ্কের প্রতি ধারয়িতব্য বজ্র আঘাত করিয়াছিলে । হে উগ্র ! তুমি অভীকবর্ষা বলিয়া বিদিত ।

১৫। দ্ব্যলোকসমূহ ইন্দ্রকে বলদ্বারা ব্যাপ্ত করে না, অস্তরীক্ষসমূহ বজ্রধারীকে ব্যাপ্ত করে না, ভূমিসমূহ ব্যাপ্ত করে না ।

১৬। হে ইন্দ্র ! যে রত্ন তোমার মহৎ জল স্তম্ভন করতঃ পরিব্যাপ্ত করিয়াছিল, তাহাকে গমনশীল (জলের) মধ্যে বধ করিয়াছিলে ।

১৭। যে, এই মহতী, সংগতা দ্যাবাপৃথিবীকে আবৃত করিয়াছিল, হে ইন্দ্র ! তাহাকে তমঃ সমূহদ্বারা সংবৃত করিয়াছ ।

১৮। হে উগ্র ইন্দ্র! যে যতিগণ তোমাকে স্তুতি করে, যে ভৃগুগণ তোমাকে স্তব করে, (তাহাদের মধ্যে) আমার আহ্বান শ্রবণ কর।

১৯। হে ইন্দ্র! তোমার এই সত্যবর্দ্ধয়িত্রী গাভীগণ ঘৃত এবং আশির দৌহন করে।

২০। হে ইন্দ্র! প্রসবকারিণী (গোসকল) আনন্দের দ্বারা তোমার (প্রদত্ত অন্ন ভক্ষণ করিয়া) স্বর্ঘ্যের চতুর্দিকে জলের ন্যায় গর্ভ ধারণ করিয়াছিল।

২১। হে বলপতি ইন্দ্র! কথগণ উকুথদ্বারা তোমাকে বর্দ্ধিত করিতেছে, অভিবৃত সোমসমূহ তোমায় বর্দ্ধিত করিয়াছিল।

২২। হে বজ্রবান্ ইন্দ্র! তুমি পথপ্রদর্শক হইলে উত্তম স্তুতি ও প্রহ্লদ যজ্ঞ করা হয়।

২৩। হে ইন্দ্র! আমাদের জন্য মহান্, গোমান্ অন্ন রক্ষা করিতে ও বোধ্যবান্ পুত্রাদি দান করিতে ইচ্ছা কর।

২৪। হে ইন্দ্র! নহষরাজার প্রজাগণের সম্মুখে শীঘ্রগামী অশ্বযুক্ত যে বল প্রদান করিয়াছ (আমাদিগকেও) তাহা (প্রদান কর)।

২৫। হে ইন্দ্র! তুমি প্রাজ্ঞ, তুমি ইদানীং নিকট হইতে দর্শনীয় গোষ্ঠ বিস্তার কর ও আমাদিগকে সুখী কর।

২৬। হে ইন্দ্র! তুমি বলের ন্যায় আচরণ কর ও মনুষ্যগণের রাজা হও, তুমি বলদ্বারা মহান্ ও অনভিভবনীয়।

২৭। হে ইন্দ্র! তুমি, বিস্তীর্ণব্যাপী। হব্যবান্ লোকসকল সোমদ্বারা তোমাকে ভৃগু করিবার জন্য তোমার নিকট আগমন করিয়া স্তব করে।

২৮। পর্বতগণের প্রান্তদেশে নদীসকলের সম্মুখস্থলে যজ্ঞক্রিয়া করিলে মেধাবী ইন্দ্র অম্ব গ্রহণ করেন।

২৯। সর্কব্যাপী ইন্দ্র, যে লোকে বিহার করেন, সেই উর্দ্ধলোক হইতে বৈদান্ ইন্দ্র নিম্নমুখে সমুদ্র দর্শন করেন।

৩০। ছ্যালোকের উপরিভাগে ইন্দ্র যখন দীপ্তি লাভ করেন, তখনই পুরাতন জলপ্রদ ইন্দ্রের নিবাসপ্রদ জ্যোতিঃ (লোক) দর্শন করে ।

৩১। হে ইন্দ্র! সমস্ত কণ্ণগণ তোমার বুদ্ধি ও বল বর্দ্ধন করিতেছে, হে বলবত্তম! তোমার বীরকর্ম ও বর্দ্ধন করিতেছে ।

৩২। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের এই স্তম্ভরস্তুতি সেবা কর, আমাকে ভাল করিয়া রক্ষা কর, আমার বুদ্ধিকে প্রবর্দ্ধিত কর । • •

৩৩। হে প্রবুদ্ধ বজ্রবান্ ইন্দ্র! আমরা মেধাবী, আমরা জীবনার্থ তোমার জন্য স্তোত্র করিয়াছিলাম ।

৩৪। কণ্ণগণ স্তব করিতেছে, নিম্নাভিমুখে গমনশীল জলসমূহের ন্যায় রমণীয় স্তুতি আপনাই ইন্দ্রের সেবার উপযুক্ত হয় ।

৩৫। নদগণ যেরূপ সমুদ্রকে বর্দ্ধিত করে, উৎসসকল ইন্দ্রকে সেইরূপ বর্দ্ধিত করিতেছে, ইন্দ্র অরারহিত, তাঁহার ক্রোধ কেহ নিবারণ করিতে পারে না ।

৩৬। হে ইন্দ্র! দূরদেশ হইতে কমনীয় অশ্বে আরোহণ করতঃ আমাদের নিকট আগমন কর, অভিষুত সোম পান কর ।

৩৭। হে সর্বাংগপেক্ষা শত্রুনাশক ইন্দ্র! যে সকল লোক বহিঃ হিন্ন করে, তাহারা অন্নলাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করে ।

৩৮। হে ইন্দ্র! চক্র যেরূপ অশ্বের অশ্রুবর্তন করে, দ্যাবাপৃথিবী উভয়েই সেইরূপ তোমার অশ্রুবর্তন করে, অভিষুত সোম সকল তোমার অশ্রুবর্তন করে ।

৩৯। হে ইন্দ্র! শর্যগাদেশের পুঙ্করিণীতে সমস্ত ঋত্বিক্গণকর্তৃক আরক্ত যজ্ঞোত্পত্তি হও, পরিচর্যাকারীর স্তুতিদ্বারা আনন্দ লাভ কর ।

৪০। প্রবুদ্ধ, অভীষ্টবর্ষী, বজ্রবান্, অতিশয় সোমপায়ী বৃত্রহস্তা ইন্দ্র ছ্যালোকের সমীপে শব্দ করেন ।

৪১। হে ইন্দ্র! তুমি পূর্বজাত ঋষি, তুমি অদ্বিতীয় বলদ্বারা সকলের অধিপতি হইয়াছ । তুমি বারম্বার ধন দান কর ।

৪২। প্রশস্ত পৃষ্ঠবিশিষ্ট, শতসংখ্যক অশ্বগণ আমাদের অভিসূত সোম ও অম্বের উদ্দেশে তোমাকে বহন করুক ।

৪৩। কণ্ণগণ উক্ণদ্বারা এই পূর্বকৃত্য, মধুর জলের বন্ধিত্রী যোগক্রিয়া বদ্ধিত ককন ।

৪৪। দেবগণ বিশেষরূপে মহান্, তাঁহাদের মধ্যে ইন্দ্রকেই মনুষ্যাগণ ধনাভিলাষী হইয়া রক্ষণার্থ বরণ করে ।

৪৫। হে বহুস্বত ইন্দ্র ! যজ্ঞপ্রিয় ঋষিগণকর্তৃক স্তুত অশ্বদ্বয় সোম-পানার্থ তোমায় আমাদের অভিযুখে বহন করুক ।

৪৬। যদুগণের মধ্যে পশুরপুত্র তিরিদ্মিরের নিকট শত ও সহস্র ধন গ্রহণ করিয়াছি ।

৪৭। তাহারা পজ্জকে ও সামকে তিনশত অশ্ব ও দশশত গো প্রদান করিয়াছিল ।

৪৮। ইনি উন্নত হইয়া চারি (ধনভার) যুক্ত উষ্ট্রসমূহ প্রদান করতঃ এবং যদুগণকে (দাসরূপে) প্রদান করতঃ কীৰ্ত্তিদ্বারা স্বর্গ ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন ।

৭ সূক্ত ।

মরুৎগণ দেবতা । কথগোত্র বংশ ঋষি ।

১। হে মরুৎগণ ! যখন বিজ্ঞ ব্যক্তি সবনদ্বয়ে প্রশস্য অন্ন প্রক্ষেপ করেন, তখন তোমরা পৰ্ব্বতসমূহে দীপ্তি পাও ।

২। হে বলাভিলাষী শোভমান্ মরুৎগণ ! তোমরা যখন রথকে (অশ্বদ্বারা) সংশ্লিষ্ট কর, তখন পৰ্ব্বতগণ প্রচলিত হয় ।

৩। শঙ্ককারী পৃশ্নিতনয় (মরুৎগণ) বায়ুগণের দ্বারা (মেঘ) উদ্ভূত করেন এবং হৃদ্ধিকর অন্ন দান করেন ।

৪। যখন মরুৎগণ বায়ুগণের সহিত রথে গমন করেন, তখন তাঁহারা রক্তি নিক্ষেপ করেন, পৰ্ব্বতগণকে কম্পিত করেন ।

করেন, যাহারা দীপ্তিমান, যাহারা স্তোত্রগণের অভিলষামুসারে (জল) দোহন করেন, যাহারা দীপ্তিযুক্ত হইয়া স্বশরীর (প্রকাশ করেন) এবং (ভূমি) দিল্পিত করেন ।

৫। সম্প্রতি সমীপগামী (স্তোত্রগণ) যাহাদিগের উদ্দেশে মাকং নামক (শস্ত্র) উচ্চারণ করতঃ শীঘ্র অঙ্গিলিষিত লাভ করিতেছেন এবং যাহারা অপহর্তা, গমনশীল ও মহত্বযুক্ত হইতেছেন, সম্প্রতি সুন্দর দানবিশিষ্ট (যজমান) সেই উগ্র মকংগণকে বীত ক্রোধ করিতেছেন ।

৬। তাঁহারা উগ্র এবং বলশালী, তাঁহারা ধর্মক সেবাগণকে সুরূপা দ্যাবাপৃথিবীর সহিত যোজিত করেন । ইহাদিগের প্রতিরোদনী স্বদীপ্তি-বিশিষ্টা ; বলবান্ (মকংগণেতে) দীপ্তি থাকে না ।

৭। হে মকংগণ ! তোমাদিগের রথ পাণরহিত হউক । স্তোত্র সারণি না হইয়াও যাহাকে চালনা করে, (সেই রথ) অথরহিত হইয়াও, আহার রহিত ও পাশ রহিত হইয়াও, জলপ্রেরক এবং অভীকৃত হইয়া দ্যাবাপৃথিবী ও অন্তরীক্ষমার্গে গমন করে ।

৮। হে মকংগণ ! তোমরা যাহাকে সংগ্রামে রক্ষা কর, তাহার প্রেরকও নাই ও তাহার হিংসিতাও নাই । তোমরা যাহাকে পুত্র, পৌত্র, গাভী এবং জল বিষয়ে রক্ষা কর, তিনি সংগ্রামে দীপ্ত (শত্রুর) গাভীসমূহ বিদীর্ণ করেন ।

৯। হে অগ্নি ! যাহারা বলদ্বারা (শত্রুগণের) বল অভিভূত করেন, যে মহান্ (মকংগণ) হইতে পৃথিবী কম্পিত হয়, সেই শব্দকারী, দরিত বলবান্ মকংগণকে দর্শনীয় অন্ন দান কর ।

১০। মকংগণ যজ্ঞের ন্যায় দ্যোতমান, শীঘ্রগামী অগ্নিরশ্মির ন্যায় দীপ্তিমান এবং অর্চনীয়, তাঁহারা (শত্রুগণের) প্রকম্পক ব্যক্তিগণের ন্যায় বীর, দীপ্ত শত্রুরবিশিষ্ট এবং অমভিভূত ।

১১। আমি, সেই বর্জমান, দীপ্তিমান খড়্গবিশিষ্ট, কস্তুর পুত্র মকংগণকে স্তোত্রদ্বারা পরিচর্যা করি । স্তোত্রার নির্মল স্তুতিসমূহ উগ্র হইয়া মেঘের ন্যায় মকংগণের বলের ঋতি স্পর্ধা করিতেছে ।

৬৭ সূক্ত।

মিত্র ও বরুণ দেবতা । তরুদ্বাজ ঋষি ।

১। সকলের জ্যেষ্ঠতম, হে মিত্র ও বরুণ ! তোমরা দুই জনে অসম ও যন্তুশ্রেষ্ঠ এবং রজ্জুর ন্যায় স্ত্রীয় বাহুদ্বারা জনগণকে সংযত কর। আমি তোমাদিগকে ভূতিদ্বারা বর্দ্ধিত করি।

২। হে প্রিয় মিত্র ও বরুণ ! তোমাদিগের এই স্তুতি, তোমাদিগকে প্রাচ্ছাদিত করে, হব্যের সহিত তোমাদিগের নিকট গমন করে এবং তোমাদিগের যজ্ঞাভিমুখে গমন করে। হে সুন্দর দানবিশিষ্ট (মিত্র ও বরুণ) ! তোমাদিগকে শীতাদির নিবারণক অনভিভূত গৃহ দান কর।

৩। হে প্রিয় মিত্র ও বরুণ ! তোমরা স্তোত্রদ্বারা সুন্দররূপে স্তুত হইয়া উপাগত হও। কর্মনিযুক্ত পুরুষ যেমন কর্মদ্বারা অমান্তিলাবী ব্যক্তিগণকে সংযত করে, তোমরা মহিমা দ্বারা সেইরূপ কর।

৪। যাঁহারা অশ্বের ন্যায় বলশালী, পুত্ৰস্তোত্রবিশিষ্ট এবং সম্ভ্রুত, অদিতি সেই গর্ভভূত (মিত্র ও বরুণকে) ধারণ করিয়াছিলেন। যাঁহারা জম্বীবামাত্রই মহানু হইতেও মহানু এবং হিংসক মনুষ্যের যাতক, (অদিতি) তাঁহাদিগকে ধারণ করিয়াছিলেন।

৫। সমস্ত দেবগণ পরস্পর প্রীতিযুক্ত হইয়া তোমাদের মহত্ব কীৰ্ত্তন করতঃ বল ধারণ করিয়াছেন। তোমরা বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবীকে পরিভূত কর। তোমাদিগের অহিংসিত এবং অমৃত রশ্মি আছে।

৬। তোমরা প্রতিদিবস বল ধারণ কর এবং অন্তরীক্ষের উন্নত প্রদেশ খোঁটার ন্যায় দৃঢ়রূপে ধারণ কর। তোমাদিগের কর্তৃক দৃঢ়ীকৃত (মেষ) অন্তরীক্ষে ব্যাপ্ত হয় এবং বিশ্বদেব মনুষ্যের হব্যে (তপ্ত হইয়া) ভূমিতে এবং দ্যুলোকে ব্যাপ্ত হন।

৭। তোমরা (সোমদ্বারা) উদর পূর্ণ করিবার জন্য প্রাজ ব্যক্তিকে ধারণ কর। হে বিশ্বজিহ্বা (মিত্র ও বরুণ) ! যখন ঋত্বিকগণ যজ্ঞগৃহ পূর্ণ

করে এবং যখন তোমরা জল (প্রেরণ কর), তখন যুবতীগণ(১) মুগ্ধ হয় না, বরং অশুভ্র ইয়া বিভূতি ধারণ করে।

৮। মেধাবী ব্যক্তি তোমাদিগের নিকট বাক্যদ্বারা সর্বদা এই (জল) যাচরণ করেন। হে যূতানবিশিষ্ট (মিত্র ও বরুণ) ! যেরূপে তোমাদিগের অভিগতা যজ্ঞে শায়ারহিত হয়, তোমাদিগের সেইরূপ মহিমা ইউক। তোমরা হব্যাদাতার পাপ বিনাশ কর।

৯। হে মিত্র ও বরুণ ! যাহারা স্পর্ধা করিয়া তোমাদিগের কর্তৃত্ব বিহিত এবং তোমাদিগের প্রিয় কর্মের বিঘ্ন করে, যে ক্ষেবগণ ও মনুষ্যগণ স্তোত্রযুক্ত হয় না, যাহারা কর্মবান্ হইয়াও যজ্ঞযুক্ত মহে এবং যাহারা পুত্রস্বরূপ মহে, (তাহাদিগকে বিনাশ কর)।

১০। যখন মেধাবীগণ স্তুতি উচ্চারণ করেন, কেহ কেহ স্তুতি করতঃ নিবিসমূহ পাঠ করেন এবং আমরা তোমাদিগের উদ্দেশ্যে সত উক্থসমূহ উচ্চারণ করি, তখন তোমরা মহিমা করিয়া দেবগণের সহিত চলিয়া যাও না।

১১। হে রক্ষক মিত্র ও বরুণ ! যখন স্তুতিসমূহ উচ্চারিত হয় এবং যখন ঋজুগামী, ধর্মক, অভীষ্টবর্ষী সোমকে যজ্ঞে সংযুক্ত করে, তখন গৃহদানের জন্য তোমরা অভিগত হইলে, তোমাদিগের কর্তৃত্ব (দেয় গৃহ) যে অবিস্ত্রিয় হয় ইহা সত্য।

৬৮ সূক্ত।

ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। অরবীজ ঋষি।

১। হে মহান্ ইন্দ্র ও বরুণ ! ময়ুর ন্যায় কুশ বিস্তারকারী যজ্ঞমানের অয়ের জন্ম এবং সুখের জন্য যে যজ্ঞ আরদ্ধ হয়, অদ্য তোমাদিগের জন্য ক্ষিপ্ত সেই যজ্ঞ ঋত্বিকৃগণের দ্বারা প্ররুত হইয়াছে।

(১) অর্থাৎ নদী অথবা দিক্‌সকল, ঘূর্ণিবারা অভিভূত হয় না। সাধারণ।

২। তোমরা শ্রেষ্ঠ, তোমরা যজ্ঞে ধন প্রেরক এবং শূরগণের মধ্যে অতিশয় বলবান্ । তোমরা দাতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দাতা, বহুবলশালী, সত্যের দ্বারা শত্রুগণের হিংসক এবং সর্বসেনাবিশিষ্ট ।

৩। স্তুতি, বল এবং সুখের দ্বারা স্তুত সেই ইন্দ্র ও বরুণকে স্তুতি কর । এক জন বজ্রের দ্বারা রক্তকে বধ করেন, প্রজ্ঞাবিশিষ্ট জন্য জন উপদ্রব (রক্ষা করিবার জন্য) বলযুক্ত হন ।

৪। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! নর জাতির মধ্যে স্ত্রী ও পুরুষ এবং সমস্ত দেবগণ যখন স্বতঃ প্ররক্ত হইয়া তোমাদিগকে বর্জিত করে, তখন তোমরা মহত্বযুক্ত হইয়া তাহাদিগের প্রভু হও । হে বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবী ! তোমরা ইহাদিগের প্রভু হও ।

৫। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! যে ব্যক্তি তোমাদিগকে স্বেচ্ছাপূর্বক (হবা) দান করে, সে সুন্দর দানবিশিষ্ট, ধনধান্য এবং যজ্ঞবান্ হয় । দানবান্ সেই ব্যক্তি জয়লব্ধ অস্ত্রের সহিত শত্রু হস্ত হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হয় এবং ধন ও ধনবান্ পুত্রসমূহ লাভ করে ।

৬। হে দেব ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা হব্যদাতাকে ধনানুবক্ষী, বহু অন্নবিশিষ্ট যে ধন দান কর এবং যাহা শত্রুকৃত অথ্যাতি কালিত করে, সেই ধন আমাদিগের হউক ।

৭। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! আমরা তোমার স্তোতা, যে ধন সুন্দর রক্ষা-বিশিষ্ট এবং দেবগণ যাহার রক্ষক, সেই ধন আমাদিগের হউক । আমাদিগের বল যুদ্ধে (শত্রুগণের) অভিতবিতা এবং হিংসক হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাদের যশঃ তিরস্কৃত করুক ।

৮। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা স্ত্রয়মান হইয়া সুন্দর অস্ত্রের জন্য আমাদিগকে শীঘ্র ধন দান কর । হে দেবদ্বয় ! তোমরা মহান্, আমরা এই প্রকারে তোমাদিগের বলের স্তুতি করিতেছি, আমরা যেন নৌকাদ্বারা জল-সমূহের ন্যায় দূরিতসমূহ পার হইতে পারি ।

৯। যে এই (বরুণ) মহিষ্যবান্, মহাকর্শা, প্রাজ্ঞ, তেজোযুক্ত এবং জরারহিত, যিনি বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবীকে বিভাসিত করেন, সেই সত্রাট্

এবং রহৎ বরুণদেবের উদ্দেশে অদ্য মনোহর ও সৰ্ব্বতোভাবে পৃথু স্তোত্র উচ্চারণ কর।

১০। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা সোমপানী; এই মদকর, অভিষুক্ত সোম পান কর। হে ধৃতব্রত (মিত্র ও বরুণ)! তোমাদিগের রথ দেবগণের পানার্থে যজ্ঞাভিমুখে গমন করে।

১১। হে অভীর্ষবর্ষী ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা অত্যন্ত মধুমানু এবং অভীর্ষবর্ষী সোম পান কর। আমরা তোমাদের জন্য এই (সোমরূপ) ঞ্জ তালিয়াছি, তোমরা উপবেশন করতঃ এই যজ্ঞে অর্ঘ্য হও।

৬৯ সূক্ত।

ইন্দ্র ও বিষ্ণু দেবতা। তরঙ্গাজ্জবি।

১। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমাদিগের উদ্দেশে স্তোত্র ও হব্য প্রেরণ করিতেছি। তোমরা এই কর্ম সমাপ্ত হইলে যজ্ঞ সেবা কর। তোমরা উপদ্রবশূন্য মার্গদ্বারা আমাদিগকে পার করিয়া থাক, তোমরা আমাদিগকে ধন দান কর।

২। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা সমস্ত স্তুতি উৎপাদন করিয়া থাক, তোমরা সোমের নিধানভূত এবং কলসস্বরূপ। উচ্চাৰ্য্যমান স্তোত্রসমূহ তোমাদিগের নিকট গমন করুক এবং স্তোতাগণকর্তৃক গায়মান স্তোত্রসমূহ তোমাদিগের নিকট গমন করুক।

৩। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা সোমসমূহের স্বামী। তোমরা দ্রোণ দানকরতঃ সোমাভিমুখে আগমন কর। স্তোতাগণের স্তোত্রসমূহ শস্ত্রের সহিত উচ্চাৰ্য্যমান হইয়া তোমাদিগকে তেজ দ্বারা সম্বর্দ্ধিত করুক।

৪। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! হিংসকগণের অভিভাবিতা এবং একত্রে মিত্র অশ্বগণ তোমাদিগকে বহন করুক। তোমরা স্তোতাগণের সমস্ত স্তোত্র সেবা কর এবং আমার স্তোত্রসমূহ ও বাক্য সকল শ্রবণ কর।

৫। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! নোমজ্ঞানত হর্ষ উৎপন্ন হইলে পর, তোমরা বিস্তীর্ণরূপে পরিক্রমণ কর; তোমরা অন্তরীক্ষকে অত্যন্ত বিস্তীর্ণ করিয়াছ।

এবং লোকসমূহকে আমাদের জীবনের জন্য প্রার্থিত করিয়াছ। তোমাদিগের সেই (কর্মসমূহ) স্তুতি যোগ্য।

৬। হে যত্নবিশিষ্ট ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা সোমদ্বারা বর্ধিত হইয়া থাক এবং সোমগ্রী ভোজন করিয়া থাক; (যজমানগণ) নমস্কারপূর্বক তোমাদিগকে হব্য দান করে, তোমরা আমাদের দান দান কর। তোমরা উদধির ন্যায়, তোমরা সোমনিধান কলস স্বরূপ।

৭। হে দশনীয় ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা এই মদকর সোম পান কর এবং উদর পূর্ণ কর। মদকর (গোমরূপ) অন্ন তোমাদিগের নিকট গমন করুক, তোমরা আমার স্তোত্র এবং আহ্বান শ্রবণ কর।

৮। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা জয় করিয়াছ, কখনও পরাজিত হও নাই; তোমাদের দুই জনের মধ্যে কেহ পরাজিত হয় নাই। তোমরা যে দেবতার জন্য স্পর্ধা করিয়াছ, তাহা ত্রিধাস্থিত এবং অসংখ্যক হইলেও বিজয়দ্বারা লাভ করিয়াছ।

৭০ সূক্ত।

দ্যাবাপৃথিবী দেবতা। তরঙ্গাজ ঋষি।

১। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা উদকবতী, ভূতসমূহের আশ্রয়ালীয়া, বিস্তীর্ণা, প্রার্থিতা, মধুদ্রুবা, সুরূপ বিশিষ্টা, বকনের ধারণ কার্যদ্বারা পৃথক রূপে ধারিতা, অজরা এবং ধলু রেভস্কা।

২। অসঙ্গতা, বহুধারাবিশিষ্টা, উদকবতী ও শুচিত্রতা (দ্যাবাপৃথিবী) স্রুতি ব্যক্তিকে উদক দান করেন, হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা এই ভুবনের রাজ্ঞী, তোমরা আমাদের যাহা মনুষ্যাগণের হিতকর এরূপ রেভ: সেচন কর।

৩। হে ধিবণী দ্যাবাপৃথিবী! যে মর্ত্ত্য (তোমাদের) মুখ গমনের জন্য (হব্য) দান করেন, তিনি সিদ্ধ মনোরণ হন এবং অপত্যগণের সহিত প্রবুদ্ধ হন। কন্দের উপরি তোমাদিগের সিন্ধু (রেভ:) নানা বর্ণবিশিষ্ট এবং সমানুকর্মা (পদার্থরূপে) উৎপন্ন হয়।

৪। দ্যাবাপৃথিবী জলের দ্বারা আবৃত্তা এবং জলকে, আশ্রয় করেন
তাহারা জল সংপূর্ণতা, জলবর্ষারিত্রী, বিস্তীর্ণা, প্রাণিতা এবং যজ্ঞে পূরিত্বতা।
ঐচ্ছ ব্যক্তিগণ তাহাদিগের নিকট যজ্ঞার্থে সুখ যাত্রা করেন।

৫। মধুক্ষারয়িত্রী, মধুদুগা, মধুব্রতা, দেবতাভূতা এবং আমাদিগের
যজ্ঞ, ধন, মহৎ যশঃ, অন্ন ও সুবীর্য্য দানকারিণী দ্যাবাপৃথিবী আমাদিগকে
মধুদ্বারা সিক্ত ককন।

৬। পিতৃ ছালোক এবং মাতা পৃথিবী আমাদিগকে অন্নদান ককন।
বিশ্ববিৎ, সুকর্মা পরস্পর রমমাণ এবং সকলের সুখকারিণী দ্যাবাপৃথিবী
আমাদিগকে পুত্রাদি, বল এবং ধন প্রেরণ ককন।

৭১ সূক্ত।

সবিতা দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি।

১। সেই সুকর্মা সবিতাদেব দানার্থে হিরণ্যর বাহুদ্বয় উদ্যত করেন।
মহান, যুবা, সুদক্ষ (সবিতাদেব), লোকের ধারণার্থ জলপূর্ণ বাহুদ্বয় প্রেরণ
করেন।

২। আমরা যেন সেই সবিতাদেবের প্রসবকার্য্যে ও প্রার্থন দান
বিষয়ে (সমর্থ) হই। (হে সবিতাদেব)! তুমি, সমস্ত বিপদের স্থিতি ও প্রসব
কার্য্যে (সক্ষম) এবং চতুষ্পদের স্থিতি ও প্রসব কার্য্যে সক্ষম।

৩। হে সবিতাদেব! তুমি অদ্য আহুংসিত এবং সুখকর তেজদ্বারা
আমাদিগের গৃহ রক্ষা কর। তুমি হিরণ্য জিহ্বাবিশিষ্ট, তুমি নবতর সুখ
দান কর এবং (আমাদিগকে) রক্ষা কর। আমাদিগের অনিচ্ছাশংসী
ব্যক্তি যেন প্রভূত করিতে পারে না।

৪। প্রশান্তান্তঃকরণ, হিরণ্যপাণি, হিরণ্যয় হুবিবিশিষ্ট, যাগযোগ্য,
মনোরম বাক্যবিশিষ্ট, সেই সবিতাদেব রাত্রির অবসানে উদ্ভিত হউন।
তিনি হব্যদাতাকে প্রভূত অন্ন প্রেরণ ককন।

৫। সবিতাদেব উপবস্তার ন্যায় হিরণ্যয় এবং শোভনাবয়ব বাহুদ্বয়
উদ্যত ককন। তিনি পৃথিবী হইতে ছালোকের ঊর্ধ্বত প্রদেশসমূহে

আরোহণ করেন এবং গমনশীল যে কিছু মহৎ বস্তু (তিরোহিত থাকে) তাহাদিগকে প্রীত করেন ।

৬ । হে সবিতা ! অদ্য আমাদিগকে ধন দান কর, কল্যাণ আমাদিগকে ধন দান কর, প্রতিদিন আমাদিগকে ধন দান কর । হে দেব ! যেহেতু তুমি, শিবাসভূত প্রভূত ধনের (দাতা), অতএব আমরা এই স্তুতিদ্বারা ধন লাভ করিব ।

৭২ সূক্ত !

ইন্দ্র ও সোম দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি ।

১ । হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমাদিগের সেই মহত্ব প্রভূত । তোমরা মহৎ এবং যুগ্ম (ভূতসমূহ) করিয়াছ । তোমরা সূর্য্য লাভ করাইয়াছ, তোমরা জল লাভ করাইয়াছ । তোমরা সমস্ত তমঃ ও নিন্দকদিগকে বধ করিয়াছ ।

২ । হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা উষাকে প্রকাশিত কর, সূর্য্যকে জ্যোতির সহিত উর্দ্ধে নীত কর এবং অশ্বরীক্ষদ্বারা দ্ব্যালোককে স্তুতিত কর । তোমরা, মাতা পৃথিবীকে প্রথিত কর ।

৩ । হে ইন্দ্র ও সোম ! জল পরিব্রতকারী, অহি রক্তকে বধ কর । দ্ব্যালোক তোমাদিগকে সম্বর্দ্ধিত করিয়াছিল । তোমরা নদীর জলসমূহ প্রেরণ কর এবং বহু সমুদ্রকে (জল দ্বারা) পূর্ণ কর ।

৪ । হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা গাভীসমূহের অপক উদ্যোদেগ পক (দুগ্ধ) নিহিত করিয়াছ এবং নানাবর্ণ এই গোসমূহের মধ্যে অবজ্ঞ ও শুক্লবর্ণ (দুগ্ধ) ধারণ করিয়াছ ।

৫ । হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা তারক, অপত্যযুক্ত এবং অবগযোগ্য ধন শীঘ্র দান কর । হে উগ্র (ইন্দ্র ও সোম) ! তোমরা মনুষ্যগণের হিতকর এবং শক্রসেনার অভিভবকর বল বর্দ্ধিত কর ।

৭৩ সূক্ত।

বৃহস্পতি, দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি।

১। যে বৃহস্পতি অস্ত্রি ভেদ করেন, যিনি প্রথমে জাত হইয়াছেন, যিনি সত্যবান্, অঙ্গির। ও যজ্ঞভাগী, যিনি লোকদ্বয়ে সুন্দররূপে গমন করেন, যিনি দীপ্তস্থানে বর্তমান এবং যিনি আমাদের পিতা, (সেই বৃহস্পতি) বর্ষক হইয়া দ্যাবাপৃথিবীতে গর্জ্জন করেন।

২। যে বৃহস্পতি-যজ্ঞে স্তুতিকারী লোককে স্থান প্রদান করেন, তিনি ব্রত্ৰগণকে বধ করেন, যুদ্ধে শত্রুগণকে জয় করেন, অমিত্রসমূহকে অভিভূত করেন এবং পুরী সকল বিশেষরূপে বিদীর্ণ করেন।

৩। এই বৃহস্পতিদেব, ধন এবং গো সহিত গোব্রজসমূহ জয় করিয়াছেন। বৃহস্পতি অপ্রতীত হইয়া যজ্ঞকর্ম ভোগ করিতে ইচ্ছা করতঃ স্বর্গের অমিত্রকে অর্চনা সাধন মন্ত্রের দ্বারা বধ করেন।

৭৪ সূক্ত।

সোম ও রুদ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি।

১। হে সোম ও রুদ্র! তোমরা অমর্য্য (বল) দান কর। যজ্ঞ সকল প্রতিগৃহে তোমাদিগকে পর্য্যাপ্তরূপে ব্যাপ্ত করক। তোমরা সপ্ত রত্ন ধারণ করিয়া থাক, তোমরা আমাদের সুখকর হও, দ্বিপদের এবং চতুষ্পদের সুখকর হও।

২। হে সোম ও রুদ্র! যে রোগ আমাদের গৃহে প্রবেশ করিয়াছে, সেই সংক্রামক (রোগ) বিযোজিত কর এবং নিরুত্তি যাহাতে পরাঙ মুখ হয়, সেই রূপে বাধা দান কর। আমাদের কল্যাণজনক অন্ন হউক।

৩। হে সোম ও রুদ্র! তোমরা আমাদের শরীরের জন্য এই সকল ভেষজ ধারণ কর। আমাদের কৃত যে পাপ আমাদের শরীরে বদ্ধ আছে, তাহা শিথিল কর এবং আমাদের হইতে মুক্ত কর।

৪। হে সোম ও কত্র! তোমাদের দীপ্ত ধনুঃ আছে এবং তীক্ষ্ণ শর আছে। তোমরা সুন্দর সুখ প্রদান করিয়া থাক। তোমরা শোভন স্তোত্র অভিলାষ করতঃ আমাদিগকে ইহলোকে অভ্যস্ত সুখী কর। তোমরা আমাদিগকে বরুণের পাশ হইতে প্রমুক্ত কর এবং আমাদিগকে রক্ষা কর।

৭৫ সূক্ত।

প্রথম মন্ত্ৰের বর্ষ দেবতা; দ্বিতীয়ের ধনুঃ; তৃতীয়ের জ্যা; চতুর্থের আত্মী; পঞ্চমের ইষুধি; ষষ্ঠের পূর্বাঙ্কের সারথি; ষষ্ঠের উত্তরাঙ্কের রশ্মি; সপ্তমের অশ্ব; অষ্টমের রথ; নবমের রথগোপগণ; দশমের স্তোতা, পিতা, সোম্য, দ্যাবা, পৃথিবী ও পৃষা দেবতা; একাদশ ও দ্বাদশের ইয়ু দেবতা; ত্রয়োদশের প্রভোদ; চতুর্দশের হস্তয়; পঞ্চদশ ও ষোড়শের ইয়ুদেবতা; সপ্তদশের যুক্তভূমি, ব্রহ্মস্পতি এবং অদ্বিতি দেবতা; অষ্টাদশের কবচ, সোম ও বরুণ দেবতা; ঊনবিংশের দেবগণ ও ব্রহ্মদেবতা(১)। ত্রয়োবিংশের পুত্র পায়ু ঋষি।

১। সংগ্রাম উপস্থিত হইলে (এই রাজা) যখন বর্ষ পরিধান করিয়া গমন করেন, তখন তাঁহার জীমূতের ন্যায় রূপ হয় (হে রাজা)! তুমি অবিদ্ধ শরীরে জয়লাভ কর; বর্মের সেই মাইমা তোমাকে রক্ষা করুক।

২। আমরা ধনুদ্বারা গাভী জয় করিব; ধনুদ্বারা যুদ্ধ জয় করিব; ধনুদ্বারা তীত্র মদোদ্রাত (শক্রসেনা) বধ করিব। ধনু শত্রুর কামনা নষ্ট করুক, (আমরা) ধনুদ্বারা সর্বদিক্ জয় করিব।

৩। এই ধনু সংলগ্ন জ্যা সংগ্রাম কালে যুদ্ধের পারে লইয়া যাইতে ইচ্ছুক হইয়া, যেন প্রিয়বাক্য বলিবার জন্যই (ধনুদ্বারীর) কর্ণের নিকট আগমন করে এবং স্ত্রী যেরূপ প্রিয় পতিকে আলিঙ্গন করিয়া কথা কহে, জ্যা সেইরূপ বানকে আলিঙ্গন করিয়া শব্দ করে।

(১) যুদ্ধ যাত্রাকালে রাজাকে বর্ষাদি পরিধান করাইবার সময় এই সূক্তোক্ত ঋকগুলি উচ্চারণ করিতে হয়। এই সূক্ত হইতে যুদ্ধের অস্ত্র শত্রু ও আয়োজন ব্যবসায়ুচ্চের পরিচয় পাওয়া যায়।

৪। সেই (ঋতুস্কোটিদয়) অনন্যমনস্কা জীব ন্যায় আচরণ করিয়া (শত্রুকে) আক্রমণ করিবার সময় ক্ষতভাবে পুত্রতুল্য (রাজাকে) রক্ষা করুক এবং স্বকার্য উত্তমরূপে অবগত হইয়া গমনপূর্বক এই রাজার অমিত্রদিগকে হিংসা করিয়া শত্রুগণকে বিদ্ধ করুক।

৫। এই তুণীর বহুতর (বাণের) পিতা; অনেকগুলি (বাণ) ইহার পুত্র; (বাণ তুলিবার সময়) এই তুণীর (চিহ্ন) শব্দ করে এবং যোদ্ধার পৃষ্ঠ-ভাগে নিবদ্ধ থাকিয়া যুদ্ধকালে (বাণ) প্রসবপূর্বক সমস্ত সেনাজয় করে।

৬। সুসারথি রথে অবস্থান করিয়া পুরষ্টিত অশ্বগণকে যেখানেই লইয়া বাইতে ইচ্ছা করে, সেই থানেই লইয়া যায়। রশ্মিসমূহ (অশ্বের) পশ্চাতে থাকিয়া ইচ্ছামত নিয়মিতকরে, তাহাদিগের মহিমা স্তব কর।

৭। অশ্ব সকল খুরদিয়া ধূলি উড়াইয়া রথের সহিত বেগে গমন করত: শব্দ করিতে থাকে এবং পলায়ননা করিয়া হিংস্র শত্রুগণকে পদাঘাতে তাড়ন করে।

৮। হব্য যেমন অগ্নিকে বর্দ্ধিত করে, সেইরূপ এই রাজার রথবাহিত ধন ইহাকে বর্দ্ধিত করুক। রথে ইহার অস্ত্র, কবচ প্রভৃতি নিহিত থাকে, আমরা সর্বদা প্রসন্নমনে সেই সূথকর রথের সমীপে গমন করি।

৯। (রথের) রক্ষকগণ বিপক্ষদিগের সুস্বাদু (অন্ন) নষ্ট করিয়া (স্বপক্ষীয়দিগকে) অন্ন দান করে। বিপাকালে ইহাদিগের আশ্রয় লওন্না যায়। ইহারা শক্তিমান, গস্তার, বিচিত্র সেনাযুক্ত, বাণ বলবিশিষ্ট, অহিংস, বীর, মহান্ এবং বহুতর শত্রুকে জয় করিতে সক্ষম।

১০। হে স্তোতাগণ(২)! হে পিতৃগণ! হে যজ্ঞবর্দ্ধক সোম্যগণ! তোমরা এবং পাণ্ডুরহিতা দ্যাবাপৃথিবী আমাদের মঙ্গলকর হও। পুরা আমরাদিগকে পাপ হইতে রক্ষা করুন; আমরাদিগের পাপশংসী (শত্রু) যেন প্রভুত্ব না করিতে পারে।

১১। (বাণ) সূর্ণ ধারণ করে; যুগ উহার দন্ত(৩)। উহা গাভী কর্তৃক(৪) সম্যকরূপে বদ্ধ ও শ্রেণিত হইয়া পাতিত হয়। যেখানে

(২) মূলে “ব্রাহ্মণসঃ” আছে।

(৩) “যুগ” শব্দে যুগাবয়ব শব্দ অথবা শত্রুকে অধ্বংসকারী। সায়ণ।

(৪) গোবিকার স্মারুশব্দ অথবা জ্যা।

নেতাগর্ণ একত্রে ও পৃথকরূপে বিচরণ করেন, বাণসমূহ আমাদিগকে সেই স্থানে সুখ দান করুন ।

১২। হে বাণ ! আমাদিগকে পরিবর্দ্ধিত কর; আমাদের শরীর পাণ্য-
ণের ন্যায় হউক । সোম আমাদের হইয়া রলুন; অদিতি সুখ দান করুন ।

১৩। হে কশ্য ! ঐকৃচ্ছজ্ঞানবিশিষ্ট সারথিগণ (তোমার দ্বারা)
ইহাদিগের সন্ধিতে আঘাত করে, জঘন প্রদেশে আঘাত করে; তুমি
সংগ্রামে অশ্বগণকে প্রেরণ কর ।

১৪। হস্তম্ব(৫) জ্যার আঘাত নিবারণ করতঃ সর্পের ন্যায় শরীরের
দ্বারা একোষ্ঠকে পরিবেষ্টন করে এবং সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হয়
ও পৌরুষশালী হইয়া পৃথককে সর্বতোভাবে রক্ষা করে ।

১৫। যাহা বিযাক্ত, যাহার শিরোদেশ হিংসাকারী এবং যাহার মুখ
লৌহময়, সেই পর্জন্ম্য কার্যভূত রহৎ ইম্ দেবতাকে এই নমস্কার ।

১৬। হেমন্তের দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত, হিংসাকুশল (ইম্) ! তুমি বিস্মৃষ্ট
হইয়া পতিত হও, গমন কর এবং অমিত্রদিগকে প্রাপ্ত হও । তুমি অমিত্র-
গণের মধ্যে কাহাকেও অবশিষ্ট রাখিও না ।

১৭। যুগ্মিত কুমারগণের ন্যায় বাণসমূহ যে (যুদ্ধ ভূমিতে) সম্পত্তি
হয়, তথায় ব্রহ্মণস্পতি আমাদিগকে সর্বদা সুখ দান করুন, অদিতি সুখদান
করুন ।

১৮। তোমার মর্ম্মস্থানসমূহ বর্ম্মদ্বারা আচ্ছাদিত করিব; অনন্তর
সোমরাজা তোমাকে অমৃতদ্বারা আচ্ছাদন করুন । বরুণ তোমাকে শ্রেষ্ঠ
হইতেও শ্রেষ্ঠ (সুখ) দান করুন; তুমি জয়ী হইলে দেবগণ হৃষ্ট হউন ।

১৯। যে জ্ঞাতী আমাদিগের প্রতি হৃষ্ট নহেন, যিনি দূরে থাকিয়া
আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে সমস্ত দেবগণ হিংসা করুন,
মত্নই(৬) আমার (শর) নিবারক বর্ম্ম ।

(৫) ধনুর জ্যাঘাত হইতে একোষ্ঠকে রক্ষা করার জন্য যে চর্ম্ম বন্ধন করা
যায়, তাহার নাম হস্তম্ব ।

(৬) 'মূলে "বর্ম্ম" আছে । অর্থ মত্ন ' সারণ ।

সপ্তম মণ্ডল ।

১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। প্রশান্ত, দূরে দৃশ্যমান, গৃহপতি ও গমনবিধিষ্ট অগ্নিকে, নেতা-
গণ অরণিদ্বয়ে হস্তগতি ও অঙ্গুলিদ্বারা উৎপাদন করেন ।

২। যিনি গৃহে নিত্য পূজনীয় ছিলেন, সেই সুদর্শন অগ্নিকে সর্ব-
প্রকার (ভয়) হইতে রক্ষার্থে বসুগণ(১) গৃহে নিহিত করিয়াছিলেন ।

৩। হে যুবতম অগ্নি ! তুমি প্রকররূপে সমিদ্ধ হইয়া অজস্র জ্বালার
সহিত অগ্নিদেবের পুরোভাগে প্রদীপ্ত হও ; বহু অন্ন তোমার নিকট উপগত
হইতেছে ।

৪। সৃজাত নেতাগণ যে অগ্নির নিকট সমাসীন হন, লৌকিক অগ্নি-
সমূহ অপেক্ষা অধিক দীপ্তিমান, কল্যাণকর, পুত্রপৌত্রপ্রদ, সেই অগ্নিসমূহ
বিশেষরূপে দীপ্তি পান ।

৫। হে অভিববুশল অগ্নি ! শক্র হিংসায়ুক্ত হইয়া বাহা বাধা দিষ্ট
পারে না, সেই কল্যাণকর, পুত্রপৌত্রপ্রদ, সুন্দর ঐশতযুক্ত শ্রেষ্ঠ ধন, তুমি
স্তোত্রপ্রযুক্ত হইয়া আমাদিগকে দান কর ।

৬। হব্যযুক্ত। যুবতী জুহু দিবারাত্র সুদক্ষ (অগ্নির) নিকট আগমন
করে, স্বকীয় দীপ্তি ধনাভিলাষী হইয়া, তাঁহার নিকট আগমন করে ।

৭। হে অগ্নি ! তুমি যে তেজের দ্বারা পঞ্চ শব্দকারীকে দক্ষ করিয়া
থাক, সেই তেজবলে সমস্ত শক্রগণকে দক্ষ কর । তুমি উপতাপ দূর করতঃ
রোগ নাশ কর ।

৮। হে বসিষ্ঠ শত্রু, দীপ্ত, পাবক অগ্নি! যাহারা তোমাকে সমিদ্ধ করে, তাহাদিগের ন্যায় আমাদিগেরও এই স্তোত্রে তুষ্ট হইয়া এই যজ্ঞে অবস্থান কর।

৯। হে অগ্নি! যে পিতৃহিত, মৰ্ত্য নেতাগণ তোমাদের তেজঃ বহুদেশে বিভক্ত করিয়াছেন; (তাহাদিগের ন্যায়) আমাদেরও এই (স্তোত্রে) প্রসন্ন হইয়া এই যজ্ঞে অবস্থান কর।

১০। যাহারা আমার শ্রেষ্ঠ কর্মের স্তুতি করেন, (সেই) এই শ্রুত নেতাগণ সংগ্রামসমূহে সমস্ত মায়ী অভিভব করুন।

১১। হে অগ্নি! আমরা শূন্য (গৃহে) বাস করিব না, (অন্য) মনুষ্যের (গৃহে) বাস করিব না। হে গৃহের হিতকর (অগ্নি)! আমরা পুত্রশূন্য ও বীরশূন্য; আমরা তোমার পরিচর্যা করতঃ প্রজাযুক্ত গৃহে বাস করিব।

১২। অশ্ববানু (অগ্নি) যে যজ্ঞের (অশ্রয়ভূত গৃহে) গমন করেন, আমাদিগকে সেই ভূতাদিযুক্ত, সুন্দর অপত্যবিশিষ্ট এবং ঔরসজাত পুত্রের দ্বারা বর্দ্ধমান গৃহ (দান কর)।

১৩। হে অগ্নি! আমাদিগকে অশ্রীতিকর রাক্ষস হইতে রক্ষা কর, অনাভা, পাণ্ডেজুক হিংসক হইতে রক্ষা কর। আমি তোমার সাহায্যে পুত্নাকাম ব্যক্তিদিকে অভিভূত করিব।

১৪। বলবানু, দৃঢ়হস্ত, বহুঅন্নবিশিষ্ট, তনয় ক্ষয়রহিত (স্তোত্র) দ্বারা যে (অগ্নির) পরিচর্যা করে, সেই অগ্নি অন্য অগ্নিকে অভিভূত করুক।

১৫। যিনি প্রবোধককে হিংসা ও পাণ্ড হইতে রক্ষা করেন, যাহাকে সুজয়া বীরগণ পরিচর্যা করেন, তিনিই অগ্নি।

১৬। যাহাকে সমৃদ্ধ ও হব্যযুক্ত ব্যক্তি সম্যকরূপে দীপ্ত করেন, যাহাকে হোতা যজ্ঞে পরিগমন করেন, সেই এই অগ্নি বহুদেশে আচ্ছত হন।

১৭। হে অগ্নি! আমরা ধনেশ্বর হইয়া তোমার উদ্দেশে নিত্য স্তোত্র ও শস্ত্রদ্বারা যজ্ঞে প্রভূত হব্য দান করিব।

১৮। হে অগ্নি ! তুমি অনবরত দেবগণের নিকট এই জ্যোতিষ 'কমণীয়' হব্য বহন কর এবং গমন কর । (দেবগণের) প্রত্যেকে আমাদের এই সুরভি (হব্য) কামনা করেন ।

১৯। হে অগ্নি ! আমাদের অপরূপতা প্রদান করিও না, মন্দ বস্ত্র প্রদান করিও না, এই অমতি আমাদের অগ্নিকে প্রদান করিও না, আমাদের অগ্নিকে ক্ষুদ্র প্রদান করিও না, রাক্ষসের হস্তে প্রদান করিও না । হে সত্যবানু অগ্নি ! আমাদের অগ্নি গৃহে হিংসা করিও না, বনে হিংসা করিও না ।

২০। হে অগ্নি ! আমাদের অগ্নি বিশেষরূপে শোধিত কর । হে দেব ! তুমি যজ্ঞবান্দিগকে অগ্নি প্রেরণ কর । আমরা উভয়ে যেন তোমার দানে থাকি ; তোমরা সর্বদা আমাদের অগ্নি দ্বারা পালন কর ।

২১। হে বলেরপুত্র অগ্নি ! তুমি সুন্দর আহ্বানবিশিষ্ট ও রমণীয় দর্শন, তুমি শোভনদীপ্তির সহিত প্রদীপ্ত হও । তুমি সহায় হও এবং ঔরস-পুত্র দক্ষ করিও না ; আমাদের মনুষ্য হিতকর পুত্র যেন ক্ষয় প্রাপ্ত না হয় ।

২২। হে অগ্নি ! তুমি সহায় হও এবং ঋত্বিক্গণ কর্তৃক সমিদ্ধ অগ্নি-গণকে বলিও, যেন তাঁহারা আমাদের অগ্নিকে সুরে ভরন করেন । হে বলেরপুত্র অগ্নিদেব ! তোমার নিগ্রহ বুদ্ধি অমেও যেন আমাদের অগ্নিকে ব্যাপ্ত না করে ।

২৩। হে সুরভি অমর্ত অগ্নি ! যে ব্যক্তি তোমাকে হব্য প্রদান করে, সেই মর্ত্য ধনবান্ হয় । বাঁহার নিকট স্তোতা অর্থাৎ জিজ্ঞাসা করতঃ গমন করে, সেই অগ্নিদেব যজ্ঞমানকে ধারণ করেন ।

২৪। হে অগ্নি ! তুমি আমাদের মহৎ কল্যাণকর (কর্ম) অবগত আছ । হে বলপুত্র ! আমরা তোমার স্তোতা, আমরা যদ্বারা, অক্ষীণ, পূর্ণায়ুঃ এবং কল্যাণকর পুত্রপৌত্রবিশিষ্ট হইয়া ক্ষয় হইতে পারি, আমাদের অগ্নিকে এক্ষণে মহৎ ধন দান কর ।

২৫। হে অগ্নি ! আমাদের অগ্নি বিশেষরূপে শোধিত কর ; হে দেব ! তুমি যজ্ঞবান্দিগকে অগ্নি প্রেরণ কর । আমরা উভয়ে যেন তোমার দানে থাকি, তোমরা সর্বদা আমাদের অগ্নি দ্বারা পালন কর ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

২ সূক্ত।

— আশ্রী দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে অগ্নি! অদ্য আমাদের সমিধ্ সেবা কর; বর্জনীয় ধুম প্রেরণ করতঃ অত্যন্ত দীপ্ত হও; তপ্ত (রশ্মির) দ্বারা অন্তরীক্ষের সান্নিপ্ৰদেশ স্পর্শ কর এবং সূর্য্যের রশ্মিসমূহের সহিত সঙ্গত হও।

২। সূর্য্যতু, দীপ্তিমান এবং কর্ম্মসমূহের ধারয়িতা, বে দেবগণ উভয়(১) হবা ভক্ষণ করেন, আমরা তাঁহাদের মধ্যে স্তোত্রদ্বারা যজনীয় নরাণ্যংসের মহিমার স্তুতি করি।

৩। তোমরা স্তুতিযোগ্য, অম্বর(২), সুদক্ষ, দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে দূত, সত্যবাক্, মনুষ্যাগণের ন্যায় মনুকর্তৃক সমিদ্ধ অগ্নিকে সর্বদা পূজা কব।

৪। পরিচর্যাভিলাষীগণ জাঁনু পাতিয়া পাত্র পূর্ণ করতঃ হব্যের সহিত অগ্নিকে বর্হিঃ দান করিতেছেন। হে অধর্য্যুগণ! যতপুঙ্খ, স্থলবিন্দুরুক্ত (বর্হিঃ) হোম করতঃ প্রদান কর।

৫। সুকর্মা, দেবাভিলাষী এবং রথাভিলাষীগণ যজ্ঞে দ্বারআশ্রয় করিয়াছেন। মাতৃদয় যেরূপ শিশুকে লেহন করে সেইরূপ লেহনকারীও

(১) অর্থাৎ সৌমিক ও হবিঃ সংস্থাদি। সাধারণ।

(২) পঞ্চম অষ্টকে “অম্বর” শব্দের আটবার ব্যবহার হইয়াছে, যথা—

৭ মণ্ডলের ২ সূক্তে ৩ ঋকে অম্বর শব্দ	অগ্নি	সম্বন্ধে
“ ৬ ” ১ ” ” ”	বৈশ্বানর	”
“ ১৩ ” ১ ” অম্বর ”	অগ্নি	”
“ ৩০ ” ৩ ” অম্বর ”	অগ্নি	”
“ ৩৬ ” ২ ” ” ”	মিত্র ও বরুণ	”
“ ৫৬ ” ২৪ ” ” ”	বীর	”
“ ৬৫ ” ২ ” ” ”	মিত্র ও বরুণ	”
“ ৯৯ ” ৫ ” ” ”	বর্চা	”

পূর্বাভিমুখী (জুহু ও উপভৃতিকে) অধ্বর্যুগণ মদীর ন্যায় যজ্ঞে মিলিত করিতেছেন ।

৬। যুবতী, দিব্যা, মহতী, কুশোপরি আসীনা, বহুস্বতা, ধনবতী, বজ্রাহী, অহোরাত্রি কামদুশা ধেনুর ন্যায় কল্যাণের জন্য আমরাগিকে আশ্রয় ককন ।

৭। হে বিপ্র, জাতবেদা, মনুষ্যাগণের যজ্ঞে কর্মকর্তা (দেবীদেয়) ! আমরা তোমাগিকে যাঁগ করিবার জন্য স্তুতি করি । শুব করা হইলে পর আমরাই যজ্ঞ দেবাভিমুখী কর ; তোমরা দেবগণের মধ্যে (বিদ্যমান) বরণীয় (ধন) বিভাগ করিয়া দাও ।

৮। ভারতীগণের সহিত সদ্ধতাভারতী আগমন করুন, দেবতা ও মনুষ্যাগণের সহিত ইলা আগমন করুন, অগ্নিও আগমন করুন । সারস্বতগণের সহিত সরস্বতীও আগমন করুন । দেবীত্রয় আগমন করিয়া সম্মুখে এই কুশে উপবেশন ককন(৩) ।

৯। হে দেবতৃষ্ণা ! যদ্বারা বীর, কর্মকুশল, বলশালী ও (সোমোভিষবেয় জন্ম) প্রসূত হস্ত দেবাভিলাষী পুত্র উৎপন্ন হইতে পারে, তুমি সন্তুষ্ট হইয়া আমরাগিকে তাদৃশ ত্রাণকুশল ও পুষ্টিকারী বীৰ্য্য প্রদান কর ।

১০। হে বনস্পতি ! তুমি দেবতাগণকে সমীপে আনয়ন কর । পশুর সংস্কারক অগ্নি (বনস্পতি) দেবতাগণের উদ্দেশে ঘব্য প্রেরণ ককন । সেই যজ্ঞরূপ দেবতাগণের আহ্বানকারী (অগ্নি) যজ্ঞ করুন, কারণ তিনিই দেবতাগণের জন্ম জানেন ।

১১। হে অগ্নি ! তুমি দীপ্তিযুক্ত হইয়া ইন্দ্র ও ত্বর্যাহিত দেবগণের সহিত এক রথে আমাদের অভিমুখে আগমন কর । সুপুত্রবিশিষ্টা অদিতি আমাদের কুশে উপবেশন করুন । দিত্য দেবগণ স্বাহাযুক্ত হইরা তৃপ্তিলাভ ককন ।

(৩) এই ৮, ৯, ১০ ও ১১ ঋক্ ৩ মণ্ডলের ৪ সূক্তের ঐ ঐ ঋকের অনুরূপ । উক্ত সূক্তের ৮ ঋকের ভারতী ও সারস্বত সম্বন্ধীয় দীকা দেখ ।

৩ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। (হে দেবগণ!) যিনি মর্ত্যগণের মধ্যে অত্যন্ত স্থিরভাবে অবস্থান করেন, যিনি যজ্ঞবান্, তাপীক, তেজোবিশিষ্ট, যুতান্বিত ও পাবক, যিনি যীজ্ঞকশ্রেষ্ঠ ও (অন্য) অগ্নিসমূহের সহিত মিলিত, সেই অগ্নিদেবকে তোমরা যজ্ঞে দূত কর।

২। যখন (অগ্নি) অশ্বের ন্যায় ঘাস ভক্ষণ করতঃ ও শব্দ করতঃ মহৎ নিরোধ হইতে (রূক্ষ সমূহে) অবস্থান করেন, তখন উহার দীপ্তি প্রবাহিত হয়। অনন্তর (হে অগ্নি!) তোমার কৃষ্ণ বর্ণবস্ত্র হয়।

৩। হে অগ্নি! তোমার নবজাত অভীক্ট যে জরারহিতা শিখা সমিদ্ধ হইয়া উদ্গত হয়, (তাহার) আরোচমান ধূম ছালোকে গমন করে, হে অগ্নি! তুমি দূত হইয়া দেবগণকে সম্প্রাপ্ত হইয়া থাক।

৪। যখন তুমি দন্তদ্বারা কাষ্ঠাদি, অন্ন ভক্ষণ কর, তোমার তেজঃ পৃথিবীতে বিমিশ্রিত হয়। তোমার শিখা মেনার ন্যায় বিস্কট হইয়া গমন করে, হে দর্শনীয় অগ্নি! তুমি শিখাদ্বারা যথেষ্ট ন্যায় (কাষ্ঠাদি) ভক্ষণ কর।

৫। মনুষ্যাগণ যুবতম অতিথির ন্যায় পূজ্য, সেই অগ্নিকে তাহার স্থানে রাত্রিতে ও দিব্যাভাগে প্রদীপ্ত করতঃ সততগামী অশ্বের ন্যায় পরিচর্যা করে। আচ্ছদ অভীক্টবর্ষী অগ্নির শিখা প্রদীপ্ত হয়।

৬। হে সুন্দর তেজোবিশিষ্ট অগ্নি! তুমি যখন সূর্য্যের ন্যায় সমীপে দীপ্তি পাপ, তখন তোমার রূপ দর্শনীয় হয়। তেমার তেজঃ অন্তরীক্ষ হইতে অগ্নির ন্যায় নির্গত হয়; তুমি দর্শনীয় সূর্য্যের ন্যায় স্বয়ং দীপ্তি প্রদর্শন করাইয়া থাক।

৭। হে অগ্নি! আমরা যে রূপ গম্য ও যুতযুক্ত হব্যের দ্বারা তোমাদিগকে স্বাহা দান করিব, হে অগ্নি! তুমিও সেইরূপ সেই অমিত।

তেজোবলে অপরিমিত অয়োনির্মিতঃ) নগরীদ্বারা আশাদিগকে রক্ষা কর।

৮। হে বলেরপুত্র জাতবে ব! তুমি দানশীল, তোমার যে (শিখা) আছে এবং যে বাক্যদ্বারা পুত্রবান্ (প্রজাগণকে) তুমি রক্ষা কর, সেই সমুদয়দ্বারা আশাদিগকে রক্ষা কর; প্রশস্ত এবং হব্যশ্রেয়ক স্তোতাগণকে রক্ষা কর।

৯। যখন শুচি অগ্নি স্বকীয় শরীর দ্বারা কৃপাবশতঃ রোচমান হইয়া তীক্ষ্ণীকৃত পরশুর ন্যায় (কাষ্ঠহইতে) নির্গত ইয়েন, তখন তিনি বাগবাণ্য হইয়েন। কমনীয়, সুকর্মা পাবক অগ্নি মাতৃভূত (অরগিদ্বয় হইতে) জাত হইয়াছেন।

১০। হে অগ্নি! আশাদিগকে এই স্নানর (ধন) দান কর, আমরা যেন যজ্ঞকারী ও স্মৃতেতাঃ (পুত্র) লাভ করিতে পারি। সমস্ত (ধন) উদগাতাগণের ও স্তুতিকারীগণের হউক; তোমরা সর্কদা আশাদিগকে স্রুতিদ্বারা পালন কর।

৪ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। তোমরা শুভ্র এবং দীপ্ত অগ্নিকে স্পৃহিত হব্য ও স্তুতি প্রদান কর। অগ্নি দৈব ও মনুষ্যসম্বন্ধীয় সমস্ত পদার্থের মধ্যে প্রজ্ঞাদ্বারা গমন করেন।

২। অগ্নি অরগি হইতে যুবতম হইয়া জাত হইয়াছেন, অতএব সেই মেধাবী অগ্নি তর্কণ হউন। দীপ্ত দণ্ড অগ্নি বনসমূহ অগ্নিসংযুক্ত করেন এবং ক্ষণমাত্রে প্রভূতঅন্ন তর্কণ করেন।

৩। মর্ত্ত্যগণ যে শুভ্র (অগ্নিকে) দেবের মুখ্য স্থানে পরিগ্রহণ করেন, যিনি পুরুষগণকর্তৃক গৃহীত (বস্তু) সেবা করেন, সেই অগ্নি মনুষ্যগণের জন্য (শত্রুগণের) দুঃসেব্যরূপে দীপ্তি পান।

(১) মূল “আয়নীতিঃ” আছে। লৌহময় নগর কি? অতিশয় নিরাপদে রাখ, এই মর্মে। পায়ণ “আয়নীতিঃ” অর্থে “বিরণ্যনীতিঃ” করিয়াছেন।

৪। কবি, প্রকাশক, অমর অগ্নি, অকবি মর্ত্যগণ মধ্যে নিহিত হইয়া-
ছেন। হে বলবান্ (অগ্নি)! আমরা সর্বদা তোমার ভক্ত থাকিব; তুমি
আমাদিগকে হিংসা করিও না।

৫। যেহেতু অগ্নি কৰ্মদ্বারা দেবগণকে পার করিয়াছেন, অতএব
তিনি দেবকৃত স্থানে উপবেশন করেন। ওষধি ও বৃক্ষসমূহ, বিশ্বধারক ও
গর্ভে (বিদ্যমান) সেই অগ্নিকে ধারণ করে, ভূমিও তাঁহাকে ধারণ করে।

৬। অগ্নি প্রভূত অমৃত দান করিতে সক্ষম; সুন্দর বীৰ্য্যযুক্ত ধন দান
করিতে সক্ষম। হে বলবান্ (অগ্নি)! আমরা যেন পুত্রাদিরহিত হইয়া
উপবেশন না করি, রূপরহিত হইয়া উপবেশন না করি এবং পরিচর্যা-
রহিত হইয়া উপবেশন না করি।

৭। অখণী ব্যক্তির ধন পর্যাণ্ত হয়, অতএব আমরা নিত্য ধনের
পতি হইব। হে অগ্নি! যেন অপত্য অন্য জাত(১) না হয়। অবৈতার
পথ জানিও না।

৮। অন্যজাত পুত্র মুখকর হইলেও তাহাকে পুত্র বলিয়া গ্রহণ করিতে
অথবা মনে করিতে পারা যায় না। আর সে পুনরায় আপন স্থানেই গমন
করে। অতএব অন্নবান, শক্রনাশক, নবজাত পুত্র আমাদের নিকট আগমন
ককক।

৯। হে অগ্নি! তুমি আমাদিগকে হিংসক হইতে রক্ষা কর, হে বলবান্!
তুমি আমাদিগকে পাপ হইতে রক্ষা কর, নির্দোষ ক্রম তোমার নিকট গমন
ককক, সুহৃদীয় সহস্রসংখ্যক ধন আমাদিগকে প্রাপ্ত হউক।

১০। হে অগ্নি! আমাদিগকে এই সুন্দর (ধন) দান কর; আমরা
যেন যজ্ঞকারী ও স্মৃচোতা: (পুত্র) লাভ করিতে পারি। সমস্ত (ধন)
উদ্যাতাগণের ও স্তুতিকারীগণের হউক; তোমারা সর্বদা আমাদিগকে
সুস্তি দ্বারা পালন কর।

(১) যুলে “অন্যজাতং” আছে। অন্যজাত অপত্য অর্থ কি? এই স্বকে
ও পদের স্বকে কি দত্তকপুত্রের উল্লেখ পাওয়া যায়?

৫ সূক্ত।

বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যে বৈশ্বানর যজ্ঞে জাগরিত সমস্ত দেবগণের সহিত বুদ্ধি প্রাপ্ত হন, সেই প্রবুদ্ধ এবং অন্তরীক্ষ ও পৃথিবীতে গমনশীল অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারণ কর।

২। নদীগণের নেতা যে জলবর্ষা অর্চিত অগ্নি অন্তরীক্ষ ও পৃথিবীতে নিম্নত হইয়াছেন, সেই বৈশ্বানর শ্রেষ্ঠ হব্যদ্বারা বর্জিত হইয়া মনুষ্য প্রজা-গণের অভিযুখে শোভা পান।

৩। হে বৈশ্বানর! যখন তুমি পুঙ্কর সমীপে দীপ্যমান হইয়া (তাহার শত্রুর) পুরী বিদীর্ণ করতঃ প্রজ্বলিত হইয়াছিলে, তখন তোমার ভয়ে অসিক্তী প্রজাগণ পরস্পর অসমেত হইয়া ভোজন আগকরতঃ আগমন করিয়াছিল।

৪। হে বৈশ্বানর অগ্নি! অন্তরীক্ষ, পৃথিবী ও দুর্লোক তোমার ব্রত সেবা করে। তুমি অজস্র প্রকাশদ্বারা দীপ্যমান হইয়া স্বদীপ্তিতে দ্যাবা-পৃথিবী বিস্তারিত কর।

৫। হে বৈশ্বানর অগ্নি! তুমি প্রজাগণের পতি, ধনসমূহের নেতা এবং উষা ও দিবসের মহানু কৈতু স্বরূপ। অশ্বগণ কাময়মান হইয়া তোমাকে সেবা করে, পাপনাশক ও যতযুক্ত বাক্য তোমাকে সেবা করে।

৬। ছেমিত্রগণের পূজয়িতা অগ্নি! বয়সগণ তোমাতে বল স্থাপিত করিয়াছেন, তোমার কৰ্ম সেবা করিয়াছেন। তুমি আর্যের জন্য অধিক তেজঃ উৎপন্ন করতঃ দম্বাগণকে স্থান হইতে নির্গত করিয়াছ(১)।

৭। তুমি প্রথম ব্যোম প্রদেশে প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর ন্যায় নদ্য সৌম পান কর। হে জাতবেদা! তুমি জলসমূহ উৎপন্ন করতঃ অপত্যের ন্যায় পালনীয় ব্যক্তির অভিলାষ প্রদান করিয়া গর্জ্জন করিয়া থাক।

(১) অর্থাৎ তোমার সাহায্যে আর্যগণ অনার্য বর্জরদিগকে তাঁহাদিগের প্রাচীন প্রদেশসমূহ হইতে নিঃসারিত করিয়া সেই প্রদেশ অধিকার করিয়াছে।

৮। হে সকলের বরণীয় অগ্নি! যদ্বারা ধন রক্ষা কর এবং হ্রাদাতা মনুষ্যের বিস্তীর্ণ যশঃ রক্ষা কর, হে জাতবেদা বৈশ্বানর অগ্নি! তুমি আমাদিগকে সেই দীপ্তিমান্ অন্ন প্রদান কর।

৯। হে অগ্নি! আমরা যজ্ঞকারী, আমাদিগকে বহুঅন্ন, ধন এবং স্তুতিযোগ্য বল প্রদান কর। হে বৈশ্বানর অগ্নি! তুমি কদ্রগণ ও বসুগণের সহিত আমাদিগকে মহৎ ধন দান কর।

৬ সূক্ত।

বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। আমি পুরীসমূহের ভেদকারীকে বন্দনা করি। বন্দ্যমান হইয়া সত্ৰাট, অনুর, বীর ও জনসমূহের স্তুতিযোগ্য এবং বলবান ইন্দের ন্যায় সেই (বৈশ্বানরের) স্তুতি ও কর্মসমূহ কীৰ্ত্তন করিব।

২। অগ্নি, কবি, কেতুস্বরূপ, অদ্বিধারী, দীপ্তিমান, স্মৃষ্কর ও দ্যাবাপৃথিবীর রাজা, (দেবগণ) সেই অগ্নিকে প্রীত করেন। আমি পুরীবিদারক অগ্নির পুরাতন মহৎ কর্মসমূহ স্তুতিদ্বারা কীৰ্ত্তন করিব।

৩। অগ্নি, যজ্ঞ রহিত, জপ্পাক, হিংসিতবাক্, অন্ধারহিত, বুদ্ধি শূন্য পণিনামক যজ্ঞহীন সেই দম্যদিগকে বিদূরিত ককন; তিনি প্রধান হইয়া অপর যজ্ঞরহিতগণকে হেয় ককন।

৪। নেতৃত্ব য়ে (অগ্নি) অপ্রকাশমান অন্ধকারে (নিমগ্ন) প্রজাগণকে হস্ত করতঃ প্রজাদ্বারা ঋজুগামী করিয়াছেন; আমি সেই ধনস্বামী, অন্যত এবং যোদ্ধার দমনকারী অগ্নিকে স্তুতি করি।

৫। যিনি শত্রু কৌশল(১) অসুখদ্বারা হীন করিয়াছেন, যিনি অর্ঘ্য পত্নী উর্বাকে (সৃষ্টি) করিয়াছেন; সেই মহান্ অগ্নি প্রজাগণকে বলদ্বারা নিরুদ্ধ করতঃ লহু রাজার করপ্রদ করিয়াছিলেন।

৬৫. সমস্ত লোক স্থলের নিমিত্ত যাঁহার অনুগ্রহ প্রার্থনা করিয়া হব্যের সহিত উপস্থিত হয়; সেই বৈশ্বানর অগ্নি পিতৃ মাতৃ ভূত দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যস্থিত (অন্তরীক্ষে) আগমন করিয়াছেন।

৭। বৈশ্বানরদেব, সূর্য্য উদয় হইলে পর অন্তরীক্ষ হইতে তমঃসমূহ গ্রহণ করেন। অগ্নি অবর অন্তরীক্ষ হইতে তমঃ গ্রহণ করেন, পর সমুদ্র হইতে তমঃ গ্রহণ করেন; দ্ব্যলোকের তমঃ গ্রহণ করেন, পৃথিবীর তমঃ গ্রহণ করেন।

৭ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে অগ্নিদেব! তুমি অভিভবিতা এবং অশ্বের ন্যায় বেগবান্, আমি তোমাকে স্তুতিদ্বারা প্রেরণ করি। হে বিদ্বান্! তুমি আমাদের যজ্ঞের দূত হও; অগ্নি স্বয়ং দেবগণের মধ্যে দক্ষক্রম বলিয়া প্রজ্ঞাত আছেন।

২। হে অগ্নি! তুমি স্তুতিযোগ্য এবং দেবগণের সহিত সখা সেবা করিয়া থাক; তুমি ভেজোবলে পৃথিবীর (তৃণ গুল্মাদি) সান্নিপ্ৰদেশ শাক্ত করতঃ দংষ্ট্রাদ্বারা সমস্ত বন দক্ষ করিয়া স্বীয় মার্গদ্বারা আগমন কর।

৩। হে যুবতম (অগ্নি)! যখন তুমি স্তন্যর সুখযুক্ত হইয়া জাত হও, তখন যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, বর্ষিঃ নিহিত হয়, স্তুতিযোগ্য অগ্নি ও হোতা তৃপ্ত হন এবং সকলের বরণীয় মাতৃভূত (দ্যাবাপৃথিবী) আহুত হন।

৪। প্রাজ্ঞ মনুষ্যগণ যজ্ঞে রথী (অগ্নিকে) সদ্য উৎপাদন করেন। যিনি ইহাদের (হব্য বহন করেন সেই) মদয়িতা, মধুবাক্, যজ্ঞবান্, বিস্পতি অগ্নি মনুষ্যগণের গৃহে নিহিত হইয়াছেন।

৫। দ্ব্যলোক ও পৃথিবী যাঁহাকে বর্ষিত করেন এবং হোতা যে সকলের বরণীয় অগ্নিকে যাঁগ করেন, সেই রূত, হব্যবাহক, ব্রহ্মা এবং (সকলের) ধারক অগ্নি আগমন করতঃ মনুষ্যের গৃহে উপবিষ্ট হইয়াছেন।

৬। যে নরগণ পর্যাপ্তরূপে মন্ত্র সংস্কার করিয়াছেন, যে মনুষ্যাগণ
অবগেচ্ছু হইয়া বর্দ্ধিত করেন এবং যে মনুষ্যাগণ সত্যভূত এই (অগ্নিকে)
প্রদীপ্ত করিয়াছেন, তাঁহারা অমের দ্বারা সমস্ত (পোষ্যবর্ণ) বর্দ্ধিত করেন।

৭। হে বলেরপুত্র অগ্নি! তুমি বনুসমূহের পতি, বসিষ্ঠগণ তোমার
স্তুতি করিতেছে। তুমি স্তোতাকে ও যজ্ঞকারীকে শীঘ্র অন্নদ্বারা ব্যাপ্ত
কর তোমরা, সর্বদা আমাদের স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৮ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যাঁহার রূপ যতদ্বারা আচ্ছত হয়, নেতাগণ বাধ্যযুক্ত হইয়া
যাঁহাকে হব্যের সহিত স্তুতি করে, সেই রাজা, স্বামী, (অগ্নি) স্তুতির সহিত
সমিদ্ধ হইতেছেন। অগ্নি উবার অগ্রে দীপ্ত হন।

২। এই হোতা, মদয়িতা, মহানু, অগ্নি মনুষ্যকর্তৃক স্মহানু বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছেন, তিনি দীপ্তি বিকীর্ণ করেন। কৃষ্ণবর্ত্তা অগ্নি পৃথিবীতে
স্রষ্ট হইয়া ওষধিদ্বারা বর্দ্ধিত হন।

৩। হে অগ্নি! তুমি কোন্ (স্বধা) দ্বারা আমাদের স্তুতি ব্যাপ্ত করিবে?
সুয়মান হইয়া কোন্ স্বধা প্রাপ্ত হইবে? হে গোধর্মদান (অগ্নি)! আমরা
কখন দুস্তর সাধুধনের পতি ও বিভাগকারী হইব?।

৪। যখন এই অগ্নি সূর্যের ন্যায় রহৎ প্রভাশালী হইয়া প্রকাশ পান,
তখন তিনি ভরতকর্তৃক প্রথিত হন। যিনি সংগ্রামসমূহে পুরুকে অভিভূত
করিয়াছেন, সেই দীপ্যমান দেবগণের অতিথি (অগ্নি) প্রজ্জ্বলিত
হইয়াছেন।

৫। হে অগ্নি! তোমাতে প্রভূত হব্য (প্রদত্ত) হইয়াছে, তুমি সমস্ত
ভোজের সহিত প্রসন্ন হও এবং স্তোতার (স্তোত্র) অবগণ কর। হে সূক্তাতা!
তুমি সুয়মান হইয়া স্বয়ং শরীর বর্দ্ধিত কর।

৬। শত (গাভীর) বিভাগকারী ও সহস্রগাভী সংযুক্ত এবং স্থানদ্বয়ে মহানু(১) (বসিষ্ঠ) এই বাক্য অগ্নির উদ্দেশে উৎপন্ন করিয়াছেন। উহা দীপ্তিমৎ, রোগনিবারক, রাক্ষসনাশক এবং স্তোতাগণের ও (ঐহাদের) বন্ধুর সুখদ হউক ।

৭। হে বলেরপুত্র অগ্নি! তুমি বহুসমূহের পতি; বসিষ্ঠগণ তোমার স্তুতি করিতেছে। তুমি স্তোতাকে ও যজ্ঞকারীকে শীঘ্র অন্নের দ্বারা বাঞ্ছা কর; তোমরা সর্বদা আমাদেরকে স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। অগ্নি জারস্বরূপ, হোতাশ্বরূপ, মদয়িতা, কবিতম ও পাণবক; তিনি উষার মধ্যে প্রবুদ্ধ হইয়াছেন; তিনি উভয় জন্তুর(১) প্রজা দান করেন, দেবগণকে হব্য দান করেন এবং সুকৃতকারিগণকে ধন দান করেন ।

২। যিনি পনিগণের দ্বার বিহৃত করিয়াছেন, সেই অগ্নি সুকর্মা । তিনি আমাদের জন্য বহুকীরবিশিষ্ট ও অর্চনীয় (গাভীসমূহ) হরণ করেন, তিনি হোতা, মাদয়িতা ও দানমনা । অগ্নি রাত্রিসমূহের ও জনগণের তমঃ বিদূরিত করতঃ দৃষ্ট হন ।

৩। অমৃচ্, কবি, অদীন, দীপ্তিমান, শোভন গৃহশিবিষ্ট, মিত্র, অভিধি এবং আমাদের মঙ্গলকর (অগ্নি), বিশিষ্ট দীপ্তিযুক্ত হইয়া উষামুখে শোভা পান এবং জলের গভীরূপে জাত হইয়া ওষধিসমূহে প্রবেশ করেন ।

৪। (হে অগ্নি) ! তুমি মনুষ্যের যজ্ঞ কালে স্তুতিযোগ্য । জাতবেদা যুদ্ধে সঙ্গত হইয়া দীপ্ত পান; দর্শনীয় তেজোদ্বারা শোভা পান । স্তুতিসমূহ সমিদ্ধ অগ্নিকে প্রতিবোধিত করে ।

(১) মূলে “দ্বিবর্ষাঃ” আছে। সাধারণ অর্থ করিয়াছেন “দ্বাভ্যাং বিদ্যা কৰ্মভ্যাং ব্রহ্মণ বসিষ্ঠো দ্বয়ো হ্যংশোকয়ো মহানু বা ।”

(১) দ্বিপদ ও চতুষ্পদ অথবা দেবতা ও মনুষ্য । সাধারণ ।

৫। হে অগ্নি! তুমি দেবগণের অভিযুখে দোতাকার্য্যে গমন কর! স্তুতিকারীদিগকে দলের সহিত হিংসা করিও না। আমাদিগকে বৃত্ত দান করিবার জন্য তুমি সরস্বতী, মকংগল, অশ্বিনয়, জল, (প্রভৃতি) সমস্ত দেবগণের যাগ কর।

৬। হে অগ্নি! বসিষ্ঠ তোমাকে সমিদ্ধ করিতেছে; তুমি পঞ্চভাষীকে বধ কর, ধনবানের জন্য বহুবী (দেবগণকে) যাগ কর। হে জাতদেব! বহু-স্তোত্রদ্বারা স্তুতি কর; তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

১০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। উষার জার (সূর্যের) ন্যায় অগ্নি বিস্তীর্ণ তেজঃ আশ্রয় করিতেছেন। অত্যন্ত দীপ্তিমান, অভীষ্টবর্ষী, হব্যপ্রেরক, শুচি (অগ্নি) কর্ম-সমুদয় প্রেরণ করিয়া দীপ্তিদ্বারা প্রকাশ পায় এবং অভিনাষীদিগকে আগরিত করেন।

২। অগ্নি দিব্যভাগে উষার অগ্রে আদিত্যের ন্যায় শোভা পান; ঋত্বিকগণ যজ্ঞ বিস্তার করতঃ মননীয় (স্তোত্র পাঠ করেন); বিদ্বান দূত এবং দেবগণের নিকট গমনকারীও দীপ্তাজ্ঞেষ্ঠ, অগ্নিদেব প্রাণীসমূহ দ্রব করেন।

৩। দেবভিনাষী, ধনভিক্ষাকারী, গমনশীল, স্তুতিরূপ বাক্য অগ্নির অভিযুখে গমন করে। সেই অগ্নি দর্শনীয়, স্তুরূপ, সুগমনকারী, হব্যবাহক এবং মনুষ্যগণের স্বামী।

৪। হে অগ্নি! তুমি বসুগণের সহিত সঙ্গত হইয়া ইন্দ্রকে আহ্বান কর, কত্রগণের সহিত সঙ্গত হইয়া মহান্ কত্রকে আহ্বান কর, আদিত্যগণের সহিত সঙ্গত হইয়া বিশ্বজন হিতকর অগ্নিতিকে আহ্বান কর, স্তুতিযোগ্য (অগ্নিরাগণের) সহিত সঙ্গত হইয়া সকলের বরণীয় রূপান্তিকে আহ্বান কর।

৫। অভিলষী মনুষ্যগণ, স্তুতিযোগ্য, হোতা, যুবতম অগ্নিকে যজ্ঞে স্তুতি করে। যেহেতু তিনি রাত্রিবিশিষ্ট এবং দেবগণকে যাগ করিবার জন্য হব্যদাতার তজ্জারহিত দূত হইয়াছিলেন।

১১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে ঋগ্নি! তুমি যজ্ঞের প্রজ্ঞাপক হইয়া মহান্ হও। দেবগণ তোমারি মন্ত হন না। তুমি সমস্ত দেবগণের সহিত রথযুক্ত হইয়া আগমন কর এবং এই (কুশোপরি) মুখ্য হোতা হইয়া উপবেশন কর।

২। হে অগ্নি! তুমি গমনশীল, হবিষ্মান্, মনুষ্যগণ তোমাকে সর্বদা দৌত্যকার্য্যে প্রার্থনা করে; তুমি দেবগণের সহিত যাহার কুশোপরি উপবেশন কর, তাহার দিবসসমূহ সুদিন হয়।

৩। হে ঋগ্নি! (ঋত্বিকগণ) দিবসে তিন বার হব্যদাতা মনুষ্যের জন্য তোমার মধ্যে হব্য প্রক্ষেপ করে। মনুর ন্যায় এই যজ্ঞে দূত হইয়া যাগ কর এবং আমাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা কর।

৪। অগ্নি মহান্ যজ্ঞের স্বামী, অগ্নি সমস্ত সংস্কৃত হব্যের স্বামী। যেহেতু বসুগণ ইহার কৰ্ম্ম সেবা করেন, আর দেবগণ অগ্নিকে হব্যবাহক করিয়াছেন।

৫। হে অগ্নি! হব্য ভোজনের জন্য দেবগণকে আহ্বান কর, এই যজ্ঞে ইন্দ্ৰ প্রমুখ দেবগণকে প্রমত্ত কর, এই যজ্ঞ ছলোকে দেবগণের নিকটে লইয়া যাও; তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

১২ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। যিনি স্বর্গে সমিধ হইয়া দীপ্তিপান, সেই যুবতম ও বিস্তীর্ণ দ্যাৱাপৃথিবীর মধ্যস্থিত ও বিচিত্র শিখাবিশিষ্ট এবং সুন্দররূপে আচ্ছত

ও সর্বত্র গমনকারী (অগ্নির) নিকট আমরা নমস্কারের সহিত গমন করি।

২। সেই জাতবেদা নিজ মহত্বের দ্বারা সমস্ত পাপ অভিভব করেন। তিনি যজ্ঞ গৃহে স্তুত হইতেছেন, তিনি আমাদের পাপ ও নিন্দিত কর্ম হইতে রক্ষা করেন। আমরা তাহার স্তুতি করি ও যজ্ঞ করি।

৩। হে অগ্নি! তুমি বক্ষণ, তুমি মিত্র, বসিষ্ঠগণ তোমাকে স্তুতিদ্বারা বদ্ধিত করেন। তোমাতে বিদ্যমান ধন শুলভ হউক। তোমরা সর্বদা আমাদের স্তুতিদ্বারা পালন কর।

• ১৩ সূক্ত।

বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। সকলের উদ্দীপক, কর্মের ধারক, অমুর বিনাশক, অগ্নির উদ্দেশে স্তোত্র ও কর্ম কর। আমি শ্রীত হইয়া অভিমত দাতা বৈশ্বানরের উদ্দেশে যজ্ঞ হব্যের সহিত (স্তুতি) উচ্চারণ করি।

২। হে অগ্নি! তুমি দীপ্তিদ্বারা দীপ্তিবিশিষ্ট ও জাত হইয়াই দ্যাবা-পৃথিবী পূর্ণ করিয়াছ। হে জাতবেদা বৈশ্বানর! তুমি মহত্বদ্বারা দেবগণকে শত্রু হইতে মুক্ত করিয়াছ।

৩। হে অগ্নি! তুমি (সূর্য্যরূপে) জাত, স্বামী ও সর্বত্র গমনশীল, গোপালক যে রূপ পশুসমূহকে সন্দর্শন করে, সেই রূপ তুমি যখন ভূতসমূহ সন্দর্শন কর, তখন স্তোত্ররূপ ফললাভ কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্তুতিদ্বারা পালন কর।

• ১৪ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। আমরা হবিষ্যাম, আমরা সমিধদ্বারা জাতবেদার পরিচর্যা করিব, দেবস্তুতিদ্বারা অগ্নিদেবের পরিচর্যা করিব এবং হব্যদ্বারা স্তোত্র নীপ্তি অগ্নির পরিচর্যা করিব।

২। হে অগ্নি! আমরা সমিধদ্বারা তোমার পবিচর্যা করিব; হে যজ-
নীয়! আমরা স্তুতিদ্বারা পরিচর্যা করিব; হে যজ্ঞের হোতা! আমরা
হৃতদ্বারা পরিচর্যা করিব; হে কল্যাণকর শিখাবিশিষ্ট অগ্নিদেব! আমরা
হব্যদ্বারা পরিচর্যা করিব।

৩। হে অগ্নি! তুমি বষট্কৃতি (অর্থাৎ হব্য) সেবন করতঃ দেবগণের
সহিত আমাদের যজ্ঞে উপাগত হও। তুমি দ্যোতমান, আমরা যেন
তোমার পচিচর্যাকারী হই। তোমরা সর্বদা আমাদেরকে স্তুতিদ্বারা
পালন কর।

১৫ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যিনি আমাদের আসন্নতম বন্ধু, সেই উপসদনীয়, অভীষ্টবর্ষী
অগ্নির জন্য তাঁহার মুখে হব্য প্রদান কর।

২। কবি, গৃহপতি, যুবা অগ্নি পঞ্চশ্রেণী মনুষ্যের অভিযুগ্মে গৃহে গৃহে
নিবস্তু হন।

৩। সেই অগ্নি আমাদের অমাত্য, ধন সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষা
করুন এবং আমাদেরকে পাপ হইতে রক্ষা করুন।

৪। আমি ছালাকের শ্যেবসদৃশ ক্ষিপ্রগামী অগ্নির উদ্দেশে হৃতন
স্তোম উপাদান করিতেছি। তিনি আমাদেরকে বহুধন দান করুন।

৫। যজ্ঞের অগ্রভাগে দীপ্যমান অগ্নির দীপ্তিসমূহ পুত্রবান ব্যক্তির
ধনের ন্যায় চক্ষুর স্পৃহনীয়।

৬। যাজ্ঞিক শ্রেষ্ঠ হব্যবাহক, সেই অগ্নি এই বষট্কৃতি কামনা করুন,
আমাদের স্তুতি সেবা করুন।

৭। হে উপগন্তব্য, লোকগণের পতি, আহুত অগ্নিদেব! তুমি দ্যাতি-
মান এবং সুবীর! আমরা তোমাকে স্থাপন করিয়াছি।

৮। তুমি ত্রিদিন প্রদীপ্ত হও, আমরা তোমার দ্বারা সুন্দর অগ্নি-
বিশিষ্ট হইব, তুমি আমাদের কামনা করতঃ সুন্দর স্তোত্রবিশিষ্ট হও।

৯। যেশাবী নেতাগণ, ধনকর্মদ্বারা ধন লাভের জন্য তোমার নিকট
গমন করে, সহস্রসংখ্যক, ক্ষয়রহিত (স্তুতি) তোমার নিকট গমন করে।

১০। শুভ্র, শিখাবিশিষ্ট, মরণরহিত, শুচি, পাবক, স্তুতিযোগ্য অগ্নি
রক্ষসগণকে বাধা দান করুন।

১১। হে বলেরপুত্র! তুমি ঈশ্বর হইয়া আমাদের ধন দান কর,
ভগও বরণীয় (ধন) দান করুন।

১২। হে অগ্নি! তুমি পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত অন্ন দান কর, সবিতাদেবও
বরণীয় (ধন দান করুন), ভগও দান করুন, দিতিও দান করুন।

১৩। হে অগ্নি! তুমি আমাদের পাপ হইতে রক্ষা কর; হে জরা-
রহিত দেব! তুমি হিংসাকারীগণকে অত্যন্ত তাপক তেজোদ্বারা দক্ষ কর।

১৪। তুমি অপ্রতিধ্বনীয়, এক্ষণে তুমি আমাদের নরগণের
রক্ষার্থে মহতী অয়োনির্মিতা শতগুণা পূরী হও(১)।

১৫। হে অহিংসনীয় রাত্রির আচ্ছাদক! তুমি আমাদের পাপ
হইতে এবং পাপেচ্ছু ব্যক্তি হইতে দিবারাত্রি রক্ষা কর।

১৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। আমি, আমাদের জন্য বলেরপুত্র প্রিয়, প্রজাপকশ্রেষ্ঠ, গমন-
শীল, সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট, সকলের দূত, নিত্য অগ্নিকে এই স্তোত্রদ্বারা
আহ্বান করি।

২। তিনি আরোচমান ও সকলের পালক এবং (অশ্বদ্বয়কে রথে)
যোজিত করেন, তিনি (দেবগণের প্রতি) অত্যন্ত দ্রুতগমন করেন। তিনি

(১) এখানেও অয়োনির্মিত নগরের উল্লেখ আছে। অর্থ নিরাপদ স্থান।

সুন্দররূপে আলত, সুন্দর স্তুতিবিশিষ্ট, যজনীয় ও সুকর্মা। বসুগণের(১) ধন অগ্নিদেবের নিকট (গমন করুক)।

৩। অভীষ্টবর্ষা, অভিল্যমান এই অগ্নির তেজ উখিত হইতেছে, আরোচমান, অন্তরীক্ষস্পর্ষী ধূমসমূহ উখিত হইতেছে, নরগণ অগ্নিকে সমিদ্ধ করিতেছেন।

৪। হে বলেরপুত্র! তুমি অত্যন্ত যশস্বী, আমরা তোমাকে দূত করি, তুমি হব্য ভোজনের নিমিত্ত দেবগণকে আহ্বান কর। যখন তোমার নিকট যাক্ষা করি, তখন তুমি মনুষ্যগণকে ভাগ(ধন) দান কর।

৫। হে সকলের বরণীয় অগ্নি! তুমি আমাদের যজ্ঞে গৃহপতি, তুমি হোতা, তুমি পোতা, তুমি প্রকৃষ্টমতি, তুমি বরণীয় হব্য যাগ কর ও কামনা কর।

৬। হে সুকর্মা! যজমানকের রত্ন দান কর, যেহেতু তুমি রত্নদাতা, তুমি আমাদের যজ্ঞে সমস্ত ঋত্বিকগণকে তীক্ষ্ণ কর; হোতা বর্দ্ধিত হইতেছে, (তাঁহাকে বর্দ্ধিত কর)।

৭। হে সুন্দররূপে আলত অগ্নি! তোমার স্তোতাগণ প্রিয় হউক এবং যে ধনবান দাতাগণ জনসমূহ ও গোসমূহ দান করে, তাহারাও প্রিয় হউক।

৮। যাহাদের গৃহে যত্নহন্তা ইলা(২) পূর্ণ হইয়া নিবন আছেন, হে বলবান অগ্নি! তাহাদিগকে দ্রোহকারী ও নিন্দক হইতে ত্রাণ কর, আমাদের দীর্ঘকাল স্তুতিযোগ্য স্মৃতি দান কর।

৯। হে অগ্নি! তুমি হব্যবাহক ও বিদ্বান, তুমি মোদয়িত্রী ও আন্যস্থানীয়া জিহ্বাদ্বারা আমাদের ধন দান কর; আমরা হবিষ্মান। তুমি হব্যদাতাকে (কর্ণে) প্রেরণ কর।

(১) অর্থাৎ বাসক জীন, বশিষ্ঠগণ। সায়ণ।

(২) অমরূপা হবিলক্ষণা দেবী। সায়ণ।

১০। হে যুবকতম! যাহারা মহৎ যশ ইচ্ছা করিয়া সাধক অশ্বরূপ হব্য দান করে, তুমি তাহাদিগকে পাপ হইতে রক্ষা কর ও শতনগরীদ্বারা পালন কর।

১১। ধনদাতা অগ্নিদেব আমাদের পূর্ণ সুখ কামনা করেন, তোমরা (সোমদ্বারা পাত্র) সিক্ত কর, (সোম) দান কর। অনন্তক অগ্নিদেব তোমাদিগকে বহন করেন।

১২। দেবগণ, প্রকৃষ্টমতি অগ্নিকে যজ্ঞবাহক ও হেতা করিয়াছেন, অগ্নি, পরিচার্য্যাকারী হব্যদাতা জনকে সূবীৰ্য্যযুক্ত রত্ন দান করেন।

১৭ সূক্ত।

অগ্নিদেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে অগ্নি! শোভন সমিধদ্বারা সমিদ্ধ হও। অধ্বৰ্য্য সম্যক-রূপে কুশ বিস্তৃত ককন।

২। দেবান্তিলাষী দ্বারসমূহকে আশ্রয় কর এবং যজ্ঞান্তিলাষী দেব-গণকে এই যজ্ঞে আনয়ন কর।

৩। হে জাতবেদা অগ্নি! (দেবগণের) অভিमुखে গমন কর, হব্যদ্বারা দেবগণের যাগ কর এবং তাঁহাদিগকে শোভন যজ্ঞবিশিষ্ট কর।

৪। জাতবেদা, অমর দেবগণকে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট ককন, যাগ ককন এবং প্রীত ককন।

৫। হে মতিমান! সমস্ত বরণীয়(ধন) দানকর, আমাদিগের আশী-র্বাদসমূহ অদ্য সত্য হউক।

৬। হে অগ্নি! তুমি বলেরপুত্র, তোমাকে সেই দেবগণ হব্যবাহক করিয়াছেন।

৭। তুমি দ্যোতমান, তোমাকে আমরা হব্য দান করিব, তুমি মহান্ন ও উপগম্য, তুমি আমাদিগকে রত্ন দান কর।

১৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা, কেবল ২২ ঋক্ হইতে ২৫ ঋক্ পর্যন্ত সুদাস রাজার যজ্ঞের দান শ্রব করা হইয়াছে বলিয়া উচ্চাই দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! আমাদের পিতাগণ স্তুতি করতঃ তোমা হইতেই সমস্ত মনোহর ধন লাভ করিয়াছেন । তোমা হইতে গাভীসমূহ সুখে দোহনক্রম হয়, তোমাতে অশ্বগণ আছে এবং তুমি দেবভিনাগী ব্যক্তিকে অধিকরূপে ধন দান কর ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি জায়াগণের সহিত রাজার ন্যায় দীপ্তির সহিত বাস কর । হে মনবা ! তুমি বিদ্বান্ ও কবি হইয়া স্তোত্রাদিগকে রূপ দান কর এবং গো ও অশ্বদ্বারা রক্ষা কর । আমরা তোমাকে কামনা করি, তুমি আমাদের ধনার্থে সংস্কৃত কর ।

৩। হে ইন্দ্র ! এই যজ্ঞের স্পর্ধমান ও রমনীয় স্তুতি সকল তোমার নিকট উপস্থিত হয়, তোমার ধন আমাদের অভিমুখে গমন ককক । আমরা তোমার অনুগ্রহ লাভ করিয়া সুখী হইব ।

৪। স্তুত্ববিশিষ্ট ধেনুর ন্যায় তোমাকে দোহন করিতে ইচ্ছা করিয়া, বসিষ্ঠ স্তোত্র স্বজ্ঞ করিতেছেন । সমস্ত লোকে তোমাকেই গাভীগণের পতি বলে ; ইন্দ্র, আমাদের স্তুতির নিকট আগমন ককন ।

৫। স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র, মদীসমূহ প্রথিত করতঃ সুদাসের জন্য তলস্পর্শ-যোগ্য ও সুখে পারযোগ্য করিয়াছেন । স্তোত্রার জন্য নদীগণের উৎসাহ-মান ও রোধমান শাপ দূর করিয়াছেন ।

৬। যজ্ঞশীল, দানকারী, তুর্লশনামে রাজা ছিলেন । মৎস্যের ন্যায় নিম্নিত হইলেও ভৃগু ও ক্রত্যাগণ ধনার্থ (সুদাস) এবং তুর্লশের পরস্পর সাক্ষাৎ করাইয়া দিয়াছিলেন । ব্যাপ্তিশীল এই উভয়ের(১) মধ্যে সখা, সখাকে বধ করিয়াছিলেন ।

(১) সুদাস রাজার এই ঋকে উল্লেখ না থাকিলেও সাধারণ বলেন তুর্লশ সুদাসের সন্ধিত দেখা করিতে গিয়াছিলেন । সাধারণ ইহার আরও এক প্রকার অর্থ করিয়াছেন যথা, যজ্ঞশীল দাতাঃগণা তুর্লশনামে রাজা ছিলেন । তিনি মৎস্য জনপদকে বাধিত করিয়াছিলেন । ভৃগু ও ক্রত্যাগণ তাঁহাকে মুখী করিয়াছিলেন । বাণ্ড এই উভয়ের মধ্যে সখা ইন্দ্র, সখা রাজাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন ।

৭। ইবাসমূহের পাঁচক, ভদ্রমুখ, অপ্ররুদ্ধ ও বিষাণহস্ত মঙ্গলকর ব্যক্তিগণ (ইন্সের) স্তুতি করে। ইন্স (সোমপানে) মত্ত হইয়া আর্ষের গাভী-সমূহ হিংসকগণ হইতে আনয়ন করিয়াছেন, স্বয়ং লাভ করিয়াছেন এবং যুদ্ধে মনুষ্যাগণকে বধ করিয়াছেন ।

৮। দুরভিসন্ধিবিধিষ্ট মন্দমতিগণ খুনন করতঃ অদীনা নদীর কূল-ভেদ করিয়া দিয়াছিল। (সুদান) মহিমাধারা পৃথিবী ব্যাণ্ড করিয়াছিলেন। চয়মানের পুত্র কবি, পালিত পশুর ন্যায় শয়ন করিয়াছিল (২)।

৯। (নদীর জল) গম্ভব্য প্রদেশাভিমুখেই নদীতে গমন করিয়াছিল। অগম্ভব্য প্রদেশাভিমুখে গমন করে নাই এবং (সুদাসের) অশ্ব গম্য (প্রদেশে) গমন করিয়াছিল। ইন্স, সুদাসের অন্য মনুষ্যাগণের মধ্যে অপতা-বিধিষ্ট জপক অমিত্রদিগকে অপতাগণের সহিত বশ করিয়াছিলেন।

১০। রক্ষকবিহীন গাভীসমূহ যবের জন্য যে রূপ গমন করে, মাতাকর্ষক প্রেরিত, একত্রিত মকংগণ (৩) পূর্বকৃত (প্রতিজ্ঞা) অনুসারে মিত্র (ইন্সের) অভিমুখে সেইরূপ গমন করিয়াছিলেন। (তঁাহাদের) নিযুৎগণ হৃষ্ট হইয়া শীঘ্র গমন করিয়াছিল।

১১। (সুদাস) রাজা যশোলীভের জন্য দুইটা জনপদের একবিংশ জন লোককে বিনাশ করিয়াছিলেন। যজ্ঞগৃহে যুবা (অধ্বর্যু) যেরূপ কুশ ছেদন করে, সেইরূপ তিনি (শক্রগণকে) ছেদন করেন। শূরইন্স, তাঁহার (সাধ্যার্থে) মকংগণকে প্রসব করিয়াছিলেন।

১২। আর বজ্রবাহু ইন্স, শত্রু, কবচ, রুদ্ধ ও দ্রুতাকে আত্মপূর্বরূপে জলমধ্যে নিমগ্ন করিয়াছিলেন। এই সময়ে যাহারা তাঁহাকে কামনা করিয়া তাঁহার স্তুতি করিয়াছিল, (তাঁহারা) সখ্যের জন্য বরণ করিয়া সখ্য (লাভ) করিয়াছিল।

(২) অর্থাৎ হৃত হইয়াছিল। এই ৭৬৮ ঋকে অনার্য্য বর্ষবর্ষিগের উল্লেখ আছে। এই সূক্তের অন্যান্য ঋকেও এইরূপ উল্লেখ পাওয়া যায়। তন্মিত্র এই সূক্তে সুদাসের অনেক শত্রুর নাম পাওয়া যায়, তাহাদের মধ্যে কেহ ২ বোধ হয় সুদাসের বিপক্ষ পক্ষীয় আর্য্য রাজা, বা যোদ্ধা ছিলেন।

(৩) মূলে “পৃশিগাবঃ” আছে, অর্থাৎ যাহাদের অশ্বগণা পৃথিবী। সারণ কিং পুন্ডি মকংগণের মাতা ভাষা পূর্বে বলা হইয়াছে।

১৩। ইন্দ্ৰ নিজ বলদ্বারা উহাদিগের দৃঢ় পুরীসম্মত এবং সপ্তপ্রকার (রক্ষার উপায়ে) তৎক্ষণাৎ বিদীর্ণ করিয়াছিলেন । অমুর পুস্ত্রের গৃহ তৎক্ষণে দান করিয়াছিলেন । আমরা যেন দুর্ভাবাক্যবিশিষ্ট মনুষ্যকে জয় করিতে পারি ।

১৪। অমুর ও ঋত্ব্যর গবাভিলাষী যতীশত এবং ষট্‌সহস্র বড়ধিক যতীসংখ্যক পুস্ত্রগণ পরিচর্যাভিলাষী (সুদাসের) জনা শয়িত হইয়াছিল, এই সমস্ত কার্য ইন্দ্ৰের বীৰ্য্যসূচক ।

১৫। দুর্ভ মিত্রবিশিষ্ট এই অজ্ঞান তৃৎসুগণ ইন্দ্ৰের সন্তিত (যুদ্ধে) সঙ্গত হইয়া পলায়ন করতঃ নিম্নগামী জলের ন্যায় ধাবিত হইয়াছিল এবং বাধাপ্রাপ্ত হইয়া সুদাসকে সমস্ত ভোগ্যবস্তু প্রদান করিয়াছিল ।

১৬। বীৰ্য্যযুক্ত (সুদাসের) হিংসাকারী ইন্দ্ৰরহিত, হব্যপাতা উৎসাহ-মান ব্যক্তিদিগকে ইন্দ্ৰ ভূমিতে প্রেরণ করিয়াছিলেন । তিনি ক্রোধকারীর ক্রোধের বাধা প্রদান করিয়াছিলেন । (সুদাসের শত্রু), পথে গমন করতঃ পলায়নমার্গ অবলম্বন করিয়াছিল ।

১৭। ইন্দ্ৰ তখন দরিদ্র সুদাসের দ্বারা এক কার্য্য করা হইয়াছিলেন । প্রবল দিগ্‌হকে ছাগদ্বারা হত করিয়াছিলেন । সূচীদ্বারা যুগাদির কোন কাটিয়া ফেলিয়াছিলেন । সমস্ত ধন সুদাস রাজাকে প্রদান করিয়া-
• ছিলেন ।

১৮। হে ইন্দ্ৰ! তোমার বহুতর শত্রু বশীভূত হইয়াছিল । উৎ-
নাহযুক্ত ভেদকে বশীভূত কর । যে তোমার স্তব করে, এই ভেদ তাহারই অনিষ্ট করে । ইহার বিকক্ষে নিশিত যোদ্ধাকে উৎসাহিত কর ।

১৯। এই যুদ্ধে ইন্দ্ৰ ভেদকে বিনাশ করিয়াছিলেন । যমুনা তাঁহাকে
• সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন । তৃৎসুগণও তাঁহাকে ভুত করিয়াছিল । অজ, শিগু,
যক্ষু এই তিন জনপদ ইন্দ্ৰের উদ্দেশে অশ্বের মন্তক উপহার দিয়াছিল ।

২০। হে ইন্দ্ৰ! তোমার পুরাতন অনুগ্রহ ও ধন উপহার ন্যায় বর্ণনার
• অতীত । নূতন অনুগ্রহ ও ধনও বর্ণনার অতীত । তুমি মন্যমানের পুত্র
দেবকে বধ করিয়াছ । অশ্বৎ মহাশৈল হইতে শম্বরকে ভেদ করিয়াছ ।

২১। হে ইন্দ্র! অনেক রাক্ষস যাহাকে হিংসা করিতে ইচ্ছা করে সেই পরাশর(৪) বসিষ্ঠ তোমাকে কামনা করিয়া গৃহে আগমন করতঃ তোমার স্তব করিয়াছিল। তাহার। তোমার সখ্য বিস্মৃত হয়না, যেহেতু তুমি ভোজ বিস্মৃত হওনা বলিয়া তাহাদের সর্বদাই সুদিন থাকে।

২২। হে দেবশ্রেষ্ঠ! দেববান রাজার পৌত্র, পিজবনেরপুত্র, সুদাসের দুই শত গো ও দুইখানি রথ আমি ইন্দ্রকে স্তব করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছি। হোতা যেমন যজ্ঞগৃহে গমন করে, আমি সেইরূপ গমন করিতেছি।

২৩। দানাদ্রুত অর্ধলক্ষ্যারবিশিষ্ট, দুর্গতিতে ঋজুগামী ও পৃথিবীস্থিত, পিজবনপুত্র সুদাসের প্রদত্ত চারিটী অথ পুত্রবৎ পালনীয় বসিষ্ঠকে পুত্রের অমার্যে বহন করিতেছে।

২৪। যে সুদাসের বশ বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে অবস্থিত, যেদাতা-শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠব্যক্তিকে ধন দান করেন। সপ্তলোক তাহাকে ইন্দ্রের ন্যায় স্তব করে। নদীসকল যুদ্ধে যুদ্ধামধি (নামক শত্রুকে) বিনাশ করিয়াছেন।

২৫। হে নেতা মকংগণ! এই সুদাস রাজার পিতা, দিবোদাসের (পিজবনের) ন্যায় তোমরা ইহাকেও সেবা কর। পিজবনপুত্রের গৃহ রক্ষা করন। ইহার বল বিনাশরহিত এবং অশিখিল হউক।

১৯ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যিনি তীক্ষ্ণশ্রুত বৃষভের ন্যায় ভয়ঙ্কর হইয়া একাকী সমস্ত শত্রুলোকদিগকে স্থানচ্যুত করেন, যিনি হব্যরহিত লোকের গৃহ অপহরণ করেন, সেই ইন্দ্র অত্যন্ত সোম্যভিব্যবহারীকে ধর্ম প্রদান করন।

২। হে ইন্দ্র! তুমি যখন অর্জুনীর পুত্র এই কুৎসকে ধন প্রদান করতঃ দাস, গুরু ও কৃষকে বশীভূত করিয়াছিলে, তখন শত্রুরদ্বারা শুশ্রূষমান হইয়া যুদ্ধে কুৎসকে রক্ষা করিয়াছিলে।

(৪) মূলে “পরাশরঃ বসিষ্ঠঃ” আছে।

৩। হে ধৰ্ষক! হব্যদাতা সূদাসকে ধৰ্ষক (বজ্রের) দ্বারা সমস্ত রক্ষারসহিত রক্ষা কর, যুদ্ধে ভূমি লাভের জন্য পুরুকুৎসের পুত্র ত্রসদস্যকে ও পুরুকে রক্ষা কর।

৪। হে নেতৃদিগের স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র! তুমি সংগ্রামে মকৎগণের সহিত বলরত্নগণকে বধ করিয়াছ, হে হরিৎযুক্ত! তুমি দভীতির জন্য দন্য, চুমুরি ও ধুনিকে বজ্রের দ্বারা বধ করিয়াছ।

৫। হে বজ্রহস্ত! তোমার বল এরূপ যে, তুমি নব নবতী পুরী যুগপৎ (বিদীর্ণ করিয়াছ) নিবাসের জন্য শততম পুরী ব্যাপ্ত করিয়াছ, রত্নকে বধ করিয়াছ এবং নমুচিকে বধ করিয়াছ।

৬। হে ইন্দ্র! হব্যদাতা যজ্ঞমান সূদাসের জন্য তোমার ধনসমূহ সনাতন হইয়াছিল, হে বলকন্দা! তুমি অভীষ্টবর্ষী, আমি তোমার জন্য অভীষ্টবর্ষী অশ্বদ্বয়কে যোজিত করিতেছি। তুমি বলী, স্তোত্রসমূহ তোমার নিকট গমন করুক।

৭। হে বলবানু এবং অশ্ববান! তোমার এই যজ্ঞে আমরা যেন পরদান ও পাপাপর (ভাগী) না হই; আমরাদিগকে বাধারহিত রক্ষাদ্বারা ত্রাণ কর, স্তোতাগণের মধ্যে আমরা প্রিয় হইব।

৮। হে ধনবান! আমরা তোমার যজ্ঞে নেতা, সখী ও প্রিয় হইয়া গৃহে ক্ষুণ্ণ হইব, তুমি অতিথি বৎসল (সূদাসের) সুখ সম্পাদন করতঃ তুর্ব্বশকে বশীভূত কর, যাদ্বকে বশীভূত কর।

৯। হে ধনবানু! তোমার যজ্ঞে আমরাই নেতা ও উৎখোজারণকারী, অন্য উৎখ উচ্চারণ করিতেছি ও তোমার হব্যদ্বারা পণিগণকেও (ধন) দান করিতেছি। আমরাদিগকে স্থাৱরূপে পরিগ্রহণ কর।

১০। হে নেতাশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র! এই নেতাসমূহের স্তুতি তোমাকে পূজনীয় হব্য দান করতঃ আমাদের অভিযুখীন করিয়াছে; তুমি যুদ্ধে সেই নেতাগণের কল্যাণকর এবং সখী, শূর এবং রক্ষক হও।

১১। হে শূর ইন্দ্র! অন্য তুমি জুয়মান ও স্তোত্রযুক্ত হইয়া শবীরে বর্দ্ধিত হও, আমরাদিগকে অন্ন দান কর ও গৃহ দান কর, তোমরা সর্বদা আমরাদিগকে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

তৃতীয় অধ্যায়।

২০ সূক্ত।

বসিষ্ঠ ঋষি । ইন্দ্র দেবতা ।

১। বলবান্, উগ্র ইন্দ্র বীৰ্য্য (প্রকাশের) জন্য উৎপন্ন হইয়াছেন। মনুষ্যের হিতকর ইন্দ্র যে কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা নিশ্চয়ই করেন। যুবাও আশ্রয় প্রদানার্থ যজ্ঞ-গৃহগামী ইন্দ্র মহাপ্রাণ হইতে আমাদের ত্রাণ করেন।

২। ইন্দ্র বর্দ্ধমান হইয়া যুদ্ধে বধ করেন। তিনি বীর। তিনি শীঘ্রই আশ্রয় দানদ্বারা স্তোতাকে রক্ষা করেন। তিনি সূদাসের জন্য জনপদ নির্মাণ করিয়াছেন এবং যজ্ঞমানের উদ্দেশে বারম্বার ধন দান করেন।

৩। ইন্দ্র যোদ্ধা, প্রতিপক্ষ শূন্য, যুদ্ধকারী, কলহপরায়ণ, শূর এবং স্বভাবতঃ বহুলোকাভিভাবী; তিনি শক্রদিগের অনভিভবনীয় ও প্রকৃষ্ট বলযুক্ত। ইন্দ্রই (শক্র) সেনা বিক্ষেপ করিয়াছেন; তিনিই স্বে সকল ব্যক্তি শত্রুতা করে, তাহাদিগকে বধ করেন।

৪। হে বর্দ্ধনবান্ ইন্দ্র! তুমি বল ও মহিমায় দ্যাবাপৃথিবী উভয়কে পরিপূরিত করিয়াছ। অশ্ববান্ ইন্দ্র শক্রদিগের প্রতি বজ্রক্ষেপ করতঃ যজ্ঞে সোমরসদ্বারা সেবিত হন।

৫। পিতা যুদ্ধার্থ অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্রকে উৎপাদন করিয়াছেন। নারী মনুষ্যের হিতকর সেই ইন্দ্রকে প্রসব করিয়াছেন। ইন্দ্রও মনুষ্যগণের সেনানী হইয়া প্রভু হন। তিনি ঈশ্বর, শত্রুবিনাশক, গোসকলের অন্বেষক ও শত্রুগণের পরাভবকারী।

৬। যে ব্যক্তি এই ইন্দ্রের শত্রুবিনাশক মনের পরিচর্যা করে, সেই ব্যক্তি কখনও (স্তান) ভ্রষ্ট হয় না, কখনও ক্ষীণ হয় না। যে ব্যক্তি

ইন্দ্র পরিচর্যা প্রদান করে, যজ্ঞজাত যজ্ঞপালক ইন্দ্র তাহার ধনাংশ বাস করেন ।

৭। হে বিচিত্র ইন্দ্র ! পূর্ববর্তী ব্যক্তি(১) পরবর্তীকে যাহা দান করে এবং জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের নিকট যে দেয় ধন প্রাপ্ত হয় (এবং যে ধন লাভ করিয়া) অমৃতের ন্যায় দূরদেশে গমন করে, এই ত্রিবিধ ধন আমাদেরিগের জন্য আহরণ কর ।

৮। হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! তোমার যে প্রিয় সখা (হব্য) দান করে, সে তোমার দানেই অবস্থান করুক । আমরা হিংসা না করিয়া তোমার অনুগ্রহ লাভ করতঃ সর্বাপেক্ষা অধিকতর অন্নবানু হইয়া মনুষ্যদিগের রক্ষণশীল গৃহে বেন অবস্থিতি করিতে পারি ।

৯। হে ধনবান ইন্দ্র ! এই সোম তোমার জন্য বর্ধিত হইয়া ক্রন্দন করিতেছে । আরও (স্তোতা) তোমায় স্তব করিতেছে । হে শত্রু ! আমি তোমার স্তোতা, ধনাভিলাষ আমাদেরিগের প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব তুমি শীঘ্র আমাদেরিগকে দাসযোগ্য (ধন) প্রদান কর ।

১০। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদেরিগকে ধারণ কর, যেন আমরা তোমার দত্ত অন্ন ভোগ করিতে পারি । যে হব্যাদায়ীগণ নিজেই হব্য প্রদান করেন, তাহাদিগকেও ধারণ কর । অভ্যস্ত প্রশস্ত স্তুতি কার্যে আমার সাঁমর্থ্য হউক, আমি তোমার স্তোতা, তোমরা আমাদেরিগকে সর্বদা স্তুতিদ্বারা পালন কর ।

২১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। দীপ্ত, গব্যমিশ্রিত সোম অভিষুত হইয়াছে । এই ইন্দ্র স্বভাবতঃই ইহাতে সঙ্গত হয় । হে হব্যশ্রু ! তোমায় যজ্ঞের দ্বারা প্রবেশিত করিব । সোমজনিত মত্ততার (কালে) আমাদেরিগের স্তোত্র অবগত হও ।

(১) পিতা অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা । সায়ণ ।

২। (যজ্ঞমানিগণ) যজ্ঞে গমন করিতেছেন, বহি' বিস্তারিত করিতে-
ছেন, যজ্ঞ স্থলে প্রস্তর সকল তুর্দ্বার শব্দ করে। অন্নবানু, দূরগামি শব্দবিশিষ্ট,
ঋত্বিক-সম্ভূত, বর্ষণকারী (প্রস্তর সকল) গৃহ হইতে গৃহীত হইতেছে।

৩। হে শূর ইন্দ্র! তুমি ব্রহ্মকর্তৃক অক্রান্ত বহুতর জল শ্রেণণ করিয়া-
ছিলে। তুমি আছ বলিয়া নদী সকল রথিগণের ন্যায় নির্গত হয়। সমস্ত
কৃত্রিম ভূবন ভয়ে কম্পিত হয়।

৪। ইন্দ্র মনুষ্যের হিতকর সমস্ত কর্ম অবগত হইয়া এবং আয়ুধদ্বারা
ভয়কর হইয়া এই শত্রুগণকে ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন; তাহাদিগের নগর সকল
কম্পিত করিয়াছিলেন। তিনি ক্ষুণ্ণ, মহিমাযুক্ত ও বজ্রহস্ত হইয়া তাহা-
দিগকে বধ করিয়াছিলেন।

৫। হে ইন্দ্র! রাক্ষসগণ যেন আমাদিগকে হিংসা না করে। হে
বলবন্ত ইন্দ্র! রাক্ষসগণ যেন প্রজাগণ হইতে আমাদিগকে না পৃথক
করে। স্বামী ইন্দ্র যেন বিষম জন্তুর বধে উৎসাহান্বিত হন। শিশু দেবগণ
যেন আমাদিগের যজ্ঞ বিঘ্ন না করেন।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি কর্মদ্বারা পৃথিবীতে বর্তমান জন্তু সকলকে অভি-
ভূত কর। লোক সকল তোমার মহিমা ব্যাপ্ত করিতে পারে না। তুমি
নিজবলে ব্রহ্মকে বধ করিয়াছ। শত্রুরা যুদ্ধদ্বারা তোমার অন্তর্ভুক্ত করিতে
পারে নাই।

৭। হে ইন্দ্র! পূর্ব দেবগণ ও বল ও প্রাণিবধ বিষয়ে তোমার বল
অপেক্ষা অল্প বলিয়া বিদিত হইয়াছিলেন। ইন্দ্র (শত্রুগণকে) অভিভূত
করিয়া (ভক্তগণকে) ধন দান করেন। স্তোতাগণ অন্নলাভার্থ ইন্দ্রকে
আহ্বান করেন।

৮। হে ইন্দ্র! তুমি ঈশান, স্তোতা রক্ষার জন্য তোমাকে আহ্বান
করিতেছে। হে বহুরক্ষক ইন্দ্র! তুমি আমাদের প্রভূত ধনের রক্ষক
হইয়াছিলে। তোমার তুল্য যে ব্যক্তি (আমাদের) হিংসা করে, তাহাকে
নিবারণ কর।

৯। হে ইন্দ্র! আমরা স্তুতিদ্বারা তোমাকে বর্দ্ধিত করতঃ সর্বদা
যেন তোমার সখা হই। তুমি স্বীয় মহিমায় সকলের ভারক, তোমার

আশ্রমে আৰ্য্য স্তোতাগণ যুদ্ধকালে যুদ্ধার্থ আগত হিংসকদিগের(১) বল হিংস। কখন।

১০। 'হে ইন্দ্র! তুমি আমাদিগকে ধারণ কর, যেন আমরা তোমার দত্ত অন্নভোগ করিতে পারি। যে হব্যদায়ীগণ নিজেই হব্য প্রদান করে, তাহাদিগকেও ধারণ কর। অত্যন্ত প্রশস্ত স্তুতি কার্য্যে আমার সামর্থ্য হউক, আমি তোমার স্তোতা। তোমরা আমাদিগকে সর্বদা স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

২২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! সোম পান কর, (সোম) তোমায় মত্ত ককক। হে হরিনামক অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র! (রশ্মিদ্বারা সংযত) অশ্বের ন্যায় অভিষব-কর্ত্তার হস্তদ্বয়ে পরিগৃহীত প্রস্তর, এই সোম অভিষব করিয়াছে।

২। হে হরিনামক অশ্বযুক্ত, প্রভুত ধনবান্ (ইন্দ্র)! তোমার যে উপযুক্ত ও সম্যকু প্রস্তুত সোম আছে, যদ্বারা তুমি রত্নগণকে হনন করিয়াছ, সেই সোম তোমায় প্রমত্ত ককক।

৩। হে মঘবন্! বসিষ্ঠ তোমার স্তুতিরূপ এই যে কথা বলিতেছেন, তুমি আমার এই বাক্য জ্ঞাত হও, আর যজ্ঞে এই সকল স্তুতি সেবা কর।

৪। হে ইন্দ্র! আমি সোম পান করিয়াছি, তুমি আমার প্রস্তরের আস্থান অবন কর, স্তুতিকারী বিপ্লের স্তুতি অবগত হও। এই যে পরিচর্যা করিতেছি, সহায়ভূত হইয়া ইহা সমস্ত বুদ্ধি কর।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি (শত্রু) হিংসক, আমি তোমার বল জানি, আমি তোমার স্তুতি পরিভ্যাগ করিব না। আমি সর্বদা তোমার অসাধারণ যশোবিশিষ্ট নাম উচ্চারণ করিব।

(১) অর্থাৎ অনাৰ্য্যদিগের।

৬। হে ইন্দ্র! মনুষ্যের মধ্যে তোমার অতিষব অনেক। মনুষী তোমাকেই অত্যন্ত আহ্বান করিতেছে। অতএব আপনাকে আমাদের হইতে দূরে (স্থাপন) করিও না।

৭। হে শুর! তোমারই জন্য এই সকল সোমোতিষব। তোমারই জন্য বর্জনকর স্তোত্র করিতেছি। তুমিই সর্বপ্রকারে মনুষ্যগণের আহ্বান-যোগ্য।

৮। হে দর্শনীর! তুমি স্তুষ্যমান হইলে তোমার মন্দির কে না তৎক্ষণাৎ প্রাপ্ত হয়? কে না তোমার ধন প্রাপ্ত হয়?

৯। যে সকল প্রাচীন ঋষি ছিলেন ও যে সকল নূতন ঋষি আছেন, সকলে তোমার স্তোত্র উৎপাদন করিতেছেন। আমাদের প্রতি তোমার সখ্য মঙ্গলকর হউক। তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

২৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। অম্লের ইচ্ছায় স্তোত্র সকল উদীরিত হইত। হে বসিষ্ঠ! তুমিও যজ্ঞে ইন্দ্রের স্তোত্র কর। তিনি বলদ্বারা গমস্ত ভুবন ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন আমি তাহার নিকট যাইতে ইচ্ছা করি। তিনি আমার স্তুতি বাঁকা শ্রবণ বকন।

২। যখন ওষধি সকল বর্ধিত হয়, তখন দেবগণের প্রিয়শব্দ উদীরিত হয়। আরও লোকের মধ্যে কেহই আপনার আয়ু জানিতে পারে না। আমাদের সর্বদা সকল পাপ হইতে পার কর।

৩। আমি হরিদ্রের দ্বারা ইন্দ্রের গোপ্রাপক রথ যোজিত করি ইন্দ্র স্তুতি সেবা করিতেছেন, তাহাকে সকলে উপাসনা করিতেছে। তিনি অমহিমার দ্যাবাপৃথিবী ঋষিত করিয়াছেন। ইন্দ্র শক্রবন্দনমুহু বিনা করিয়াছেন।

৪। হে ইন্দ্র! অপ্রসূত গাভীর ন্যায় জল বর্ধিত হউক। তোমার স্তোতৃগণ জল ব্যাপ্ত করুক। বায়ু যেমন নিয়ুৎগণের নিকট আগম

করে, সেইরূপ তুমি আমার নিকট আগমন কর। তুমি কর্মদ্বারা অন্ন প্রদান কর।

৫। হে ইন্দ্র! মদকর সোম সকল তোমায় মত্ত করুক। স্তোত্রাকে বলবান্ বলধন পুত্র (দান কর)। হে শূর! দেবগণের মধ্যে তুমিই একাকী মনুষ্যাগণের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন কর। এই যজ্ঞে প্রমত্ত হও।

৬। বসিষ্ঠগণ অর্চনীয় স্তোত্রদ্বারা এই প্রকারেই বজ্রবাহু অভীষ্ট-বর্ষী ইন্দের পূজা করে। তিনি স্তুত হইয়া আমাদেরকে বীরবিশিষ্ট ও গোবিশিষ্ট ধন দান করুন, তোমরা আমাদেরকে সর্বদা স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

২৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তোমার সদনের জন্য স্থান করা হইয়াছে। হে পুরু-হত! মকংগণের সহিত তথায় আগমন কর। তুমি যে রূপ আমাদের রক্ষিতা হইয়াছ, যে রূপ আমাদের রক্ষির জন্য হইয়াছ, সেইরূপ ধন দান কর। আমাদের সোমদ্বারা মত্ত হও।

২। হে ইন্দ্র! তুমি দুই স্থানে পূজ্য। আমরা তোমার মন গ্রহণ করি-য়াছি। সোম অভিষব করিয়াছি, মধু পরিষেক করিয়াছি, মধ্যম স্নরে উচ্চাৰ্য্যমান সুরমাণ্ড এই স্তুতি বারংবার ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়া উচ্চারিত হইতেছে।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের এই যজ্ঞে সোমপানের জন্য স্বর্ণ হইতে ও অন্তরীক্ষ হইতে আগমন কর। আরও অশ্বগণ আনন্দের নিমিত্ত আমার অভিযুখে ইন্দ্রকে স্তোত্রাভিযুখে বহন করুক।

৪। হে হর্গাশ্ব, শোভন হুতুবিশিষ্ট ইন্দ্র! তুমি সর্বপ্রকার রক্ষার সহিত মিলিত হইয়া রুক্স মকংগণের সহিত শক্রদিগকে হিংসা করতঃ আমাদেরকে অভীষ্টবর্ষী বলবানপুত্র প্রদান করতঃ স্তোত্র সেবা করিতে২ আমাদের নিকট আগমন কর।

৫। রথের অশ্বের ন্যায় এই বলকারক স্তোম মহানু, ওজস্বী, বিশ্ববাহক ইন্দ্রের উদ্দেশে স্থাপিত হইয়াছে। হে ইন্দ্র! স্তোতা তোমার নিকট ধন যাচক্ষা করে, তুমি আমাদেরকে আকাশের স্বর্গের ন্যায় অমিত্র পুত্র প্রদান কর।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি এইরূপে আমাদেরকে বরণীয় ধনে পূর্ণ কর। আমরা তোমার মহানু অনুগ্রহ লাভ করিব। আমরা হবিষ্যানু, আমাদেরকে বীরপুত্রবিশিষ্ট অন্ন দান কর। তোমরা আমাদেরকে সর্বদা স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

২৫ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে উগ্র ইন্দ্র! তুমি মহানু ও মনুষ্যের হিতকর। যখন তোমার সেনাগণ সকলেই সমান, এই অভিমান করতঃ যুদ্ধ করে, তখন তোমার হস্তস্থিত বজ্র আমাদের রক্ষার্থ পতিত হউক। তোমার সর্বভোগামী মন যেন বিচলিত না হয়।

২। হে ইন্দ্র! যুদ্ধে যে মন্ত্যগণ আমাদের অভিযুথ হইয়া আমাদেরকে অভিভব করে, সেই শত্রুগণকে বিনাশ কর। যাহারা আমাদের নিন্দা করিতে ইচ্ছা করে, তাহাদের কথা দূর করিয়া দেও। আমাদের জন্য ধর্মসমূহ আহরণ কর।

৩। হে উষ্ণীবানু ইন্দ্র! আমি সুরদাস, তোমার শতসংখ্যক রক্ষা আমার হউক, তোমার সহস্র অভিলাষ ও ধন আমার হউক, হিংসকের হিংসাসাধন আয়ুধ বিনাশ কর। আমাদের উদ্দেশে দীপ্ত অন্ন ও রত্ন দান কর।

৪। হে ইন্দ্র! আমি তোমার সদৃশ লোকের কর্মে (নিযুক্ত), তোমার সদৃশ রক্ষক ব্যক্তির দানে (নিযুক্ত)। হে বলবানু ওজস্বিনু ইন্দ্র! সমস্ত দিনই আমাদের স্থান কর। হে ইরিবান! আমাদের হিংসা করিও না।

৫। আমরা হব্যার্থ ইন্দের জন্য সুখকর স্তোত্র করিয়া ইন্দের নিকট দেবপ্রেরিত বল যাক্কা করতঃ দুর্গ সকল উত্তীর্ণ হইয়া বল লাভ করিব। হে শূর! তুমি সর্বদা আমাদের শত্রুবধে সমর্থ কর।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি এইরূপে আমাদের বরণীয় ধনে পূর্ণ কর। আমরা তোমরা মহানু অনুগ্রহ লাভ করিব। আমরা হবিষ্যানু, আমাদের বীরপুত্রবিশিষ্ট অন্ন দান কর। তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

২৬ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। যে সোম ধনবান্ ইন্দের উদ্দেশে অভিযুক্ত নহে, তাহাতে তৃপ্তি হয় না। অভিযুক্ত হইলেও স্তোত্রহীন সোম তৃপ্তিকর হয় না। আমাদের যে উক্থ ইন্দ্রকে সেবা করে, রাজা যাহাকে শ্রবণ করে, সেই নূতন উক্থ আমি ইন্দের উদ্দেশে পাঠ করি।

২। প্রতি উক্থ স্তুতিপাঠ কালেই সোম ধনবান্ ইন্দ্রকে তৃপ্ত করে। প্রতি স্তোত্র পাঠকালেই অভিযুক্ত সোম তাহাকে তৃপ্ত করে। অতএব পরস্পর মিলিত ও সমান উৎসাহবিশিষ্ট (ঋত্বিকৃগণ) পুত্র যেরূপ পিতাকে আহ্বান করে, সেইরূপ রক্ষার্থ তাহাকে আহ্বান করিতেছে।

৩। স্তোত্রকারিগণ সোম অভিযুক্ত হইলে যে সকল কর্মের কথা বলে, ইন্দ্র পূর্বকালে সেই সকল কর্ম করিয়াছিলেন। সম্প্রতি অন্য কর্মও করিতেছেন। সমরত্তি, সহায়রহিত ইন্দ্র, পতি যেরূপ পত্নীকে শোধন করেন, সেইরূপ সমস্ত শত্রুগণের শোধন করিয়াছিলেন।

৪। ইন্দের পরস্পর সংশ্লিষ্ট বহুতর রক্ষা আছে। (ঋবিগণ) তাহাকে (এইরূপ) বলিয়াছেন। আরও ইন্দ্র পূজনীয় ধনের দাতা ও আপদ উদ্ধর্ত্তা বলিয়া শুনিতে পাই। (তাহার প্রসাদে) প্রীতিকর কল্যাণ সকল আমাদের সেবা করক।

৫। বসিষ্ঠ রক্ষার্থ ও প্রজাগণের অতীতবর্ষণার্থ ইন্দ্রকে সোম্যামিষবে
এইরূপে স্তব করিতেছেন। হে ইন্দ্র! আমাদের সন্তানসংখ্যক অন্ন
প্রদান কর। তোমরা সর্বদা আমাদের সন্তানদের পালন কর।

২৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যখন যুদ্ধোদ্যোগ সম্বন্ধীয় কর্ম সকল প্রযুক্ত হয়, তখন ইন্দ্রকে
লোকে যুদ্ধে আহ্বান করে। তুমি ইন্দ্র, মানুষদিগের ধনপ্রদ ও বলাতি-
লাবী হইয়া গোপূর্ণ গেষ্টে আমাদের লইয়া যাও।

২। হে পুরুষ ইন্দ্র! তোমার যে বল আছে তাহা স্তোত্রাদিগকে
প্রদান কর। হে মনু! যেহেতু দৃঢ় পুরুষমূহ (ভেদ করিয়াছ) অত-
এব প্রজ্ঞা প্রকাশ করতঃ লুক্কায়িত ধন প্রকাশ করিয়া দেও।

৩। ইন্দ্র জন্ম অগতির ও মনুষ্যগণের রাজা। পৃথিবীতে নানা
প্রকারের যে ধন আছে (তাহারও রাজা)। তিনি হব্যদায়ীকে ধন প্রদান
করেন। সেই ইন্দ্র আমাদের দ্বারা স্তুত হইয়া আমাদের অভিযুগে ধন
প্রেরণ করেন।

৪। ধনবান্ ও দানশীল ইন্দ্রকে আমরা (মহংগণের) সহিত আহ্বান
করায়, আমাদের রক্ষার্থে তিনি শীঘ্রই অন্ন প্রেরণ করেন। এই ইন্দ্রই
সখাগণকে যে সম্পূর্ণ ও সর্বভোব্যাপী দান করেন, তাহা মনুষ্যগণের উদ্দেশে
মনোহর ধন দোহন করে।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি ধনপ্রাপ্তির নিমিত্ত শীঘ্র আমাদের ধন দান
কর। আমরা পূজনীয় স্তুতির উদ্দেশে তোমার মন আকর্ষিত করিব।
তোমরা গো, অশ্ব ও রথবিশিষ্ট ও ধনবান্, তোমরা সর্বদা আমাদের
সন্তানদের পালন কর।

২৮ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি অবগত হইয়া আমাদের স্তোত্রে আগমন কর। তোমার অশ্বগণ আমাদের অভিমুখে যোজিত হউক। হে সকলের প্রীতি-প্রদ ইন্দ্র! সমস্ত মনুষ্যই যদিও তোমাকে পৃথক পৃথক আহ্বান করে, তথাপি তুমি আমাদের আহ্বানই শ্রবণ কর।

২। হে বলবান্ ইন্দ্র! যখন তুমি ঋষিগণের স্তোত্র রক্ষা কর, তখন তোমার মহিমা স্তোতাকে ব্যাপ্ত করুক। হে গুজম্বিন্ ইন্দ্র! যখন হস্তে বজ্র ধারণ কর, তখন কর্মদ্বারা ভয়ঙ্কর হইয়া শত্রুগণের দুর্দ্বর্ষ হও।

৩। হে ইন্দ্র! তোমার উপদেশানুসারে যে সকল লোক বারম্বার স্তব করে, তাহাদিগকে দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোকে প্রতিষ্ঠিত কর। তুমি মহাবল ও মহাধর্মের জন্য উৎপন্ন হইয়াছ, অতএব যে তোমার উদ্দেশে যাগ করে, সে যজ্ঞবিরতদিগকে হিংসা করিতে সমর্থ হয়।

৪। হে ইন্দ্র! শত্রুভূত মনুষ্যাগণ আগমন করিতেছে। এই সকল দিনে আমাদের দান কর। আরও পাপহারী প্রজ্ঞাবান বর্ষণ আমাদের লক্ষ্যে যে পাপ দেখিতে পান, তাহা ছুই প্রকারে বিমোচন কর।

৫। যে ইন্দ্র আমাদের সমারাধনীয় মহাধন দান করিয়াছেন ও যিনি স্তুতিকারীর স্তোত্রকার্য্য রক্ষা করেন, সেই ধনবান ইন্দ্রকে স্তুতি করিব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্তুতিদ্বারা পালন কর।

২৯ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তোমার উদ্দেশে এই সোম অভিযুত হইয়াছে। হে হরিবান ইন্দ্র! উহার সেবার্থ সত্ত্বর আগমন কর। সম্যক অভিযুত চাক নোম পান কর। হে মঘবন্! আমরা যাক্ষা করিতেছি, আমাদের পান দান কর।

২। হে ব্রহ্মণবীর ইন্দ্র! স্তোত্রকার্য্য সেবা করতঃ অশ্বযানেন শীঘ্র আমাদের অভিনুখে আগমন কর। এই যজ্ঞেই সম্যাকরূপে হৃদে, হও। আমাদেরিগের এই স্তোত্র সকল শ্রবণ কর।

৩। হে ইন্দ্র! স্মৃক্তদ্বারা তোমার যে অলঙ্কৃতি কিরূপে সম্পাদন করিব? আমরা কখন তোমার প্রীতি উৎপাদন করিব? তোমাকে কামনা করিয়াই সমস্ত স্তুতি করিতেছি, অতএব হে ইন্দ্র! আমাদের এই স্তুতি শ্রবণ কর।

৪। হে মঘবন্! যে সকল ঋষির স্তুতি শ্রবণ করিয়াছ, সেই পূর্ব ঋষিগণ পুরুষগণের হিতকারী ছিলেন।* অতএব আমি তোমায় বারম্বার আহ্বান করিতেছি। হে ইন্দ্র! তুমি পিতার ন্যায় আমাদের বন্ধু।

৫। যে ইন্দ্র আমাদেরিগকে সমারাধনীয় মহাধন দান করিয়াছেন ও যিনি স্তুতিকারীর স্তোত্র কার্য্য রক্ষা করেন, সেই ধনবান্ ইন্দ্রকে স্তুতি করিব। তোমরা সর্বদা আমাদেরিগকে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৩০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বনিষ্ঠ ঋষি।

১। হে বলবান্, জ্যোতিমান্ ইন্দ্র! বলের সহিত আমাদের নিকট আগমন কর। আমাদেরিগের ধনের বর্দ্ধয়িত্তা হও। হে স্রবজ্ঞ নৃপতি! মহাবলবান্ হও এবং শত্রুবিলাশক মহা পুরুষত্ব লাভ কর।

২। হে ইন্দ্র! তুমি আহ্বানযোগ্য। মহা কোলাহল সময়ে শরীর (রক্ষার) জন্য এবং সূর্য্যকে পাইবার জন্য লোকে তোমাকে আহ্বান করে। সমস্ত লোকের মধ্যে তুমিই সেনানীহ। তুমি সুহৃদ (নামক বজ্রদ্বারা) শত্রুগণকে আমাদের বশীভূত কর।

৩। হে ইন্দ্র! যখন দিন সকল সূর্য্যদিন হইয়া প্রভাত হয়; যখন যুদ্ধে সমীপবর্তী বলিয়া আপনাকে জ্ঞান কর; তখন হোতা, ঋষি অর্থাৎ: দিগকে উত্তম ধন দিবার জন্য দেবগণকে আহ্বান করতঃ এই যজ্ঞে উপবেশন করেন।

৪। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার ; বাহারী তোমাকে পূজনীয় হব্য দান করতঃ স্তুতি করে, তাহারীও তোমার। সেই স্তোত্রাগণকে শ্রেষ্ঠ গৃহ দান কর। আরও তাহারী সসমৃদ্ধ হইয়া জরা প্রাপ্ত হউক।

৫। যে ইন্দ্র ! আমাদের সমারাধনীয় মহাধন দান করিয়াছেন ও যিনি স্তুতিকারীর স্তোত্রকার্য্য যক্ষণ করেন, সেই ইন্দ্রকে স্তুতি করিব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৩১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে সখাগণ ! তোমরা সৌমণ্যরী হর্যাক্ষ ইন্দ্রের উদ্দেশে মদকর স্তোত্র গান কর।

২। গোভন দানযুক্ত সত্যধন ইন্দ্রের উদ্দেশে অন্য স্তোত্রা যেরূপ দীপ্তস্তোত্র পাঠ করে, তোমরা সেইরূপ কর, আমরাও করিব।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের অন্নকাম হও, হে শতক্রতো ! তুমি আমাদের গোকাম হও, হে বাসপ্রদ ! তুমি হিরণ্যপ্রদ হও।

৪। হে অভীকৃতবর্ষী ইন্দ্র ! আমরা তোমার কামনা করিয়া বিশেষ-রূপে স্তুতি করিতেছি। হে বাসপ্রদ, ইন্দ্র ! তুমি শীঘ্র আমাদের স্তুতি অবধারণ কর।

৫। হে আর্য্য ইন্দ্র ! যে পক্ষ্য বাক্য বলে, যে নিন্দা করে, যে দান করে না, আমাদের তোমার বশীভূত করিও না। আমাদের স্তোত্র তোমাতেই গমন করুক।

৬। হে রত্নহন ! তুমি আমাদের বর্ষ্ম ; তুমি সর্বতঃ প্রাপ্তি সমুখ যুদ্ধকারী। তোমাকে সহায় পাইয়া শত্রুদিগকে হনন করিব।

৭। অন্নবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবী যে ইন্দ্রের বল স্বীকার করেন, সেই তুমি ইন্দ্র মহান্ হইয়াছ।

৮। হে ইন্দ্র ! তোমার সহগামিনী তেজোযুক্তা ও স্তোত্রাবিশিষ্টা স্তুতি তোমাকে সর্বতোভাবে গ্রহণ করুক।

৯। হে ইন্দ্র! তুমি স্বর্গসমীপে স্থিত ও দর্শনীয়। আমাদের সোম সকল তোমার উদ্দেশে উন্মুখ হইয়া আছে। প্রজা সকল তোমাকে নমস্কার করিতেছে।

১০। তোমরা মহাধন বর্দ্ধয়িতা, মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে (সোম) প্রণয়ন কর। প্রকৃষ্টমতির উদ্দেশে প্রকৃষ্টস্তুতি কর। প্রজাগণের কামপূরক, যাহারা হব্যদ্বারা তোমায় পূর্ণ করে, তাহাদের অভিযুখে আগমন কর।

১১। যে ইন্দ্র প্রভূত ব্যাপ্তিবিশিষ্ট ও মহান, তাহার উদ্দেশে মেধাবীগণ স্তুতি ও হব্য উপাদান করিতেছেন। প্রাজ্ঞলোকে তাহার ব্রত হিংসা করিতে পারে না।

১২। সর্বপ্রকারে (জগতের) ঈশ্বর, অপ্রতিহত ক্রোধ ইন্দ্রের স্তুতি সকল শত্রুদিগের অভিভবার্থ ধৃত হয়। অতএব ইন্দ্রের স্তুত্যর্থ বন্ধুগণকে উৎসাহিত কর।

৩২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! এই যজমানগণও যেন আমা হইতে দূরে তোমার সহিত আশ্রয় না করে। তুমি দূরে থাকিলেও আমাদের যজ্ঞে আগমন কর। এই স্থানে আসিয়া অবগণ কর।

২। যেমন মধুতে মধুমক্ষিকা উপবেশন করে, সেইরূপ স্তোত্রকারীগণ তোমার জন্য সোম অভিষৃত হইলে উপবেশন করে। রথে যেমন পদক্ষেপ করে, ধনকাম স্তোতাগণ সেইরূপ ইন্দ্রে স্তুতি সমর্পণ করে।

৩। পুত্র যেরূপ পিতাকে আশ্রয় করে, আমি ধনাভিলাষী হইয়া সুন্দর দানবিশিষ্ট ইন্দ্রকে সেইরূপ আশ্রয় করি।

৪। এই সকল দধিমিশ্রিত সোম ইন্দ্রের জন্য অভিষৃত হইয়াছে, হে বজ্রহস্ত! আনন্দের জন্য সেই সোম পান করণার্থ অশ্বের সহিত যজ্ঞ সদন্যভিযুখে আগমন কর।

৫। অবশ্যশীল কর্ণবিশিষ্ট ইন্দের নিকট ধন যাচঞা করিতেছি।
তিনি বাক্য অবগত করেন, যেন নিষ্ফল না করেন। যে ইন্দ্র সদ্যই সহস্র ও শত
দান করেন, দানান্তিলাষী সেই ইন্দ্রকে যেন কেহ বারণ না করে।

৬। হে রত্নহা! যে তোমার জন্য গভীর সোম অভিষব করে ও
(তোমার) অমুগমন করে, সে বীর; কেহ তাহার বিকল্পে কথা কহিতে পারে
না। সে পরিচারকগণকর্তৃক বেষ্টিত হয়।

৭। হে মঘবান্ ইন্দ্র! তুমি হবিষ্যানুগণের বর্ম্মস্বরূপ হও। তুমি
উৎসাহশীল শত্রুগণকে বিনাশ কর। তুমি যে শত্রুকে বিনাশ করিয়াছ,
তাহার ধন আমরা বিভাগ করিয়া লই। তোমাকে কেহ নাশ করিতে
পারে না। তুমি আমাদের জন্য ধন আহরণ কর।

৮। বজ্রযুক্ত সোমপাতা ইন্দের উদ্দেশে নোম্যভিষব কর। ইন্দের
ভৃগুর জন্য পক্তব্য পাক কর ও কর্তব্য কার্যসম্পাদন কর। ইন্দ্র মুখ
প্রদান করতঃ হব্য পূর্ণ করেন।

৯। সোমবিশিষ্ট (যজ্ঞ) হিংসা করিও না। উৎসাহবান হও,
মহান্ ও শত্রুবিনাশক ইন্দের উদ্দেশে ধন লাভার্থ কৰ্ম্ম কর। ভ্রাবান
ব্যক্তিই জর করে, নিবাস করে ও পুষ্ট হয়। কুৎসিতক্রিয়াকারীর দেবতা
নাই।

১০। সূদানশীল ব্যক্তির রথ কেহ দূরে নিক্ষেপ করিতে পারে না
এবং কেহ রোধ করিতে পারে না। ইন্দ্র যাহার রক্ষক, মকংগণ যাহার
রক্ষক, সে গোযুক্ত গোষ্ঠে গমন করে।

১১। হে ইন্দ্র! তুমি যে মর্ত্যের রক্ষক হইবে, সে তোমাকে বলবান্
করতঃ অন্ন প্রাপ্ত হইবে। হে শূর! আমাদের রথের রক্ষক হও, আমা-
দের পুত্রাদিরও রক্ষক হও।

১২। যে হরিবান্ ইন্দ্র সোমযুক্ত ব্যক্তিকে বল প্রদান করেন এবং
শত্রু যাহাকে হিংসা করিতে পারে না, সেই ইন্দের ভাগ ভয়শীল ব্যক্তির
ভাগের ন্যায় সর্ব্বাপেক্ষা অধিক।

১৩। দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রকেই অনপ্পা, সুবিহিত, শোভনশোভা অর্পণ করে। যে ব্যক্তি কর্মদ্বারা ইন্দ্রের চিত্ত আকর্ষণ করিতে পারে, বহু প্রকার বন্ধনাদি তাহার নিকট যাইতে পারে না।

১৪। তুমি যাহাকে ব্যাণ্ড কর, কোন্ মনুষ্য তাহাকে ধর্মণা করিতে পারে? হে মঘবানু! তোমার প্রতি আক্ল্যুক্ত হইয়া যে ইবিষ্মান হয়, সে দু্যলোকে ও দিবসে ধন লাভ করে।

১৫। হে ইন্দ্র! তুমি মঘবানু, যাহারা তোমার প্রিয় ধন প্রদান করে, তাহাদিগকে সংগ্রামে ধারণ কর। হে হর্যাপ্ত! তোমার উপদেশমত স্তোভগণের সহিত সমস্ত ছুরিত হইতে উত্তীর্ণ হইব।

১৬। হে ইন্দ্র! অধম ধন তোমারই। তুমি মধ্যম ধন পোষণ কর। তুমি সমস্ত উৎকৃষ্ট ধনের কর্তা (একথা) সত্য। গো বিষয়ে কেহই তোমাকে বারণ করিতে পারে না।

১৭। তুমি সকলের ধনদাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই যে যুদ্ধ সকল হয় ইহাতেও (ধনদাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ) হে পুরুহৃত! এই সমস্ত পার্থিব লোক রক্ষাভিলাষে (তোমার নিকট) অন্ন ভিক্ষা করে।

১৮। হে ইন্দ্র! তুমি যত ধনের ঈশ্বর, আমি যেন তত ধনের ঈশ্বর হই। হে ধনদ! আমি স্তোতাকে প্রতিপালন করিব। পাপাশ্বের জন্য ধন দান করিব না।

১৯। যে কোন স্থানে বিদ্যমান পূজাকারী লোকের উদ্দেশে প্রতাহ ধন দান করিব। হে ইন্দ্র! তুমি ভিন্ন আমাদের বন্ধু প্রশস্য পিতা নাই।

২০। ত্বরাবানু ব্যক্তিই মহৎ কর্মের বলে অন্ন ভগ্ননা করে। তুমি যেমন উত্তম কাষ্ঠবিশিষ্ট নৈমিকে নমিত করেন, সেইরূপ স্তুতিদ্বারা পুরুহৃত ইন্দ্রকে নমিত করিব।

২১। মর্ত্ত্য মন্দ স্তুতিদ্বারা ধনলাভ করিতে পারে না। ধন হিংসাকারীর নিকট যায় না। হে মঘবানু! দু্যলোকে ও দিবসে মৎসঙ্গ লোকের প্রতি তোমার যাহা দাতব্য আছে, তাহা মুকর্মী ব্যক্তিই লাভ করে।

২২। হে শূর! তুমি এই জগতের (অর্থাৎ জন্ম পদার্থের) ঈশ্বর, হাবর পদার্থের ঈশ্বর ও সর্গদর্শী, অথবা অশুদ্ধ ধেমুর ন্যায় তোমার স্তুতি করিতেছি।

২৩। হে মঘবন্! তোমার মত কেহ স্বর্গে বা পৃথিবীতে জন্মে নাই ও জন্মিবে না। আমরা অশ্ব, অন্ন ও গাভী অভিলষী, তোমাকে আহ্বান করিতেছি।

২৪। হে ইন্দ্র! তুমি জ্যেষ্ঠ ও আমি কনিষ্ঠ হইয়াছি। আমার জন্য সেই ধন আহরণ কর, তুমি চিরকাল হইতে বহুধনবান্ এবং প্রত্যেক যুদ্ধে হব্য লাভ যোগ্য।

২৫। হে মঘবান্! শক্রদিগকে পরাভূত করতঃ প্রেরণ কর। আমাদের ধন মূল্য কর। সংগ্রামে আমাদের রক্ষক হও। আমরা সখা। আমাদের বর্দ্ধয়িতা হও।

২৬। হে ইন্দ্র! আমাদের কর্ম আহরণ কর, পিতা পুত্রকে মেরুপ দান করে, সেইরূপ তুমি আমাদেরকে ধন দান কর, হে পুরুষত! আমরা যজ্ঞের জীব, আমরা যেন প্রতাহ অর্ঘ্যকে প্রাপ্ত হই।

২৭। হে ইন্দ্র! হিংসক, দুস্ত্রাসাদ্য, অমঙ্গলময় (শক্র) যেন অজ্ঞাত-সারে আমাদেরকে আক্রমণ না করে। হে শূর! আমরা তোমার নিকট ন্যস্ত হইয়া অনেক কার্যে উত্তীর্ণ হইব।

৩৩ সূক্ত।

প্রথম ৯ ঋকে বসিষ্ঠ ঋষি। বসিষ্ঠপুত্রগণ দেবতা। পরবর্তী ঋকের বসিষ্ঠপুত্রগণ ঋষি। বসিষ্ঠ দেবতা।

১। শ্বেতবর্ষ কর্মপূরক দক্ষিণ ভাগে চূড়াধারীগণ(১) আমাকে হর্ষিত করিতেছেন। আমি বর্হিঃ হইতে উষ্ঠিবার সময়ে লোক সকলকে বলি, যে বসিষ্ঠগণ আমার নিকট হইতে যেন দূরে না যান।

(১) বসিষ্ঠপুত্রগণ যজ্ঞের দক্ষিণ ভাগে চূড়া ধারণ করিত।

২। বসিষ্ঠপুত্রগণ চমসস্থিত সোমপায়ী উগ্র ইন্দ্রকে দূর হইতে (পাশছ্যামকে) তিরস্কার করতঃ সোমদ্বারা আনয়ন করিয়াছিলেন । ইন্দ্র ও বয়তের পুত্র পাশছ্যামকে (অতিক্রম করিয়া) সোমাভিব্যবপ্রযুক্ত বসিষ্ঠগণকে বরণ করিয়াছিলেন(২) ।

৩। এইরূপেই ইহার শ্রুতে নদীপার হইয়াছিলেন । এইরূপেই ইহার ভেদকে বিনাশ করিয়াছিলেন । হে বসিষ্ঠগণ ! এইরূপেই দশজন রাজার সহিত যুদ্ধে তোমাদের মন্ত্রবলে ইন্দ্র সুদাসরাজাকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।

৪। হে মনুষ্যগণ ! তোমাদের স্তোত্রদ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তি হয় । আমি রথের অক্ষ ক্ষয় করিয়াছি । তোমরা ক্ষণ হওন । হে বসিষ্ঠগণ ! তোমরা শক্রী ঋক ও শ্রেষ্ঠ শব্দদ্বারা ইন্দ্রের বল সম্পাদন করিয়াছিলে ।

৫। জাততৃণ, রাজগণকর্তৃক পরিবৃত বৃষ্টিপ্রাপী বসিষ্ঠগণ দশরাজার সহিত সংগ্রামে আদিত্যের ন্যায় ইন্দ্রকে উর্দ্ধে উপস্থাপিত করিয়াছিলেন । ইন্দ্র স্তুতিকারী বসিষ্ঠের স্তোত্র শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং রাজগণের জন্য বিস্তীর্ণ লোক প্রদান করিয়াছিলেন ।

৬। গোপ্ত্রের দণ্ডের ন্যায় ভরতগণ (শত্রুগণে) পরিচ্ছিন্ন ও অল্প সংখ্যক ছিল । অনন্তর বসিষ্ঠ তাহাদিগেরই পুরোহিত হইলেন এবং তৃণসুদিগের প্রজারূপ হইতে লাগিল ।

৭। তিন জনই(৩) ভুবনে জল করেন । তাহাদিগেরই জ্যোতিঃ প্রমুখ অর্থাৎ তিন প্রজা আছে । দীপ্তিমান তিন জনই ঊষাকে বয়ন করেন । বসিষ্ঠগণ তাহাদের সকলকেই জানেন ।

৮। হে বসিষ্ঠগণ ! তোমাদিগের স্তোমস্বর্ঘ্যের জ্যোতির ন্যায় প্রকাশিত হয় । তোমাদের মহিমা সমুদ্রের ন্যায় গভীর । তোমাদের স্তোম বায়ুবণের ন্যায় অন্যের অনুগমনের অশক্য ।

(২) পূর্ব কালে যখন বসিষ্ঠপুত্রগণ সুদাসরাজার যজ্ঞে ব্যাপৃত ছিলেন, তখন বয়তের পুত্র পাশছ্যাম নামক রাজা যজ্ঞ করেন, ইন্দ্র যখন উক্ত রাজার যজ্ঞে যৌমশান করিতে ছিলেন, সেই সময়ে বসিষ্ঠগণ মন্ত্রবলে তাহাকে উচ্চায়া আনিয়া সুদাসের যজ্ঞে উপস্থিত করিয়াছিলেন । লায়ণ ।

(৩) অগ্নি, বায়ু, স্বর্ঘ্য । লায়ণ ।

৯। সেই বসিষ্ঠগণ হৃদয়ের জানদ্বারা তিরোহিত সহস্রশাখ সংসারে বিচরণ করেন। তাঁহারা যমকর্তৃক বিস্তৃত বস্ত্র বয়ন করতঃ অপ্সর-গণের নিকট গমন করিয়াছিলেন(৪)।

১০। হে বাসিষ্ঠ! বিদ্যুতের ন্যায় স্বীয়জ্যোতিঃ পরিত্যাগ কালে মিত্র ও বরুণ তোমায় দেখিয়াছিলেন। তখন তোমার এক জন্ম হয়। আরও যখন অগস্ত্য বাসস্থান হইতে তোমায় আহরণ করিয়াছিলেন।

(৪) ৯ হইতে ১০ ঋকে বসিষ্ঠের জন্ম সম্বন্ধে একটি বৈদিক আখ্যানের উল্লেখ আছে। বসিষ্ঠ মিত্র ও বরুণের পুত্র; বসিষ্ঠ উর্ধ্বশী হইতে জাত। এই আখ্যানের উৎপত্তিকোথা হইতে? এই আখ্যানের প্রাকৃতিক অর্থ কি?

বসিষ্ঠ শব্দের আদি অর্থ বহুতম, অর্থাৎ উজ্জ্বলতম, অর্থাৎ সূর্য্য। মিত্র ও বরুণ অর্থে দিবা ও রাত্রি, উর্ধ্বশীর আদি অর্থ উবা। অতএব বসিষ্ঠ মিত্র ও বরুণের পুত্র এবং উর্ধ্বশী হইতে জাত। এই আখ্যানের প্রাকৃতিক অর্থ।

পরে বসিষ্ঠনামীর এক বংশীয় ঋষিগণ ঋগ্বেদের অনেক সূক্ত রচনা করিয়া খ্যাতিলাভ করেন, অতএব ঋগ্বেদের রচনার সময়েও বসিষ্ঠ অর্থে সেই ঋষিদিগের বুঝাইত, বসিষ্ঠের সূর্য্য অর্থ লোকে বিস্মৃত হইয়া গিয়াছিল। (See Max Müller's *Selected Essays* (1881), vol. I, p. 406.)

এইরূপে বসিষ্ঠ ঋষি মিত্র ও বরুণের সন্তান, অপ্সরা বা উর্ধ্বশীর সন্তান, অথবা উর্ধ্বশীর প্রণয়ী এইরূপ বৈদিক আখ্যান উৎপন্ন হইল। সেই উপাখ্যান শেষে যেরূপ কলেবর ধারণ করিল, তাহা নিম্নোক্ত শ্লোক হইতে প্রকাশ পাই-
তেছে।

তয়োরাতিত্যয়োঃ সত্তে দৃষ্টাপ্সরসমূর্ধ্বশীঃ ।

বেতশ্চক্ষুশ্চ তৎকুস্তে ন্যপতদ্বাসভীবরে ॥

ডেনৈব তু মুহূর্ত্তেন বীৰ্য্যবন্তো ভপস্বিনো ।

অগস্ত্যশ্চ বসিষ্ঠশ্চ তত্রর্ষী সৎবভূবতুঃ ॥

বহুধা পতিভৎ রেতঃ কলশে চ জলে স্থলে ।

স্থলে বসিষ্ঠস্ত মুনিঃ সত্ত্বত ঋষিসত্তমঃ ॥

কুস্তে ভগন্ত্যঃ সৎভূতো জলে মৎস্যো মহাছাতিঃ ।

উদিয়ায় ততোহগস্ত্যঃ শয্যা মাত্রে মহাতপাঃ ॥

মানেন লংমিতো যস্মাতস্মায়ান ইহোচ্যতে ।

যদা কুস্তাদৃষির্জাভঃ কুস্তেনাপি হিমীযতে ॥

কুস্ত ইত্যভিধানং চ পরিমাণস্য লক্ষ্যতে ।

ততোহপ্সু গৃহনাণাসু বসিষ্ঠঃ পুষ্কার স্থিতঃ ॥

সর্গভঃ পুষ্কার তৎবিবিশে দেবো অধারয়ন্ ॥

১১। আরও হে বসিষ্ঠ! তুমি মিত্র ও বরুণের পুত্র । হে ব্রহ্মণ! ঈর্ষ-
শীর মনঃ হইতে তুমি জাত । তখন (মিত্র ও বরুণের) রেতঃস্থলন হইয়াছিল,
বিশ্বদেবগণ দৈব্য স্তোত্রদ্বারা পুস্ত্রর মধ্যে তোমায় ধারণ করিয়াছিলেন ।

১২। প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন বসিষ্ঠ উভয় (লোক) অবগত হইয়া সহস্র
দান বা সর্বদানবিশিষ্ট হইয়াছিলেন । যুমকর্তৃক বিস্তীর্ণ বস্ত্র বয়ন কর-
ণেচ্ছায় বসিষ্ঠ উর্বরশী হইতে জন্মিয়াছিলেন ।

১৩। যজ্ঞে উপপন্ন (মিত্র ও বরুণ) স্তুতিদ্বারা প্রার্থিত হইয়া, কুন্ত
মধ্যে যুগপৎ রেতঃসেক করিয়াছিলেন । অনন্তর মধ্য হইতে মান(৫) প্রোত-
ভূত হইলেন । ঋষিও তাহা হইতেই জন্মিয়াছিলেন লোকে বলে ।

১৪। হে প্রভুদগণ(৬)! বসিষ্ঠ তোমাদের নিকট আগমন করিতেছেন ।
তোমরা এসন্নমনে ইহার পূজা কর । ইনি অশ্রবর্তী হইয়া উক্খধারী, সাম-
ধারী ও প্রসূরাভিষেককারীকে ধারণ করেন এবং বক্তব্য বাচন করেন ।

৩৪ সূক্ত ।

• • বিশ্বদেবগণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। দীপ্ত ও অভীকৃতপ্রদ স্তুতি বেগবান, সুসংস্কৃত রথের নায়
আমাদের নিকট হইতে দেবগণের নিকট গমন করুন ।

২। ক্ষুরশীল জল, স্বর্গ ও পৃথিবীর উপেতি অবগত আছেন,
আর (স্তুতি) অবগ করেন ।

৩। বিস্তীর্ণ জল ও ইন্দ্রকে আপ্যায়িত করে । উপদ্রব সংজাত হইলে
উগ্র শুরগণ উহারই স্তুতি করেন ।

৪। উহার জন্য অশ্বগণকে রথার্থে যোজনা কর । ইন্দ্র বজ্রধারী ও
সুবর্ণময় হস্তবিশিষ্ট ।

৫। যজ্ঞের অভিমুখে গমন কর । গস্তায় ন্যায় আপনিই যজ্ঞ মার্গে
গমন কর ।

(৫) অগস্ত্য । সায়ণ ।

(৬) অর্থাৎ ভৃগুগণ ।

৭৩। সংগ্রামে নিজেই গমন কর। লোকের জন্য প্রজ্ঞাপক পাপ-
বারক যজ্ঞ বিধান কর।

৭৪। এই যজ্ঞের বল হইতে সূর্য্য উদিত হইতেছেন। পৃথিবী যেমন
ভূতগণের ভার বহন করেন, সেইরূপ যজ্ঞভার বহন করিতেছেন।

৭৫। হে অগ্নি! অহিংসাদি নিয়মযুক্ত যজ্ঞদ্বারা মনোরথ পূর্ণ করতঃ
দেবগণকে আহ্বান করিতেছি এবং তাহাদের উদ্দেশে কৰ্ম্ম করিতেছি।

৭৬। তোমরা (দেবগণের) উদ্দেশে দীপ্ত কৰ্ম্ম ধারণ কর। তোমরা
দেবগণের উদ্দেশে স্তুতি কর।

৭৭। উগ্র সহস্র চক্ষু বরণ এই নদীগণের জল দর্শন করেন।

৭৮। বরণ রাষ্ট্রের রাজা, নদীর রূপ, তাহার বল অব্যাহত ও
সর্ব্বতোগামী

৭৯। (হে দেবগণ)! সকল প্রজার মধ্যে আমাদেরকে রক্ষা কর,
নিদা করণেচ্ছু শত্রুকে দীপ্তিরহিত কর।

৮০। অনুযজনক শক্রদিগের আয়ুধ চারিদিকে অপগত হউক।
হে দেবগণ! শত্রুরের পাপ আমাদের নিকট হইতে পৃথক কর।

৮১। হব্যভোজী অগ্নি নমস্কার দ্বারা প্রিয়তম হইয়া আমাদের
রক্ষা ককন। আমরা তাহার উদ্দেশে স্তোত্র করিতেছি।

৮২। দেবগণের সহচর অপাং নপাংকে নখা কর। তিনি আমাদের
মঙ্গলকর হউন।

৮৩। মেঘের আহুস্তা নদীর স্থানে জলে উপবিষ্ট জলজাত অগ্নিকে
স্তোত্রদ্বারা স্তুতি কর।

৮৪। অহিবুধ্য যেন আমাদেরকে হিংসক হস্তে সমর্পণ না করেন।
যজ্ঞকারী ব্যক্তির যজ্ঞ যেন ক্ষীণ না হয়।

৮৫। দেবগণ যেন আমাদের এই লোকগুলির জন্য অন্ন ধারণ
করেন। ধনার্থ উৎসাহমান শত্রুগণ প্রগত হউক।

৮৬। আদিত্য যেমন ভূবনগণকে তাপ দেন, মহাসেনাবিশিষ্ট (রাজ-
গণ) ইন্দ্রদিগের বলে সেইরূপ শত্রুগণকে তাপ দেন।

২০। যখন দেবপত্নীগণ আমাদের অভিযুখে আগমন করেন, তখন উত্তম হস্তবিশিষ্ট ত্বষ্ঠা আমাদেরিকে বীরপুত্র প্রদান করুন।

২১। ত্বষ্ঠা যেন আমাদের স্তোত্র সেবা করেন। পর্যাণ্ডে বুদ্ধি ত্বষ্ঠা আমাদের জন্য ধনকাম হউন।

২২। দানদক্ষা দেবপত্নীগণ আমাদেরিগের যাহা অভিপ্রীত তাহা প্রদান করুন। দ্যাবাপৃথিবী ও বরুণানী শ্রবণ করুন। কলাগকর দান-বিশিষ্ট ত্বষ্ঠা উপদ্রব নিবারিণী দেবপত্নীগণের সহিত আমাদেরিগের শৃগরণ-প্রদ হউন।

২৩। পর্বতগণ আমাদের সেই ধন পালন করুন। জল সরল আমাদের সেই ধন পালন করুন। দানদক্ষা (দেব পত্নীগণ) তাহা পালন করুন। ওষধিগণ ও দ্রুলোক পালন করুন। বনস্পতিগণের সহিত অন্তরীক্ষ তাহা পালন করুন। দ্যাবাপৃথিবী আমাদেরিকে রক্ষা করুন।

২৪। আমরা ধারণীয় ধনের আধার হইব, বিস্তারী দ্যাবাপৃথিবী তাহার অনুমোদন করুন। দীপ্তির আধার ইন্দ্র, মখা বরুণ তাহার অনুমোদন করুন। যাহারা পরাজয় করেন, সেই মরুৎগণও অনুমোদন করুন।

২৫। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অগ্নি, আপ, ওষধি ও বৃক্ষগণ আমাদেরিগের জন্য এই স্তোত্র সেবা করুন। মরুৎগণের সমীপে থাকিয়া আমরা সুখে থাকিব। তোমরা সর্দার আমাদেরিকে স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৩৫ সূক্ত(১) ।

বিষদেবগণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! রক্ষাদ্বারা আমাদের শান্তিপ্রদ হও । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! (যজমান) হব্য প্রদান করিয়াছে, তোমরা আমাদের শান্তিপ্রদ হও । ইন্দ্র ও সোম আমাদের শান্তি ও কল্যাণপ্রদ হউন । ইন্দ্র ও পূষা আমাদের শান্তি ও সুখপ্রদ হউন ।

২। ভগ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । নরশংস আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । পুরুষি আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । ধন সকল আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । উত্তম যমযুক্ত সত্যের বচন আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । বহুবীর প্রাচুর্য্বেত অর্য্যমা আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

৩। ধাতা আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । ধর্ত্তা বরুণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । দিবর্ভগমনা (পৃথিবী) অগ্নের সহিত আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । মহতী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । পর্বতগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । দেবগণের উৎকৃষ্ট স্তুতি সকল আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

৪। জ্যোতির্মুখ অগ্নি আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । মিত্র ও বরুণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । অশ্বিদ্বয় আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । পুণ্যকারীদিগের পুণ্যকর্ম আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । গমনশীল রায়ু ও আমাদের শান্তির জন্য বহিতে থাকুন ।

৫। প্রথম আহ্বানে দ্যাবাপৃথিবী আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । অন্তরীক্ষ দর্শনার্থ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । ওষধি সকল ও রক্ষ সকল আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । জয়শীল লোকপতি আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

৬। দেব ইন্দ্র বসুগণের সহিত আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । শোভন-স্তুতিযুক্ত বরুণ আদিভাগ্যের সহিত আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । কত্রদেব

(১) এই সূক্তে যে কেবল দেবগণের উল্লেখ আছে এমন নহে, গো, অশ্ব, ওষধি, পর্বত, নদী রক্ষ প্রভৃতি আবশ্যকীয় বা বিশেষকর বা উপকারী জব্য সমুদয়েরও অর্চনা আছে ।

কজগণের সহিত আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । তুষ্ঠী দেবগণের সহিত
আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । যজ্ঞ আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করুন ।

৭। সোম আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । স্তোত্র আমাদের শান্তিপ্রদ
হউন । ঐন্দ্রগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । যজ্ঞ আমাদের শান্তিপ্রদ
হউন । যুগপণের পরিমাণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । ওষধিগণ আমা-
দের শান্তিপ্রদ হউন । বেদিগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

৮। বিস্তীর্ণতেজা সূর্য্য আমাদের শান্তির জন্য উদ্ভিত হউন । চারিটী
মহাদিক আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । স্থির পর্বতগণ আমাদের শান্তিপ্রদ
হউন । নদীগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । জলগণ আমাদের শান্তির
জনা হউন ।

৯। অদিতি কৰ্ম্মদ্বারা আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । শোভন স্তুতিযুক্ত
মকংগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । বিষ্ণু আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।
পুষা আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । অন্তরীক্ষ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।
বায়ু আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

১০। সবিতাদেব রক্ষা করুতঃ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । তমো-
নিবারিনী উষাগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । পর্জন্মা আমাদের প্রজা-
গণের প্রতি শান্তিপ্রদ হউন । ক্ষেত্রপতি শত্রু আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

১১। দ্ব্যতিমান বিশ্বদেবগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । সরস্বতী
কর্মেয় সহিত আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । যজ্ঞসেবীগণ আমাদের
শান্তিপ্রদ হউন । দানদক্ষগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । ভুলোক,
দ্বালোক ও অন্তরীক্ষলোকভব সকলে আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

১২। সত্যপালক দেবগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । অশ্বগণ আমা-
দের শান্তিপ্রদ হউন । গোমকল আমাদের সুখপ্রদ হউন । সুরক্ষাকারী
সুহৃৎযুক্ত ঋভুগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । স্তোত্র হইলে আমাদের
পিতৃগণও আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

১৩। অজ এক পাদ দেবতা আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । অহিবুধ
দেবতা আমাদের শান্তিপ্রদ হউন । সমুদ্র আমাদের শান্তিপ্রদ হউন ।

উপস্রব-পারিত্যক্তা অপাং নপাং আমাদের শান্তিপ্রদ হউন। দেবপালিকা
পৃথ্বী আমাদের শান্তিপ্রদ হউন।

১৪। আমি এই বৃক্তন স্তোত্র করিতেছি, হে আদিভাগন, কঙ্গগন,
বায়ুগন! ইহাকে সেবা কর। ছালোকভব পার্থিব ও পৃথিবীজাত এবং
যে কেহ যজ্ঞীয় আছ, সকলে আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর।

১৫। যজ্ঞার্থে দেবগণের ও যজ্ঞনীয় মনুর, যজ্ঞনীর মরণরহিত সত্যজ্ঞ যে
(দেবগণ) আছেন, তাহারা অদ্য আমাদের বহুকীর্তিমান পুত্র প্রদান
করুন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

চতুর্থ অধ্যায়।

৩৬ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। *বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যজ্ঞের সদন হইতে স্তোত্র প্রকৃষ্টরূপে গমন করুক। সূর্য্য
কিরণসমূহদ্বারা রষ্টির অল সৃষ্টি করিয়াছেন। পৃথিবী মানুষসমূহ বিস্তীর্ণ করিয়া
ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। অগ্নি পৃথিবীর বিস্তৃত অবয়বের উপর জ্বলিতেছেন।

২। হে অশুর মিত্র ও বকণ! তোমাদের উদ্দেশে অগ্নের ন্যায় নূতন
স্তুতি করিতেছি। তোমাদের মধ্যে অন্যতর প্রভু বকণ, স্থানের জনয়িতা।
মিত্র সূর্য্যমাণ হইয়া প্রাণিজাতকে প্রবর্তিত করে।

৩। গমনশীল বায়ুর গতি চতুর্দিকে শোভা পাইতেছে। ক্ষীরদায়ী শেতু
সকল রুদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। মহান ও দ্যোতমান আদিত্যের স্থানে উৎপন্ন
বর্ষণশীল গর্জ্জন্য সেই অন্তরীক্ষে ক্রন্দন করিতেছেন।

৪। হে শূর ইন্দ্র! তোমার প্রিয় সুন্দরগতিবিশিষ্ট ও ধারক এই
অশ্বদ্বয় লোকে স্তুতিদ্বারা রথে যোজিত করে। অর্ঘ্যমা হিংসাকরগেজ্জু
কোপ বিনষ্ট করেন, সেই শোভন কর্ম্মবিশিষ্ট অর্ঘ্যমাকে আবর্তিত কর।

৫। যজ্ঞপরায়ণগণ অন্নবিশিষ্ট হইয়া ও যজ্ঞস্থানে অবস্থান করতঃ
তাঁহাদের স্বর্ঘ্য কামনা করিতেছেন। নেতাগণকর্ত্ত্বক সূর্য্যমাণ হইয়া কদ্র অন্ন
দান করিতেছেন। আমি কদ্রের প্রিয় নমস্কার করিতেছি।

৬। যে নদীগণের মধ্যে সিন্ধুমাতা ও সরস্বতী সপ্তম স্থানীয়া(১), সেই
কামদুবা সুধারা নদীগণ প্রবাহিত হইতেছে। স্বীয় জলে বর্দ্ধমান ও অন্ন-
বিশিষ্ট ও কাময়মান নদীসকল যুগপৎ আগমন করুন।

(১) ইহার পূর্বে অনেক স্থানে সপ্তনদীর উল্লেখ পাইয়াছি। ঋগ্বেদে কোন
সাতদী নদীকে সপ্তনদী বলিয়া উল্লেখ করিত তাহা নির্ণয় করা দুষ্কর, এখানে সিন্ধুকে
তাহাদিগের মাতা ও সরস্বতীকে সপ্তমস্থানীয়া বলা হইয়াছে। অতএব বোধ হয়
সিন্ধু ও তাহার পঞ্চশাখা ও সরস্বতী এই সাতদীকে সপ্তনদী বলিত।

৭। হৃষ্ট ও বেগবান্ মরুৎগণ আমাদের যজ্ঞকর্ম ও আমাদের পুত্র রক্ষা করুন। বাণ্ড ও বিচরণশীল (বাগ্‌দেবতা) আমাদের ভাগ করিয়া যেন অন্যকে না দেখেন। মরুৎ ও বাক্ আমাদের ধন নিয়ত হইলেও উহাকে বর্জিত করুন।

৮। তোমরা শেষরহিতা মহতী ভূমিকে আহ্বান কর। যজ্ঞার্থী বীর পূষাকে আহ্বান কর। আমাদের কন্দরক্ষক ভগকে আহ্বান কর। দান-দক্ষ পুরাণ (ঋতুগণের অন্যতম) বাজ্‌দেবকে যজ্ঞে আহ্বান কর।

৯। হে মরুৎগণ! আমাদেরিগেব এই শ্লোক ত্বদভিমুখে গমন করুক। অশ্রয়দাতা গর্তপালক বিষ্ণুর নিকট গমন করুক। (উচ্চারা) স্তৃতিকারীকে পুত্র ও অন্ন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদেরিগে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৩৭ সূক্ত।

বিশ্বদেবগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে ঋতুক্ষা বাজগণ! বহনশীল ও প্রশংসার্যোগ্য ও হিংসারহিত রথ তোমাদিগকে বহন করুক। হে স্তম্ভর হনুবিশিষ্ট ঋতুগণ! যজ্ঞে আনন্দার্থ ত্রিপৃষ্ঠ(১) মহানু সোমরসদ্বারা (তোমাদের উদর) পূর্ণ কর।

২। হে স্বর্গদর্শী ঋতুক্ষাগণ! তোমরা হব্যবিশিষ্ট লোকদিগের নিমিত্ত হিংসারহিত রত্ন ধারণ কর। অনন্তর বলবান্ হইয়া যজ্ঞে পান কর ও অনুগ্রহদ্বারা বিশেষরূপে আমাদেরিগকে ধন দান কর।

৩। হে মঘবনু ইন্দ্ৰ! তুমি মহৎ ধন ও অল্প ধনের দানকালে ধন সেবা কর। তোমার উভয় বাহু ধনে পূর্ণ। তোমার বাক্য ধনলাভে প্রতিবন্ধকতা করে না।

৪। হে ইন্দ্ৰ! তুমি অসাধারণ, কীর্তিমান, ঋতুক্ষা ও সাধু; তুমি অন্যের ন্যায় স্তোতার গৃহে আগমন কর, হে হরিবানু! অদ্য আমরা বসিষ্ঠ-গণ তোমার জন্য হব্য প্রদান করিয়া স্তোত্র করিতে থাকিব।

(১) কীর, দধি ও সজ্জমিশ্রিত। সায়ণ।

৫। হে ইর্য্যশ্ব ! তুমি যেহেতু আমাদের স্তুতিদ্বারা ব্যাণ্ড হইতেছে, অতএব তুমি হব্যদায়ী যজমানের দেয় ধনদ্বারা দাতা । হে ইন্দ্র ! তুমি কবে আমাদের দান করিবে? অদ্য তোমার যোগ্য রক্ষাকার্য্যদ্বারা আমরা প্রতিপালিত হইব ।

৬। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার স্তুতি, তুমি কবে আমাদের বাক্য অবগত হইবে? তুমি আমাদের এক্ষণে নিবাস প্রদান করিতেছ । বলবান্ ও বেগবান্ অশ্ব আমাদের স্তুতি প্রযুক্ত যেন বীরপুত্রবিশিষ্ট ধন ও অন্ন আমাদের গৃহে বহন করিয়া আনেন ।

৭। দ্যুতিমতি, নিশ্চিন্তি যে ইন্দ্রকে অধিপতি করিবার জন্য ব্যাণ্ড করে, সুন্দর অশ্ববিশিষ্ট বৎসর সকল যে ইন্দ্রকে ব্যাণ্ড করে, মর্ত্য স্তোতাগণ যে ইন্দ্রকে আপনাদের বাণীতে লইয়া যায়, ত্রিলোকধারী সেই ইন্দ্র, অমর জীর্ণকারী বন প্রাণ্ড হইতেছেন ।

৮। হে দেব সবিতা ! (তোমার নিকট হইতে) প্রশংসামোগ্য ধন আমাদের নিকট আগমন করুক । পর্তত(২) ধন দান করিলে ধন আমাদের নিকট আগমন করুক । সকলের পালক অর্গীয় ইন্দ্র সর্বদা আমাদের সেবা করুন । হে দেবগণ ! তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

৩৮ সূক্ত ।

সবিতা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। সবিতাদেব যে হিরণ্যায়ী প্রভা অশ্রয় করেন, সেই প্রভাকে উদ্ভূত করিতেছেন । সবিতাদেব মনুষ্যের হবনীয় । বহুধনবিশিষ্ট সবিতা স্তোতাগণকে রমণীয় ধন দান করেন ।

২। হে দেব সবিতা ! উদ্ভূত হও । হে হিরণ্যপানি ! বিস্তীর্ণ ও প্রথিত প্রভা প্রদান করতঃ এবং মনুষ্যগণের ভোগযোগ্য ধন, নেতাগণের

উদ্দেশ্যে প্রেরণ করতঃ যজ্ঞ আঁক হইলে, তুমি আমাদের স্তোত্র অবগন কর।

৩। সবিতা দেবতা আমাদের দ্বারা স্তুত হউন, সকল দেবগণ যে সবিতাকে স্তুত করিতেছে, সকলের পূজার্থ সেই সবিতা আমাদের স্তোম ও অন্ন ধারণ ককন। সর্বপ্রকার গাণন কার্যদ্বারা স্তোতাগণকে পালন ককন।

৪। দেবি অদিতি, সবিতাদেবের অনুজ্ঞানুসারে স্তুত করেন, শৌভমান বকনাদি দেবগণ সবিতার স্তুত করেন, মিত্রাদি এবং সমান প্রীতিযুক্ত অর্য্যমা তাঁহার স্তুত করেন।

৫। দানদক্ষ ভজনাশীল যজমান পরস্পর মিলিত হইয়া দু্যলোক ও ভুলোকের মিত্রভূত সবিতার পরিচর্যা করেন। অহিরুদ্রা আমাদের স্তোত্র অবগন ককন, বাগ্‌দেবীও আমাদের অভিযুখে ধেনুগনদ্বারা আমাদের পালন ককন।

৬। প্রজাপালক সবিতা আমাদের প্রার্থনানুসারে তাহার সেই রমনীয় ধন (প্রাপ্ত) অনুমোদন ককন। ওজস্বী স্তোতা আমাদের রক্ষণার্থ ভগনামক দেবতাকে বারবার আহ্বান করিতেছে। অসমর্থ স্তোতা রত্ন যাক্রা করিতেছেন।

৭। যজ্ঞকালে আমাদের স্তোত্র পরিমিত, পথবিশিষ্ট ও সুন্দর অময়ুক্ত, বাজীনামক দেবগণ আমাদের সুখপ্রদ হউন। এই দেবগণ অদাতা হস্তা ও রাক্ষসগণকে হিংসা করতঃ পুরাতন রোগ সকলকে আমাদের দ্বারা নিকট হইতে পৃথক্ ককন।

৮। হে বাজীগণ! তোমরা মেধাবী, মরণরহিত ও সত্যজ্ঞ হইয়া ধনের নিমিত্ত সকল দুষ্কে আমাদের পালন কর। এই সোম পান কর ও শ্রমভ হও। পরে তৃপ্ত হইয়া দেবদান পথে গমন কর।

৩৯ সূক্ত।

বিশ্বদেবগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। অগ্নি উদ্যুত হইয়া স্তোতার শ্রুতি সেবা করুন। সকলের জ্ঞান-প্রদাত্রী উষাদেবী অভিযুখী হইয়া যজ্ঞে গমন করেন। আদরবিশিষ্ট (পত্নী ও যজ্ঞমান) রথিদের ন্যায় যজ্ঞমার্গ সেবা করিতেছেন। আমাদের হোতা সংশ্রবিত হইয়া যজ্ঞ করিতেছেন।

২। ইহাদিগের স্মরণযুক্ত বর্হিঃ পাওরা যাইতেছে, ইদানীং প্রজা-পালক নিযুক্ত বায়ু ও পূষা প্রজাগণের মঙ্গলার্থ রাত্রি প্রভূষা হইবার পূর্বে-কালীন আহ্বান (প্রাপ্ত হইয়া) অন্তরীক্ষে আগমন করেন।

৩। বহুনাশক দেবগণ এই যজ্ঞে পৃথিবীতে সকলকে আনন্দিত করুন, বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষস্থিত দীপ্যমান মকংগণের সেবা করেন। হে প্রভূত-গামী বহু ও মকংগণ! তোমার পথ আমাদের অভিযুত কর। আমাদের দূত তোমাদের নিকট গমন করিয়াছে। তোমরা উহার আহ্বান শ্রবণ কর।

৪। প্রসিদ্ধ যজ্ঞার্হ রক্ষাকারী বিশ্বদেবগণ যজ্ঞস্থানে আগমন করেন। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞে অভিলষিৎবিশিষ্ট দেবগণের উদ্দেশে যাগ কর। ভগ্ন, অশ্বিদ্বয় ও ইন্দ্রকে শীঘ্র পূজা কর।

৫। হে অগ্নি! তুমি দ্ব্যলোক হইতে স্তুতিযোগ্য মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র, অগ্নি, অর্যমা, অদিতি ও বিষ্ণুকে আমাদের যজ্ঞে আহ্বান কর। পৃথিবী হইতেও আহ্বান কর, সরস্বতী ও মকংগণ স্বকৃৎ হউন।

৬। আমরা যজ্ঞার্হ দেবগণের উদ্দেশে স্তুতির সহিত হব্য প্রদান করিতেছি। অগ্নি আমাদের অভিলষের প্রতিবন্ধক না হইয়া যজ্ঞ ব্যাপ্ত করিতেছেন। হে দেবগণ! তোমরা অতুপেক্ষনীয় ও সর্কদা সম্ভজনীয় ধন দান কর। অন্য আমরা সহায়ভূত দেবগণের সহিত মিলিত হইব।

৭। অন্য দ্যাবাপৃথিবী বসিষ্ঠগণের দ্বারা সর্বতোভাবে স্তুত হইলেন। যজ্ঞবিশিষ্ট বরুণ, ইন্দ্র ও অগ্নিও স্তুত হইলেন। আচ্ছাদকর দেবগণ

আমাদিগকে অর্চনীয় সর্বোৎকৃষ্ট অন্ন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৪০ সূক্ত।

বিশ্বদেবগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে দেবগণ! তোমাদের চিত্তদ্বারা সম্পাদনীয় সুখ আমাদের নিকট আগমন করুক। আমরা বেগবান্ দেবগণের উদ্দেশে স্তোত্র করি। এক্ষণে সবিভা যে ধন প্রেরণ করেন, আমরা রত্নবিশিষ্ট সবিভার সেই ধন গ্রহণ করিব।

২। মিত্র, বরুণ ও দ্যাবাপৃথিবী আমাদিগকে সেই ধন দান করুন। ইন্দ্র ও অর্য্যমা আমাদিগকে দ্যুতিমান স্তোভাগণের সেবিত ধন প্রদান করুন। বায়ু ও ভগ যে ধন আমাদিগের প্রতি যোজনা করেন, দেবী অদिति ধন (দান) আঞ্জা করুন।

৩। হে পৃথদশ্ব মকংগণ! যে মর্ত্যকে তোমরা রক্ষা কর, সেই ওজস্বী হউক, সেই বলবান্ হউক। অগ্নি ও সরস্বতী প্রভৃতি দেবগণ যজমানকে প্রবর্তিত করিতেছেন, এই যজমানের ধনের কেহ বিনাশক নাই।

৪। যজ্ঞের প্রাপ্যিত এই বরুণ, মিত্র ও অর্য্যমা সকলের সামর্থ্যবিশিষ্ট, ইহারা আমাদের যজ্ঞকর্ম্ম ধারণ করিতেছেন। অপ্রতিরুদ্ধা, দ্যুতিমতী অদिति শোভন আহ্বানবিশিষ্টা। তাঁহারা সকলে যাহাতে আমাদের বাধা না হয়, এই রূপে পাপ হইতে উদ্ধার করুন।

৫। অন্য দেবগণ যজ্ঞে হব্যদ্বারা প্রাণনীয়, অভীকৃতবর্ষা বিষ্ণুর শাখা-স্বরূপ। কদ্র কত্রীয় যহিয়া প্রদান করেন। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা আমাদের হব্যযুক্ত গৃহে আগমন কর।

৬। সকলের বরণীয়া সরস্বতী ও দানদক্ষা দেবপত্নীগণ যে ধন আমাদিগকে দান করেন, হে দীপ্তিযুক্ত পুষা! এই দানে বাধা দিও না। সুখপ্রদ, গমনলীল দেবগণ আমাদিগকে পালন করুন। সর্বিজগামী বায়ু রক্তির জল প্রদান করুন।

৭। অন্য দাবাপৃথিবী দেবগণের দ্বারা সর্বোতোভাবে স্তুত হইলেন যজ্ঞবিশিষ্ট বরুণ, ইন্দ্র ও অগ্নিও স্তুত হইলেন। আত্মাদকর দেবগণ আমাদিগকে অচ্যুতীয় সর্বোৎকৃষ্ট অন্ন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৪১ সূক্ত।

প্রথম ঋক ইন্দ্রাদি দেবতাঃ; দ্বিতীয় অবধি পাঁচটির ভগ দেবতাঃ; নগুয়দীর উষা দেবতা। ইহার নাম ভগসূক্ত। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। আমরা প্রাতঃকালে অগ্নিকে আহ্বান করি, প্রাতঃকালে ইন্দ্রকে আহ্বান করি, প্রাতঃকালে মিত্র ও বরুণকে আহ্বান করি, প্রাতঃকালে অশ্বিন্দ্বরকে স্তুত করি। প্রাতঃকালে ভগকে, পুষ্ণকে ও ব্রহ্মস্পাতিকে স্তুত করি, প্রাতঃকালে সোম ও কন্দ্রকে স্তুত করি।

২। যিনি অগস্ত্যের ধরাক, জয়শীল উগ্র অদিতির পুত্র সেই ভগ-দেবতাকে প্রাতঃকালেই আহ্বান করিব। দরিত্র স্তোতা এবং ধনশালী রাজা উভয়েই ভগদেবকে স্তুতি করতঃ “আমায় ভজ্ঞনয়ী ধন দাও” বলিয়া যাক্ষা করে।

৩। হে ভগ! তুমি প্রকৃষ্ট মেতা, হে ভগ! তুমি সত্যধন। তুমি আমাদের অভিলষিত বস্তু প্রদান করতঃ আমাদের স্তুতি সফল কর। হে ভগ! তুমি আমাদিগকে গো ও অশ্বদ্বারা প্ররুদ্ধ কর। হে ভগ! আমরা নেভাগদ্বারা মনুষ্যবান হইব।

৪। আরও আমরা যেন ইদানীং ভগবান হইতে পারি; দিবসের প্রারম্ভে ও মধ্যেও যেন ভগবান হইতে পারি। আরও হে মনুষ্য! সূর্য্যের উদয়ে আমরা যেন ইন্দ্রাদির অনুগ্রহ লাভ করিতে পারি।

৫। হে দেবগণ! ভগই ভগবান হউন। আমরা ভগের (অনুগ্রহেই) ভগবান হইব। হে ভগ! সকলেই তোমার বারম্বার আহ্বান করেন। হে ভগ! তুমি এই যজ্ঞে আমাদিগের অগ্রগামী হও।

৬। শুদ্ধস্থানের উদ্দেশে দক্ষিণাবার ন্যায় উষাদেবতা আমাদিগের যজ্ঞে আগমন করুন। বেগবানু অশ্ব রথের ন্যায় উষাদেবতা ধনপ্রদ ভগদেবকে আমাদের অভিযুগে আনয়ন করুন।

৭। সর্বগুণে প্রবুদ্ধ ভজনীয় উষাদেবতাগণ অশ্ববিশিষ্ট, গোবিশিষ্ট ও বীরবিশিষ্ট হইয়া জলসেক করতঃ সর্বদা আমাদের নৈশ তমো নাশ করুন। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে সন্তুষ্টিদ্বারা পালন কর।

৪২ সূক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। স্তোতা অজিরাগণ সর্বত্র ব্যাপ্ত হউন। পজ্জন্য আমাদের স্তোত্র বিশেষরূপে ইচ্ছা করুন। প্রীতিদায়িনী নদীগণ জলসেচন করতঃ গমন করুন। আদরবিশিষ্টা পত্নী ও যজমান যজ্ঞের রূপ যোজনা করুন।

২। হে অগ্নি! তোমার চিরলব্ধ পথ স্মরণ হউক। যে হরিৎ ও রোহিৎগণ যজ্ঞগৃহে (তোমার ন্যায়) বীরকে বহন করতঃ শোভা পায়, তাহাদিগকে রথে যোজনা কর। আমি উপবিস্ত হইয়া দেবগণকে আহ্বান করিতেছি।

৩। হে দেবগণ! সমস্কারযুক্ত এই স্তোতাগণ তোমাদের যজ্ঞ সম্যক্রূপে পূজা করে। আমাদের সমীপস্থিত স্তুতিশীল হোতা সর্বাপেক্ষা উত্তম। হে যজমান! তুমি দেবগণকে সুন্দররূপে যজ্ঞ কর। হে বহুভেজস্বিন্! তুমি যজ্ঞার্থ ভূমিকে আবর্তিত কর।

৪। সকলের অতিথি অগ্নি, যখন বীর ধনবানের গৃহে সুখে শায়িত দৃষ্ট হইলেন, যখন অগ্নি গৃহে সুনিহিত হইয়া প্রীত হইলেন, তখন তিনি নিকটগামী প্রজাকে বরণীয় ধন দান করেন।

৫। অগ্নি আমাদের এই যজ্ঞ সেবা কর। ইজ্র ও মকৎগণের মধ্যে আমাদিগকে যশোযুক্ত কর। রাত্রি ও উষাকালে বহির্ভূত উপবেশন কর। যজ্ঞাভিলাষী মিত্র ও বন্ধকে এই যজ্ঞে পূজা কর।

৬। বসিষ্ঠ ধনাভিলাষী হইয়া এই প্রকারে বলেরপুত্র অগ্নিকে বহুরূপবিশিষ্ট ধনলাভার্থ স্তুতি করিয়াছিলেন। অগ্নি আমাদিগকে অন্ন, বল ও ধন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে সন্তুষ্টিদ্বারা পালন কর।

৪৩ হুক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হৃক্ষের শখাং ন্যায় যে মেধাবীগণের স্তোত্র বিশেষরূপে চারিদিকে গমন করে, সেই দেবভিলাষীগণ হৃক্ষে নমস্কারদ্বারা তোমাদিগকে পাইবার জন্য বিশেষরূপে স্তব করিতেছে, দ্যাবাপৃথিবীকেও স্তব করিতেছে ।

২। শীত্ৰগামী অশ্বের ন্যায় এই যজ্ঞে গমন করুন । তোমরা একমনে যত্নস্রবকারিণী (শ্রমক) উত্তোলন কর । অধরের জন্য সাধুবর্হি বিস্তার কর । হে অগ্নি ! তোমার দেবভিলাষী কিরণসমূহ উজ্জ্বল হইয়া বাস করুন ।

৩। বিশেষরূপে প্রতিপালনীয় পুত্রগণ মাতার কোড়ে ঘেরপ উপবেশন করে, সেইরূপ দেবগণ যজ্ঞের উন্নত প্রদেশে উপবেশন করুন । হে অগ্নি ! জুহু তোমার ষাগযোগ্য জ্বালী সমাকুরূপে সিন্ত করুক । তুমি যুদ্ধে আমাদের শত্রুগণের (সহায়তা) করিও না ।

৪। যজনীয় (দেবগণ) উদকের দোহন যোগ্য ধারা বর্ষণ করতঃ পর্য্যাপ্তভাবে আমাদের পরিচর্যা (স্বীকার) করুন । হে দেবগণ ! অন্য ধনের মধ্যে যে পূজনীয় ধন আছে, তাহা আগমন করুক, তোমরাও সকল একমন হইয়া আগমন কর ।

৫। হে অগ্নি ! তুমি এই প্রকারে প্রজাগণের মধ্যে আমাদের দ্বারা ধন প্রদান কর ; হে বলবান্ ! আমরা (তোমাকর্তৃক) অপরিতাক্ত হইয়া নিত্যযুক্ত ধনের সহিত মত্ত ও অহিংসিত হইব । তোমরা সর্বদা আমাদের দিগকে সন্তুষ্টিদ্বারা পালন কর ।

৪৪ সূক্ত ।

দধিক্রাথ্যা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। তোমাদেবরুক্ষার্থ প্রথমে দধিক্রাকে আহ্বান করি। তদনন্তর অশ্বিদয়, উষা সমিদ্ধ অগ্নি ও ভগকে আহ্বান করি। ইন্দ্র, বিষ্ণু, পূষা, ব্রহ্মগম্পতি, আদিত্যগণ, দ্যাবাপৃথিবী, জল দেবতা ও সূর্য্যাকে আহ্বান করি।

২। স্তোত্রদ্বারা দধিক্রা দেবতাকে প্রবোধিত ও প্রবর্তিত করতঃ আমরা যজ্ঞের উপক্রমে কুশোপারী ইলাদেবীকে স্থাপন করতঃ শোভন আহ্বানযুক্ত মেধাবী অশ্বিদয়কে আহ্বান করি।

৩। আমি দধিক্রাকে প্রবোধিত করতঃ অগ্নি, উষা, সূর্য্য ও ভূমির স্তব করি। আমি (শক্র) বিনাশকারী বক্ণের মহৎ পিঙ্গলবর্ণ অশ্বকে স্তব করি, সেই দেবগণ সমস্ত পাপ আমা হইতে পৃথক করুন।

৪। অশ্ব মুখ্য, শীঘ্রগামী, গমনশীল দধিক্রাবা সমাকরূপে জাতব্য অবগত হইরা উষা, সূর্য্য, আদিত্যগণ, বসুগণ, অঙ্গিরাগণের সহিত এক মত হইরা রথের অগ্রে লগ্ন হন।

৪৫ সূক্ত ।

সবিভা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। রত্নবিশিষ্ট, অন্তরীক্ষের পুরু এবং অশ্বকর্তৃক উছমান সবিভা-দেব মনুষ্যের হিতকর বহুধন হস্তে ধারণ করতঃ ভূতগণকে স্বছান্নে ধারণ ও স্বকার্য্যে প্রেরণ করতঃ আগমন করুন।

২। শিথিল এবং বৃহৎ হিরণ্যর বাহুদ্বারা অন্তরীক্ষের অন্তসমূহকে ব্যাপ্ত করুক। আমরা অদ্য সবিভার সেই মহিমার স্তুতি করি। সূর্য্যও সবিভাকে কৰ্ম্মেচ্ছা প্রদান করুন।

৩। ভেজোবিশিষ্ট বসুপতি সবিভাদেবই আমাদেরিগকে উদ্দেশে ধন প্রেরণ করুন। তিনি বহুবিস্তীর্ণরূপে ধারণ করতঃ আমাদেরিগকে মনুষ্য-দিগের ভোগযোগ্য ধন দান করুন।

৪। এই স্তুতিসমূহ উত্তম জিহ্বায়ুক্ত এবং ধনপূর্ণ হস্তযুক্ত সবিতাকে
স্তব করিতেছে। তিনি আমাদেরকে বিচিত্র রূহৎ অন্নদান করেন।
তোমরা সর্বদা আমাদেরকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৪৬ সূক্ত।

রুদ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। স্থিরকার্মক, শীঘ্রগামী, বাণবিশিষ্ট, অন্নবান, কাঁহাও দ্বারা
অনতিদূত, সকলের অভিভবকর এবং তীক্ষ্ণাস্ত্র বিধানকারী কদ্রে উদ্দেশে
স্তুতি কর। তিনি শ্রবণ ককল।

২। পৃথিবীস্থ ও স্বর্গস্থ জনের ঐশ্বর্য্যদ্বারা তাঁহাকে জানিতে পারা
যায়। হে কদ্র! তোমার স্তবকারী (আমাদের প্রজাগণকে) পালন-
করতঃ আমাদের গৃহে গমন কর। আমাদেরকে রোগ দান করিও না।

৩। অন্তরীক্ষ হইতে বিরুদ্ধ তোমার যে বিদ্রোহ ক্ষিতিতে বিচরণ
করে, সে আমাদেরকে পরিত্যাগ করুক। হে স্বপিবাত! তোমার সহস্র
ভেষজ আছে; আমাদের পুত্র বা পৌত্রের প্রতি হিংসা করিও না।

৪। হে কদ্র! আমাদেরকে হিংসা করিও না, আমাদেরকে ত্যাগ
করিও না। তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া যে বন্ধন কর, আমরা যেন তাহাতে না থাকি,
জীবগণের প্রসংগাযোগ্য যজ্ঞ আমাদেরকে ভাগী কর। তোমরা সর্বদা
আমাদেরকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৪৭ সূক্ত।

অপ্ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে অপ্ দেবতা! দেবাতীলাষীগণ ইজের পাতব্য, ভূমিসমুদ্র,
যে আমাদের সোমরস প্রথমে সংস্কৃত করিয়াছে, সেই শুচি, পাপরহিত,
রুত্তিজলসেকী, মধুর রসযুক্ত সোমরস আমরাও সেবন করিব।

২। হে অপ্ দেবতা! শীঘ্রগতি অপাং নপাং দেবতা তোমাদের সেই মধুমত্তম ঐন্দ্র উর্ষি পালন করুন। ইন্দ্র যাহাতে বসুগণের সহিত মত্ত হন, আমরা দেবাভিলাষী হইয়া অদ্য তোমাদের সেই উর্ষি প্রাপ্ত হইব।

৩। বহু পবিত্র তপবিশিষ্ট অশ্বদ্বারা লোকের হই উৎপাদক ও দ্যোতমান জল দেবগণের স্থানে প্রবেশ করেন। তাঁহারা ইন্দের কর্ম হিংসা করেন না। তোমরা সিদ্ধগণের উদ্দেশে যতযুক্ত হব্য হোম কর।

৪। সূর্য্য রশ্মিদ্বারা যে অপসমুহকে বিস্তীর্ণ করেন, যাহাদের জন্য ইন্দ্র গম্যযোগ্য পথ বিদীর্ণ করিয়াছেন, হে সিদ্ধগণ! সেই তোমরা আমাদের ধন ধারণ কর। তোমরা সর্বদা আমাদেরই সন্তি দ্বারা পালন কর।

৪৮ সূক্ত ।

ঋতু দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে নেতা ধনবান্ ঋতুগণ! তোমরা আমাদের সোমপানে প্রমত্ত হও। তোমরা গমন করিতেছ, তোমাদের কর্মনেতা সমর্ষ অশ্বগণ আমাদের অভিযুক্ত হইয়া মনুষ্য হিতকর রথ আবর্তিত করুক।

২। হে ঋতুগণ! আমরা তোমাদিগের দ্বারা প্রথিত। তোমরা সমর্ষ; তোমাদিগের সাহায্যে সমর্ষ হইয়া তোমাদিগের বলে শত্রুবল অভিভব করিব। রাজ্য আমাদেরই যুদ্ধে রক্ষা করুন। ইন্দ্রকে সহায় পাওয়া আমরা রত্নের হস্ত হইতে উত্তীর্ণ হইব।

৩। ইন্দ্র ও ঋতুগণ আমাদের বহুতর শত্রু সেনা আজ্ঞাদ্বারা অভিভব করেন। যুদ্ধে প্ররক্ত হইলে সমস্ত শত্রুগণকে হিংসা করেন। বিদ্যা, ঋতুক ও বাজ ও ইন্দ্র আর্ষ্য হইয়া মধনদ্বারা শত্রু বল বিকৃত করেন।

৪। হে দ্যোতমান ঋতুগণ! তোমরা অদ্য আমাদের ধন দাও। হে সমস্ত ঋতুগণ! তোমরা প্রীত হইয়া আমাদের রক্ষণার্থ হও। বসু ঋতুগণ আমাদেরই অন্ন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদেরই সন্তি দ্বারা পালন কর।

৪৯ সূক্ত।

অপ্ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। সমুদ্র যে অপ্‌সমূহের জ্যেষ্ঠ, সর্বদা গমনশীল ও শোধয়িতা। সেই অপ্‌সমূহ অন্তরীক্ষের মধ্য হইতে গমন করেন। বজ্রধারী অতীতবর্ষী ইন্দ্র যে অপ্‌সমূহকে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন, তাহার এই স্থানে আমার রক্ষা করুন।

২। যে অপ্‌সমূহ অন্তরীক্ষে উৎপন্ন হয়, অথবা যাহা প্রবাহিত হইয়া খননদ্বারা যাহাদিগকে লাভ করা যায়, যাহা স্বয়ং উৎপন্ন হইয়া সমুদ্রাভিমুখে গমন করে, দীপ্তিযুক্ত পবিত্রকর সেই অপ্‌দেবীসমূহ আমার রক্ষা করুন।

৩। যে অপ্‌সমূহের স্বামী বরুণ জলসমূহ মধো সত্য ও মিথ্যার স্বাক্ষর স্বরূপ হইয়া মধ্যম লোকে গমন করেন, মধুক্ষারিণী দীপ্তিযুক্ত, শোধয়িতা, সেই অপ্‌দেবীসমূহ আমার রক্ষা করুন।

৪। যাহাতে রাজা বরুণ বাস করেন, যাহাতে সোম বাস করেন, যাহাতে বিশ্বদেবগণ অন্ন পাইয়া প্রমত্ত হন, বৈশ্বানর অগ্নি যাহাতে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, সেই ছাতিমান্ অপ্‌সমূহ আমার রক্ষা করুন।

৫০ সূক্ত(১)।

প্রথম ঋকের মিত্র ও বরুণ দেবতা; দ্বিতীয়ের অগ্নি দেবতা; তৃতীয়ের বৈশ্বানর;
চতুর্থের নদী দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে মিত্র ও বরুণ! তোমরা এখানে আমাদের রক্ষা কর। কুলায়কারী ও সর্বদা বর্জ্যমান বিষ আমাদের অতিমুখে যেমন না আসে, অজ্ঞানামক রোগবিশিষ্ট দুর্দর্শন বিষ বিনষ্ট হউক। ছদ্মগামী সর্প পদশব্দের দ্বারা যেন আমাদের না জানিতে পারে।

(১) এই সূক্তে সর্পবিষ ও অন্যান্য বিষের ও রোগের উল্লেখ আছে।

২। যে বন্দন নামক বিষ নানা জন্মে রক্ষাদির পার্শ্বস্থানে উদ্ভূত হয়, যে-বিষ জামু ও গুলফ স্ফীত করে, দীপ্তিমান অগ্নিদেব, এই ব্যক্তির মিকট হইতে সে বিষ দূরীকৃত করুন। ছদ্মগামী সর্প পদশব্দের দ্বারা যেন আমাকে না জানিতে পারে।

৩। যে বিষ শালুলীতে উৎপন্ন হয়, যাহা নদীজলে ওষধি হইতে উৎপন্ন হয়, বিশ্বদেবগণ সেই বিষ আমাদিগের নিকট হইতে দূর করিয়া দেন। ছদ্মগামী সর্প যেন পদশব্দের দ্বারা আমাকে জানিতে না পারে।

৪। যে নদীগণ প্রবল দেশে গমন করে, যাহারা নিম্নদেশে গমন করে, যাহারা উন্নত দেশে গমন করে, যে নদী সকল উদকবিশিষ্ট ও যাহারা অম্লদক জলদ্বারা জগৎ আঁপায়ািত করে, সেই দ্ব্যতিমান নদী সকল আমাদের শিপদ রোগ নিবারণ করিয়া কল্যাণকর হউক। আরও সেই নদী সকল অহিংসাপ্রদ হউক।

৫১ সূক্ত।

আদিত্য দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। আমরা যেন আদিত্য দেবগণের আশ্রয় লাভ করিয়া হৃতদ মুখকর গৃহ প্রাপ্ত হই। ত্বরান্বিত আদিত্যগণ আমাদিগের স্তোত্র সকল শ্রবণ করিয়া এই যজ্ঞকারীকে অনপরাধ ও অদীন করিয়া দিন।

২। আদিত্যগণ ও অদিতি ও অতিশয় ঋজুস্বভাব মিত্র, বরুণ ও অর্ঘ্যমা প্রমত্ত হউন। ভুবনের রক্ষক দেবগণ আমাদের হউন। অদ্য আমাদের রক্ষার্থে সোম পান করুন।

৩। আমরা সমস্ত আদিত্যগণ, সমস্ত মরুৎগণ, সমস্ত দেবগণ ও সমস্ত ঋতুগণ ও ইন্দ্র, অগ্নি ও অশ্বিদ্বয়ের স্তুত করিলাম। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্রুতিদ্বারা পালন কর।

৫২ সূক্ত।

আদিত্য দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। আমরা আদিত্য, আমরা অদিত্য হইব(১)। দেবগণের মধ্যে হে বসুগণ! মনুষ্যগণকে তোমরা পালন কর। হে মিত্র ও বরুণ! তোমাদিগকে সম্ভজন্য করতঃ ধন উপভোগ করিব। হে দ্যাবাপৃথিবী! আমরা যেন ভূতিবিশিষ্ট হই।

২। মিত্র ও বরুণশ্রমুখরক্ষক (আদিত্য) গণ আমাদের পুত্র ও পৌত্রকে সুখ প্রদান করণ। অন্যকৃত পাপ যেন আমাদের ভোগ করিতে না হয়, তোমরা যে কর্ম করিলে নাশকর, হে বসুগণ! আমরা যেন সে কর্ম না করি।

৩। তুরাবান্ অঙ্গিরাগণ সবিতার নিকট যাক্রা করতঃ তাঁহার যে রমণীয় ধন ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন, যাগশীল মহান্ পিতা ও সমস্ত দেবগণ এক মনে সেই ধন আমাদের প্রদান করুন।

৫৩ সূক্ত।

দ্যাবাপৃথিবী দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। যে মহতী ও দেবগণের জন্ময়িত্রী দ্যাবাপৃথিবীকে পূর্বতন স্তোতাগণ স্তুতি করতঃ পুরোভাগে স্থাপন করিয়াছিলেন, আমি সেই যজনীয়া ও মহতী দ্যাবাপৃথিবীকে (ঋত্বিক্গণের) সম্বাদযুক্ত হইয়া যজ্ঞ ও নমস্কারের সহিত স্তুতি করি।

২। হে স্তোতাগণ! তোমরা নব্য স্তুতিদ্বারা পূর্বপ্রজাতা এবং বিশ্বের পিতৃমাতৃভূতা (দ্যাবাপৃথিবীকে) বজ্রস্থলের পুরোভাগে সংস্থাপিত কর। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমাদিগের মহৎ ও বরুণীয় (ধন দানার্থ) দেবগণের সহিত আমাদের নিকট আগমন কর।

(১) আদিত্যের আক্ষরিক এই অর্থে আদিত্য। অদিত্য অর্থ অখণ্ডনীয়।

শায়ণ।

৩। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমাদিগের দাসে দেয় বহুঃমণীয় ধন আছে, তদ্বাধ্য যাচা অক্ষয় তাহাই আমাদিগকে প্রদান কর। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা সর্বদা আমাদিগকে কল্যাণের সহিত পালন কর।

৫৪ সূক্ত।

বাস্তোপ্পতি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে বাস্তোপ্পতি(১)! তুমি আমাদিগকে প্রবোধিত কর। আমাদিগের নিবাস নীরোগ কর। আমরা যে ধন যাক্রা করি তাহা প্রদান কর এবং আমাদিগের (পুত্রপৌত্রাদি) দ্বিপদজন্মের ও (গবাঋদি) চতুষ্পদবর্গের সুখকর হও।

২। হে বাস্তোপ্পতি! তুমি আমাদিগের ও আমাদের ধনের বর্ধনিতা হও। তুমি সখা হইলে আমরা গাভী ও অশ্বযুক্ত ও অরারহিত হইব। পিতা যেরূপ পুত্রদিগকে পালন করে, তুমি আমাদিগকে সেইরূপ পালন কর।

৩। হে বাস্তোপ্পতি! আমরা যেন তোমার সুখকর, ব্রহ্মণীয় ও ধনযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হই। তুমি আমাদিগের প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত বরগণ ধন রক্ষা কর ও আমাদিগকে কল্যাণের সহিত সর্বদা পালন কর।

৫৫ সূক্ত।

বাস্তোপ্পতি ও ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে বাস্তোপ্পতে! তুমি রোগনাশক, তুমি সর্বপ্রকার রূপ মধ্যে প্রবেশ করিয়া আমাদের সখা ও সুখকর হও।

২। হে ঋতবর্ণ ও কোমকোন অংশে পিশঙ্গ বর্ণ সরমা পুত্র! তুমি যখন দন্ত প্রকাশ কর তাহা আমার নিকট আহ্বারের সময় স্বকৃতী প্রদেশে আয়ুধের ন্যায় বিশেষ রূপে শোভা পায়। তুমি সুখে মিত্রা যাও।

(১) বাস্তোপ্পতি গৃহের পালয়িতা দেবতা। ইনি সরমানামী দেবকুরীর কুলোদ্ভব, সেই জন্য পরে সারমেয় নামে অভিহিত হইয়াছে।

৩। হে সারমেয়! তুমি যে স্থান হইতে গমন কর, পুনরায় সেই স্থানে আগমন কর। তুমি গোর ও ডাকাইতের প্রতি গমন কর। ইন্দের স্তোতাগণের নিকট কেন যাও? আমাদিগকে কেন বাধা দাঁও? স্মৃথে নিদ্রা যাও।

৪। তুমি শূকরকে বিদারণ কর, শূকর ও তোমায় বিদারণ করুক। ইন্দের স্তোতাগণের নিকট কেন যাও? কেন আমাদিগকে বাধা দেও? স্মৃথে নিদ্রা যাও।

৫। তোমার মাতা নিদ্রা যান, তোমার পিতা নিদ্রা যান। কুকুর নিদ্রা যাউক, গৃহস্থামী নিদ্রা যাউক, বন্ধুগণ নিদ্রা যাউক। চতুর্দিকবর্তী এই জনগণও নিদ্রা যাউক।

৬। যে ব্যক্তি এই স্থানে আছে, যে বিচরণ করিতেছে, যে আমাদিগকে দেখিতেছে, তাহাদের চক্ষুঃ সকল বিনাশ করিব। এই হর্ষা যেরূপ (তাহারাও সেই রূপ হইবে)।

৭। যে সহস্রশৃঙ্গ রূষভ সমুদ্র হইতে উদ্ধাত হইল (২) সেই অভিভব-কারীর সাহায্যে আমরা জনগণকে নিদ্রিত করিব।

৮। যৈঃ স্ত্রীগণ প্রাজ্ঞনে শয়ন করিয়া আছে, যাহারা বাহনে শয়ন করিয়া আছে, যাহারা তপ্পে শয়ন করিয়া আছে, যাহারা পুণ্যগন্ধা, তাহাদের সকলকে নিদ্রিত করিব।

৫৬ সূক্ত।

মরুৎ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। ব্যক্তরূপ নেতা, সমানস্থানবাসী নম্রুষোর হিতকর, অথচ মৃদর অথবিশিষ্ট এই কদ্র পুত্রগণ, ই হারা কে?।

২। কেহই ই হাদের জন্ম জানেন না। তাহারাই পরস্পর আপনাদের জন্ম কথা জানেন।

৩। আপনারাই সঞ্চরণকরভঃ পরস্পর মিলিত হন। বায়ুবৎ বেগ-শালী শ্যেন পক্ষীর ন্যায় পরস্পর স্পর্শা করেন।

(২) নম্রুদ্র হইতে উদ্ধাত সহস্র শৃঙ্গযুক্ত রূষভ কি?।

৪। ধীমান্ ব্যক্তি এই ঋতবর্ণ ভূত সকলকে অবগত আছেন
মহতী পৃথি ইহাদিগকে অন্তরীক্ষে ধারণ করিয়াছিলেন ।

৫। সেই প্রজা মকংগনের (অনুগ্রহে) চিরকাল শত্রুগণের অভিভব-
কারিণী ও ঘনের পুষ্টি প্রদায়িনী ও বীরপুত্রবিশিষ্টা হউক ।

৬। মকংগন সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে গন্তব্যস্থানে গমন করেন,
অলঙ্কারদ্বারা সর্বাপেক্ষা অধিক শোভা ধারণ করেন, তাহারা শ্রীমম্বিত
ও উগ্র ।

৭। তোমাদের ভেজ উগ্র; তোমাদের বল স্থির । মকংগন বুদ্ধিমান
হউন ।

৮। তোমাদের বল সর্বত্র শোভমান; তোমাদের চিত্ত ক্রোধশীল ।
ধর্মণযোগ্য, বলযুক্ত (মকং) গণের বেগ স্তোতার ন্যায় বিবিধ শব্দকারী ।

৯। (হে মকংগন) পুরান আয়ুধ আমাদের নিকট ইহাতে পৃথক
কর । তোমাদের ক্রুরবুদ্ধি যেন আমাদের ব্যাপ্ত না করে ।

১০। তোমরা ভরাবান্ । তোমাদের প্রিয় নাম ধরিয়া আহ্বান
করি । অভিনাথবান্ মকংগন ইহাতেই তৃপ্ত হন ।

১১। মকংগন সুন্দর আয়ুধবিশিষ্ট, গমনশীল, সুন্দর অলঙ্কারযুক্ত
এবং তাহারা আমাদের শরীর অলঙ্কৃত করেন ।

১২। হে মকংগন! তোমরা শুচি, শুচি হব্য তোমাদের হউক ।
তোমরা শুচি, তোমাদের উদ্দেশে শুচি যজ্ঞ প্রেরণ করি । উদকস্পর্শী
মকংগন সত্যদ্বারা সত্য প্রাপ্ত হইয়াছেন । তাহারা শুচি, তাহাদের জন্ম
শুচি ও তাহারা অন্যকে শুচি করেন ।

১৩। হে মকংগন! তোমাদের স্কন্ধে খাদি সকল রহিয়াছে । উত্তম
কল্প তোমাদের বক্ষঃ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে(১) । রুস্তির সহিত
বিদ্যুৎ যেরূপ শোভা পায়, সেইরূপ জল প্রদানের সময় স্বীয় আয়ুধদ্বারা
তোমরা শোভা পাই ।

(১) খাদি অর্থে বলয় ও রুস্ত্র অর্থে বক্ষঃ স্থলের সুবর্ণের অলঙ্কার, তাহা
পূর্বে বলা হইয়াছে ।

১৪। তোমাদের অনুরীক্ষিতব তেজঃ বিশেষরূপে গমন করিতেছে।
হে বিশেষরূপে যুক্তব্য মকংগণ! তোমরা জল বৃদ্ধি কর। হে মকংগণ!
তোমরা সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট গৃহভব গৃহমৈধিদত্ত এই ভাগ সেবা কর।

১৫। হে মকংগণ! যেহেতু তোমরা অন্নবিশিষ্ট মেধাবীর হব্যযুক্ত
স্তোত্র অবগত হও, অতএব শোভন পুস্ত্রবিশিষ্টের ধন শীঘ্র প্রদান কর,
সে ধন শত্রু অভিহনন করিতে পারে না।

১৬। যে মকংগণ সত্ততগামী অশ্বের ন্যায় সুন্দর গমনবিশিষ্ট,
উৎসবদর্শী মনুষ্যাগণের ন্যায় অলঙ্কারধারী, গৃহস্থিত শিশুগণের ন্যায় শুভ্র,
তাহারা ক্রীড়া পরায়ণ বৎসগণের ন্যায় পয়োদাতা।

১৭। মকংগণ আমাদের ধন প্রদান করতঃ সুন্দররূপবিশিষ্ট দ্যাবা-
পৃথিবীকে পূর্ণ করতঃ সুখী করুন। হে বাসপ্রদগণ! মেঘভেদক, মনুষ্যানাশক
তোমাদের আম্রুধ আমাদের নিকট হইতে দূরে থাকুক। তোমরা সুখের
সহিত আমাদের অভিযুগ হও।

১৮। নিম্ন হোতা তোমাদের সর্বত্রগামী দানকার্যের প্রশংসা করতঃ
তোমাদিগকে সম্যক্রূপে বারম্বার আহ্বান করিতেছেন। হে কামবর্ষীগণ!
যে হোতা যজ্ঞমানের রক্ষক, সে কপটতা রহিত হইয়া স্তোত্রদ্বারা তোমা-
দিগকে স্তুত করে।

১৯। এই মকংগণ যজ্ঞে ভূরাবৃত্ত যজ্ঞমানকে প্রীত করেন। ইহারা
বলের দ্বারা বলবান লোক সকলকে আনমিত করেন। ইহারা হিংসকের হস্ত
হইতে স্তোতাকে রক্ষা করেন। বাহারা হব্য প্রদান করে না, তাহাদের মহা
অপ্রিয় সাধন করেন।

২০। ইহারা সমৃদ্ধ লোককেও উত্তেজিত করেন, দরিদ্রকেও উত্তেজিত
করেন। বজ্রগণ যেরূপ কামনা করেন, হে কামবর্ষীগণ! তোমরা তমো
বিনাশ কর, আরও আমাদিগকে বহুল পুত্র ও পৌত্র প্রদান কর।

২১। হে মকংগণ তোমাদের দান হইতে আমরা ঘন নির্গত হই না।
হে রথবিশিষ্টগণ! ধন দান কালে আমাদিগকে পশ্চাতে ফেলিও না।
সুহৃদ্রের ধনসমূহে আমাদিগকে ভাগী কর। হে কামবর্ষীগণ! তোমাদের
যে স্বজাত ধন আছে, তাহারও ভাগী কর।

২২। যখন বিক্রান্ত জনগণ বলতর ওষধি ও মনুষ্যের (জয়ের) জন্য কোপপূর্ণ হন, তখন হে কত্রপুত্র মরুৎগণ! যুদ্ধে শত্রুর নিকট হইতে আমাদের ত্রাতা হও।

২৩। হে মরুৎগণ! আমাদের পূর্বপুরুষ সম্বন্ধে অনেক কার্য্য করিয়াছ। তোমাদের পূর্বকালীন যৈ সকল কর্ম্ম প্রশংসিত হয়, তাহাও করিয়াছ, ওজস্বী ব্যক্তি যুদ্ধে মরুৎগণের সাহায্যে শত্রুগণের অতিভবিভা হন, তোমাদেরই সাহায্যে স্তোত্রকারী অন্ন ভোগ করে।

২৪। হে মরুৎগণ! আমাদের বীর বলবান্ হউক। সে অশুরও লোকের বিধায়ক হউক। আমরা নিবাসার্থ প্রাপ্ত শত্রুদিগকে বিনাশ করিব। আমরা তোমাদের আশ্রয় স্থানে অবস্থিতি করিব।

২৫। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অগ্নি, আপ, ওষধি ও রুক্ষ আমাদের স্তোত্র সেবা করুন। মরুৎগণের ক্রোড়ে আমরা স্থখে থাকিব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৫৭ সূক্ত।

মরুৎগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে যজ্ঞনীয় মরুৎগণ! মাদয়িত্বা স্তোতাগণ যজ্ঞকালে বলের সহিত তোমাদের নাম স্তব করে। মরুৎগণ বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবী কল্পিত করেন। মেঘকে বর্ষণ করান ও উগ্র হইয়া সর্বত্র গমন করেন।

২। মরুৎগণ স্তূতিকারীকে অন্বেষণ করেন। যজ্ঞমানের অভীষ্টপূরণ করেন। তোমরা প্রীত হইয়া আমাদের যজ্ঞে সোমপানার্থ বর্হিতে উপবেশন কর।

৩। এই মরুৎগণ যত দান করেন, এত আর কেহই (দেন না)। ইঁহারা কল্প, আম্র ও শরীর (গোভায়) শোভিত হন। দ্যাবাপৃথিবী প্রকাশকারী ব্যাগুদীপ্তি, মরুৎগণ শোভার্থ সমানরূপ আভরণ ব্যক্ত করে।

৪। তোমাদের প্রসিদ্ধ আম্র আম্র আমাদের হইতে পৃথক হউক। যদিও মনুষ্য বলিয়া আমরা তোমার নিকট অপরাধ করি, হে যজ্ঞনীয়গণ! যেন

তোমাদের সেই আয়ুধে না পড়ি। তোমাদের যে বুদ্ধি সর্বাপেক্ষা অম-
প্রদ তাহাই আমাদের হউক।

৫। আমাদের যজ্ঞকর্ম্মেই মরুৎগণ তৃপ্ত হউন। তাঁহারা অনিন্দিত,
দীপ্তিযুক্ত ও শোণক। হে যজনীয় মরুৎগণ! অনুগ্রহ করিয়া অথবা উত্তম
স্তুতিপ্রযুক্ত আমাদের বিশেষরূপে পালন কর। অন্নের দ্বারা পোষণার্থ
আমাদিগকে প্রবদ্ধিত কর।

৬। মরুৎগণ স্তুত হইয়া হবি ভক্ষণ করুন, তাঁহারা নেতা ও সমস্ত
জলের সহিত বর্তমান। হে মরুৎগণ! আমাদের সমস্তির জন্য উদক প্রদান
কর। হব্যদায়ীকে সত্য ও প্রিয় ধন দান কর।

৭। মরুৎগণ স্তুত হইয়া সকল রক্ষারসহিত যজ্ঞে স্তোতার অভিমুখে
আগমন কর। ইহারা আপনিই স্তোতাগণকে শতসংখ্যাবিশিষ্ট করিয়া
বদ্ধিত করেন, তোমরা সর্বদা আমাদের স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৫৮ সূক্ত।

মরুৎ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। তোমরা মতত বর্ষণকারী, মরুৎ সংঘকে আর্চনা কর, ইহারা
দেবতাদিগের স্থানে সর্বাপেক্ষা প্রবদ্ধ, আরও ইহারা মহিমায় দ্যাবা-
পৃথিবীকে ভগ্ন করেন। ভূমি ও অন্তরীক্ষ ইহাতে স্বর্গকে ব্যাপ্ত করেন।

২। হে ভীম! হে প্রবদ্ধমাত ও গম্যমানী মরুৎগণ! তোমাদের জন্ম
দীপ্ত (কদ্ৰ) হইতে, আরও ইহারা তেজোবলে প্রবল হইয়াছেন। তোমা-
দের গমনে সূর্য্যক্ৰী সমস্ত জীবসমূহ ভীত হয়।

৩। তোমরা হব্যবিশিষ্টকে প্রচুর অন্ন প্রদান কর। আমাদের
সুন্দর স্তোত্র অবশ্য সেবা কর। মরুৎগণ যে পথ প্রাপ্ত হন, তাহা প্রাণি-
গণকে বিনাশ করে না। তাঁহারা স্পৃহণীয় রক্ষাদ্বারা আমাদের প্রবদ্ধিত
করুন।

৪। হে মরুৎগণ স্তোতা তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া শতসংখ্যক
ধনবান হন। তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া (স্তোতা) আক্রমণকারী

অভিতবিভা ও সশস্ত্র ধনবান্ হয়। তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সে সত্রাজ্যুক্ত হয় ও শত্রুনাশ করে। হে কম্পনকারীগণ! তোমাদের দত্ত সেই ধন প্রভূত হউক।

৫। কামবর্ষী সেই কত্রপুত্রগণকে আমি পরিচর্যা করি। তাঁহার পুত্ররায় বহুবীর আমাদিগের অভিযুক্ত হউন। যে অপ্রকাশিত ও যে প্রকাশিত পাপ প্রযুক্ত মরুৎগণ ক্রুদ্ধ হইলেন, মরুৎগণ সম্বন্ধীয় সেই পাপ অপনীত করিব।

৬। ধনবান্ মরুৎগণের সেই সুস্বস্তি আমরা উচ্চারণ করিয়াছি। মরুৎগণ এই স্তুত সেবা করুন। হে অভীষ্যবর্ষীগণ! তোমরা দূর হইতেই শত্রুগণকে পৃথক কর। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৫৯ সূক্ত।

১১শ ঋকের মরুৎ দেবতা; ১২শ ঋকে রুদ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে দেবগণ! ইহা হইতে স্রোতাকে ত্রাণ কর। হে অগ্নি, বরুণ, মিত্র, অর্যমা ও মরুৎগণ! তোমরা যাহাকে বিনীত কর, তাঁহাকে মুখ প্রদান কর।

২। হে দেবগণ! তোমাদের আশ্রয়ে তোমাদের প্রিয় দিনে যে যাগ করে, যে শত্রুগণকে আক্রমণ করে, যে তোমাদিগকে (অন্যত্র গমন হইতে) নিরস্ত করিবার জন্য প্রচুর হব্য প্রদান করে, সেই আপনার নিবাসস্থান বৃদ্ধি করে।

৩। বসিষ্ঠ তোমাদের মধ্যে হীন ব্যক্তিকেও পরিত্যাগ করিয়া শুভ করে না। হে মরুৎগণ! অদ্য গোমাতিল্লাষী হইয়া তোমরা সকলে মিলিয়া আমাদের সোম অভিযুত হইলে পান কর।

৪। হে নেতাগণ! যাহাকে অভিলষিত প্রদান কর, তোমাদের রক্ষা তাহাকে যুদ্ধে হিংসা করে না, তোমাদের হৃদনভর অমুগ্রহবুদ্ধি আমাদের অভিযুগ্মে আগমন করুক। হে সোমপানাতিল্লাষীগণ! তোমরা শীঘ্র আগমন কর।

৫। হে মকংগণ ! তোমাদের ধন পরম্পর সংহত, তোমরা সোম তরু-
ণের জন্য উত্তমরূপে আগমন কর। যেহেতু আমি তোমাদিগকে এই হব্য
দান করিতেছি, অতএব তোমরা অন্যত্র যাইও না।

৬। হে মকংগণ ! তোমরা আমাদের বহির্ভূত আসীন হও। স্পৃহ-
নীয় ধন দানের জন্য আমাদের নিকট আগমন কর। তোমরা হিংসারহিত
হইয়া এই যজ্ঞে মদকর সোমাত্মক হব্য স্বাহা বলিয়া প্রস্তুত হও।

৭। অন্তর্হিত মকংগণ নিজ অংশ সকল অলঙ্কৃত করিয়া, নীলপৃষ্ঠ
হংসগণের ন্যায় আগমন করুন, তোমাদের যজ্ঞে আমন্ত্রিত রমনীয় মনুষ্য-
গণের ন্যায় বিশ্বব্যাপ্ত মকংগণ আমার চারিদিকে উপবেশন করুন।

৮। হে বসু মকংগণ ! অন্যায় ক্রোধ করিয়া যে তিরস্কৃত ব্যক্তি
আমাদের চিত্ত বিনাশ করিতে চাহে, সে ব্যক্তি পাপদ্রোহী বকণের
পাশ আমাদের প্রতি বন্ধন করে। তোমরা তাহাকে অত্যন্ত তাপপ্রদ
আয়ুধদ্বারা বিনাশ কর।

৯। হে শক্রতাপকগণ ! এই তোমাদের হব্য, তোমরা শক্রতরু, কক,
তোমাদের রক্ষাধারা তাহা সেবা কর।

১০। (হে মকংগণ) ! তোমরা গৃহ মধ্যেও উত্তম দাননীল। তোমা-
দের রক্ষারসহিত আগমন কর, অপগত হইও না।

১১। হে স্বায়ত্ত বলবিশিষ্টকারী ও সূর্য্যবর্ণ মকংগণ ! আমি যজ্ঞ
কম্পনা করিতেছি।

১২। সুগন্ধি পুষ্টিবর্জক ত্র্যম্বকের যজ্ঞ করি। উর্বাকক ফলের ন্যায়
বেদ আমরা মৃত্যুবদ্ধ হইতে মুক্ত হই। অমৃত হইতে যেন না হই(১)।

(১) এই মন্ত্র জপ করিলে শত বৎসর পরমায়ু লাভ করা যায়। সাধারণ
উপরে মূলের শব্দার্থ প্রদত্ত হইল, সাধারণ ত্র্যম্বক শব্দের পৌরাণিক অর্থ প্রদান
করিয়াছেন।

পঞ্চম অধ্যায়।

৬০ সূক্ত।

প্রথম ঋকের সূর্য্য দেবতা; অবশিষ্টের মিত্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে সূর্য্য! তুমি উদিত হইয়া অন্য আমাদিগকে পাপ শূন্য বল।
হে অদিতি! দেবগণের মধ্যে মিত্র ও বরুণের নিকট সত্য হইব। হে অর্য্যমা!
তোমাকে স্তব করিয়া তোমার প্রিয় হইব।

২। হে মিত্র ও বরুণ! এই সেই মনুষ্যদিগের সাক্ষী সূর্য্য অন্তরীক্ষে
(গমন করতঃ) দাবাপৃথিবী অভিমুখে উদিত হইতেছেন। তিনি সমস্ত
স্বাবর ও জঙ্গলের পালক, মনুষ্যমধ্যে স্থিত স্কৃত ও দ্রুত দর্শন করে না।

৩। হে মিত্র ও বরুণ! তিনি অন্তরীক্ষে সপ্তহরিৎ বোজিত করি-
তেছেন। উহারা জলে আর্দ্র হইয়া এই সূর্য্যকে বহন করিতেছে।
গোপাল যেরূপ গোযুগ দর্শন করেন, সেইরূপ ইনি স্থান ও প্রাণিসকলকে
দর্শন করেন ও তোমাদিগকে অভিলষ করেন।

৪। তোমাদিগের দুইজনের জন্য অন্ন ও মধুর (পদার্থ) বর্ত্তমান
ছিল। সূর্য্য দীপ্ত অন্তরীক্ষে আরোহণ করিয়াছিলেন। সমান প্রীতিযুক্ত
মিত্র, অর্য্যমা ও বরুণ (প্রভৃতি) আদিত্যগণ, এই স্বর্গের জন্য পথ প্রস্তুত
করেন।

৫। মিত্র, অর্য্যমা ও বরুণ প্রভূত পাপের হস্তা, ইহারা মুখকর
ও হিংসারহিত এবং অদিতির পুত্র, ইহারা যজ্ঞের গৃহে বর্দ্ধিত হন।

৬। মিত্র ও বরুণ অনভিভবনীয় এবং সাক্ষ্যদ্বারা চৈতন্যশূন্যের
চৈতন্য করিয়াছেন। ইহারা সুচেতা, অনুষ্ঠানপরায়ণ ব্যক্তির অভিমুখে
গমন করতঃ পাপ নাশ করিয়া সুপথে লইয়া যান।

৭। ইহারা নিমেষরহিত হইয়া স্বর্ণ ও পুষ্ণিবীর চৈতন্যরহিত
ব্যক্তিকে অবগত হইয়া (সুপথে) লইয়া যান। (ইহাদের প্রভাবে) অত্যন্ত

নিম্নপ্রদেশে ও নদীর তল থাকে। ইঁহারা আমাদিগের এই কর্মকে পায়ে লইয়া যাউন।

৮। অদিতি, মিত্র ও বরুণ হব্যদায়ীকে ঘেরক্ষাবিশিষ্ট এবং প্রশংসা-যোগ্য মুখ প্রদান করেন, পুত্র ও পৌত্রগণকে সেই মুখ দান করত আমরা ত্বরান্বিত দেবগণের কৌপকর কার্য্য যেন না করি।

৯। (আমাদিগের দেবকারী ব্যক্তি) যদি স্তুতির সহিত বেদীত্যাগ করে, তাহা হইলে বরুণকর্তৃক হিংসিত হইয়া যেন কোন প্রকার নাশ প্রাপ্ত হয়। অর্ধ্যমা দেবকারীগণ হইতে আমাদিগকে বর্জিত করুন। হে কাম-বর্ষী (মিত্র ও বরুণ) ! দানবিশিষ্ট ব্যক্তিকে বিস্তীর্ণ স্থান প্রদান কর।

১০। ইঁহাদিগের সংহতি নিগৃঢ় ও দীপ্ত। নিগৃঢ় বলদ্বারা ইঁহারা অভিভব করেন। হে কামবর্ষীগণ ! তোমাদিগের ভয়ে লোকে কম্পান্বিত হয়। (তোমাদের) বলের মহিমা দ্বারা আমাদিগকে সুখী কর।

১১। অন্ন এবং উৎকৃষ্ট ধনদানের জন্য তোমাদের স্তোত্রে যে ব্যক্তি মতি স্থির করে, সেই স্তোতার স্তোত্র মঘবাগণ সেবা করেন ও তাহার বিস্তীর্ণ নিবাসের জন্য উত্তম স্থান করেন।

১২। হে দেব মিত্র ও বরুণ ! তোমাদের যজ্ঞে এই স্তুতি করা হই-
রাছে। তোমরা সমস্ত দুর্গম আপদ দূর করিয়া আমাদিগকে শান্ত কর,
তোমরা সর্দদা আমাদিগকে সন্তোষদ্বারা পালন কর।

৬১ সূক্ত।

মিত্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। (হে মিত্র) ! হে বরুণ ! তোমরা দেবতা, তোমাদের চক্ষুঃস্বরূপ শোভনরূপবিশিষ্ট সূর্য্য (তেজ) বিস্তার করতঃ উদিত হইতেছেন। তিনি সমস্ত ভুবন দর্শন করেন, তিনি মর্ত্ত্যগণের মধ্যে প্রবৃত্ত স্তোত্র অবগত আছেন।

২। হে মিত্র ও বরুণ ! সেই যজ্ঞবান্, দীর্ঘশ্রোতা বিশ্র (বসিষ্ঠ) তোমাদের মনোহর স্তোত্র প্রেরণ করিতেছেন। তোমরা সুরক্ষাবান্।

তোমরা ইহাঁর স্তোত্র রক্ষা করিয়াছ । তোমরা বলবৎসর ব্যাপিয়া ইহাঁর কৰ্ম পূর্ণ করিয়াছিলে ।

৩। হে মিত্র ও বরুণ ! তোমরা বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করিয়াছ, তোমরা দর্শনীয় এবং মহান্‌ দু্যলোকও অতিক্রম করিয়াছ । তোমাদের দান মনোহর । তোমরা ঋষি ও প্রজাগণের জন্য রূপ ধারণ কর । তোমরা নিমেষরহিতভাবে মতাপথগামীদিগকে পালন করিয়া থাক ।

৪। মিত্র ও বরুণের তেজের স্তব কর । (ঐহাদের) বল দাব্যপৃথিবী (অঁপন) মহিমায় পৃথকরূপে স্থাপন করেন । যজ্ঞরহিতগণের মান-সকল পুশ্রহিত ভাবে গমন করুক । যজ্ঞে স্থিরমতি ব্যক্তি বল প্রবল্লিত ককুক ।

৫। হে অমৃত ! হে ব্যাপ্ত ! হে কামবর্ধায় ! এই তোমাদের (স্ততি) হইতে বিস্ময়কর বা পূজার্ক কিছুই দৃষ্ট হয় না । মনুষ্যগণের মিথ্যা স্তুতি শ্রোহকারীগণ সেবা করে । তোমাদের রহস্য যেন অজ্ঞানার্থে না হয় ।

৬। হে মিত্র ও বরুণ ! তোমাদের যজ্ঞে নমস্কারদ্বারা পূজা করিতেছি । আমি বাধ্যযুক্ত হইয়া আচ্ছান করিতেছি । তোমাদের সেবার্থ নুতন স্তোত্র সকল রচিত হউক । মংরুত এই স্তোত্র তোমাদিগকে প্রীত ককুক ।

৭। হে দেব মিত্র ও বরুণ ! তোমাদের যজ্ঞে এই স্তুতি করা হইয়াছে, তোমরা সমস্ত দুর্গম (অঁপদ) দূর করতঃ আমাদিগকে পার কর । তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

৬২ সূক্ত ।

মিত্র ও বরুণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। সূর্য্য উর্দ্ধমুখে মহৎ ও বলতেজঃ আশ্রয় করেন এবং মনুষ্যগণের সমস্ত ব্যক্তিকে আশ্রয় করেন । তিনি দিবসে দ্ব্যতিমান হইয়া একরূপেই দৃষ্ট হন । তিনি কর্তা এবং কৃত এবং কর্তাদ্বারা স্মৃত হইয়াছেন ।

২। হে সূর্য্য! তুমি প্রত্যেকের সম্মুখে এই স্তোত্র প্রযুক্ত এবং হরিতবর্ণ, গমনশীল (অশ্বযোগে) উদ্ধৃগুথে গমন কর। তুমি, মিত্র, বরুণ, অর্য্যমা ও অগ্নির নিকট আমাদেরকে নিরুপরাধ বলিয়া উল্লেখ কর।

৩। দুঃখ প্রতিরোধক, সত্যবান বরুণ, মিত্র ও অগ্নি আমাদেরকে সহস্র ধন দান করুন। তাঁহারা আশ্বাদকর; আমাদেরকে স্তূতা ও অচ্চনীয় বস্তু দান করুন। (আমাদের কর্তৃক) স্তুরমান হইয়া আমাদের অভিলষ পূর্ণ করুন।

৪। হে দাবাপৃথিবী! হে অদিতি! হে সূর্যদর্শন! আমাদেরকে রক্ষা কর, আমরা সুজমা, তোমাদিগকে অবগত হইয়াছি। আমরা যেন বরুণের, বায়ুর এবং স্তম্ভিকারীর প্রিয়তম মিত্রের ক্রোধে পতিত না হই।

৫। হে মিত্র ও বরুণ! বাহু প্রসারিত কর। আমাদের জীবনার্থ আমাদের গোপ্রচরণ স্থান জলদ্বারা সিন্ধু কর, মনুষ্যসমূহ মধ্যে আমাদেরকে বিখ্যাত কর। তোমরা নিত্য ভরুণ, আমাদের এই আহ্বান শ্রবণ কর।

৬। হে মিত্র, বরুণ ও অর্য্যমা! আমাদের নিজের ও পুত্রের জন্য ধন প্রদান করুন। সমস্তই আমাদের সুগম ও সুপথ হউক। তোমরা সর্বদা আমাদেরকে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৬৩ সূক্ত।

প্রথম চারি ঋকের ও পঞ্চমের প্রথম অঙ্কের সূর্য্য দেবতা; অবশিষ্টের মিত্র ও বরুণ দেবতা। বলিষ্ঠ ঋষি।

১। সুভগ, সর্বদর্শী, মনুষ্যগণের সাধারণ, মিত্র ও বরুণের চক্ষুঃস্বরূপ, জ্যোতিমান সূর্য্য উদিত হইতেছেন। ইনি চর্ম্মের ন্যায় তম্বোরানি সংবেদিত করেন।

২। মনুষ্যগণের প্রসবিতা, মহানু, পদার্থ প্রকাশক, জলপ্রদ এই সূর্য্য একমাত্র চক্ষুঃ পরিবর্তিত করিতে ইচ্ছা করিয়া উদিত হইতেছেন। রথভারে নিযুক্ত হরিতবর্ণ (অশ্ব) উহাকে বহন করিতেছে।

৩। অত্যন্ত দীপ্তিমান্ এই সূর্য্য স্তোতাগণের (স্তোত্র প্রবণে) প্রমত্ত হইয়া উষাগণের মধ্যে উদিত হইতেছেন। ইনি আমাদের অতিশয়িত প্রদান করেন। ইনি সকলের পক্ষে সমান, নিজের তেজঃ সঙ্কুচিত করেন না।

৪। এই দূরগামী, ত্রাণকর্তা, দীপ্তিমান্ সূর্য্য শোভমান ও প্রভূত তেজোবিশিষ্ট হইয়া অন্তরীক্ষ হইতে উদিত হইতেছেন। প্রাণীগণ নিশ্চয়ই সূর্য্যকর্তৃক প্রসূত হইয়া অনুষ্ঠেয় কৰ্ম্ম করিয়া থাকে।

৫। মরণরহিত (দেবগণ) যে স্থলে এই সূর্য্যের জন্য পথ করিয়া ছিলেন, গমনশীল গৃধ্রের ন্যায় সেই পথ অন্তরীক্ষকে অনুগমন করে। হে মিত্র ও বরুণ! সূর্য্য উদিত হইলে নমস্কার ও হব্যদ্বারা তোমাদের পরিচর্যা করিব।

৬। মিত্র, বরুণ ও অর্য্যমা আমাদের নিজের ও পুত্রের জন্য ধন প্রদান করেন। সমস্তই আমাদের সুগম ও সুপথ হউক। তোমরা সৰ্ব্বদা আমাদের স্বশিষ্টদ্বারা পালন কর।

৬৪ সূক্ত।

মিত্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে মিত্র ও বরুণ! ছ্যলোকে ও পৃথিবীতে তোমরা জলের-স্বামী। তোমাদের (প্রেরিত মেঘ) জলকে রূপ প্রদান কর। মিত্র, সুজাত অর্য্যমা এবং রাজা ও বলবান্ বরুণ আমাদের হব্য দেবা ককন।

২। তোমরা রাজা, মহাযজ্ঞের রক্ষক, সিদ্ধপতি ও ক্ষত্রিয়(১); তোমরা আমাদের অভিযুখে আগমন কর। হে ক্ষিপ্তদানশীল মিত্র ও বরুণ! আমাদের অন্ন ও রুচি অন্তরীক্ষ হইতে প্রেরণ কর।

৩। মিত্র, বরুণ ও অর্য্যমা দেবগণ উৎকৃষ্ট পথের দ্বারা সেই স আমাদের অতিশয়িত লইয়া যাউন। অর্য্যমা(২) যেন সুন্দর দানশীল লোকের

(১) মূলে “ক্ষত্রিয়া” আছে। অর্থ বলবান্। “ক্ষত্রিয়” নামে একটী বিভিন্ন জাতি উত্থান সৃষ্ট হয় নাই। মিত্র ও বরুণ ক্ষত্রিয় জাতীয় নহেন।

(২) মূলে “অরিঃ” আছে। সায়ণ বলেন আদর অতিশয়ার্থ অর্য্যমার পুনরুদ্রোধ হইয়াছে।

নিকট আমাদের কথা বলেন। আমরা তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
'অন্নদ্বারা (পুত্র পৌত্রাদির সহিত) প্রমত্ত হইব।

৪। হে মিত্র ও বরুণ! যে মনের দ্বারা তোমাদের এই রথ নির্মাণ
করিয়াছে, যে উন্নত কর্ম্ম করে ও (বজ্রে তোমাদের) ধারণ করে, তোমরা
রাজা, তোমরা তাহাকে জলের দ্বারা সিক্ত কর, তাহাকে সুক্ষিতি (প্রদান
করির) তৃপ্ত কর।

৫। হে মিত্র! হে বরুণ! তোমাদের ও বায়ুর জন্য দীপ্ত সোমের
ন্যায় এই সোম করা হইল। আমাদের কর্ম্মে প্রবেশ কর, শুভি অবগত হও,
তোমরা সর্বদা আমাদেরকে স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৬৫ সূক্ত।

মিত্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। সূর্য্য উদিত হইলে মিত্র ও শুদ্ধবল বরুণ, তোমাদের দুই জনকে
সূক্তদ্বারা আহ্বান করি। ইহাদের উভয়ের বল অক্ষীণ ও প্রভূত; সংগ্রাম
আরম্ভ হইলে উহা জয় লাভ করে।

২। তাঁহারা দেবগণের মধ্যে অন্তর। তাঁহারা আর্ধ্য, তাঁহারা আমা-
দের প্রজা প্ররক্ষ করেন। হে মিত্র ও বরুণ! আমরা তোমাদিগকে ব্যাপ্তি
করিব। তোমাদের ব্যাপ্তিতে (দ্যাংবা পৃথিবী) আমরা দিবা (রাত্রি)
আপ্যায়িত করিবে।

৩। তাঁহাদিগের পাশ প্রভূত। তাঁহারা অন্তের সেতু(১) এবং
শত্রুজন্মের দুর্ভতিক্রম। হে মিত্র ও বরুণ নৌকা দ্বারা যেমন জল পার হয়
তোমাদের যজ্ঞের পথে সেইরূপ দূরিত হইতে পার হইব।

৪। মিত্র ও বরুণ আমাদের হব্য সেবায় আগমন ককন; অন্নের সহিত
জলদ্বারা আমাদের গো প্রচারণ স্থান সিক্ত ককন। তোমাদের প্রতি

(১) অর্থাৎ যজ্ঞরহিত ব্যক্তির গন্ধে সেতুর ন্যায় বন্ধনকারী।

এই লোকে উৎকৃষ্ট ইন্দ্ৰ কে দিবে? তোমরা লোকের জন্য স্বর্গীয় রমণীয় জল প্রদান কর।

৫। হে মিত্র! হে বরুণ! তোমাদের ও বায়ুর জন্য এই স্তোম দীপ্ত সোমের ন্যায় করা হইল। আমাদের কর্মে প্রবেশ কর, স্তুতি অবগত হও, তোমরা সর্বদা আমাদেরকে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৬৬ সূক্ত।

চতুর্থ ঋক হইতে ত্রয়োদশ পর্য্যন্ত আদিত্য দেবতা; চতুর্দশ হইতে ষোড়শ পর্য্যন্ত সূর্য দেবতা; আদিত্য ও অন্তের তুচ্ছ দুটির মিত্র ও বরুণ দেবতা। বলিষ্ঠ ঋষি।

১। বারম্বার আবির্ভূত মিত্র ও বরুণের সুখকর ও অন্নবান্ স্তোম গমন করুন।

২। শোভন বলবিশিষ্ট, বলপালক, প্রকৃত তেজোবিশিষ্ট মিত্র ও বরুণকে দেবগণ বলের জন্য ধারণ করিয়াছিলেন।

৩। সেই (মিত্র ও বরুণ) গৃহপালক ও শরীরপালক। হে মিত্র! হে বরুণ! তোমরা স্তোতাগণের কর্ম সাধন কর।

৪। অদ্য সূর্য উদিত হইলে পাণ্ডহস্তা মিত্র, সবিতা, অর্য্যমা ও ভগ যে ধন আমাদের জন্য অপেক্ষিত তাহা প্রেরণ করুন।

৫। হে শোভন দানশীলগণ! তোমরা আমাদের পাপ দূর কর, তোমাদের আগমন হইলে সেই নিবাস সুরক্ষিত হউক।

৬। (মিত্রাদি) ও অদিতি হিংসারহিত ব্রতের ঈশ্বর, তাহার মঙ্গল ধনেরও ঈশ্বর।

৭। সূর্য উদিত হইলে মিত্র, বরুণ ও শক্রভক্ষক অর্য্যমাকে স্তুত করিব।

৮। এই স্তুতি হিরণ্য ধনের সহিত আমাদের অহিংসনীয় বলের নিমিত্ত হউক।

৯। হে দেব বরুণ! হে মিত্র! আমরা সুরিগণের সহিত তোমার স্তোতা হইব, অন্ন ও জল ধারণ করিব।

১০। মহানু সূর্যোর ন্যায় দীপ্ত, অগ্নিজিহ্ব, যজ্ঞবর্দ্ধক, যে (মিত্রাদি) ভিন্ন ব্যাপ্ত স্থান পরিভবকর কর্মদ্বারা প্রদান করেন।

১১। যাহারা শরৎ, মাস, দিন, যজ্ঞ, রাত্রি ও ঋক্ সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই বকণ, মিত্র ও অর্য্যমা শোভমানু হইয়া অপ্রাপ্ত বল লাভ করিয়াছেন।

১২। অদ্য সূর্য্য উদ্ভিত হইলে, সূক্তদ্বারা তোমাদিগের নিকটে সেই ধন যাক্রা করিব, যাঁহা জলের নেতা মিত্র, বকণ, অর্য্যমা ধারণ করেন।

১৩। তোমরা যজ্ঞবান্, যজ্ঞার্থ উৎপন্ন, যজ্ঞবর্দ্ধক, ভয়ামক ও যজ্ঞ-হীনের দ্বেষকারী। তোমাদিগের সুখতর্ম ধনের জন্য অন্য যে স্রিরা আছেন, তাঁহারা ও আমরা নেতা হইব।

১৪। সেই সেই দর্শনীয় বপুঃ অন্তরীক্ষের সমীপে উদ্ভিত হইতেছে। শীত্ৰগামী হরিভবণ (অশ্বগণ) সকলকে সমাক্ দর্শনার্থ উহাকে ধারণ করিতেছেন।

১৫। মন্তকেরও মন্তক, স্থাবর জন্মের পতি, রথস্থ সূর্য্যকে কল্যাণের জন্য সপ্তসংখ্যক গমনশীল হরিভগণ সর্দলোকের সমীপে বহন করিতেছে।

১৬। সেই চক্ষুঃস্বরূপ, দেবগণের হিতকর, নির্মল, (সূর্য্যামণ্ডল) উদ্ভিত হইতেছেন। আমরা যেন শত শরৎ দেখিতে পাই, শত শরৎ বাঁচিয়া থাকি(১)।

১৭। হে বকণ! তুমি ও মিত্র অহিংসনীয় ও ছাতিমানু। তোমরা স্তোত্রপ্রযুক্ত সোম পানার্থ আগমন কর।

১৮। হে মিত্র! তুমি ও বকণ দ্রোহরহিত। তোমরা ছালোকের স্থান হইতে আগমন কর, শত্রুদিগের হিংসাকর হইয়া সোম পান কর।

১৯। হে নেতা মিত্র ও বকণ! আভূতি সেবা করতঃ আগমন কর। হে যজ্ঞবর্দ্ধক! তোমরা সোম পান কর।

৬৭ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা ।, বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে নৃপতিদ্বয় ! আমরা হব্যযুক্ত স্তোত্রের সহিত তোমাদের
রথের স্তুতি করিবার জন্য গমন করিতেছি। হে স্তোত্রাহঁদ্বয় ! পুঞ্জ যেরূপ
পিতাকে জাগরিত করে, সেইরূপ এই রথ তোমাদের দূতের ন্যায় লোককে
জাগরিত করে । সেই রথ আমাদের অতিমুখে আগমন করিতে বলি-
তেছি।

২। আমাদের কর্তৃক সমিদ্ধ হইয়া অগ্নি দীপ্ত হইতেছেন। অক্ষ-
কায়ের অন্তর প্রদেহও দৃষ্ট হইতেছে। প্রজাপক স্বর্ঘ্য দ্ব্যলোক দুহিতার
পূর্বদিকে শোভার্থ জাত হইয়া জাত হইতেছেন ।

৩। হে নাসত্য অশ্বিদ্বয় ! সূহোতা এবং (স্তুতি সমূহের) বক্তা স্তোম-
দ্বারা তোমাদিগকে সেবা করিতেছেন। অতএব তোমরা পূর্বপথে স্বর্গবিৎ
ও ধনবান্ রথে আগমন কর ।

৪। হে রক্ষক ও মধুর (সোমাহঁ) অশ্বিদ্বয় ! যেহেতু (সোম) অভি-
যুত হইলে, আমি তোমাদিগকে কামনা করিয়া ধনাভিলাষী হইয়া তোমাদি-
গকে স্তুতি করি, অতএব অদ্য (তোমাদের) প্ররুদ্ধ অশ্বগণ তোমাদিগকে
বহন করিয়া আনয়ন করুক। তোমরা আমাদের কর্তৃক অভিযুত মধুর
(সোম) পান কর ।

৫। হে অশ্বিদেবদ্বয় ! তোমরা আমার ধনাভিলাষী সরল এবং
হিংসারহিত বুদ্ধিকে লাভক্ষম কর, সংগ্রামেও আমাদের সমস্ত বুদ্ধিকে রক্ষা
কর। হে শচীপতিদ্বয়(১) ! স্তোত্রপ্রযুক্ত আমাদের (ধন) প্রদান কর।

(১) ঋগ্বেদে শচি অর্থে যজ্ঞ, শচীপতি অর্থে যজ্ঞপতি। ইন্দ্রকেই অনেক স্থানে
শচীপতি, অর্থাৎ যজ্ঞপতি বলা হইয়াছে। এই ঋকে মিত্র ও বরুণকে শচীপতি বলা
হইয়াছে, অন্যান্য স্থানে অন্যান্য দেবকেও এই বিশেষণ দিয়া অভিহিত করা
হইয়াছে। পৌরাণিক কালে লোকে শচী শব্দের প্রকৃত অর্থ ভুলিয়া গেল এবং
ইন্দ্রকে শচীপতি বলে বলিয়া ইন্দ্রের জ্যৈষ্ঠ নাম শচী বিবেচনা করিল। এইরূপে
পৌরাণিক গণ্য হুই হইয়াছে।

৬। হে অশ্বিদ্বয়! এই কর্মসমূহে আমাদেরিগকে রক্ষাকর, আমাদেরি
রোতঃ অক্ষিণ এবং পুত্রবিশিষ্ট হউক। তোমাদের (অনুগ্রহে) পুত্র এবং
পৌত্রে অভিন্নত ধন প্রদান করিয়া এবং সুন্দর ধর্মবিশিষ্ট হইয়া আমরা যেন
দেবলাভকর (যজ্ঞে) আগমন করি।

৭। হে মধুপ্রিয় (অশ্বিদ্বয়)! বন্ধুর জন্য পুরোণামী দূতের ন্যায় আমা-
দের সঙ্কপিত এই দোম নিধিস্বরূপ তোমাদের (সম্মুখে) স্থাপিত হইয়াছে।
অতএব ক্রোধরহিত মনে আমাদেরি অভিযুখে আগমন কর, মনুষ্য প্রাজ-
মধ্যে (অবস্থিত) হব্য ভক্ষণ কর।

৮। হে ভর্তৃদয়! তোমাদের উভয়ের মিলন হইলে তোমাদের রথ
গমনশীল সপ্ত (নদী) অতিক্রম করিয়া আগমন করে। সুজাত, দেবযুক্ত যে
অগশ্চর রথভারে তরণীস্বরূপ তোমাদিগকে বহন করে, তাহার প্রাপ্ত হয় না।

৯। তোমরা কোথায়ও আসক্ত হও না। যে ধনবান্গণ ধনের
নিমিত্ত দাতব্য হবিঃ প্রেরণ করে, যাহারা বন্ধুকে স্নানত বাধ্যদ্বারা প্রবর্তিত
করে, যাহারা গোঃ অশ্ব এবং ধন দান করে, তোমরা তাহাদের জন্যই
হইয়াছ।

১০। তোমরা অন্য আমাদেরি আস্থান প্রবন কর। হে নিত্যযো-
বন অশ্বিদ্বয়! হব্যবিশিষ্ট গৃহে আগমন কর, রত্ন দান কর, স্তোতাকে বর্জিত
কর। তোমরা সর্বদা আমাদেরিগকে সন্তিবারা পালন কর।

৬৮ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে দীপ্ত, সুন্দর অশ্ববিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! আগমন কর। তোমরা
শত্রুনাশক, যে তোমাদের কামনা করে, তাহার স্তুতি সেবা কর, আমাদের
সমুত্ত হব্য ভক্ষণ কর।

২। (হে অশ্বিদ্বয়)! তোমাদের জন্য মদকর অন্ন রহিয়াছে, তোমরা
আমার হবিঃ ভক্ষণার্থ শীঘ্র গমন কর, শত্রুর আস্থান প্রবন না করিয়া
আমাদের আস্থান প্রবন কর।

৩ । তোমরা সূর্য্যার সহিত রথে বাস কর, মনের ন্যায় বেগশালী ও অপরিমিত রক্ষাবিশিষ্ট তোমাদের রথ আমাদের জন্য প্রার্থিত-হইয়া, লোক সকলকে অতিক্রম করিয়া আগমন করিতেছে ।

৪ । তোমাদিগকে দেবতা করিতে অভিলাষ করি, তোমাদের নিমিত্ত সোমোত্তমবকারী এই প্রস্তর যখন উন্নত হইয়া শব্দ করে, তখন হে সুন্দর (অশ্বিদ্বয়) ! বিশ হব্যদ্বারা তোমাদিগকে আবর্তিত করে ।

৫ । তোমাদের যে চিত্রধন আছে (তাহা আমাদের দ্বাও) । যিনি প্রিয় হইয়া তোমাদের (দত্ত) সুখ ধারণ করেন, সেই অত্রি হইতে মহিবৃৎকে (ঋষীমকে) পৃথক্ কর ।

৬ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমাদের (স্তুতিকারী) জীর্ণ হব্যদ্বারা চ্যবনের জন্য যেরূপ এদিকে আনিয়া দান করিয়াছিলে, তাহা তাহার প্রতিগমন করিয়াছিল ।

৭ । আরও দুষ্করুদ্ভি সথাগণ যে ভুজ্যকে সমুদ্ভ্রমধ্যে ত্যাগ করিয়াছিল, তোমরা তাহাকে পান করিয়াছিলে । সে তোমাদিগকে কামনা করিয়াছিল এবং বিকটচরণ করে নাই ।

৮ । রুক যখন ক্ষীণ হইয়া যাইতেছিল, হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা কন্দ্ব এবং সামর্থ্যদ্বারা তাহাকে ধন দিয়াছিলে । আহুয়মান হইয়া শয্যুকে শ্রবণ করিয়াছিলে । নদী যেরূপ জলদ্বারা পূর্ণ করে, সেইরূপ নিরন্ত প্রসবী গাভীকে দুগ্ধ দ্বারা পূর্ণ করিয়াছিলে ।

৯ । সেই স্তোতা, স্মননঃ হইয়া উষার পূর্বে আগরিত হইয়া স্বস্ত্র-দ্বারা স্তুতি করিতেছে, উহাকে অন্নদ্বারা বর্জিত কর, দুগ্ধদ্বারা বর্জিত কর, এবং ইহার গাভীকে বর্জিত কর । তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্ত্রদ্বারা পালন কর ।

৬৯ সূক্ত ।

অশ্বিনদয় দেবতা । বলিষ্ঠ ঋষি ।

১। তোমাদের রথ তকণ অশ্বযুক্ত হইয়া আগমন করুক । উহা দাব্য-
পৃথিবীকে বাধা দান করে এবং হিরণ্যয় । উহার চক্রে জল আছে । উহা
রথনেমিদ্বারা দীপ্তমান, অন্নবাহক, নৃপতি এবং অন্নবান ।

২। উহা পঞ্চভূতে প্রথিত, বজ্ররত্রয়বিশিষ্ট ও স্ততিবিশিষ্ট । উহা
আগমন করুক । হে অশ্বিনদয় ! তোমরা যে কোন স্থানে গমনার্থ উদ্যোগ
করিয়া, ঐ রথে দেবভিলাষী প্রজার প্রীতি গমন কর ।

৩। তোমরা হৃন্দর অশ্ব ও অম্বের সহিত অশ্বদতিযুখে আগমন কর ।
হে দশদয় ! তোমরা মধুমানু নিধি (সোম) পান কর । তোমাদের রথ
বধূর সহিত গমন করতঃ চক্রের দ্বারা দ্রালোকের পধ্যস্ত প্রদেশসমূহকে
বাধা দান করে ।

৪। রাত্রিতে যোষিৎ সূর্য্যদুহিতা তোমাদের রথ পরিবর্তন করে । যখন
তোমরা দেবভিলাষীকে কর্মদ্বারা রক্ষা কর, তখন দীপ্তঅন্ন রক্ষার জন্য
তোমাদিগকে পরিগমন করে ।

৫। হে রথিদয় ! সেই রথ তেজঃসমূহ আচ্ছাদিত করে ও (অশ্বের
সহিত) যুক্ত হইয়া মার্গে গমন করে, হে অশ্বিনদয় ! উহা প্রকাশিত হইলে
আমাদিগের এই যজ্ঞে সেই রথদ্বারা (পাপের) শাস্তি ও (স্বথের) মিশ্রণের
জন্য উপস্থিত হও ।

৬। হে নেতৃদয় ! যুগীর ন্যায় বিশেষরূপে দীপ্যমান (সোম)
পানেচ্ছু হইয়া অদ্য আমাদের সর্বনসমূহে আগমন কর । যেহেতু বহু
(যজ্ঞে) তোমাদিগকে স্ততিদ্বারা আহ্বান করে (অতএব) অন্য দেবভি-
লাষীগণ তোমাদিগকে যেন দান না করে ।

৭। হে অশ্বিনদয় ! তোমরা, বিক্ষিপ্ত সমুদ্রমধ্যে (নিমগ্ন) ভূজ্যকে
অক্ষত, অমরহিত ও শীত্ৰগামী (অশ্বদ্বারা) এবং কর্মদ্বারা পার করতঃ
জল হইতে উত্তোলন করিয়াছিলে ।

৮। তোমরা অদ্য আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর। হে নিত্যযোবন অশ্বিদয়! হব্যবিশিষ্ট গৃহে আগমন কর। তোমরা সর্বদা আমাদেরকে শ্রুতিদ্বারা পালন কর।

৭০ সূক্ত।

অশ্বিদয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে সকলের বরণীয় (অশ্বিদয়)! আমাদেরিগের (যজ্ঞ বেদিতে) আগমন কর, পৃথিবীতে তোমাদের জৈ স্থান বলিয়া থাকে। যে অশ্বে তোমরা উপবেশন কর, সেই মুখকর পৃষ্ঠবিশিষ্ট অশ্ব (তোমাদেরই নিকট) থাকুক।

২। অতিশয় অন্নদাতী সেই সৃষ্টি তোমাদিগকে সেবা করে। ঘর্ম্ম মনুষ্যের গৃহে তপ্ত হইয়াছে। উহা তোমাদিগকে (প্রাপ্ত হয়)। সরিৎ ও সমুদ্রে সকলকে পূর্ণ করে। অশ্ব যেরূপ (রথে) যোজিত হয়, সেইরূপ তোমাদিগকে (যজ্ঞে) যোজিত করে।

৩। হে অশ্বিদয়! তোমরা দু্যলোক হইতে (আগমন করিয়া) মহতী ওষধি ও প্রজাগণের মধ্যে যে স্থান কর, তোমরা পরিতের মন্তকে উপবেশন করতঃ অন্নদাতাকে (সেই স্থান) প্রাপিত কর।

৪। হে দেবদয়! যেহেতু তোমরা ঋষিদিগের প্রদত্ত উপযুক্ত পদার্থ ব্যাপ্ত করিয়া থাক, অতএব তোমরা ওষধি ও জল কামনা কর। আমাদেরিগকে বলতর রত্ন দান করতঃ তোমরা পূর্ব মিথুন সকলকে আকর্ষণ করিয়াছিলে।

৫। হে অশ্বিদয়! তোমরা শ্রবণ করিয়া ঋষিদিগের বহুকর্ম্ম অভিদর্শন করিয়া থাক। অতএব যজ্ঞমানের যজ্ঞের প্রতি আগমন কর। আমাদেরিগের প্রতি তোমাদের অত্যন্ত অন্নযুক্ত অনুগ্রহ হউক।

৬। হে নাসত্যদয়! যে যজমান হব্যযুক্ত, কৃত্তোত্র ও মর্ত্ত্যগণের সহিত মিলিত হয়, সেই বরণীয় বসিষ্ঠের নিকট আগমন কর। এই মন্ত্র সকল তোমাদের জন্য স্তুত্য হইতেছে।

৭। হে অশ্বিদয়! তোমাদের জন্য এই স্তুতি ও এই বাক্য হইল, হে কামবর্ষিদয়! এই শোভন স্তুতি সেবা কর, এই কর্ম সকল তোমাদিগকে কামনা করতঃ সঙ্গত হউক। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৭১ সূক্ত।

অশ্বিদয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। ভগিনী উষার নিকট হইতে রাত্রি অপগত হয়, কৃষ্ণবর্ণ (রাত্রি সূর্য্যাস্ত) অকষের জন্য পথ প্রদান করেন। অতএব হে অশ্বদয়! হে গোধন অশ্বিদয়! তোমাদিগকে আহ্বান করি, তোমরা দিব্যরাত্রি হিংসকদিগকে আমাদের নিকট হইতে পৃথক কর।

২। হে অশ্বিদয়! হব্যদায়ীর জন্য রথদ্বারা রমনীয় পদার্থ বহন করতঃ তোমরা আগমন কর। অন্নদারিদ্র্য ও রোগ আমাদের নিকট হইতে পৃথক কর। হে মধুবিশিষ্টদয়! তোমরা আমাদিগকে দিব্যরাত্রি রক্ষাকর।

৩। এই আসন্ন প্রাতঃকালে তোমাদের রথে স্নেহে যোজিত অভীকুবর্ষী অশ্বগণ তোমাদিগকে আনয়ন করুক। হে অশ্বিদয়! স্নেহকর রশ্মিবিশিষ্ট ধনযুক্ত রথকে তোমরা উদকপ্রদ অশ্বদ্বারা বাহিত কর।

৪। হে নৃপতিদয়! তোমাদিগের যে রথ বহনসমর্থ; বজ্ররত্নযুক্ত, ধনবান, দিবসের প্রীতিগামী এবং যে রথ ব্যাপ্তরূপ হইয়া গমন করে, তোমরা সেই রথে আমাদের নিকট আগমন কর।

৫। তোমরা চ্যবনকে জরা হইতে বিমুক্ত করিয়াছিলে, পেতুর জন্য শীমুগামী অশ্ব যুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলে, অত্রিকে পাপ ও অন্ধকার হইতে পার করিয়াছিলে, যাহ্নসকে ভূর্য্যাজ্যে পুনঃ স্থাপিত করিয়াছিলে।

৬। হে অশ্বিদয়! তোমাদের জন্য এই স্তুতি ও এই বাক্য হইল। হে অভীকুবর্ষিদয়! এই শোভন স্তুতি সেবা কর, এই কর্ম সকল তোমাদিগকে কামনা করতঃ সঙ্গত হউক। তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্তুতিদ্বারা পালন কর।

৭২ হুক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে নাসত্যদ্বয়! তোমরা গোযুক্ত, অশ্বযুক্ত ও ধনপ্রদ রথে আগমন কর, বহু নিযুৎ তোমাদের সেবা করে, তোমরা স্পৃহনীয় শোভা শরীর দ্বারা দীপ্যমান হও ।

২। হে নাসত্যদ্বয়! তোমরা দেবগণের সহিত সমান প্রীতিযুক্ত হইয়া রথারোহণে আমাদের নিকটে উপস্থিত হও । তোমাদের সহিত আমাদের বন্ধুত্ব পিতৃক্রমাগত, আমাদের বন্ধু এক বলিয়া জানিও, তাঁহার ধন ও এক ।

৩। স্তুতিসমূহ অশ্বিদ্বয়কে সুন্দররূপে আগরিভ করিতেছে, বন্ধু স্থানীয় কর্ম সকল দ্যোতমান উষাকে আগরিভ করিতেছে । মেধাবী (বসিষ্ঠ) এই স্তোত্রার্থ দ্যাবাপৃথিবীর পরিচর্যা করতঃ নাসত্যদ্বয়ের অভিমুখে স্তব করিতেছেন ।

৪। হে অশ্বিদ্বয়! যদি উষা সকল তমোনিবারণ করে, তাহা হইলে স্তোত্রারা বিশেষরূপে তোমাদের স্তোত্র সম্পাদন করিবে । সবিতাদেব উর্দ্ধ তেজঃ আশ্রয় করেন, অগ্নিদেব সমিধদ্বারা বিশেষরূপে স্তব করেন ।

৫। হে নাসত্যদ্বয়! 'পশ্চাৎদেশ হইতে ও সম্মুখদেশ হইতে আগমন কর, দক্ষিণদিক ও উত্তরদিক হইতে আগমন কর, পঞ্চশ্রেণী লোকের হিতকর সকল দিক হইতেই আগমন কর । তোমরা সর্বদা আমাদের অশ্বিদ্বারা পালন কর ।

৭৩ হুক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১। আমরা দেবান্তিলাষী হইয়া স্তোত্র সম্পাদন করতঃ অজ্ঞানের পারে উত্তীর্ণ হইব । হে বহুকর্মা, প্রভুততম, পূর্বজাত, অমর্ত্য অশ্বিদ্বয়! স্তোতা আহ্বান করিতেছে ।

২। তোমাদের প্রিয়ভূত মনুষ্য হোতা এই উপবিষ্ট রহিয়াছে, হে নাসত্যদ্বয়! যে যাগ করে ও বন্দনা করে, হে অশ্বিদ্বয়! তাহার মধুর সোমরস সমীপে থাকিয়া ভক্ষণ কর। যজ্ঞে অববানু হইয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি।

৩। আমরা মহানু স্তোত্রকারী, আগরা আগমনশীল দেবগণের জন্য যজ্ঞ বর্ধিত করিতেছি। হে অভীক্যবর্ষাদ্বয় এই সুস্তুতি সেবা কর। আমি বসিষ্ঠ ক্রতুগামী দূতের ন্যায় তোমাদের নিকট প্রেরিত হইয়া, স্তোত্রদ্বারা শুভ করতঃ প্রবোধিত হইয়াছি।

৪। সেই হব্যবাহীদ্বয় রাক্ষসঘাতী, পুষ্ঠাঙ্গ ও দৃঢ়পাণি, তাঁহারা আমাদের প্রজার নিকট উপস্থিত ইউন। তোমরা মদকর অন্নের সহিত সজ্ঞত হও, আমরাদিককে হিংসা করিও না, মদনের সহিত আগমন কর।

৫। হে নাসত্যদ্বয়! পশ্চাৎদেশ হইতে ও সম্মুখদেশ হইতে আগমন কর, পঞ্চজনের হিতকর সকল দিক্ হইতেই আগমন কর। তোমরা সর্বদা আমরাদিককে স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৭৩ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। হে নিবাসপ্রদ অশ্বিদ্বয়! এই স্বর্গেচ্ছুগণ(১), তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছে, হে কর্মধনদ্বয়! আমিও রক্ষার্থ তোমাদিগকে আহ্বান করি। কারণ তোমরা প্রতি প্রজার নিকট গমন করিয়া থাক।

২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা যে চিত্রধন ধারণ কর, স্তুতিবান্ ব্যক্তির নিকট তাহা প্রেরণ কর। তোমরা একমনা হইয়া তোমাদের রথ আমাদের অভিমুখে প্রেরণ কর, সোমসম্বন্ধীয় মধু পান কর।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা আগমন কর, নিকটে অবস্থান কর, মধু পান কর। হে অভীক্যবর্ষা ধনজয়দ্বয়! তোমরা পয়ঃ দোহন কর, আমরা দিককে হিংসা করিও না, আগমন কর।

(১) মূলে “দিবিস্টয়ঃ” আছে।

৪। তোমাদের যে অশ্বগণ হব্যদাতার গৃহে তোমাদিগকে স্থারণ করতঃ গমন করে, হে নেতা! অশ্বিদেবদয়! আমাদিগকে কামনা করিয়া সেই শীঘ্রগামী অশ্বের সাহায্যে আগমন কর।

৫। হে অগ্নিদয়! গমনকারী স্তোতাগণ প্রভূত অন্ন সেবা করে, তোমরা আমাদিগকে অবিচলিত যশঃ ও গৃহ প্রদান কর। হে নাসত্যদয়! আমরা ধনবান্।

৬। যাহারা পরকীয় ধন গ্রহণ না করিয়া মনুষ্য মধ্যে মনুষ্য রক্ষক হইয়া, তোমার নিকট রথের ন্যায় গমন করে, তাহারা নিজেদের বলে বর্দ্ধিত হয় এবং সুনিবাস স্থানে গমন করে।

৭৫ সূক্ত।

উষা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। উষা অন্তরীক্ষে প্রাকৃত হইয়া প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি তেজোবলে আপনার মহিমা আবিষ্কৃত করতঃ আগমন করিলেন, অগ্নির শত্রু ও অন্ধকারকে দূরীকৃত করিলেন, সর্বাংগে গন্তব্য পথ প্রকাশ করিলেন।

২। অদ্য আমাদের মহা সুখলাভের জন্য প্রবুদ্ধ হও। হে উষা! মহা সৌভাগ্য প্রদান কর, বিচিত্র যশোযুক্ত ধন আমাদের নিমিত্ত ধারণ কর। হে মনুষ্য হিতকারিণী দেবি! মর্ত্যগণকে অন্নবান্ (পুত্র প্রদান কর)।

৩। দর্শনীয় উষার এই সকল প্রবুদ্ধ, বিচিত্র, অনশ্বর রশ্মি দেবগণের ত্রুত উৎপাদন করতঃ অন্তরীক্ষ সকল পূর্ণ করতঃ আগমন করিতেছে ও বিবিধ প্রকারে গমন করিতেছে।

৪। এই সেই তুলোকের দুহিতা, ভুবনের পালয়িত্রী, উষা প্রাণিগণের প্রজ্ঞানসমূহ অভিনয় করিয়া দূর হইতেও উদ্যোগ করতঃ পঞ্চ শ্রেণীর নিকট সদ্য গমন করিতেছেন।

৫। অন্নবতী, সূর্য্য গৃহিণী, বিচিত্র ধনবতী, ধন ও বস্ত্রের ঈশ্বরী হইয়াছেন। ঋষিগণের স্তোতা, জরাদায়িনী ধনবতী উষা যজমানকর্তৃক স্ত্রয়মান হইয়া প্রসন্ন করিতেছেন।

৬। দীপ্তমতী উষাকে যাহারা বহন করে, সেই উজ্জ্বল বিচিত্র অশ্ব-সমূহ দৃষ্ট হইতেছে। সেই উষা দীপ্তিমতী হইয়া বলরূপ রথে গমন করিতেছেন ও পরিচর্যাকারী মনুষ্যকে রত্ন দান করিতেছেন।

৭। সত্যা, মহতী, যজ্ঞনীয়া, উষাদেবী সত্য, মহান্ ও যজ্ঞনীয় দেবগণের সহিত অত্যন্ত স্থির (গম্ভীর) ভেদ করিতেছেন। গো সকলের (সঞ্চারার্থ আলোক) প্রদান করিতেছেন, গো সকল উষাকে কামনা করিতেছে।

৮। হে উষা! আমরাদিগকে গোবিশিষ্ট, বীরবিশিষ্ট, অশ্ববিশিষ্ট ধন প্রদান কর, আমরাদিগকে বল অন (প্রদান কর), পুরুষগণের মধ্যে আমাদের যজ্ঞ নিদিত করিও না। তোমরা সর্বদা আমরাদিগকে অস্তিত্বদ্বারা পালন কর।

৭৬ হুক্ত ।

উষা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। সকলের নেতা সবিভা উল্লেদেশে অবিনাশী ও সর্বজনের হিতকর জ্যোতিঃ আশ্রয় করেন। তিনি দেবগণের কর্মের নিমিত্ত প্রাচুর্যভূত হইয়াছেন, উষা চক্ষুঃস্বরূপ হইয়া সমস্ত ভুবনকে আবিস্কৃত করিয়াছেন।

২। আমি, হিংসাগ্রন্য তেজোদ্বারা সংস্কৃত দেবযান পথকে দর্শন করিয়াছি, উষার কেতু পূর্বদিকে ছিলেন। উষা আমাদের অভিমুখী হইয়া উন্নত প্রদেশ হইতে আগমন করেন।

৩। হে উষা! যে সকল তেজঃ সৃষ্ণের উদয়ে তাহার পূর্বে উদয় হয়, যাহাদিগের গুণে ভূমি কুলটার ন্যায় না হইয়া পতিসমীপগামিনী রমণীর ন্যায়(১) পরিদৃষ্ট হও, তোমার সেই সকল তেজঃ প্রভূত।

৪। যে (অদ্বিরাগণ) সত্যবান্, কবি, পূর্বকালীন পিতা ও যাহারা গৃহ জ্যোতিঃ লাভ করিয়াছিলেন এবং অবিভব মন্ত্রদ্বারা উষাকে প্রাচুর্যভূত করিয়াছিলেন, তাহারাই দেবগণের সহিত একত্রে প্রমত্ত হইতেন।

(১) মূলে আছে “জারঃ ইব অচরন্তী . . . নপুনঃ যতী ইব।”

৫ । তাঁহারা সাধারণ গোঁসমূহের জন্য সম্ভূত হইয়া একবুদ্ধি হইয়া-
ছিলেন। তাঁহারা কি পরস্পর যত্ন করেন নাই? তাঁহারা দেবগণের কৰ্ম
হিংসা করেন না। তাঁহারা হিংসারহিত, বাসশ্রদ, কিরণের দ্বারা গমন
করেন।

৬ । হে সুভগা উষা! তোমাকে প্রাতঃকালে জাগরিত স্তুতিকারী
বসিষ্ঠগণ স্তোত্রের দ্বারা স্তব করে। তুমি গোঁসমূহের প্রাপিকা, অন্ন-
পালিকা, তুমি আমাদের জন্য প্রভাত কর। হে সুজাতা উষা! তুমি
প্রথমে স্তব হও।

৭ । এই উষা স্তোত্রীয় স্মৃত বাক্য সকলের নেত্রী হইয়া ভোমা
নিবারণ করতঃ এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধ ধন আগাদিগকে দান করিয়া
বসিষ্ঠগণকর্তৃক স্তব হইতেছেন। তোমরা সর্বদা আমাদের সন্তুষ্টিদ্বারা
পালন কর।

৭৭ সূক্ত ।

উষা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১ । যুবতী যোষার ন্যায় উষা সমস্ত জীবগণকে সঞ্চারার্থ প্রেরণ
করতঃ সূর্যের সমীপেই দীপ্তি পাইতেছেন। অগ্নি মনুষ্যদিগের জন্য
ইন্ধনযোগ্য হইয়াছেন এবং অন্ধকার নাশক জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতেছেন।

২ । সমস্ত জগতের অতিমুখী, সর্বত্র প্রথিতা উষা উদিত হইলেন,
ভেজোময় বসন ধারণ করতঃ বর্দ্ধিত হইলেন। হিরণ্যবর্ণ, দশমীয় ও
তেজোবিশিষ্ট বাক্যসমূহের মাতা, দিবসসমূহের নেত্রী উষা শোভা
পাইতেছেন।

৩ । দেবগণের চক্ষুঃ স্থানীয় তেজঃ বহন করতঃ সুভগা ও স্বকীয় কিরণে
প্রকাশিতা, বিচিত্র ধনবিশিষ্টা ও জগৎ সম্বন্ধে প্রভূতা উষা সুদর্শন অশ্বকে
শ্বেতবর্ণ করতঃ দৃষ্ট হইতেছেন।

৪ । হে উষা! তুমি সমীপে বিচিত্র ধনবিশিষ্টা হইয়া অমিত্রকে
দূর করিয়া প্রভাত হও, আমাদের বিত্তীর্ণ গো প্রচরণ তুমিকে ভয়শূন্য কর,
দ্বৈষকারিগণকে পৃথক কর, শত্রুগণের ধন আচরণ কর। হে ধনবতি!
স্তুতিকারীর নিকট ধন প্রেরণ কর।

৫। হে উষা দেবি! আমাদের আত্মা বর্দ্ধিত করতঃ শ্রেষ্ঠ রশ্মি-
সহিত আমাদের নিমিত্ত প্রকাশিত হও। হে সকলের বরণীয়া! আমা-
দের উদ্দেশে গোযুক্ত, অশ্বযুক্ত ধন ধারণ করতঃ (প্রকাশিত হও)।

৬। হে ছালোকের দুহিতা সৃজাতা উষা! বসিষ্ঠগণ স্তুতিদ্বারা
তোমাকে বর্দ্ধিত করে, তুমি আমাদের রমণীয় মহৎ ধন দান কর।
তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৭৮ সূক্ত।

উষা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি।

১। প্রথম কেতু সকল দৃষ্ট হইতেছে। উহার ব্যঞ্জক রশ্মি সকল
উর্দ্ধমুখ হইয়া সর্বত্র আশ্রয় করিতেছে। হে উষা দেবি! আমাদের অভি-
মুখে অংগত, বৃহৎ, জ্যোতিষ্মানু রথদ্বারা আমাদের জন্য রমণীয় ধন বহন
কর।

২। অগ্নি সমিদ্ধ হইয়া সর্বত্র বর্দ্ধিত হইতেছেন; মেধাবিগণ স্তুতি-
দ্বারা উষাকে স্তব করতঃ বদ্ধ হইতেছেন। উষা দেবীও জ্যোতিদ্বারা
সমস্ত অঙ্গকার ও দুরিত বাধা দান করতঃ গমন করিতেছেন।

৩। এই সেই সকল প্রভাতকারিণী জ্যোতিঃপ্রদায়িনী উষা পূর্ব-
দিকে দৃষ্ট হইতেছেন। তাঁহারা সূর্য্য, অগ্নি ও যজ্ঞকে প্রাদুর্ভূত করিলেন,
তাহাতে নীচগামী অশ্রিতমঃ অপগত হইল।

৪। ছালোকের দুহিতা ধনবতী উষা জাত হইয়াছেন, সকলে প্রভাত-
কারিণী উষাকে দেখিতেছে। তিনি অন্নযুক্ত রথে আরোহণ করিয়াছেন,
সুযুক্ত অশ্ব এই রথ বহন করিতেছে।

৫। হে উষা! আমরা ও আমাদেরই সন্মান ও ধনবান্ লোক
সকল তুমি তোমাকে প্রতিরোধিত করিতেছি। হে উষাগণ! তোমরা
প্রভাতকারিণী হইয়া জগৎ বদ্ধ কর। তোমরা সর্বদা আমাদের
স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৫। তোমাদের রথের জন্য গিরিসমূহ নিয়ত হয়, সিন্ধুগণ বিধরণের জন্য এবং মহৎবলের জন্য নিয়ত হয়।

৬। আমরা তোমাদিগকে রাজিতে রক্ষার জন্য আহ্বান করি, দিবা-ভাগে তোমাদিগকে আহ্বান করি, যজ্ঞ, আরম্ভ হইলে তোমাদিগকে আহ্বান করি।

৭। সেই অকণরূপবিশিষ্ট, বিচিত্র, শব্দকারী (মরুৎগণ) রথযোগে ছালোকের উপরিভাগে সানুপ্রদেশে উদ্ভাসমান করেন।

৮। (যে মরুৎগণ) সূর্য্যের গমনার্থে রশ্মিযুক্ত পথ স্রষ্টি করেন, তাঁহারা তেজোদ্বারা অবস্থান করেন।

৯। হে মরুৎগণ! আমার এই বাক্য ভজনা কর। হে মহান্ (মরুৎগণ)! এই স্তোম ভজনা কর, এই আমার আহ্বান সেবা কর।

১০। পৃথিগণ বজীর জন্য উৎস, কবন্ধ(১) ও উজ্রি(২) এই তিন রোবর হইতে মধু দোহন করিয়াছিলেন।

১১। হে মরুৎগণ! যখন আপনার মুখাভিলাষে আমরা স্বর্গ হইতে তোমাদিগকে আহ্বান করি, তখন শীঘ্রই আমাদের নিকট আগমন কর।

১২। হে হৃন্দরদানশীল মহাতেজস্বী ঋতুপুত্রগণ! তোমরা গৃহে আনন্দ সময়ে প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন হও।

১৩। হে মরুৎগণ! স্বর্গ হইতে আমাদের জন্য মদস্রাবী, বহ্নিবাস-প্রদ সকলের ভরণসমর্থ ধন আনাইয়া দাও।

১৪। হে শুভ্র মরুৎগণ! তোমরা যখন পর্ব্বতের উপরিভাগে তোমাদের ঘান লইয়া যাও, তখন অভিস্রুত সোমের বলে প্রমত্ত হও।

১৫। স্তোতা স্তুতিদ্বারা অহিংসনীয় মরুৎগণের নিকট তাঁহাদের মুক্তিলাভ করেন।

১৬। মরুৎগণ অক্ষীণ মেঘকে দোহন করতঃ জলবিন্দুর ন্যায় রক্তি-দ্বারা দ্যাবাপৃথিবী সম্পূর্ণরূপে ব্যাপ্ত করে।

(১) জল। সাগর।

(২) মেঘ। সাগর।

১৭। পৃথিবীপূজা শব্দ করতঃ উর্দ্ধে গমন করেন, যথাদ্বারা উর্দ্ধে গমন করেন, বায়ুদ্বারা উর্দ্ধে গমন করেন এবং স্তোমদ্বারা উর্দ্ধে গমন করেন ।

১৮। যাহাদ্বারা তুর্কমু ও যদুকে রক্ষা করিয়াছে, যাহাদ্বারা ধনকাম কথকেও রক্ষা করিয়াছে, আমরা ধনের জন্য তাহারই ধ্যান করিতেছি ।

১৯। হে উত্তম দানশীল মকংগণ ! ঘূতের ন্যায় পুষ্টিকর এই অন্ন কথগোত্রোৎপন্নের স্তোত্রের সহিত বর্জিত কর ।

২০। হে মকংগণ ! তোমরা দানশীল, তোমাদের জন্য বর্হিঃ ছিন্ন হইয়াছে, তোমরা এক্ষণে কোথায় মত্ত হইতেছ ? কোন স্তোত্র তোমাদের পরিচর্যা করিতেছেন ?

২১। হে রক্তবর্হিঃ (মকংগণ) ! তোমরা যে (অন্য কর্তৃক) সকল কৃত স্তোত্রদ্বারা যজ্ঞের বলসমূহ প্রীত করিতেছ তাহা নহে ।

২২। সেই (মকংগণ) ওষধির সহিত অনেক জল মিলাইয়াছিবেন দ্যাবাপৃথিবীকে স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত করিয়াছিলেন, সূর্য্যকে স্থাপন করিয়াছেন । তাহার প্রতিপর্কে বজ্রধারণ করিয়াছিলেন ।

২৩। রাজাশূন্য রক্ষি ও বলকারক মকংগণ পর্কভের ন্যায় রক্তদে পর্কে পর্কে বিনাশ করিয়াছিলেন ।

২৪। মকংগণ, যুদ্ধকারী ত্রিভের বল রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহার ক্রতুও রক্ষা করিয়াছিলেন, রক্তবধার্থে ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।

২৫। ঐয়ুধহস্ত, দীপ্তিমান্ শুভ্র মকংগণ শোভার্থে মন্তকে হিরণ্যম্ কারজ্ঞান প্রকাশিত করেন ।

২৬। হে মকংগণ ! তোমরা কামনা করিয়া অভীষ্টবর্ষী (রথের) মধ্যস্থলে দূরদেশ হইতে আগমন করিয়াছিলে । দ্যুলোকবর্তী জনসমূহের ন্যায় ভূতমকল কম্পাঘ্নিত হইয়াছিল ।

২৭। দেবগণ আমাদের যজ্ঞদানার্থে স্বর্গময় পাদবিশিষ্ট অশ্বে আরোহণ করতঃ আগমন করুন ।

২৮। এই মকংগণের রথ, যখন বিন্দু চিহ্নিত, শীঘ্রগামী রোহিত, বহন করে, তখন শোভমান মকংগণ গমন করেন এবং জল প্রবাহিত হয়।

২৯। নেতাগণ শোভন সোমবিশিষ্ট, যজ্ঞ গৃহোপেত, ঋজীক দেশ সম্বন্ধীয় শর্যাণা নামক (সরোবরে) রথচক্র নিম্নমুখ করিয়া গমন করেন।

৩০। হে মকংগণ! কখন তোমরা এই প্রকারে আহ্বানকারী যাচ-মানু বিপ্রের নিকট মুখ হেতুভূত (ধনের) সহিত গমন করিবে?।

৩১। তোমরা স্তুতিদ্বারা প্রীত হইয়া থাক; তোমরা যে ইন্দকে পরি-ত্যাগ করিয়াছিলে, সে কখন? তোমাদের সখ্য কে প্রার্থনা করিয়াছিল?।

৩২। হে কথংগণ! অগ্নিকে বজ্রহস্ত ও স্বর্ণময়বাশীবিশিষ্ট মকংগণের সহিত স্তব কর।

৩৩। আমি বর্ষণশীল ও যজ্ঞনীয় ও বিচিত্রবলবিশিষ্ট মকংগণকে নব-তর মুখলভ্য ধনের জন্য আকর্ষিত করি।

৩৪। গিরিসকল পীড়্যমান ও বাধাপ্রাপ্ত হইলেও স্বস্থান ভ্রষ্ট হয় না। গর্ভত সকলও নিরমিত হয়।

৩৫। বহু দূরব্যাপী, গমনবিশিষ্ট অশ্বগণ আকাশমার্গে গমন করতঃ মকংগণকে আনয়ন করে। তাঁহারা স্তুতিকারীকে অন্ন দান করেন।

৩৬। অগ্নি তেজোবলে স্তুতিযোগ্য সূর্য্যের ন্যায় সকলের মুখ্য হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। মকংগণ দীপ্তিবলে মানা স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন।

৮ সুক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। কথংগোত্রীয় সঙ্কলিত্য কবি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা দর্শনীয়, তোমাদের রথ হিরণ্ময়, তোমরা সমস্ত রক্ষার সহিত আগমন কর, সোমময় মধু পান কর।

২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা ভোক্তা, হিরণ্ময় শরীরবিশিষ্ট, কবি ও গম্ভীরচিত্ত; তোমরা সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল রথে অবশ্য আমাদের নিকট আগমন কর।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! দৌষবজ্জিত স্ততিপ্রযুক্ত অন্তরীক্ষ হইতে মনুষ্য লোকাভিমুখে আগমন কর ও কথদিগের যজ্ঞে অভিষুত সোম পান কর।

৪। কথের পুত্র এই যজ্ঞে তোমাদের জন্য সোমময় মধু অভিবব করিতেছেন, অতএব হে অশ্বিদ্বয়! অশোলোকের প্রতি প্রীতিবিশিষ্ট হইয়া তোমরা ছালোক হইতে ও অন্তরীক্ষ হইতে আগমন কর।

৫। হে অশ্বিদ্বয়! সোমপানার্থে আমাদের স্ততিবিশিষ্ট এই যজ্ঞে আগমন কর। হে কবি ও নেতাৱ্য! তোমরা স্ততিপ্রযুক্ত ও কর্মপ্রযুক্ত স্তোতার বুদ্ধি প্রদান কর।

৬। হে নেতাৱ্য! পূর্বকালে ঋষিগণ যখন তোমাদিগকে রক্ষার্থে আহ্বান করিয়াছিলেন, হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা আগমন করিয়াছিলে। অতএব আমার এই স্তুতির নিকট আগমন কর।

৭। হে স্বর্গবিৎ (অশ্বিদ্বয়)! তোমরা ছালোক ও অন্তরীক্ষ হইতে আমাদের নিকট আগমন কর; হে বৎসের প্রতি প্রকৃষ্ট জ্ঞানবিশিষ্ট (অশ্বিদ্বয়)! তোমরা বুদ্ধির সহিত আগমন কর; হে আহ্বান অবগকারী-দ্বয়! তোমরা স্তোত্রের সহিত আগমন কর।

৮। আমি ভিন্ন অন্য কেহ কি স্তোমদ্বারা অশ্বিদ্বয়ের উপাসনা করিতে পারে? কথের পুত্র বৎসঋষি স্ততিদ্বারা তোমাদিগকে বর্জিত করিতেছে।

৯। হে অশ্বিদ্বয়! এই যজ্ঞে স্তোতা রক্ষার্থে স্ততিদ্বারা তোমাদিগকে আহ্বান করিয়াছে। হে পাপশূন্য, শত্রুবিনাশকগণের শ্রেষ্ঠ (অশ্বিদ্বয়)! তোমরা আমাদের মুখপ্রদ হও।

১০। হে অন্নযুক্ত ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়! যোষিৎ তোমাদের রথে আরোহণ করিয়াছিলেন। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা সমস্ত অভিলষিত পদার্থ প্রাপ্ত হও।

১১। হে অশ্বিদ্বয়! (তোমরা যে স্থানে আছ), বহুতর রূপযুক্ত রথে (আরোহণ করতঃ) সেই স্থান হইতে আগমন কর। কবির পুত্র কবিবৎস মধুময় বাক্য উচ্চারণ করিতেছেন।

১২। হে বহুমদবিশিষ্ট, বহুধনযুক্ত, ধনপ্রদ (জগৎ) বাহক অশ্বিদ্বয়! আমার এই স্তোত্র প্রণয়ন কর।

১৩। হে অশ্বিদয়! আমাদেরিগের জন্য অলঙ্কার সমস্ত ধন দান কর, আমাদেরিগকে প্রজোৎপাদনরূপ কর্মবান্ কর, নিন্দকদিগের বশীভূত করিও না ।

১৪। হে নাসত্যদয়! দুরদেখেই থাক, অথবা নিকটেই থাক, যে স্থান হইতেই হউক, সহস্ররূপবিশিষ্ট রথে আগমন কর ।

১৫। হে নাসত্যদয়! যে বৎস ঋষি স্তুতিদ্বারা তোমাদিগকে বর্জিত করিয়াছেন, তাহার জন্য সহস্ররূপবিশিষ্ট, যুতক্ষরণশীল অন্ন প্রদান কর ।

১৬। হে অশ্বিদয়! তোমরা উহার জন্য যুতধারায়ুক্ত বলকর (অন্ন) প্রদান কর । হে দানাপিপিতিদয়! ইনি আপনাদের সুখের জন্য স্তুতি করিয়াছেন এবং নিজের জন্য ধন অভিলষ করেন ।

১৭। হে শত্রুভক্ষক বহুবোজী নেতা অশ্বিদয়! তোমরা আমাদের এই স্তুতিক্রমে আগমন কর, আমাদেরিগকে সুশ্রীকর ও পার্থিব পদার্থ প্রদান কর ।

১৮। প্রিয় মেঘনামক ঋষিগণ, দেবগণের আহ্বান সময়ে তোমাদিগকে সমস্ত রক্ষার সহিত আহ্বান করিয়াছে । তোমরা যজ্ঞে শোভা পাও ।

১৯। হে সুখপ্রদ, আরোগ্যপ্রদ, স্তুতিযোগ্য অশ্বিদয়! যে বৎস স্তুতিদ্বারা তোমাদিগকে বর্জিত করিয়াছে, তাহার অতিমুখে আগমন কর ।

২০। যে উপায়দ্বারা কথুকে, মেধাতিথিকে, যাহাদ্বারা বশকে ও দশ-ব্রজকে, যাহাদ্বারা গৌশর্য্যাকে রক্ষা করিয়াছে, হে নেতা দয়! তাহাদ্বারা আমাদেরিগকে রক্ষা কর ।

২১। হে নেতা অশ্বিদয়! যাহাদ্বারা প্রাপ্তব্য ধনের জন্য ত্রসদম্বুরে রক্ষা করিয়াছিলে, তাহারই দ্বারা আমাদেরিগকে অম্লভার্থে উত্তমরূপে রক্ষা কর ।

২২। হে বহুব্রাতা, শক্রনাশকগণের শ্রেষ্ঠ অশ্বিদয়! দোষশূন্য স্তোম ও বাঁক্য সকল তোমাদিগকে প্রবর্জিত করুক । তোমরা আমাদের সম্বন্ধে বহুলরূপে অভীপ্সিত হও ।

২৩। অশ্বিদ্বয়ের তিন পদ(১) ওহায় বর্তমান (ধাকিয়া পরে) আবি-
ভূত হইতেছে। কবি অশ্বিদ্বয়, যজ্ঞের হেতুভূত এই পদের সাহায্যে জীব-
লোকে শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন।

৯ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। শশকর্ণ ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা বৎসের রক্ষার্থ নিশ্চয়ই গমন করিয়াছ,
ঐ ঋষিকে বাধারহিত বিস্তীর্ণ গৃহ প্রদান কর, উইঁার শক্রগণকে দূর করিয়া
দাও।

২। হে অশ্বিদ্বয়! যে ধন অন্তরীক্ষে ও যে ধন অগ্নি বর্তমান ও
যাহা পঞ্চ শ্রেণী মনুষ্যে অন্বেষিত, সেই ধন প্রদান কর।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! যে বিপ্রগণ তোমাদের কর্ম পুনঃ পুনঃ অমুষ্ঠান
করে, (তোমরা তাহাদের জান)। অতএব কথপুত্রের কর্ম অবগত হও।

৪। হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদের সম্বন্ধীয় ঘর্ম(১) স্তোত্রদ্বারা পরিষিক্ত
হইতেছে, হে অন্নবিশিষ্ট, ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয়! যে সোমদ্বারা তোমরা রত্নকে
জানিতে পারিয়াছিলে, সে মধুমান্ সোম এই।

৫। হে বলকর্মা অশ্বিদ্বয়! জলে, বনস্পতিতে এবং ওষধিতে
যাহা করিয়াছ, তাহার দ্বারা আমাদের রক্ষা কর।

৬। হে দেব নাসত্যদ্বয়! তোমরা অগ্নি পোষণ করিয়াছ ও সকলকে
আরোগ্য করিয়াছ, বৎস স্তুতিদ্বারা তোমাдиগকে পাইতেছে না। তোমরা
হবিষ্মানের নিকট গমন কর।

৭। ঋষি উৎকৃষ্ট (বুদ্ধিদ্বারা অশ্বিদ্বয়ের স্তোত্র অবশ্য জানিয়াছিল,
অতিশয় মধুর সোম ও ঘর্ম অথর্ব (অগ্নিতে) প্রক্ষেপ করিয়াছে।

(১) অর্থাৎ রথের তিন চক্র। সাধারণ।

(১) ঘর্ম শব্দে প্রবর্গ, অথবা হবির আধারভূত মহাবীর। সাধারণ।

৮। হে অশ্বিদয়! তোমরা শীঘ্রগামী রথে আরোহণ কর, আমরা এই স্তোত্রসকল সূর্যের ন্যায় তোমাদের অভিমুখে গমন করিতেছে।

৯। হে নাসত্যদয়! অন্য উক্খদারা যে প্রকারে তোমাদিগকে আনয়ন করিতেছি, যে প্রকারে বাণীদ্বারা আনয়ন করিতেছি, সেই প্রকারেই কথপুস্ত্রের স্তোত্র অবগত হও।

১০। হে অশ্বিদয়! কক্ষিবানু ঋষি যে রূপে তোমাদিগকে আহ্বান করিয়াছে, যে রূপে ব্যশ্ব ও দীর্ঘতমাঃ যে রূপে বেণেরপুত্র পৃথী যজ্ঞগৃহে আহ্বান করিয়াছেন, সেই রূপেই আমি স্তব করিতেছি, আমরা এই স্তোত্র অবগত হও।

১১। হে অশ্বিদয়! তোমরা গৃহপালক হইয়া আগমন কর। তোমরা অতিশয় পালক, জগৎপালক ও শরীরপালক হও; পুত্রপৌত্রের গৃহে আগমন কর।

১২। হে অশ্বিদয়! যদি তোমরা ইন্দের সহিত এক রথে গমন কর, যদি বায়ুর সহিত এক স্থানবাসী হও, যদি অদিতির পুত্র ঋতুগণের সহিত সমান ক্রীতযুক্ত হও, যদি বিষ্ণুর পাদক্ষেপে অবস্থান কর, তবে আগমন কর।

১৩। যখন আমি সংগ্রামার্থে অশ্বিদয়কে আহ্বান করি, (তখন তাঁহারা আগমন ককল)। যুদ্ধে শত্রুগণের হিংসা করণে অশ্বিগণের যে অতিভবকর রূপ আছে, তাহাই শ্রেষ্ঠ।

১৪। হে অশ্বিদয়! এই হব্য সকল তোমাদের জন্য বিহিত হইয়াছে, তোমরা অবশ্য আগমন কর। এই সোম তুর্বশ ও যদ্রুতে বর্তমান। ইহা তোমাদের জন্য (সংকৃত) ও কথপুস্ত্রগণকে প্রদত্ত।

১৫। হে নাসত্যদয়! দূরে অথবা নিকটে যে ভেষজ আছে, হে প্রচেতা দয়! তাহার সহিত বিমদের ন্যায় বৎসকে গৃহ প্রদান কর।

১৬। অশ্বি সম্বন্ধীয়, দ্ব্যতিমানু স্তোত্রের সহিত আমি প্রবুদ্ধ হইয়াছি। হে দ্ব্যতিমতি ঔষা! আমার স্তুতিশ্রুত তমঃ নিবারণ কর ও মর্ত্যসমূহকে ধন দান কর।

১৭। হে উষা! হে দেবি! হে সুনুতে! হে মহতী! অশ্বিদ্বয়কে প্রবুদ্ধ কর, প্রবুদ্ধ কর। হে দেবগণের আঁহ্বাতা! অনবরত প্রবোধিত কর, উইাদের আনন্দের জন্য রহৎ অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে।

১৮। হে উষা! যখন তুমি দীপ্তির সহিত গমন কর, তখন সূর্যের সহিত সমান শোভা পায়। সেই সময় অশ্বিদ্বয়ের এই রথ মনুষ্যাগণের পালনীয় যজ্ঞগৃহে আগমন করে।

১৯। যখন পীতবর্ণ সোমলতাকে গাতীর উধঃ প্রদেশের ন্যায় দোহন করে, যখন দেবোভিলাষীগণ স্তুতি উচ্চারণ করে, হে অশ্বিদ্বয়! তখন রক্ষা কর।

২০। হে প্রচৈতাদ্বয়! তোমরা ধনের জন্য আমাদের রক্ষা কর, বলের জন্য মনুষ্যানিগের উপভোগযোগ্য, সুখের জন্য এবং সমৃদ্ধির জন্য আমাদের রক্ষা কর।

২১। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা পিতৃভূত দ্যুলোকের ক্রোড়ে যদি কর্মের সহিত উপবেশন করিয়া থাক, যদিবা প্রশংসনীয় হইয়া স্থখে নিবাস কর, তবে আমাদের নিকট আগমন কর।

১০ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। কপ্পুত্র প্রণাথ ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! যে লোকে প্রশস্ত যজ্ঞগৃহ আছে, যদি সেই লোকে থাক, যদি ঐ দ্যুলোকের দীপ্তিমান্ প্রদেশে থাক, যদি অন্তরীক্ষে নির্মিত গৃহে বাস কর, ঐ সকল স্থান হইতে আগমন কর।

২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা যে রূপে মনুর জন্য যজ্ঞে সিক্ত করিয়াছিলে, সেইরূপে কপূর যজ্ঞ অবগত হও। রহস্যভি, সমস্ত দেবগণ, ইজ্র ও বিষ্ণু ও ক্রতুগামী অশ্ববিশিষ্ট অশ্বিদ্বয়কে আমি আহ্বান করি।

৩। অশ্বিদ্বয় সুকর্মা এবং গ্রহণার্থ প্রাচুর্য্য, আমি তাঁহাদ্বয়কে আহ্বান করি। ইহাদের সহিত সখ্য দেবগণের মধ্যে উৎকৃষ্ট ও সহজ লভ্য।

৪। যজ্ঞ সকল যাহাদিগের উপর প্রভু হন, স্তুতিশ্রুতাদিগের মধ্যেও যাহাদের স্তোতা আছে, তাঁহারা হিংসারহিত যজ্ঞের প্রেচতা, তাঁহারা স্বধার সহিত সোমময় মধু পান করেন ।

৫। হে অন্নযুক্ত, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয় ! ইদানীং তোমরা পশ্চিম দিকেই অবস্থিতি কর, অথবা পূর্বদিকেই অবস্থিতি কর, যদি বা ঋতু, অম্বু, তুর্কশ বা যজুর সমিহিত হও, আমি তোমাদের আহ্বান করিতেছি, আমাদের নিকট আগমন কর ।

৬। হে বলভোজী অশ্বিদ্বয় ! যদি অন্তরীক্ষে গমন কর, যদি দ্যাবা-পৃথিবী অভিমুখে গমন কর, যদি তেজোবলে রথে উপবেশন কর, সকল স্থান হইতেই আগমন কর ।

১১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বৎস ঋষি ।

১। হে অগ্নিদেব ! তুমি মর্ত্যগণের মধ্যে কর্মপাতা, অতএব যজ্ঞ স্তুতিযোগ্য ।

২। হে শক্রপরাজয়কারী ! তুমি যজ্ঞ প্রশংসাযোগ্য, তুমি অধ্বর-সমূহের নেতা ।

৩। হে জাতবেদা ! তুমি আমাদের শক্রগণকে পৃথক কর । হে অগ্নি ! তুমি দেবদেবী অরাতিগণকে পৃথক কর ।

৪। হে জাতবেদা ! অন্তিকস্থিত হইলেও রিপূর যজ্ঞ তুমি কখনই কামনা কর না ।

৫। আমরা বিপ্র, তুমি মরণরহিত ও জাতবেদা । আমরা তোমার বিস্তৃত নাম অবগত হইব ।

৬। আমরা বিপ্র ও মর্ত্য । আমরা বিপ্র ও দেব অগ্নিকে (১) হব্যদ্বারা প্রীত করিবার জন্য আমাদের রক্ষার্থ স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি ।

(১) মূলে “বিপ্রং দেবং অগ্নিং” আছে । অর্থ যেধারী দেব অগ্নি । বিপ্র শব্দের এখন যে অর্থ, ঋগ্বেদ রচনার সময় সে অর্থ ছিল না । তখন ব্রাহ্মণ বলিয়া একটা “জাতি” ছিল না, অগ্নি ব্রাহ্মণ জাতীয় ছিলেন না ।

৭। হে অগ্নি! বৎস ঋষি উৎকৃষ্ট বাসস্থান হইতেও তোমার মন আকর্ষণ করে। তাঁহার স্তুতি তোমার প্রতি অভিনাষবর্তী।

৮। তুমি বহুমুখ্যে সমানরূপে দর্শন কর, অতএব সমস্ত প্রজাগণের গন্ধে তুমি দীপ্ত। যুদ্ধে তোমাকে আমরা আশ্বাস করি।

৯। আমরা অগ্নেচ্ছু হইয়া যুদ্ধে রক্ষার্থ অগ্নিকে আশ্বাস করি। তিনি সংগ্রামে বিচিত্র ধনযুক্ত।

১০। হে অগ্নি! তুমি যজ্ঞে পূজনীয় ও পুরাতন। তুমি সমাতল হোতা ও স্তুতিযোগ্য। তুমি যজ্ঞে উপবেশন কর, তুমি আপনাদের শরীরকে ব্যাপ্ত কর, আমাদেরিগকেও সৌভাগ্য প্রদান কর।

৬৩ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। তরদ্বিজ ঋষি।

১। দূতের ন্যায় প্রেরিত হব্যযুক্ত, স্তোম মনোহর, পুরুহূত অশ্বিদ্বয় যেখানেই অবস্থিতি করুন যেন তাঁহাদিগকে লাভ করে। এই স্তোম নাসত্যদ্বয়কে আমাদের অভিমুখে আবর্তিত করিয়াছিল। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা স্তোতার স্তোত্রে শ্রীত হও।

২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা আমাদের আহ্বান অনুসারে পর্যাণ্ড প্রকারে গমন কর, তোমরা সূর্যমান হইয়া সোমপান কর, আমাদের গৃহ শত্রু হইতে রক্ষা কর, দূরবর্তী অথবা নিকটবর্তী শত্রু যেন উহাকে হিংসা করিতে না পারে।

৩। তোমাদের জন্য সোমের বিস্তীর্ণ ভিষব প্রস্তুত করা হইয়াছে। যুগ্মতম বর্হি বিস্তীর্ণ করা হইয়াছে, তোমাদিগকে অভিনয় করিয়া কৃতাজলি হইয়া লোকে বন্দনা করিতেছে, প্রস্তুত সকল তোমাদিগকে ব্যাপ্ত করতঃ সোমরস ব্যক্ত করিয়াছে।

৪। অগ্নি তোমাদিগের (যজ্ঞের জন্য) উর্দ্ধে উদ্ভিত হন এবং যজ্ঞে গমন করেন এবং হব্যপ্রদত্ত ও যুতযুক্ত হন। যিনি নাসত্যদ্বয়কে স্তোত্রযুক্ত করেন, (সেই) হোতা, বলুকর্মা ও অত্যন্ত উদ্যাক্ত মনস্ক হন।

৫। হে অনেকের রক্ষক (অশ্বিদ্বয়)! সূর্য্যত্বহিতা, তোমাদিগের বহুরক্ষক রথ শোভিত করিবার জন্য অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। তোমরা দেবগণের এই জন্মে প্রজ্ঞাবলে প্রীত, নেতা এবং নৃত্যশালী হও।

৬। তোমরা এই দর্শনীয় কান্তিদ্বারা সূর্য্যের গোতার জন্য পুষ্টি প্রাপ্ত হও। তোমাদিগের অশ্বগণ গোতার জন্য প্রকর্ষরূপে অনুগমন করে। হে স্তুতিযোগ্য (অশ্বিদ্বয়)! স্তম্বরূপে স্তুত স্তুতিসমূহ তোমাদিগকে ব্যাপ্ত করে।

৭। হে নাসত্যদ্বয়! গমনশীল, অত্যন্ত বহনপটু অশ্বগণ তোমাদিগকে অগ্নি অভিমুখে বহন করুক। তোমাদিগের মনের ন্যায় বেগশালী রথ, সম্পর্কযোগ্য এবং অভিনয়গীর প্রভূত অগ্নের জন্য বিস্কৃত হইয়াছে।

৯৮। হে জ্বনেকের রক্ষক (অশ্বিদয়) ! তোমাদিগের অনেক ধন আছে, অতএব তোমরা আমাদেরকে প্রীত কর এবং অন্য সংক্রমণরহিত অন্ন দান কর। হে মাদয়িতা (অশ্বিদয়) ! তোমাদিগের স্যোতা আছে, সুন্দর স্তুতি আছে এবং যাহা তোমাদিগের দানের উদ্দেশে গমন করে, এরূপ সোমরসও আছে।

৯৯। আর পুরয়ের ঋজুগামী এবং শীত্ৰগামী (বড়বাঁদয়) আমার হইয়াছে। সুমীঢ়ের শত (গাভী) আমার হইয়াছে, পেককের পক (অন্ন) আমার হইয়াছে ও শান্ত রাজা অশ্বিদয়ের স্তোতাকে হিরণ্যযুক্ত, সুদর্শন দশ (অশ্ব বা রথ) দিয়াছেন এবং তদনুরূপ শক্রনাশক দর্শনীয় (পুরুষও দিয়াছেন)।

১০। হে নাসত্যদয় ! পুরুষরা তোমাদিগের স্তোতাকে শত ও সহস্র অশ্ব দান করে। হে বীর (অশ্বিদয়) ! তিনি স্তুতিকারী ভরদ্বাজকে শীত্ৰ দান করল। হে বল্কর্কবিশিষ্ট (অশ্বিদয়) ! রাক্ষসসমূহ হত হউক।

১১। (হে অশ্বিদয়) ! আমি যেন বিদ্বান্ ব্যক্তিগণের সহিত তোমাদিগের সুখাবহ (ধনে) পরিবেষ্টিত হই।

৬৪ সূক্ত।

উষা দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি।

১। দীপ্তিমতী, শুক্লবর্ণা উষাসমূহ, শোভার জন্য জনোন্মির নাগর উদ্ভিত হইতেছেন। উষা সমস্ত স্থান, সুপথ বিশিষ্ট ও সুখে গমনযোগ্য করিতেছেন। ধনবতী (উষা) প্রশস্তা এবং সমর্দ্ধয়িত্রী।

২। হে উষাদেবী ! তুমি কল্যাণীরূপে দৃষ্ট হইতেছ এবং বিস্তৃত হইয়া শোভা পাইতেছ। তোমার দীপ্তিমান্ রশ্মিসমূহ অন্তরীকে উৎপত্তি হইতেছে। তুমি তেজঃ সমূহে শোভমানা ও দীপ্যমানা হইয়া রূপ প্রকাশ করিতেছ।

৩। লোহিতবর্ণ, দীপ্তিমান্ রশ্মিসমূহ, সূভগা, বিস্তীর্ণ প্রাথমান এই (উষা দেবতাকে) বহন করে। রূপগণীল বীর বৈষ্ণব শক্রদূর করে, সেই

রূপ (উষা) তমঃ দূর করেম এবং ক্ষিপ্রগামী সেনানায়কের ন্যায় তমঃ সমূহকে বাধা দেন।

৪। পর্বতসমূহ এবং বায়ুশূন্য (প্রদেশ) তোমার পক্ষে সুপথ এবং সুগম। হে স্বপ্রকাশবিশিষ্ট! তুমি অন্তরীক্ষ পার হইয়া থাক। হে মহৎ রথবিশিষ্টা, দর্শনীয়্য ত্যালোকভূমিতা! তুমি আমাদিগকে অভিলষণীয় ধন দান কর।

৫। হে উষাদেবী! তুমি আমাকে ধন দান কর, তুমি অপ্রতিগত হইয়া পতিপূর্বক অশ্বদ্বারা ধন বহন করিয়া থাক। হে ত্যালোকভূমিতা! তুমি দাণ্ডিমতী, তুমি প্রথম আহবানে পূজনীয়া হইয়া থাক, অতএব তুমি দর্শনীয়্য হও।

৬। হে উষাদেবী! তুমি প্রকাশ হইলে পর পক্ষীগণ বাসস্থান হইতে উদ্ভিত হয় এবং হব্যতাকু মনুষ্যগণ উদ্ভিত হয়। তুমি, সমীপে বর্তমান হব্যদাতা মনুষ্যকে প্রভূত ধন দান কর।

৬৫ সূক্ত।

উষা দেবতা। তরদ্বাজ ঋষি।

১। যিনি, দীপ্তিমান্ কিরণযুক্ত হইয়া, ব্রাহ্মিতে তেজঃ পদার্থ ও অন্ধকারসমূহ তির্য্কত করিয়া দৃষ্ট হন, এই সেই ত্যালোকজাতা ভূমিতা (উষা) আমাদিগের জন্য (অন্ধকার) দূর করতঃ প্রজাগণকে প্রকাশিত করিতেছেন।

২। কাস্তিযুক্ত রথবিশিষ্টা, উষাদেবী সেই সময়ে রহৎ যজ্ঞের প্রাধান্য সম্পাদন করতঃ অকণবর্ণবিশিষ্ট অশ্বদ্বারা বিস্তীর্ণরূপে গমন করেন, বিচিরুরূপে শোভা পান এবং নিশার অন্ধকার সম্যকরূপে অপনোদন করেন।

৩। হে উষাদেবীগণ! তোমরা, হব্যদাতা মনুষ্যকে কীৰ্ত্তি, বল, অন্ন, এবং রস দান করিয়া থাক, তোমরা ধনবতী এবং গমনশীলা। তোমরা অন্য পরিচর্য্যাকারীকে পূজ্যপোদ্ভাদিত অন্ন এবং ধন দান কর।

৪। হে ঊষাদেবীগণ! এক্ষণে তোমাদের পরিচর্যাকারীর জন্য ধন আছে, এক্ষণে বীর ইব্যদাতার জন্য তোমাদের ধন আছে, এক্ষণে প্রাজ্ঞ স্তুতিকারীর জন্য তোমাদের ধন আছে। যাহাতে উৎকৃষ্ট আছে, পূর্বকালের ন্যায় মৎসদৃশ ব্যক্তিকে (সেই ধন) দান কর।

৫। হে সাহুপ্রিয় ঊষাদেবী! অঙ্গিরাগণ তোমার প্রসাদে সদাঃ গাভীসমূহ ছাড়িয়া দিয়াছিলেন এবং অর্চনীয় স্তোত্রদ্বারা (তমঃ) ভেদ করিয়াছিলেন। নেতা অঙ্গিরাগণের দেববিষয়ক স্তুতি সভ্য ফলবিশিষ্ট হইয়াছিল।

৬। হে হ্যালোকছুহিতা ঊষা! প্রাচীন ব্যক্তিদিগের ন্যায় আমাদের জন্য তমঃ দূর কর। হে ধনবতী ঊষা! আমি ভরদ্বাজের ন্যায় পরিচর্যা করিতেছি, তুমি আমাকে পুত্র পাত্রাদিবিশিষ্ট ধন দান কর। তুমি আমাদেরকে অনেকের গন্তব্য অন্ন দান কর।

৬৬ সূক্ত।

মরুৎগণ দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি।

১। (মরুৎগণের) সেই সমান, (স্থির পদার্থ সমূহেরও) অবনমন-কর, প্রীতিকর, গমনশীল বপুঃ বিদ্বান্। স্তোত্রের নিকট শীঘ্র প্রাচুর্য্ভূত হউক। (উহা) অন্তরীক্ষে একবার শুক্লবর্ণ জল ক্ষরণ করে এবং মর্ত্যলোকে অন্য পদার্থ দোহন করিবার জন্য রুদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

২। যাহারা সমৃদ্ধিশালী অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পান, যাহারা দ্বিগুণ এবং ত্রিগুণ রুদ্ধি প্রাপ্ত হন, সেই মরুৎগণের (রথ) ধূলিরহিত এবং মূবর্ণা-লঙ্কারবিশিষ্ট। যাহারা ধন এবং বলের সহিত প্রাচুর্য্ভূত হন।

৩। অভিস্রবণী কস্তুর যে পুত্র (মরুৎগণ) আছেন এবং যাহাদিগকে ধারণকারী অন্তরীক্ষ ধারণ করিতে সক্ষম, সেই মহান্ (মরুৎগণের) মাতা মহতী। ঐ অন্তরীক্ষ (মরুৎগণের) উৎপত্তির জন্য গর্ভ (জল) ধারণ করেন।

৪। যাহারা স্তোত্রগণের নিকট যানযোগে গমন করিতে ইচ্ছা করেন না, কিন্তু (তাহাদের) অন্তঃকরণ মধ্যে বিদ্যমান থাকিয়া পাপসমূহ শোধিত

৩। এই দেখ, আমরা অগ্নির সংগ্রহ করিয়া উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্তু দান করিতে উদ্যত হইয়াছি, স্বর্গের ন্যায় এই যজ্ঞ বিস্তার করিতেছি, তোমাকে যজ্ঞ দিতেছি।

৪। ঔষা আপনার ভগিনী রক্তনীর অন্ধকার নষ্ট করিলেন। প্রকৃষ্ট-রূপে রুদ্রি প্রাপ্ত হইয়া রথ চালাইলেন।

১৭৩ সূক্ত।

রাক্ষস্তুতি দেবতা। ধুব ঋষি।

১। হে রাজন! তোমাকে রাজপদে অধিরোপিত করিলাম। তুমি এই জনপদের মধ্যে প্রভু হও; অটল, অবিচলিত, স্থির হইয়া থাক। তাবৎ প্রজাগণ তোমাকে বাঞ্ছা করুক। তোমার রাজত্ব যেন নষ্ট না হয়।

২। তুমি এই স্থানেই পরিতের ন্যায় অবিচলিত হইয়া থাক, রাজ্যচ্যুত হইও না। ইজের ন্যায় নিশ্চল হইয়া এই স্থানে থাক। এই স্থানে রাজ্যকে ধারণ কর।

৩। অক্ষয় হোমদ্রব্য পাইয়া ইজ্র এই নবাভিষিক্ত রাজাকে আশ্রয় দিয়াছেন। সোম তাহাকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। ব্রহ্মনস্পতি আশীর্বাদ করিয়াছেন।

৪। আকাশ নিশ্চল, পৃথিবী নিশ্চল, এই সমস্ত পর্বত নিশ্চল; এই বিশ্বজগৎ নিশ্চল; ইনিও প্রজাদিগের মধ্যে অবিচলিত রাজা হইলেন।

৫। বরুণরাজা তোমার রাজ্যকে অবিচলিত ককন, দেব রহস্পতি অবিচলিত ককন, ইন্দ্র ও অগ্নি অবিচলিতরূপে ধারণ ককন।

৬। এই দেখ অক্ষয় হোমদ্রব্যসহকারে অক্ষয় নৌমরসকে সংযোজিত করিতেছি, অতএব ইজ্র তোমার প্রজাদিগকে একায়ত্ত ও করপ্রদানোন্মুখ করিয়াছেন(১)।

(১) এই সূক্ত রাজ্যকে অভিষেক করিবার মন্ত্র। এটীও আধুনিক।

১৭৪ সূক্ত।

রাজস্তুতি দেবতা। অভীষক্ত ঋষি।

১। যজ্ঞসামগ্রী লইয়া দেবতাদিগের নিকটে যাইতে হয়; এতাদৃশ যজ্ঞসামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্র অমুকুল হইয়াছেন। হে ব্রহ্মণস্পতি! এতাদৃশ রাজসামগ্রীসহকারে আমরা যজ্ঞ করিয়াছি; অতএব আমাদের পদ দাও।

২। যাহারা বিপক্ষ, যাহারা আমাদের হিংসাকারী শত্রু, যে সৈন্য লইয়া যুদ্ধ করিতে আসে, যে আমাদের দ্বেষ করে, হে রাজন! এতাদৃশ তাবৎ ব্যক্তির সম্মুখীন হও।

৩। সবিতাদেব তোমার প্রতি অমুকুল হইয়াছেন; সোম অমুকুল হইয়াছেন, সর্গপ্রাণী তোমার প্রতি অমুকুল, এইরূপে তুমি অভীষক্ত, অর্থাৎ সকলের নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছ।

৪। হে দেবগণ! যে যজ্ঞসামগ্রীদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্র সর্গ প্রের্ত হইয়াছেন; আমিও তাহাতেই যজ্ঞ করিয়াছি; তদ্বারা নিশ্চয়ই আমি শত্রুর দুর্জয় হইয়াছি।

৫। আমার শত্রু নাই, আমি শত্রুদিগকে বধ করিয়াছি, আমি রাজ্যের প্রভু ও বিপক্ষ নির্মারণে সক্ষম হইয়াছি। এমতে আমি তাবৎ প্রাণিবর্গের উপর এবং এই সকল লোকদিগের উপর অধীশ্বর হইয়াছি।

১৭৫ সূক্ত।

সোম প্রস্তুত করিবার উপযোগী প্রস্তুত সকল দেবতা। উরুজীবা ঋষি।

১। হে প্রস্তুতগণ! দেব সবিতা নিজ ক্ষমতা দ্বারা আমাদের নিকটে সোম প্রস্তুত করিবার জন্য নিযুক্ত করুন। তোমরা স্বকর্ণে নিযুক্ত হও, সোম প্রস্তুত কর।

২। হে প্রস্তুতগণ! অশ্বখের হেতু দূর করিয়া দাও, হুম্মতি দূর করিয়া দাও। গাভীদিগকে আমাদের গুণধরূপে পরিণত কর।

৩। প্রস্তরগুণি পরস্পর মিলিত হইয়া মধ্যবর্তী বিস্তৃত একখানি প্রস্তরের চতুঃপার্শ্বে শোভা পাইতেছে। রসবর্ষণকারী সোমের প্রতি তাঁহারা নিজবল প্রয়োগ করিতেছে।

৪। হে প্রস্তরগণ! দেবসম্বিতা সোমবাগকারী যজ্ঞমানের জন্য তোমাদিগকে যথাযোগ্যরূপে সোম প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত করুন।

১৭১ সূক্ত ।

ঋতু দেবতা। পরে অগ্নি দেবতা। ত্বনু ঋষি।

১। ঋতু-সন্তানেরা তুমুল সংগ্রাম করিবার জন্য নির্গত হইলেন। যেমন বৎসগণ জননীভূত, গাভীকে ঘেরিয়া দাঁড়ায়, তদ্রূপ তাঁহারা জগৎ ধারণ করিবার জন্য পৃথিবীর চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইলেন।

২। দেবঅগ্নিকে দেবযোগ্য স্তবের দ্বারা এসন্ন কর। তিনি যথানিয়মে আমাদিগের হব্য বহন করুন।

৩। এই সেই অগ্নি, ইনি দেবতাদিগের নিকটে যান, ইনি হোতা, যজ্ঞের জন্য ইহাকে স্থাপনা করা হয়। ইনি রথের ন্যায় হব্য লইয়া যান, পুরোহিত ইহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া আছে; ইনি কিরণসম্পন্ন; নিজেই জানেন, কিরূপে যজ্ঞ করিতে হয়।

৪। এই অগ্নি রক্ষা বিধান করেন, যেহেতু ইহার উৎপত্তি অমৃতবৎ, ইনি বলবানের অপেক্ষাও বলবান। ইনি পরমায়ু বৃদ্ধির জন্য উৎপাদিত হইয়াছেন।

১৭৭ সূক্ত ।

মায়ী দেবতা। পতঙ্গ ঋষি।

১। বিদ্বান্গণ যমে যমে আলোচনাপূর্বক মানস চক্ষে একটী পতঙ্গের দর্শন পান, দেখেন যে অম্বরের মায়ী উহাকে আক্রমণ করিয়াছে।

পশুতগণ কহেন যে, উহা সমুদ্রের মধ্যে ঘটিতেছে । তাঁহার বিধাতার
কিরণসমূহের ধামে যাইতে ইচ্ছা করেন(১) ।

২। পতঙ্গ মনে মনে বাক্যকে ধারণ করেন; গর্ভের মধ্যে গন্ধার
তাঁহাকে সেই বাক্য নিখাইয়াছে; সেই বাণী দিবাক্রুপিনী, স্বর্ণসুখের
প্রদানকর্ত্রী, বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্রী । বিদ্বান্গণ সেই বাণীকে সত্যের পথে
রক্ষা করেন(২) ।

৩। দেখিলাম, এক গোপাল তাঁহার কখন পতন নাই, কখন নিকটে,
কখন দূরে, নানা পথে ভ্রমণ করিতেছে । সে কখন অনেক বস্ত্র একত্রে
পরিধান করিতেছে, কখন পৃথক পৃথক পরিধান করিতেছে । এইরূপে সে
বিশ্বসংসার মধ্যে পুনঃ পুনঃ গত্যাঁত করিতেছে(৩) ।

১৭৮ সূক্ত ।

তর্জ্য দেবতা । অরিষ্টেনেমি ঋষি ।

১। যে তর্জ্য পক্ষী বলবান, যাঁহাকে দেবতারা সোম আনয়নের
জন্য পাঠাইয়াছিলেন; যিনি বিপাকপরাভবকারী এবং শত্রুদিগের রথ সকল
জয় করিয়া লয়েন; যাঁহার রথ কেহ ধ্বংস করিতে পারে না, যিনি সেনা-
দিগকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন; সেই তর্জ্য পক্ষীকে আমরা মঙ্গল কাম-
নাতে এস্থলে আহ্বান করিতেছি ।

২। তর্জ্য পক্ষীর দানশক্তিকে আহ্বান করিতেছি; যেমন ইন্দ্রের
দানশক্তিকে আহ্বান করি, তদ্রূপ আহ্বান করিতেছি । আমরা মঙ্গলকাম-

(১) জীবাণু মায়াতে আচ্ছন্ন, ইহা চিন্তা দ্বারা জানা যায়; সমুদ্রবৎ পরস্পরের
মধ্যেই এই জীবাণু বিদ্যমান আছেন; পরমাঞ্জীর ধাম আলোকময়, তথায় গেলেই
মায়া হইতে মুক্তি । সাধারণ ।

(২) অর্থ, জীবাণুর মনে বীজরূপে সকল শক্তি দিদ্যমান থাকে, গন্ধর্ব্ব, অর্থাৎ
দেবতা তাঁহার মনে গভীরস্থায় সেই বীজ আধান করিয়া রাখেন । বাক্যের শক্তি
অদম্য, বুদ্ধিমানগণ বাক্যকে কখন মিথ্যার দিকে লইয়া যান না । সাধারণ ।

(৩) অর্থ, জীবাণুর ধ্বংস নাই, নানা ধোনি ভ্রমণ করেন; কোন জন্মে নানা
গুণ ধরেন, কোন জন্মে দুটি একটি গুণ ধরেন । নিকট যোনিতে অল্পই গুণ থাকে,
উৎকৃষ্ট যোনিতে অনেক গুণ প্রদর্শন করা হয় । সাধারণ । বলা বাহুল্য যে এই
জীবাণু সমস্ত সৃষ্টি আধুনিক ।

নাতে ঐ দানশক্তির উপর নৌকার ন্যায় আরোহণ করিতেছি ; অর্থাৎ
বিপদপার হইবার জন্য নৌকার ন্যায় আশ্রয় করিতেছি । হে দ্যাবা-
পৃথিবী ! তোমরা রহৎ, বিস্তীর্ণ, সর্বব্যাপী ও গম্ভীর ; কি যাইবার সময়,
কি আসিবার সময়, আমরা যেন নিধন না হই ।

৩। সূর্য যেমন নিজ তেজের দ্বারা রুষ্টিবারী বিস্তারিত করেন,
তদ্রূপ সেই তাক্ষ্য পক্ষী অতি শীঘ্র পক্ষ্যজনপদের মনুষ্যকে অন্তর্দ্বারা
পরিপূর্ণ ভাণ্ডার করিয়া দিলেন । তাঁহার যে আগমন, উহা সাতসহস্র
সংখ্যায় দান করে । যেরূপ বাণ যখন লক্ষ্যে সংলগ্ন হয়, তখন তাহাকে
কেহই বাধা দিতে পারে না, তদ্রূপ তাক্ষ্যের আগমনকেই বাধা দিতে
পারে না ।

১৭৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । শিব, প্রতর্দন ও বহুমুখী যথাক্রমে ঋষি ।

১। হে পুরোহিতগণ ! গাত্রোপান কর । সমরোচিত ইন্দ্রের যে যজ্ঞ
ভাগ তাহার উদ্যোগ কর । যদি উহা পাক হইয়া থাকে, হোম কর ; যদি পাক
না হইয়া থাকে, উৎসাহিত হও, অর্থাৎ উৎসাহপূর্বক পাক কর ।

২। হে ইন্দ্র ! এই হব্য পাক করা হইয়াছে, ইহার নিকটে আগমন কর ।
দেখ, সূর্য্যদেব আপনাব দৈনন্দিন পথের অর্দ্ধেক অতিক্রম করিয়াছেন । এই
দেখ যেমন কুলতিলক পুত্রেরা ইতস্ততো বিচরণকারী গৃহকর্তার মুখাপেক্ষা
করে, তদ্রূপ বন্ধুগণ বিবিধ যজ্ঞসামগ্রী লইয়া তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন ।

৩। গাত্রীর আপীনমধ্যে দ্বন্দ্ব একপ্রকার পাক করা হয় ; আমি জ্ঞান
করি যে পরে উহা অগ্নিতে পাক হইয়া অতি উত্তম পাকের অবস্থা প্রাপ্ত হয়,
এবং অতি পবিত্র নবীন মূর্ত্তি ধারণ করে । হে বহুধন বিতরণকারী বজ্রধারী
ইন্দ্র ! তুমি প্রহারের যজ্ঞে তোমাকে যে দধি দেওয়া হইতেছে, তাহা আস্থার
সহিত পান কর ।

১৮০ হুক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। জয়ঋষি।

১। হে পুরুষত! তুমি বিপক্ষদিগকে পরাভব করিয়া থাক। তোমার তেজ সর্বশ্রেষ্ঠ। এই স্থানে তোমার দান প্ররক্ত হউক। হে ইন্দ্র! দক্ষিণ হস্তে করিয়া পরিপূর্ণ ধনদাও, তুমি ধন পূর্ণ মদী সকলের, অথাৎ ধনের স্রোতের অধীশ্বর।

২। পরিতবাসী ক্ষুদ্রচরণবিগিহ পশু যেরূপ ঘোরাকৃতি, হে ইন্দ্র! তদ্রূপ তুমি ভয়ঙ্কর মূর্তিতে অভিদূরবর্তী স্বর্গধাম হইতে আদিয়াছ, সর্বত্র গতিশীল ভীষ্ণ বজ্রকে আরো শাণিত করিয়া শত্রুদিগকে তাড়না কর, বিপক্ষ দিগকে দূরীকৃত কর।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি এরূপ সুন্দর তেজ লইয়া জন্মিয়াছ, যে তেজের দ্বারা পরের অত্যাচার নিবারণ করিয়া থাক। তুমি মনুষ্যবর্গের কামনা পূর্ণ কর, শত্রুতাচরণকারী লোকদিগকে তুমি তাড়াইয়া দিয়াছ। দেবতা-দিগের জন্য ভুবন বিস্তীর্ণ করিয়া দিয়াছ।

১৮১ হুক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। প্রথ, সপ্রথ ও যশ্ম যথাক্রমে ঋষি।

১। প্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অথাৎ বসিষ্ঠ এবং সপ্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অর্থাৎ ভরদ্বাজ, তন্মধ্যে বসিষ্ঠ ধাতার নিকট, দীপ্তিময় সবিতা দেবের নিকট এবং বিষ্ণুর নিকট হইতে “বৃথস্তর” আহরণ করিয়াছেন। উহা অনুষ্ঠাপনোপনিষিত যশ্ম নামক হবির পবিত্রতা ধায়ক।

২। যে অতি গুঢ় “বৃহতের” দ্বারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে, যাহা কেহই জানিত না, তাহা সবিতা প্রভৃতি আবিষ্কৃত করিয়া ছিলেন। সেই ধাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু এবং অগ্নির নিকট হইতে ভরদ্বাজ “বৃহৎ” আবিষ্কৃত করিলেন।

৩। যে অভিব্যেকক্রিয়ানিস্পাদক “যশ্ম” যজ্ঞকর্ত্তব্যে অতি প্রাধান্য-রূপে উপযোগী হইয়া থাকে, ধাতা প্রভৃতি দেবতারা তাহা মনে মনে ধ্যান

করতঃ আবিষ্কৃত করিয়াছেন। এই সকল পুরোহিতগণ ধাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু ও সূর্য্যের নিকট হইতে সেই বর্ষ্য আহরণ করিয়াছেন(১)।

১৮২ সূক্ত।

রূহস্পতি দেবতা। তপুর্মুখা ঋষি।

১। রূহস্পতি! দুর্গতিসমূহকে নষ্ট করুন, পাপনাশের জন্য স্তবের স্তুতি করিয়া দিন। অকল্যাণ নষ্ট করুন, দুর্মতি দূর করুন। যজমানের রোগ নাশ ও ভয় অপহরণ করুন।

২। প্রযাজের সময় নরাশংস আমাদিগকে রক্ষা করুন; যজ্ঞকালে অনুযাজ আমাদিগের মঙ্গল বিধান করুন, অকল্যাণ নষ্ট, (ইত্যাদি পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

৩। ত্রোত্রদেবী রাক্ষসদিগকে রূহস্পতি আপনার প্রাপ্ত মন্তকের দ্বারা ব্যথিত করুন। তাহা হইলে হিংসাকারী নিধন প্রাপ্ত হইবেক। (অবশিষ্ট পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

১৮৩ সূক্ত।

যজমান, প্রভৃতির আশীর্বাদ দেবতা। প্রজাবান্ ঋষি।

১। হে যজমান! আমি মনের চক্ষে তোমাকে দেখিলাম, তুমি জ্ঞানবান্, তপস্যা হইতে উৎপন্ন, তপস্যাদ্বারা স্তিরদ্ধি পাইয়াছ। এই স্থানে সম্ভানসম্ভতি ও ধন লাভপূর্বক প্রীতিযুক্ত হও। পুত্রই তোমার কামনা, অতএব পুত্র উৎপাদন কর।

২। হে পত্নি! আমি মনের চক্ষে দেখিলাম, যে তোমার মূর্তি উজ্জ্বল, তুমি নিজ শরীরে যথাযোগ্য কালে গর্ভাধান কামনা করিতেছ। তুমি পুত্র কামনা করিয়াছ; আমার নিকটে তুমি উন্নত শরীরবতী যুবতী হও, তোমার সম্ভান উৎপন্ন হউক।

(১) এই অতিশয় অস্পষ্টার্থ সূক্তটী আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য। সাধারণ অর্থ-স্তব অর্থে রথাস্তব, সাধু, ব্রহ্ম অর্থে ব্রহ্ম নাম এবং বর্ষ্য অর্থে বজ্রকেন্দ্রের অংশ করিয়াছেন।

৩। আমি হোতা, আমি বৃক্ষলতাদিতে গর্ভাধান করি, আমি সমস্ত-
ভুবনের মধ্যে গর্ভাধান করিতে পারি। আমি পৃথিবীর গর্ভে সন্তান উৎপা-
দন করিয়াছি; আমি নিজ স্ত্রী বাতীত অন্য স্ত্রীর গর্ভেও পুত্র উৎপাদন
করিয়াছি(১)।

১৮৪ সূক্ত।

বিষ্ণু, প্রভৃতি দেবতা। তৃষ্টা ঋষি।

১। বিষ্ণু স্ত্রীগণকে গর্ভাধানের উপযুক্ত করিয়া দিন; তৃষ্টা গর্ভস্থ
সন্তানের অবয়ব স্থির করিয়া দিন; প্রজাপতি শুক্রপাতন করুন; ধাতা
তোমার গর্ভকে ধারণ করুন।

২। হে সিনীবালী! গর্ভকে ধারণ কর; হে সরস্বতি! তুমিও গর্ভকে
ধারণ কর। পদ্মমালাধারী দেবঅশ্বিন্দ্বয় তোমার গর্ভ উৎপাদন করুন।

৩। হে পত্নি! অশ্বিন্দ্বয় তোমার গর্ভস্থ যে সন্তানের জন্য সূর্যনির্মিত
দুই অরুণি পরস্পর ঘর্ষণ করিতেছেন, দশম মাসে প্রসব হইবার জন্য তোমার
সেই গর্ভস্থ সন্তানকে আমরা আহ্বান করিতেছি(২)।

১৮৫ সূক্ত।

আদিত্য দেবতা। মতা ধৃতি ঋষি।

১। আমরা যেন মিত্র, অর্থ্যমা ও বরুণ এই তিন দেবতার আশ্রয় লাভ
করি। ঐ আশ্রয় সতেজ, দুর্দ্বর্ষ ও মহৎ।

২। কি গৃহে, কি পথে, কি দুর্গমস্থানে, তাহাদিগের আশ্রিত ব্যক্তি-
দিগের উপর কোনও দ্বেষকারী শত্রুর ক্ষমতা চলে না।

৩। ঐ তিন অদিতি সন্তান যে মমুষ্যকে নিরন্তর জ্যোতি দান
করেন, তাহার জীবন রক্ষা হয়, কোন শত্রুর ক্ষমতা তাহার উপর চলে না।

(১) এটি গর্ভসঞ্চারকরণ বিষয়ক মন্ত্র, এটি যে আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

(২) এ সূক্তটিও গর্ভসঞ্চারকরণের মন্ত্র। এটিও আধুনিক।

১৮৬ সূক্ত।

বায়ু দেবতা। উল ঋষি।

১০। বায়ু ঔষধের ন্যায় হইয়া বহিঃস্থ থাকুন, তিনি কল্যাণকর, সুখকর হউন। তিনি দীর্ঘ আয়ু দান করুন।

২। হে বায়ু! তুমি আমাদের গিতাও বট, জাটাও বট, ধন্ধুও বট, এতাদৃশ তুমি আমাদের জীবনের ঔষধ করিয়া দাও।

৩। হে বায়ু! তোমার গৃহস্থে ঐ যে অমৃতের নিধি সম্ভ্রাপিত আছে, তাহা হইতে অমৃত লইয়া দাও, আমাদেরকে জীবন দান কর।

১৮৭ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বৎস ঋষি।

১। হে মনুষ্যগণ! মনুষ্যদিগের অধিপতি অগ্নিকে সম্বোধনপূর্বক স্তব প্রেরণ কর। তিনি আমাদেরকে শত্রু হস্ত হইতে উদ্ধার করেন।

২। সেই অগ্নি অতি দূরদেশ হইতে আকাশ পার হইয়া আসিয়াছেন, তিনি আমাদেরকে, ইত্যাদি।

৩। রুষ্টিবর্ষণকারী অগ্নি শুভ্রবর্ণ গিখাদ্বারা স্বাক্ষসদিগের বধ করিতেছেন। তিনি আমাদেরকে ইত্যাদি।

৪। তিনি সমস্ত ভূমিকে পৃথকপৃথকভাবে পর্যবেক্ষণ করেন, নির্মিত ভাবেও পর্যবেক্ষণ করেন। তিনি আমাদেরকে, ইত্যাদি।

৫। সেই অগ্নি, এই ছ্যালকের অপর পারে শুভ্রবর্ণ মূর্তিতে জগৎ গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি আমাদেরকে, ইত্যাদি।

১৮৮ সূক্ত।

জাতবেদা অগ্নি দেবতা। শ্যেন ঋষি।

১। হে পুরোহিতগণ! জাতবেদা অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর। তিনি চতুর্দিক্‌বাপী, তিনি অম্ববান্। তিনি আসিয়া কুশে উপবেশন ককন।

২। এই যে জাতবেদা অগ্নি, বুদ্ধিমান যজমানেরা যাঁহার পক্ষে পুত্রবৎ, বিনি রুতিবারি সেচন করেন, ইহার জন্য এই বিস্তারিত ও অতি সুন্দর স্তব উচ্চারণ করিতেছি।

৩। জাতবেদা অগ্নির যে সকল শিখা আছে, তাহাদ্বারা তিনি দেবতাদিগের নিকটে হব্য বহন করেন, সেইগুলি লইয়া আমাদিগের যজ্ঞে আগমন ককন।

১৮৯ সূক্ত।

সূর্য্য দেবতা। সার্প রাজী ঋষি।

১। এই যে উজ্জ্বল বর্ণধারী সূর্য, অর্থাৎ সূর্য্য, ইনি প্রথমে আপন মাতা পূর্ব্বদিককে আলিঙ্গন করিলেন, পরে আপন পিতা আকাশের দিকে যাইতেছেন।

২। ইহার দেহের মধ্যে দীপ্তি বিচরণ করিতেছে, সেই দীপ্তি ইহার প্রাণের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আসিতেছে। ইনি রহৎ হইয়া আকাশ ব্যাপ্ত করিলেন।

৩। এই সূর্য্যের ত্রিংশৎস্থান শোভা পাইতেছে। এই গমনশীল সূর্য্যের উদ্দেশে স্তব উচ্চারিত হইতেছে। প্রতিদিন তিনি নিজ কিরণে ভূষিত হইলেন(১)।

(১) সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক। ত্রিংশৎ ধাম, অর্থাৎ ত্রিংশৎ মুহূর্ত্ত। হই দণ্ডে এক মুহূর্ত্ত। সূক্তাং প্রতিদিন ত্রিশ মুহূর্ত্ত। সায়ণ।

১১০ সূক্ত।

সৃষ্টি দেবতা। অশ্বমর্ষণ ঋষি।

১। প্রজ্জ্বলিত তপস্য। হইতে ঋত, অর্থাৎ যজ্ঞ এবং সত্য জন্ম গ্রহণ করিল। পরে রাত্রি জন্মিল, পরে জলপূর্ণ সমুদ্র।

২। জলপূর্ণ সমুদ্র হইতে সংবৎসর জন্মিলেন। তিনি দিব্য রাত্রি সৃষ্টি করিতেছেন, তাবৎ লোকে দেখিতেছে।

৩। সৃষ্টিকর্তা যথাসময়ে সূর্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি করিলেন এবং স্বর্গ ও পৃথিবী ও আকাশ সৃষ্টি করিলেন(১)।

১১১ সূক্ত(১)।

প্রথম ঋকের অগ্নি দেবতা। সংবলন ঋষি। অবশিষ্ট গুলির সংজ্ঞান

অর্থাৎ একমত্য দেবতা।

১। হে অগ্নি! তুমি প্রভূ; হে অভিলষিত ফলদাতা! তুমি ঋত এবং প্রাণীর সহিত বিশেষরূপে মিশ্রিত আছ। তুমি যজ্ঞ বেদিতে জ্বলিতেছ। অমাদিগকে ধন দান কর।

২। হে স্তবকর্তাগণ! তোমরা মিলিত হও, একত্রে স্তব উচ্চারণ কর। তোমাদিগের মন পরস্পর একমত হউক। অধুনা তন দেবতাগণ প্রাচীন দেবতাদিগের ন্যায় একমত হইয়া যজ্ঞ ভাগ গ্রহণ করিতেছেন।

৩। এই সকল পুরোহিতদিগের মন্তোচ্চারণ এক প্রকার হউক, ই হার সঙ্গে সমাগত হউন, ইহাদিগের মন, চিত্র, সঞ্চলি একপ্রকার হউক, হে পুরোহিতগণ! আমি তোমাদিগের একই মন্ত্রে মন্ত্রিত করিতেছি, তোমাদিগের সর্কসারারণ দ্বারা হোম করিতেছি।

(১) সূক্তদ্বী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

(১) সূক্তদ্বী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

৪। তোমাদিগের অভিপ্রায় এক হউক, অস্তঃকরণ এক হউক তোমাদিগের মন এক হউক, তোমরা যেন সর্বাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হও(২)।

(২) ঋগ্বেদ সংহিতার অনুবাদ সমাপ্তি উপলক্ষে অনুবাদক ঋগ্বেদের জ্ঞানভাষায় প্রত্যেক ভারতবাসীর নিকট নিবেদন করিতে সাহস করিতেছেন, “আমাদিগের অভিপ্রায় এক হউক, অস্তঃকরণ এক হউক, আমাদিগের মন এক হউক, আমরা যেন সর্বাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হই। এক্য ভিন্ন আমাদের উন্নতির উপায়ান্তর নাই।”

